

سەرجهه به رهه مه کانی



منتدی إقرأ الثقافی
www.igra.ahlamontada.com

دکتۆر که مال مه زههر

به رگی دووهم

ئاماده کردنی

دکتۆر جهبار قادر دکتۆر دلشاد مهحموود

دکتۆر ئازاد عوبید دکتۆر کامهران محهمهد

مهولیر ۲۰۲۲

سه رجه م به ره مه کانی

بہرگی دووہم

تأماده کردنی

دكتور جهار قادر دكتور دلشاد مہموود
دكتور نازاد عوبيد دكتور کامہران محہمہد

هه‌ولێر ٢٠٢٢

- * ناوی کتیب: سهرجه م بهرهمه کانی - دکتور که مال مه زهر- بهرگی دووهم
- * ئاماده کردنی: لیژنه ی کوکردنه وهی نووسین و بهرهمه کانی پ. د. که مال مه زهر
- * گشت کاره هونه ریه کان و سهرپهرشتی چاپ: عوسمان پیرداود کواز
- * وینه ی سهر بهرگ: هونه رمه ند نوره دین جاف
- * چاپی یه که م - هه ولیر - ۲۰۲۲
- * تیراژ: (۱۰۰۰) دانه
- * چاپخانه: چاپخانه ی دانیشفه ر- هه ولیر
- * له بهرپوه به رایه تیی گشتیی کتیبخانه کان ژماره ی سپاردنی (۹۱۸) سالی (۲۰۲۲) ی
- پن دراوه.
- * نرخ (۶۰،۰۰۰) دینار

بەرگی دووهم:
ئەم کتیبانە لەخۆ دەگرێت:

* تیگەیشتنی راستی و شۆینی لە پۆژنامەنووسی کوردیدا.
* چەند لاپەڕمێک لە میژووی گەلی کورد - بەرگی یەکەم.

پیشەکی

مایه‌ی شانازی لیژنه‌ی تایبه‌تی کۆکردنه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ زانستی و پرووناکبیرییه‌کانی میژووناسی ناودار و په‌روه‌رده‌کاری گه‌وره‌ی کۆچکردوو پروفیسۆر دکتۆر که‌مال مه‌زه‌ره، سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌کانی له (١٠) به‌رگدا به‌هه‌ردوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بی بخاته به‌رده‌ستی خوینه‌ره به‌پێژه‌کان. له‌و ده‌ به‌رگه‌ شه‌شی یه‌که‌میان به‌ زمانی کوردیی و ئه‌وانی دیکه‌شیان، واته‌ له‌ حه‌وته‌مه‌وه تا ده‌یه‌م به‌ زمانی عه‌ره‌بیین. ئه‌مه‌ به‌شی یه‌که‌می ئه‌و پڕۆژه‌ گه‌وره‌یه‌یه‌ که‌ ئامانجه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ سه‌رجه‌م کاره‌ زانستی و پرووناکبیرییه‌کانی کۆبکاته‌وه و سه‌رله‌نوێ له‌ چاپیان بداته‌وه.

دکتۆر که‌مال مه‌زه‌ره ئه‌حمه‌د پیشه‌نگی لیکۆله‌رانی میژووی نوێی کورد و کوردستانه‌ و بگره‌ به‌ دامه‌زرینه‌ری قوتابخانه‌یه‌کی تایبه‌تی میژوویی کورد ده‌ژمێردریت؛ چونکه‌ له‌ حه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوووه‌ چه‌ندین نه‌وه‌ بۆ یه‌که‌مین جار له‌ پێگه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ میژوویییه‌کانی ئه‌وه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ کورد و کوردستان ئاشنای میتۆدی زانستی بوون له‌ بواری میژوودا، که‌ پێشتر پێی پانه‌هاتبوون. تا ئه‌و پۆژانه‌ خوینه‌رانی کورد به‌و چیرۆک و ئه‌فسانه‌ رهااتبوون که‌ باسیان له‌ میترخاسی و ئازایی میر و سه‌رکرده‌ خۆجێیه‌کانیان ده‌کرد و ئه‌وانه‌یان به‌ سه‌رچاوه‌ و به‌لگه‌ی میژوویی داده‌نا. کتیب و وتاره‌ میژوویییه‌کانی دکتۆر که‌مال مه‌زه‌ره‌ کاریکی وایان کرد، خوینه‌رانی ئاسایی و پرووناکبیرانی نه‌وه‌ی نوێی کورد، میژوویان له‌ لا خۆشه‌ویست بیت و هه‌ولبدن توانای خۆیان بۆ لیکدانه‌وه‌ی میژووی نه‌ته‌وه‌ سته‌ملیکراوه‌که‌یان بخه‌نه‌گه‌پ، ئه‌وه‌ سه‌رباری ئه‌وه‌ی که‌ دکتۆر که‌مال ده‌وریکی گه‌وره‌ی هه‌بوو له‌ هاندانی چه‌ندین خویندکار له‌ به‌شه‌کانی میژووی زانکۆکان بۆ ته‌واوکردنی خویندنی بالا له‌ بواری میژوودا له‌ ناوه‌وه‌ و له‌ ده‌ره‌وه‌ی عیراق. جگه‌ له‌ وه‌ش وانه‌کانی بۆ قوتابیان که‌ زۆربه‌یان کوردیش نه‌بوون هه‌مان ده‌وریان هه‌بوو له‌ پووکردنه‌ خویندنی بالا بۆ خویندنی میژوو به‌ رێبازیکی زانستی، ئه‌و شاگردانه‌ به‌ درێژایی ته‌مه‌نیان و کاروانی زانستییان

به دلسۆزی و وهفاداری بۆ مامۆستای گه‌وره‌یان مانه‌وه. ئهم کارانه‌ی ته‌نیا خويندکارانی کوردی نه‌ده‌گرته‌وه، به‌لکو هه‌موو ئهو خويندکارانه‌شی ده‌گرته‌وه که سه‌ره‌پرشتی نامه و تیزه‌کانی کردوون یان بۆ پرس و پاویژ پوویان لینی ناوه بۆ هه‌لبژاردنی بابته‌ی لیکۆلینه‌وه و پرۆژهی توێژینه‌وه زانستییه‌کانیان.

دکتۆر که‌مال به‌رده‌وام ئه‌وه‌ی دووپات ده‌کرده‌وه که‌وا بواری میژووی کورد وه‌ک کێلگه‌یه‌کی نه‌کیتراو و نه‌چیندراوه، بۆیه ئهو ئه‌رکه مه‌زنه پتووستی به‌چه‌ندین نه‌وه‌ی توێژه‌ر هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی به‌شیکی به‌جیتێن. دکتۆر که‌مال زۆر به‌وه دلخۆش بوو کاتی ئاوپی دواوه‌ی ده‌دایه‌وه به‌ره‌می کاری په‌روه‌رده‌یی خۆی ده‌بینی، که‌چه‌ندین توێژه‌ر و پسپۆر له‌ بواری میژووی کورددا له‌وانه‌ی پاسته‌وخۆ به‌شداریی له‌ پێگه‌یاندنیا‌ندا کردبوو خه‌ریکی کارکردن له‌سه‌ر میژووی کورد و کوردستان. ئه‌وانه‌ی سه‌ره‌پرشتی نامه و تیزه‌ زانستییه‌کانیانی کردبوو یا له‌ پتی کتیب و وتار و توێژینه‌وه میژووییه‌کانییه‌وه کاریگه‌ری له‌سه‌ر دانا‌بوون. به‌ره‌می زانستی دکتۆر که‌مال مه‌زه‌ر جیی بایه‌خی کۆر و ناوه‌ندی به‌رفراوانی خوێنه‌ران و پووناکبیرانی کورد و عێراقییه‌کان بوو.

گومان له‌وه‌دا نییه که‌ کۆکردنه‌وه و ساغکردنه‌وه‌ی سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌کانی میژووناسیکی پڕ به‌ره‌می وه‌ک کۆچکردوو دکتۆر که‌مال مه‌زه‌ر پتووستی به‌ پālپشتی و هاوکاریی چه‌ندین توێژه‌ر و پووناکبیر هه‌یه، ته‌نانه‌ت ئه‌وه ئه‌رکی دامه‌زراوه‌یه‌کی تاییه‌تمه‌نده له‌گه‌ل چه‌ندین کادیری زانستی و کارگێڕی ته‌رخانکراو بۆ ئهو کاره، نه‌ک ئه‌رکی لیژنه‌یه‌کی خۆبه‌خشی چوار که‌سیی، که‌ لیژه و له‌وێ کار ده‌که‌ن و سی که‌سیان له‌ هه‌مان کاتدا مامۆستای زانکۆن و ده‌بن سه‌رقالی وانه و تنه‌وه‌و و کاری زانستی خویان بن.

ئهم لیژنه‌یه به‌ر له‌ کۆچی دوا‌یی زانای گه‌وره‌مان به‌ چه‌ند پۆژیک پێکهات، به‌ مه‌به‌ستی کۆکردنه‌وه‌ی کاره‌ زانستی و پووناکبیریه‌کانی و

پۆلئىنكردىن يان و پاشان له چاپدان و بلاوكردنه وه يان. لىژنه كه پى باشه كۆي به ره مه كانى خوالىخوشبوو بهم شىوهيهى خواره وه به سهر شەش بەشدا دابهش بکات:

بهشى يه كه م: كه به خوشحالييه وه وا دهىخهينه بهردهستى خويتهران، كه هه موو كتيبه بلاوكراوه كانى به ههردوو زمانى كوردى و عه ره بى له ده بهرگدا دهگريته خو. سهرله بهرى لاپه ره كانى ئەم به شه حەوت هەزار و دوو سەد و پەنجا لاپه رەن.

بهشى دووهم: ئەو ليكۆلئينه وه زانستى و وتارانه كه له گوڤار و پوژنامه كوردى و عه ره بيه كاندا بلاوى كردوونه ته وه. لىژنه كه مان به شىكى له و وتارانه به دهسته تيناوه و وينه يانى گرتووه، به لام له م بواره هيتشتا كارى زور ماوه، پيوستى به هاوكارى ژماره يه كى زياتر له ئەندامانى لىژنهى سهرپه رشتيار ههيه.

بهشى سىيه م: ئەم به شه ئەو كاره زانستى و رۆژنامه وانى يانهى دكتور كه مال مه زهر دهگر نه وه كه به زمانى پووسى نووسىونى و بلاوى كردوونه ته وه و خويان له ههزار و پينج سەد لاپه رە دەدەن. ئەمانەيان پيوستە بكرين به كوردى، لىژنه ههنگاوى يه كه مى بۆ ئەمه ناوه. له به سهركردنه وهى لىستى دانراو و تويزينه وه كانيدا بۆ لىژنه كه دهركه وت كه هه ندئ له م تويزينه وه و وتارانه له كاتى خويدا خوالىخوشبوو كردوونى به كوردى يان عه ره بى يانيش له تويزينه وه و ليكۆلئينه وه كانى دواترى خويدا به كارى هيتاون.

بهشى چواره م: ئەم به شه يان ته رخا نكراوه بۆ كۆكردنه وهى ئەو پيشه كى يانهى بۆ ژماره يه كى بهرچاو له كتيب و دانراوى تويزه رانى كورد و عه ره ب نووسىوونى، ويراى ئەو يادداشتنامانهى كه بۆ بلاوكردنه وه ئامادهى كردوون و پيشه كى بۆ نووسىون. ئەو پيشه كى يانهى زانيارى و ليكدانه وهى گرنگيان تيدان و وا پيوست دهكات بايه خ به كۆكردنه وه يان بدهين له زياتر له بهرگيكد.

بەشى بېنچەم: لىژنە ھەولەدات ئەم بەشە بۆ ئەو دىمانە و دىدار و چاوپىكەوتتە رۆژنامەوانىيە تەرخان بىكات كە لەگەل دكتور كەمالدا كراون، كە تىياندە بىروبۆچوون و لىكدانەوەكانى بۆ زۆر پرسى زانستى و ھزرى و پروناكىبرى دەربېيون. ئەمانە شاھىتى بۆ ئەو دەدەن كە ئاگادارىي بەرفراوانى لەمەر پرسەكان ھەبوو و راستىي و دروستىي گەلئ لە بۆچوونەكانى و قوولئى لىكدانەوەكانى دەردەخەن. ئەمەشيان بابەتگەلىكى دەولەمەندن؛ بۆ توئىژىنەو و لىكدانەو و بىروبۆچوونە ھزرى و پووگە پروناكىبرىەكانى.

بەشى شەشەم: بە ئومىدى ئەوھىن ئەم بەشەيان ھەموو ئەو نووسىنانە بگرىتەخۆ كە لەبارەى كۆچكردووەو نووسراون و بلاوكرائونەتەو، جا چ كىتب و نامەى ماستەر و تىزى دكتورا بن يان لىكۆلىنەو و وتار كە لە سەروبەندى كۆچكردنى يان لە بىرەوھەرى يەكسالەى كۆچى دوايى گوتران. پىمانوايە ئەو نامەى ماستەر و كارنامەى دكتوراiane كە پروفىسۆر دكتور كەمال مەزھەر ئەحمەد سەرپەرشتى كردوون و بەپىي رېنمايىيەكان توئىژىنەوھى ھاوبەشن، لەم بەشەدا جىيان بگەينەو. كۆچكردو و لە داپشتنى كارى زانستى خويندكارانيدا داھىنەر بوو، لە پرۆژەى ماستەرنامە و كارنامەكانى دكتورا لە بىرۆكە و ناوونىشانى بابەت و پلانى لىكۆلىنەو بگرە تا دەگەيشتە لىكدانەو و رېكخستنىيان، بۆيە بە پىويست زانرا پىرستىك بە ناوونىشانى ئەو نامەى ماستەر و كارنامەى دكتوراiane كە سەرپەرشتى كردوون و ناوى خويندكار، و ئاستى كارەكە و مېژووھەكەيان لەم بەشەدا جىگە بگرىنەو. جىي خۆيەتى لىرە ئامازە بە بەشداريى پرچۆش و دەولەمەندانەى دكتور كەمال بگەين لە گفتوگۆى دەيان نامەى ماستەر و كارنامەى دكتورادا كە پر بوون لە زانىارى دەگمەن و بىرۆكەى ھىژا. لەبەر ئەوھى ئەو گفتوگۆيانە بە وىنە و دەنگ تۆمار كراون؛ ھەولەدەين پەيوەندى بە لايەنى پەيوەندىدارەو بگەين بۆ ئەوھى ئەو تۆمارانە دەست بخەين، لە داھاتوودا بخرىنە سەر كاغەز و لە چوارچىوھى سەرچەم بەرھەمەكانيدا

بلاو بکړینه وه. ههروها لیژنه ی تاییهت په یوه نډی به خویندکاره به توانا کانی کوچکړدووه دهکات بو ئه وهی وتاری بابۀتیانه سه بارهت به شینوازی وانه وتنه وه کانی بنووسن.

لیژنه ی تاییهت که له م به ریزانه پیکهاتووه: پرؤفیسور دکتور جه بار قادر، پرؤفیسور دکتور ئازاد عوبید سالح، پرؤفیسوری یاریده دهر دکتور دلشاد مەحمود عەبدولرەحمان، پرؤفیسوری یاریده دهر دکتور کامهران محەمەد حاجی، له سالی یه که می ته مه نیدا بیبلیوگرافیا یه کی سهره تایى بو سهرجه م کاره زانستی و پروناکبیرییه کانی کوچکړدو دکتور که مال مه زهره ئاماده کړدووه، ئه وه ویرای ئاماده کړدنې کتیبه دانراو و وهرگیرانه کانی به ههردوو زمانى کوردی و عهره بی بو چاپ، که ئه م به شه یه وا لیژنه دا دهیخه ینه به رده سستی خوینه ران و تویرنه ران.

خوشبه ختانه ئه ندامانى لیژنه که دهستان گه شت به به شیکى گرنګ له نووسین و به ره مه کانی دکتور که مال مه زهره که له کتیبخانه تاییهت یه که ی خویدا پاریزراون. ئه وهی له ویدا که وته به رچاویان وینه یان گرتن و هه نډى کاریان له سهر کراوه. هاوړی و دؤستانیش له دهره وهی لیژنه که له هه بوونی کومه لئ وتار و تویرینه وه و کتیب که په یوه نډیان به کوچکړدووه هه یه ئاگاداریان کړدینه وه. به شیکش له و تویرینه وه، وهرگیران، لیدوان یان ئه و نووسینه نه ی خویندکاره کانی و مامؤستا کانیان و هه فالانى کوچکړدو له باره ی ژيانى تاییهت ی و زانستی ئه وه نووسیویانه دؤسی تاییهت ییان بو ریکخراون. لیژنه ژماره یه ک وتار و تویرینه وهی مامؤستای کوچکړدوویان تایپ کړدووه ته وه و به وردی پتیانداچوونه وه ته وه و هه له چنیان بو کړدوون.

لیژنه که دوا به دواى بلاو کړدنه وهی سهرجه می کتیبه کانی به کوردی و عهره بی، که ئه م به شه ی پرؤژه که پیکدینن، کوئشش بو ته واو کړدنې به شه کانی دیکه ی ئه م پرؤژه زانستی و پروناکبیرییه گه وره یه دهکات؛ ئه م کاره بو خزمه تی راستى و میژووه و به رز راگرتنى به خششى ئه م مرقه میژووزان و په روه رده کاره مه زنه ی نه ته وهی کورد که به ده گمه ن هاوشیوه و هاوتای دووباره ده بیته وه. لیژنه وه لیژنه ی سهرپه رشتیار داوا له تویرنه ران

و ئەو خۆیتەرانه دەکات کە بایەخ بە بەرھەم و داھێنانەکانی ئەم پیاو
مەزنە دەدەن دەستی یارمەتی بۆ لێژنەکە درێژ بکەن و ھەر گۆڤار و
پۆژنامە یەکیان لە لایەیدا دەبێ کە لێکۆڵینەو، وتاریان دیدار و چاوپێکەوتنی
پۆژنامەوانی بۆلاوکراوەی کۆچکردوو یان لە لایە، بیخەنە بەردەستی لێژنەکە.
بێگومان ھاوکاری و یارمەتی ھەمووان لەم بارە یەو دەبێتە بنەما و بناغە بۆ
دامەزراندنی کتێبخانە یەکی میژوویی و مۆزەخانە یەکی تایبەت بە کۆچکردوو
کە دەکرێ ھەرچی پەیوەندی بەو دەوڵەتێکە تێیدا کۆبکریتەو و بپاریزێت.
دابەشکردنی کتیب و بەرھەمەکانی کۆچکردوو گەورە لە پووی بابەت
و ژمارە ی لاپەرەکانەو بەسەر بەرگەکانی ئەم چاپەدا کێشە یەکی ھەندێ
ئالۆز بوو لە بەردەم لێژنەکەدا، لەم بارە یەو گفتوگۆی زۆر کرا تا ئەو ی
لە کۆتاییدا لەسەر ئەم شێو دەبەشکردنە ی خوارو ھە گیرساینەو:

بەرگی یەکەم: "کوردستان لە سالەکانی شەپری یەکەمی جیھاندا"، "میژوو-
کورتە باسیکی زانستی میژوو و کورد و میژوو"، "خەباتی پزگاریخواری
کورد و ئازەر لە ئێراندا".

بەرگی دووھەم: "تێگەشتنی راستی و شوینی لە پۆژنامەنوسی کوردیدا"،
"چەند لاپەرە یەک لە میژووی گەلی کورد - بەرگی یەکەم".

بەرگی سێھەم: "چەند لاپەرە یەک لە میژووی گەلی کورد - بەرگی دووھەم".

بەرگی چوارەم: ھەرگیزانی کوردی کتیبی: "وردبۆنەو یەکی میژوویی
دەربارە ی مەکیافیللی و مەکیافیلیزم"، "پینیسانس لەگەڵ باسیکی تر
بە ناویشانی ئەدی و ئەرکەکانی قوناغ"، "ئافرەت لە میژوودا- کورتە
باسیکی میژوویی و کۆمەلایەتی"، "چینی کریکارانی عێراق - دروست
بوون و سەرھەتای بزووتنەو ی".

بەرگی پینجەم: "کورد و کوردستان لە بەلگەنامە نەتییەکانی حکومەتی
بەریتانیدا - بەرگی یەکەم".

بەرگی شەشەم: "کورد و کوردستان لە بەلگەنامە نەتییەکانی حکومەتی
بەریتانیدا - بەرگی دووھەم".

به‌رگی چه‌وته‌م: وه‌رگێڕانی عه‌ره‌بیی کتییی: "کردستان في سنوات الحرب العالمية الأولى" و کتییی "کرکوک وتوابعها حکم التأريخ والضمير- دراسة وثائقية عن القضية الكردية في العراق".

به‌رگی هه‌شته‌م: "دراسات في تاريخ إيران الحديث والمعاصر"، "أضواء على قضايا دولية في الشرق الأوسط"، "النهضة".

به‌رگی نۆیه‌م: "صفحات من تاريخ العراق المعاصر- دراسات تحليلية"، "الطبقة العاملة العراقية- التكون وبدايات التحرك"، "ثورة العشرين في الإستشراق السوفيتي"، "رأي للمناقشة: الإطار الزمني لتأريخ العراق الحديث والمعاصر".

به‌رگی ده‌یه‌م: "دور الشعب الكردي في ثورة العشرين العراقية"، "إنتفاضة عام ١٩٢٥ الكردية في تركيا - دراسة تحليلية"، "حول مسألة الإقطاع بين الكرد"، "ميكافيلي والميكافيلية"، "محاضرات في تاريخ الدول الكبرى بين الحربين العالميتين". وه‌ك له‌سه‌ره‌وه ئاماژه‌ی پێكرا، شه‌ش به‌رگی یه‌كه‌می به‌ زمانى كوردین و چوار به‌رگی دوايیش به‌ زمانى عه‌ره‌بیین.

له‌ كۆتاییدا لیژنه‌كه‌مان سوپاسی هه‌موو ئه‌و ناوه‌ند و به‌پێزانه‌ ده‌كات كه‌ ئاماده‌ییان ده‌ربهری پشتگیری مادی یا مه‌عنه‌وی له‌ پرۆژه‌كه‌ بکه‌ن، دیاره‌ به‌ ژماره‌ زۆرن، له‌ پێشه‌وه‌شیان سه‌روکی ئه‌كادیمیای كوردی پروفیسۆر دكتور عه‌بدولفه‌تاح بۆتانی، كه‌ ژووریکی تایبه‌تی بۆ ئه‌م لیژنه‌یه‌ له‌ ئه‌كادیمیای ته‌رخان كرد. هه‌روه‌ها سوپاسی دۆستی هیژا پروفیسۆر دكتور عیما ده‌واهیری ده‌كه‌ین كه‌ تییینی و سه‌رنجه‌كانی پۆلی گرنگیان هه‌بوو له‌ زیادكردنی ته‌وه‌ریکی نوێ بۆ به‌شی شه‌شه‌می پرۆژه‌كه‌. هه‌روه‌ها سوپاسی هه‌موو ئه‌و به‌پێزانه‌ ده‌كه‌ین كه‌ ئه‌ركیان كێشا و لیژنه‌كه‌یان له‌ وتار و لیكۆلینه‌وه‌كانی كۆچكردوو ئاگادار كرده‌وه. هه‌روه‌ها لیژنه‌كه‌ سوپاسی مامۆستا جه‌لال زه‌نگابادی ده‌كات كه‌ دلسۆزانه‌ بۆ سه‌رخستنی پرۆژه‌كه‌ به‌ باشترین شیوه‌ كار ده‌كات.

لیژنه‌ی تایبه‌ت به‌ كۆكردنه‌وه‌ و

بلاوكردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌كانی دكتور كه‌مال مه‌زه‌هر

له چاپکراوه کافي کوزی زانياری کورد

“تېږه پېشنی راستی”

نویسې له روزنامه نویی کوروتیرا

د. که مال مه زهره ر ئه حمه د

چاپخانهی کوزی زانياری کورد

بشماره — ۱۹۷۸

له چاپکراوه کانی کوژی زانیاری کورد

و. که مال مه زهره ئه حمه و

”تینگه بشنی راستی“

و
سوینی له رۆژنامه فویتی کوردی

چاپخانه ی کوژی زانیاری کورد

بغداد - ۱۹۷۸

پیشکەشه

به و زانا پایه بلندهی « یگه یشتنی راستی » ی له فهوتان زۆر گار کرد . .
به « ئه نستاس ماری کهرمه لی » ! .
به و « شوکر یلفه ضلی » یه ی ئه گهر کورد بۆین زۆر بهرز بووه و ،
ئه گهر عهره بیش بۆین ده ها بهرز تر !

پیشگی

زۆر که من ئەوانی تا ئیستا به تۆسین له چەند زۆیه کی
رۆژنامه تۆسی (۱) کوردی کولیونه تهوه . مامۆستا ئەمین زەکتی یە کهم کوردە
که به شیوه یه کی بیلیۆگرافیا یی به کورتی باسی ئەم لایه نه گرنگی ژبانی
کولتوری کوردی کردوو (۲) . دوا ی ئەو مامۆستا عەلا ئەددین سەجادی ش
به هه مان دەستور شویتکی دیاری له چاپی یە کهم و دووه می (میژوی ئەدمی
کوردی) یه کهیدا بۆ رۆژنامه و گوڤاره کوردی یه کان تهرخان کردوو و به
پتی سالی دەرچونیان زیزی کردۆن و چەند زانیاری یه کی کورتیشی

(۱) نۆسەرانی کورد زاراوی (رۆژنامه گهری) بۆ «الصحافة» به کاردین .
میش نیازم بۆ ناوی کتێبه کهم بنیم « تیگه یشتنی راستی و شوینی له
رۆژنامه گهری کوردیدا » ، به لام قسه ی چەند براده ریکی شاره زا وای لی
کردم (رۆژنامه نۆسی) به کاربێنم چونکه زیاتر له گه ل ده ستوری زمانی
کوردیدا ده گونجی ، یه کهم له بهر ئەوه ی قیاسی هه به ، وهك (دوعانۆسی)،
دووه میش له بهر ئەوه ی بۆ «صحفی» (رۆژنامه نۆسی) نهك (رۆژنامه گهر)
به کاردین . (گهر)یش باشگریکه بۆ نیشانه ی پشه وهك (ئاسنگهر) و
(زهنگهر) و شنی وا .

(۲) بزوانه : محمد امین زکی ، خلاصه به کی تاریخی کورد و کوردستان ،
جلدی اول (جزمی دوهم) ، بهغدا ، ۱۹۳۱ . (ههروه ها بزوانه : ل ۳۷۰ –
۳۷۳ ی چاپی عه ره بی ئەم کتێبه) .

دەربارەیان بڵاو کردوووە (٣) . دواى شۆرشى تەمۆزى سالى ١٩٥٨يش ژمارەيەك تۆسەرى تری كورد چەند بەرھەمىكى سەر بەخۆيان لەبارەى لاىەنە جياكانى رۆژنامە تۆسى كوردى يەووە بڵاو كردهووە (٤) .

تۆسەرانى كورد ، بە زمانى تر ، زۆر يا كەم ، باسى رۆژنامە تۆسى كوردى يان كردوووە . بەشى زۆرى ئەو بەرھەمەنە بە زمانى عەرەبىن (٥) . بە زمانە ئەو رۆپايى بەكەنىش ژمارەيەك تۆسەر لە سنورى توانا و پتۆستدا رۆى جياوازی ئەو باسەيان خستۆتە بەر چاوە (٦) . غەبرى كوردیش جاروبار

(٣) علاءالدین سجادی ، مێژۆى ئەدەبى كوردى ، چاپى يەكەم ، بەغدا ، ١٩٥٢ ، ل ٥٥٨-٥٥١ ؛ چاپى دووهم ، بەغدا ، ١٩٧١ ، ل ٦٠٩-٦٢٦ .

(٤) بزوانە : عبدالجبار محمد جەبارى ، مێژووى رۆژنامەگەرى كوردى ، كەركوك - سەلمانى ، ١٩٧٠ (١٩٠ ل) (ئەمە يەكەم كەتیبى سەر بەخۆى كوردى بە دەربارەى رۆژنامە تۆسى كوردى) . دوكتۆر كەمال فوناد بەشى زۆرى ژمارەكانى «كوردستان»ى بە زەنگوگراف چاپ كردهووە و كوردى بە كەتیبى سەر بەخۆ (بزوانە : «كوردستان - يەكەمین رۆژنامەى كوردى ١٨٩٨ - ١٩٠٢» ، كۆكردنەووە و پێشەكێ دوكتۆر كەمال فوناد ، بەغدا ، ١٩٧٢) ؛ جمال خەندەر ، رابەرى رۆژنامەگەرى كوردى ، بەغدا ، ١٩٧٣ (كارگێزى گشتى رۆناكیزى كوردى ئەم كەتیبەى لەگەڵ «رۆژى كوردستان»ەكەى شێخ مەحمۇدا بەبۆنەى حەفتا و پێنج سالى رۆژنامە تۆسى كوردى يەووە بڵاو كردهووە . يەكەمیان بە كوردى و عەرەبى و ئینگلیزى چاپ كراوە) . جگە لەمانە ژمارەيەك وتار لە سەر هەمان باس لە رۆژنامە و گوڤارى جياوازی كوردیدا بڵاو كراوەتەووە ، ناوى هەندىكيان لە بەشى سەرچاوەكانى ئەم باسەدا نۆسراون .

(٥) بزوانە : الدكتور عزالدین مصطفى رسول ، حول الصحافة الكردية ، بغداد ، ١٩٧٣ ؛ جبار جبارى ، تاريخ الصحافة الكردية في العراق ، بغداد ، ١٩٧٥ . زۆر تۆسەرى كورد وتار و زانیاری بەكەلكیان دەربارەى مێژۆى رۆژنامە تۆسى كوردى بڵاو كردهووە (بە وێنە بزوانە : محمد الملا عبدالكریم ، الصحافة الكردية درب شائك و مسيرة مجيدة ، - «التأخي» ، بغداد ، ١٥ حەزیران ١٩٧٠) .

(٦) دوكتۆر كەمال فوناد لەو كەتیبەیدا كە بە زمانى ئەلەمانى دەرى كردوووە و بۆ دەستۆسى كوردى تەرخان كردوووە باسى ژمارەكانى «كوردستان»ى =

هاتۆنه سه رباسی رۆژنامه تۆسی کوردی . میژۆتۆس مامۆستا عه بدۆله زاق
 هه سه نی باسی گه لیک له و رۆژنامه و گوڤاره کوردی یانه ی کردوو که له
 عیراق ده رچۆن ^(۷) . ژماره یه که له کوردناسانی سوڤیه ت ، به تایه تی
 دوکتۆر و . فیلیچیتسکی ^(۸) و دوکتۆر م . س . لازه ریتف ^(۹) ، زانیاری یان

= به کهم رۆژنامه ی کوردی کردوو که له کتیبخانه ی ماربورگ پارێزاون
 (بژوانه) :

((Kurdische Handschriften)), beschrieben van Kamal Fuad,
 Wiesbaden, 1970, P. XVIII).

دوکتۆر مارف خه زنه دار له نامه ی دوکتۆریکه یدا که به روسی چاپ کراوه
 (بژوانه) :

**Хазнадар М. , Очерк истории современной курд-
 ской литературы, Москва, 1967.**

م . خه زنه دار ، کورتی میژۆی ئه ده بی کوردی هاوچه رخ ، مۆسکو ،
 ۱۹۶۷) . خاوه نی ئه م کتیبه شی له هه ردۆ نامه ی دوکتۆریکه ی که به که میان
 به روسی چاپ کراوه و له وتاریکی سه ره بخۆدا باسی باری رۆژنامه تۆسی و
 چه ند رۆژنامه و گوڤاریکی کردوو . ئه و وتاره ی که دیسان به روسی
 بلاوی کردۆته وه به م ناوه وه به :

**Камаль М.А. , К истории издания первой курд-
 ской газеты, -"Народы Азии и Африки", 1968,
 № 4.**

کمال م . ا . ، ده رباره ی میژۆی به کهم رۆژنامه ی کوردی ، - گوڤاری
 « گهلانی ئاسیا و ئه فهریقا » ، مۆسکو ، ژماره ۴ ، ۱۹۶۸ ، ل ۱۶۱-۱۶۴ .
 (۷) بژوانه : عبدالرزاق الحسني ، تاريخ الصحافة العراقية في طبعته الثالثة
 الموسعة ، الجزء الاول ، صيدا ، ۱۹۷۱ .
 (۸) بژوانه :

**Вильчевский О. , Библиографический обзор за-
 рубежных курдских печатных изданий в ХХ ст-
 олетии, -" Иранские Языки ", т. I, Москва, Ле-
 нинград, 1945, стр. 147-181.**

و . فیلیچیتسکی ، سه رنجیتی بېلیوگرافی له چا به مه نێ کوردی ده ره وه ی =

دەربارەى ھەندىك پەخشە و روژنامەى كوردى بلاو كردۆتەو . لە روژئاوايەكان س . ج . ئەدمۆندس لە ھەموان زياتر بايەخى بەم لاىەنەى ژيانى روناكبىرتى كورد داوھ (١٠) . نىكىتىن (١١) و ئىگلتن (١٢) و

= (سۆفیت - ك . م .) لە سەدەى بىستەدا، لە كىتیبى : «زمانە ئيرانى بەكان»، بەشى بەكەم ، مۆسكو - لىنىنگراد ، ١٩٤٥ ، ل ١٤٧ - ١٨١ .
(٩) لە ھەردۆ كىتیبەكەیدا .

Лазарев М.С., Курдистан и курдская проблема (90-е годы XIX века-1917), Москва, 1964.

م . س . لازارىف، كوردستان و كىشەى كورد (نەوھەكانى سەدەى نۆزدە - ١٩١٧)، مۆسكو، ١٩٦٤، لە گەلێ شوین و لاپەژەدا .

Лазарев М.С., Курдский вопрос (1891-1917), Москва, 1972.

م . س . لازارىف، مەسەلەى كورد، مۆسكو، ١٩٧٢، لە گەلێ شوین و لاپەژەدا .

(١٠) ئەدمۆندس بەكەم بىگانەبەكە لە چەند بەرھەمەتێكدا باسى دەرچون و ناوھەركى چەند روژنامەبەكە دەگەنى وەك «بانگى حق» و «روژى كوردستان» ى كردووە (بژوانە :

C. J. Edmonds, A Kurdish Newspaper : ((Rozhi — Kurdistan)), — ((Journal of the Central Asian Society)), Vol. XII, Part I, 1925, PP. 83 — 90; C. J. Edmonds, Kurds, Turks and Arabs, London, 1957, PP. 58 — 59, 301 — 302, 319 ; C. J. Edmonds, The Kurds of Iraq, — ((The Middle East Journal)), Vol. XI, No. 1, 1957, P. 55.

(١١) بەتایبەتى :

B. Nikitine, ((Ria Teze)), Journal Kurde d'Erevan, — ((Afrique et l'Asie)), Paris, No. 3, 1958, P. 57.

(١٢) زۆر بەكورتى لە فۆژبى مێژۆى بەسەرھاتى مەھابادەوہ باسى روژنامەنۆستى ئەو دەورەى لە كىتیبەكەیدا كردووە (بژوانە :

W. Eagleton, The Kurdish Republic of 1946, London, 1963, PP. 8, 59, 68, 78, 101 etc.

رۆندۆ (۱۴) و سه تۆن (۱۴) و هه تر (۱۵) له بهرهمه کانیاندا زۆر یا کهم
هاتونه ته سه ر باسی رۆژنامه توسی کوردی .

بێ گومان ئهم بهرهمانه هه ر یه که یان بایه خ و سه نگى خۆى هه یه و
که له بهرێکی باشی پز کردۆته وه . به لām هه یچ کامیان ، له بهر چه ند هۆیه کی
ئاشکرای به ده ر له ده سه لات ، له کهم و کورتی و هه له بێ بهش نیه .
توسه رانی کورد تا ئیسته نه یاتتوانیوه وینه یه کی هه مق لایه نى ده رباره ی
رۆژنامه توسی کوردی پێشکesh که ن . دیاره ئهم کاره له توانای
کوردناسانیدا نیه . ئهمان له مه دا جی ره خه نین ، هه رچه نده ده شیان توانی
وینه یه کی کامل تر له م مه یدانه دا به خه نه بهر چاو . جگه له وه وا دیاره په یدا بوونی
رۆژنامه توسی کوردی و خه بات و هونه ری رۆژنامه توسانی کورد به لای
هه ندیک توسه ری رۆژئاوا یی به وه ئه نجامی ئال و گۆزی ناوخۆ نیه . به وینه
دلسۆزی و لانه دانی شیخ توری شیخ صالح وهك سه رتوسه ری « رۆژی

(۱۳) بزوانه :

P. Rondot, Publication Kurde en caractères latins ((Hawar,
Komela Kurdi)) Revue Kurde . . .), — ((Bulletin d'études
Orientales)) , T. II, 1932, PP. 300 — 304.

(۱۴)

L. P. Elwell — Sutton, The Press in Iran to—day,— ((Journal
of the Royal Asian Society)) , Vol. XXXV, July — October, 1948,
Parts III and IV, PP. 209 — 219.

(۱۵) به وینه بزوانه :

"Роже - Курд", - "Восточный Сборник", СПб.,
Изд. Об-ва Русских Ориенталистов, 1913.
кн. I.

« رۆژی کورد » — « کومه له بهرهمی رۆژه لاتن » ، به تروسبورگ ،
بلاوکراوه ی رۆژه لاتناسانی رۆس ، ۱۹۱۳ ، کتیبی به کم ، ل ۲۳۳ —
۲۳۴ .

کوردستان» به لای ئەدمۆندسەووە بەرھەمی ئەووە بۆ کە بە «خزمایەتی دەگەشتە ژنی دوووەمی شیخ مەحمود» (١٦) . ئەدمۆندس دان بەوەدا دەنی کە شیخ تورێ زوربەیی وتارە سیاسیی و کۆمەڵایەتییەکانی «رۆژی کوردستان»ی دەتۆسی ، بەلام دەشڵێ بەشی زۆری ئەو بەرھەمانەیی «لە کێبە تورکی بە کۆنەکان» وەردەگرت (١٧) . وەك بەلگەش ئەدمۆندس بە دەستکارییەووە ناوی ژمارەیهك له وتارەکانی شیخ تورێ هێناوەتەووە کە ئێمە وایێردا وەك دەقی کوردییەکی پیشکەشیان دەکەین :

«بانگی کوردستان — رۆژی کوردستان» (١٨) ، «مەتاهات و سەباتی قەومی کورد» (١٩) ، «فەنی و ئیجتیماعی — میلەت» (٢٠) ، «موجادیلەیی حەیات» (٢١) ، «ویلايەتی مۆسڵ لە لۆزاندا» (٢٢) ، «سیاسی . داوای حقوقی مەشروعە» (٢٣) ، «قەسە ناھەق رەد ئەکرێتەووە» (٢٤) ، «لە فەلاکەت عبیرەت» (٢٥) .

دیارە پێویست بە لیکۆلینەووە و دەمەتەقی ناکا بۆ ساغ کردنەووەی ئەووە

C. J. Edmonds, A Kurdish Newspaper, P. 85 . (١٦)

Ibid, P. 86. (١٧)

(١٨) «رۆژ کوردستان» ، ژمارە ١ ، ١٥ی تەشرینی دوووەمی ١٩٢٢ . باسی ئەووە دەکات بۆچی «بانگی کوردستان» داخرا و «رۆژی کوردستان» جێگەی گرتەووە .

(١٩) «رۆژ کوردستان» ، ژمارە ٢ ، ٢٢ی تەشرینی دوووەمی ١٩٢٢ .

(٢٠) «رۆژ کوردستان» ، ژمارە ٤ ، ١٣ی کانونی یەکەمی ١٩٢٢ .

(٢١) «رۆژ کوردستان» ، ژمارە ٥ ، ٢٠ی کانونی یەکەمی ١٩٢٢ .

(٢٢) «رۆژ کوردستان» ، ژمارە ٦ ، ٢٧ی کانونی یەکەمی ١٩٢٢ .

(٢٣) «رۆژ کوردستان» ، ژمارە ٨ ، ١٠ی کانونی دوووەمی ١٩٢٣ .

(٢٤) «رۆژ کوردستان» ، ژمارە ١٠ ، ٢٤ی کانونی دوووەمی ١٩٢٣ . وەلامە بۆ وتاریکی رۆژنامەیی «العراق» .

(٢٥) «رۆژ کوردستان» ، ژمارە ١٤ ، ٢٤ی شوباتی ١٩٢٣ . بەکورتی باسی ئەو دەردی سەری یانە دەکات کە لە شەڕی یەکەمەووە بەسەر کوردایەتیی و ئامادەیی فیداکاری بۆ رزگاری نیشان دەدا .

که ئیلهامی بیری شاعیریکی خاوهن بههره بۆ ئەم جۆره باسانه دهبن باری ناله باری کورد بۆین که ئەدمۆندس بۆ خۆی یه کیک بۆ له وانهی دهستیان له دروست کردیدا هه بۆ . جیگهی خۆیه تی لیره دا ئەوهش بهیینه وه یاد که شیخ تۆرتی شیخ صالح یه که می ئەو پیشبێر که ده رچۆ که میجر سۆن بۆ تۆسینی کوردی بهر له ده رچۆنی «رۆژی کوردستان» له رۆژنامه ی «پیشکەوتن» دا کردی . وهك «پیشکەوتن» باسی ده کا یازده کهس له و پیشبێر که یه دا به شدار بۆن ، به لām تۆسینی ههشتیان رمت کرایه وه چونکه وه رگیراو بۆن و سیانه که ی تریان له بهر ره سه نی یه که م و دووه م و سییم ده رچۆن (٣٦) .

باسی رۆژنامه ی «تیکه یشتنی راستی» بۆ خۆی به لگه یه کی ماناداری باری لیکۆلینه وه ی رۆژنامه تۆستی کوردی یه . مامۆستا عه لاه ددین سه جادی یه که م که سه که باسی ئەم رۆژنامه یه ی کردووه . به لām ئەو باسه له هه ردۆ چاپی «میتۆوی ئەده بی کوردی» یه که یدا له وه زیاتر نی یه که ده لێ : «تیکه یشتنی راستی» «رۆژنامه یه کی هه فته یی کوردی پیلانی – سیاسی کۆمه لایه تی بووه ، ئیحتیلالی ئینگلیزی له سالی ١٩١٨ له به غدا ده ری کردووه . ژماره ی ٢٠ ی بهر ١١ ی مارتی ١٩١٨ که وتوووه ، ئیتر نازانم چه ن ژماره ی لێ ده رچوووه » (٣٧) . تۆسه رانی تری کورد هه ر یه که یان به جۆرتی ئەم قسه یه یان له به ره مه کانیاندا دوباره کردۆته وه (٣٨) . زاهیده

(٣٦) «پیشکەوتن» ، سلیمانی ، ژماره بیستو هه وت ، ٢٨ ی ئۆکتۆبه ر و ژماره بیستو هه شت ، ٤ ی ئۆقه مبه ر و ژماره سێ ، ١٨ ی ئۆقه مبه ری ١٩٢٠ . له شوینیکی تری ئەم کتیه دا دێینه وه سه ر هه مان باس .

(٣٧) علاءالدین سه جادی ، سه رچاوه ی ناوبراو ، چاپی یه که م ، ل ٥٥٢ – ٥٥٣ ؛ چاپی دووه م ، ل ٦١١ .

(٣٨) بژوانه : عبدالجبار محمد جه باری ، میتۆوی رۆژنامه گه رتی کوردی ، ل ٧٥ ؛ جبار جباري ، تلخیص الصحافة الكردية في العراق ، ص ٢٦ ؛ جمال =

ئىبراهيم لەو رابەرى رۆژنامه تۆسى بەيدا کە سالى ۱۹۷۶ بىلاوى کردۆتەو دەلىج « ٲىگەيشتى راستى » رۆژنامه يەكى سياسى و کۆمەلايەتى بوو وای نيشان دەدا گوایە دەرچونى سالى ۱۹۱۷ دەستى پىن کردوو و سالى ۱۹۱۹ وەستىنراو و بەسەر بەکەو ۶۵ ژمارەى لى دەرچوو (۲۹) . خوشم لەو کىيەدا کە بە زمانى رۆستى دەرکردوو تەنها باسى ئەو دەم کردوو کە ئىنگلىزەکان بۆ کارى پرۆپاگەندەى خويان دواى گرتنى بەغدا « ٲىگەيشتى راستى » يان بە زمانى کوردى بىلاو کردوو (۳۰) .

لەمە زیاتر هیچ دەربارەى « ٲىگەيشتى راستى » بىلاو نەکرادۆتەو . تەنانت ئارتۆلد ویلسنى وەکیلى حاکمى سياسى ئىنگلیزىش لە عىراق هیچ باسکى ئەو رۆژنامه يەى نەکردوو هەرچەندە لە کىيەکەى خۆیدا چەند جارى هاوتە سەر باسى ئەو رۆژنامانەى ئىنگلیز لە گرتنى بەسەرەو

= خزەندار ، رابەرى رۆژنامه گەرتى کوردى ، ل ۲۲ ؛ محمەدى مەلا کەرىم ، سەرچاوەى ناوبراو .

(۲۹) زاهدە ابراهيم ، کشاف الجرائد والمجلات العراقية ، بغداد ، ۱۹۷۶ ، ص ۵۱ . خاوەنى ئەم کىيە ناوى زۆر رۆژنامه و گوڤارى کوردى هەتاو کە ژمارە يەکیان بە هەلە تۆمار کراون و هى وایان تىدايە تا ئىستە هېچمان دەربارەيان نەبىستوو . بۆ نمونە لە لاپەژە ۴۴ ی کىيەکەیدا دەلىج : « جريدة بلدي كوردستان . جريدة يومية سياسية . صاحبها : مصطفى باشا . صدرت في : ۱ و الفى امتيازها سنة ۱۹۴۱ » . دورنى بە مستەفا پاشا مافى دەرکردنى رۆژنامه يەكى بەم ناووەو وەرگرتنى و بىلاوى نەکردىتەو .

(۳۰) بۆوانە :

Камаль М.А. , Национально-освободительное движение в Иракском Курдистане 1918-1932, Баку, 1967, стр.67.

کەمال مەزھەر ئەحمەد ، بزوتنەوێ نەتەوێج – رزگارىخواز لە کوردستانى عىراق سالانى ۱۹۱۸ – ۱۹۳۲ ، باکو ، ۱۹۶۷ ، ل ۶۷ .

دهستان کرد به بلأو کردنه و بیان و دهوری میجر سۆنی وەك رۆژنامه تۆسیکی چالاک نیشان داوه (۴۱) .

ئەو زانیاری یانە ی دەربارە ی «تێگە یشتنی راستی» بلأو کرا و ئەو سەرەزای ئەو یە کجار کە من لە هەلەش بەدۆر نین . مامۆستا سەجادی تەنها ژمارە بیستی ئەو رۆژنامه یە ی دیو و نەیزانیو تەنانت ئەو ژمارە یەش دۆ جار چاپ کراوە . زاهیدە ئیبراهیم لەبەر ئەو ی لە بریتی سالی ۱۹۱۸ بە هەلە سالی ۱۹۱۷ لەسەر لاپەژە یە کی ژمارە یە کی «تێگە یشتنی راستی» چاپ کراوە سالیکی رەبەقی خستۆتە سەر تەمەنی رۆژنامه کە . جگە لەو «تێگە یشتنی راستی» وەك دوا ی بای دەکەین ۶۷ ژمارە ی لی دەرچوو وەك ۶۵ وەك ئەو دەلی . دیارە «تێگە یشتنی راستی» ئەلایەن فەرماندە ی گشتی لەشکری ئینگلیزەو دەکرانەك «لەلایەن بالیۆزخانە ی بەریتانی یەو لە شاری بەغدا» (۴۲) کە تا سالی ۱۹۳۲ شتیك بەوناو وە نەبو .

وادیارە زاناو قەشە ی بەناوبانگ ئەنەستاس ماری کەرمەلی تاقە کەسە کانی خۆی هەمو ژمارە کانی «تێگە یشتنی راستی» لە بەرگیکی تایبەتیدا پاراستوو (۴۳) . ئەو بەرگە لەگەل کتیبخانە کە ی ماری کەرمەلیدا دوا ی وەفاتی کەوتە دەست کتیبخانە ی موزەخانە ی عیراقی و ئیستە لەو ی پارێزراوە (۴۴) .

(۴۱) لە بەشی سیبەمدا دێنەو سەر ئەم باسە .

(۴۲) جمال خزەندار ، رابەری رۆژنامه گەرتی کوردی ، ل ۲۳ .

(۴۳) مۆریك بەم ناو وە «المکتبة الشرقیة العراقیة للاباء المرسلین الكرملین فی بغداد ۱۹۱۸» بە لاپەژە یە کی ژمارە یەك و لاپەژە یە کی ژمارە پەنج و دو و لاپەژە ی دوا ژمارە ی «تێگە یشتنی راستی» یەو نراوە .

(۴۴) کلێسە ی کەرمەلی یەکان سالی ۱۹۴۹ پتر لە حەوت هەزار کتیب و بەرگی تەواوی رۆژنامه و گوڤار و دەسنۆسی هەمەچەشنە ی ئەنەستاس ماری کەرمەلی بە دیاری دا بە موزەخانە ی عیراقی . دەوروبەری ۱۳۰۰ دەسنۆس لەناو ئەو دیاری یانەدا هەبە کە بەشتیکیان کەرمەلی خۆی =

کاتیک له گهڼ ژماره کانی «تیکه‌یشتنی راستی» دا وهک سەرچاوه‌یه‌کی میژوی خه‌ریک بوم تیکه‌یشتم که ئەم روژنامه‌یه لاپه‌زه‌یه‌کی گرنگ و سه‌ری نه‌زاراو له میژوی روژنامه‌توسی کوردیدا پیک‌ده‌هینن و هه‌ستم کرد دلسۆزیک له هه‌زاران سه‌ربازی نه‌ناسراوی کورد له کاتیک ناسکدا هه‌ولی داوه به پیتی تیکه‌یشتنی سه‌رده‌می خۆی خزمه‌تی گه‌لی کورد و زمان و ئەده‌ب و میژوی بکا . تا له خۆینده‌وه‌ی هه‌مو ژماره‌کانی بومه‌وه هاته سه‌ر ئەو بیره‌ی «تیکه‌یشتنی راستی» پتویستی به لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی دور و درێژه . به‌و جوړه هه‌مو ژماره‌کانیم تۆسیه‌وه (٢٥) به‌نیازی ئاماده‌کردنی ئەم به‌ره‌مه . هیوادرم به‌هه‌له‌دا نه‌چویم و توانیستم هه‌نگاوێکی نوێ له مه‌یدانی لیکۆلینه‌وه‌ی میژوی روژنامه‌توسی کوردیدا بنیم .

به‌پتویستم زانی به‌شی به‌که‌می ئەم کتیه‌ بۆ باسی «چه‌ند لاپه‌زه‌یه‌ک له میژو و بایه‌خی روژنامه‌توسی» به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ته‌رخان بکه‌م . له‌م به‌شه‌دا هه‌ولم داوه هه‌ندیک زانیاری نوێ له‌ قالیکی نویدا عه‌رز بکه‌م . به‌شی دووه‌م «چمکیک له میژوی روژنامه‌توسی کوردی» کاریکی پتویسته بۆئه‌وه‌ی بتوانین ده‌رچونی «تیکه‌یشتنی راستی» له‌ چوارچێوه‌ی میژویی

= نۆسیونی . شایانی باسه‌ ئەم زانابه‌ دۆ ده‌سنۆسی خۆی بۆ باسی کورد ته‌رخان کردوه ، به‌که‌میانی ساڵی ١٨٩٧ نۆسیوه و ناوی‌ناوه «تحقیقات عن الكرد» ، ئەوی تریانی ساڵی ١٩١٩ نۆسیوه و ناوی‌ناوه «تاریخ الكرد» ، به‌که‌میانی له‌ موزه‌خانه‌ی عێراقی‌یه (بزوانه : کورکیس عواد، الاب انستاس ماری الکرملي . حیاته و مؤلفاته (١٨٦٦ - ١٩٤٧) ، بغداد ، ١٩٦٦ ، ص ٢٨ - ٣٠ ، ٢٣٣ - ٢٣٤ ؛ کورکیس عواد ، المخطوطات التاريخية في مكتبة المتحف العراقي ، بغداد ، ١٩٥٧ ، ص ٤٩) .

(٣٥) به‌ده‌گه‌من شتی‌وای تیدا به‌هه‌ند بیه‌تیم و نه‌منوسیبتیه‌وه . ئەمه‌ش بۆ خۆی جوړه به‌لکه‌به‌که‌ بۆ گرنگی ناوه‌روک و خۆشی شتی‌وای نۆسینی «تیکه‌یشتنی راستی» ، ئەگینا نۆسینه‌وه‌ی ٦٧ ژماره‌ی روژنامه‌یه‌ک کاریکی هه‌روا ئاسان نی‌یه .

راستی خویدا بینین • دیسان لهم به شەدا ههولم داوه هەندیک زانیاری
 نهزانو و بڅمه بهرچاو و گهلیک جاریش بهتایهتی باسی ئه و روژنامه و
 گوڤارانه م کردوو که زانیاری ههتهیان دهرباره بلأو کراوه تهوه • بهشه کانی تر
 بو باسی که ی و چوونی دهرچوونی «تیگه یشتنی راستی» و هونهری
 روژنامه توستی ئه و و شوینی زمان و ئه دهب و میژوی کورد له سه
 لاپه زه کانی و چهند باسیکی تر ته رخاڤ کراون • له و بهشانه شدا به پیتی توانا
 ههولم داوه باسه کانی «تیگه یشتنی راستی» به جوړیکی دابراو له
 روژنامه توستی کوردی عهرز نه کم •

ئه و شاعرانه ی نالی و حاجی قادری کویتی و کوردی و مه حوی و
 شاعیرانی تر که له بهشی پینجه مدا بلأو کراونه تهوه له گه ل دیوانه
 چاپ کراوه کانی ئه و شاعیرانه دا به راورد کراون و جیاوازی به کانی تیوانیان
 نشان دراون ، له وانه به سودیان بو شاره زایانی ئه دهب هه بڼ • وهک ده بینین
 زور جار توشی جیاوازی دین له تیوان شیعره کانی ناو «تیگه یشتنی راستی» و
 ئه وانه ی ناو دیوانه کان ، بهتایهتی له شیعره کانی نالیدا • دور نیره ده ستوسی
 جیاوازی ئه و شاعیرانه لای شوکرلفه ضلی یا لای میجر سۆن هه بو بڼ •

له راستیدا گوژینی ریتوسی وتار و باسه کانی ناو «تیگه یشتنی
 راستی» و ساغ کردنه وهی وشه و رسته کانی کاریکی زور گران نیره ، به لام
 ئاسانش نیره ، زور جار پیویستی به بترکردنه وه و وردبونه وه هیه • وا
 لیره دا چهند نمونه به کی که م ده خمه بهر چاو :

« هتا هاتین علما صنعته تنزلان کرد » (۳۶) واته «هتا هاتین عیلمه ن و
 صنعه ته ن ته نه زولمان کرد» ؛ «امجا ری حج» (۳۷) واته «ئه مجا رتی حج» ؛
 «له عجایتر چیه او ترقیه اوروپاییه کان به حوتصد سال کردیان ژاپونه کان

(۳۶) بزوانه : سهروتاری ژماره سیتو حوت ، ۱۵ ی ته موزی ۱۹۱۸ •

(۳۷) بزوانه : ژماره بهنجا ، ۱۴ ی ته شربنی به که می ۱۹۱۸ •

بسی صالی بویان میسر بو « (۳۸) واته « له مه عه جایه بتر چیره ئه و
 تهره قییه ی ئه ورو پاییه کان به حهوت صد سال کردیان ژاپۆنه کان به سستی
 سال بویان مهیسه ر بق « ؛ « چونکه هه مو متفکریک امر و فکری امه به که له
 دنیا دا بشریتکی سالم و مساوی حکم فرما بێ « (۳۹) واته : « چونکه هه مو
 موته فه کیرێک ئه مرۆ فیکری ئه مه یه که له دنیا دا به شه ری به یتکی سالم و
 مساوی حوکم فرما بێ « ؛ « ری و شوین باو باپیریان بی کم دکن « (۴۰) واته
 « ری و شوینی باو و باپیریان بێ گوم ده کهن » .

دهستکاری شیوازی تۆسینه کانی ناو « یتگه یشتنی راستی » مان به
 پیوست زانی ئه گینا له وانه بقو خۆتەر به ئاسانی له مه به ست نه گا و به ده ست
 خۆتنده وه ی وتار و به شه وه رگیراوه کانی به وه هیلایک بێ . له وه ش زیاتر که
 نیشانمان دا دهستکاری شیوازی تۆسینه کان نه کراوه تا ئه وانه ی مه به ستیانه
 باشر له و ئال و گۆژانه بگهن که به سه ر ریتۆس و شیوازی تۆسینی کوردیدا
 هاتون . زۆر به ده گهن به نیازی قوتار کردنی رسته کان له له نگه یه کی زه ق
 ناچار بقین تاک (مفرد) بکه یه کو (جمع) یا به پیچه وانه وه . ئه وجۆره
 دهستکاری به که مانه مان خستۆته یتوان دۆ که وانه وه . لیره دا نمونه یه ک
 ده خه یه به رچاو :

« یتگه یشتنی راستی » له به شی « ئه ده ییاتی کورد » ی ژماره
 هه شتیدا ئه م رسته یه ی وه ها تۆسیوه : « ۰۰۰ له و رۆژنامه
 کوردانه که له مه و پیش نه شرکرا ۰۰۰ » ، به نیازی رۆن کردنه وه
 ئیمه له شوینی خۆیدا واما ن لی کردووه : « ۰۰۰ له و رۆژنامه
 (کوردی یانه ی) که له مه و پیش نه شر (کران) ۰۰۰ » .

(۳۸) بژوانه : ژماره به نجاو شه ش ، ۲۵ ی ته شرینی دووه می ۱۹۱۸ .

(۳۹) هه مان ژماره .

(۴۰) بژوانه : سه روتاری ژماره هه شت ، ۲۶ ی کانونی دووه می ۱۹۱۸ .

هيوادارم ئەم بەرھەمە شوێنی خۆی لە کتێبخانەی کوردیدا بگرتی و
ماوەی رەزامەندی خۆتەر و شارەزایانی کورد بێ .

کوتایێ سوپاسی بێ پایانم پیشکەش ئەو برادەرێ دەکەم کە ھەریەکەیان
بەجۆری دەستیان لە دەرکردنی ئەم بەرھەمەدا ھەیە ، تاییەت ئەو دڵسۆزانە
بەر لە من ھەولێ بایەخداریان بۆ ساغ کردنەوێ گەلێ رۆی نەزانراوی
رۆژنامەتۆسی کوردی داوہ . پێ بە دڵ سوپاسی ھاوژی و برای بەژیژ ئەندامی
یاریدەری « کۆژی زانیاری کورد » کاک محەمەدی مەلا کەریم دەکەم بۆ
یاریدەری ھەمە جۆری . زۆر سوپاسی برایان ھێمنی شاعیر و زەبیحی
رۆژنامەتۆس و صلاح سەعدوللای ئەندازیار دەکەم کە ھەریەکەیان بەجۆری
دەستی یاریدەیان بۆ درژیژ کردم . یرایانی چاپخانەیی « کۆژی زانیاری
کورد » یش ، تاییەت کاک کامیل مەنسوری بەژیوہ بەری ، جێگەیی سوپاسی
تاییەتیمن .



بەشى يەكەم

چەند لاپەزە يەكە

دەر بارەى مېژۆ و بايەخى رۆژنامە تۆستى

(دياز)ى سەركۆمارى مەكسىك كاتى خۆى وتۆيە : «حەزم دەكرد
خاوەنى ئەو كارگانه بۆمايە كە كاغەز و مەرەكەب دروست دەكەن تاوەكو
هەمويانم بىستۆنداندايە » . لە مارى كرىستىنى شاژنى ئىسپانىاش دەگىژنەووە كە
وتۆيەتى : «تەنەت لەناو مار و مېژۆشدا توشى رۆژنامە تۆس دىت» . دەلەين
حاكىمى قەزەوئىلاش وتۆيە : «لەووە ناترسم دەرگاى دۆزەخم بۆ بىكرىتەووە ،
بەلام لەجىزەى قەلەمى رۆژنامە تۆستىك گىيانم دىتە لەرزىن » . قسەكانى
ناپلىيۆنىش ھەر لەم بارەىمەووە گەلىك مانا بەخشن : « سىچ رۆژنامە لە سەد
ھەزار سەرباز زياتر دەمترسىن» ^(۱) . قۆلتىرىش راست دەكا كە دەلەى :
«رۆژنامە تۆستى دەزگايە كە بە كەس ناسكىن ، بەلام ئەو جىھانى كۆن
دەزوخىنچى بۆئەووەى جىھانىكى نوئى دامەزرىنچى » .

نەمۇنەى ئەم قسانە زۆرە و ھەر يەكەشيان بەجۆرىك گرىنگى رۆژنامە و
رۆژنامە تۆستى دەخاتە رۆ . زۆركەس رۆژنامە و گۆقار بە «دەسەلاتى

(۱) بژوانە : «الدستور» ، بىروت ، العدد ۳۴۹ ، كانون الاول ۱۹۷۶ ، ص ۱۹ .

چوارم»^(۲) ناودەبەن . لە راستیشدا لە گەل وەرچەر خانى ھەموو رژىمىدا سەر لە بن ئەم « دەسلالتى چوارمە » وەك سى دەسلالتە كەى تر (تەشرىعى و تنفيذى و قضائى) دەگۆزىت .

رۆژنامە و رۆژنامە نوسى مېژۆيە كى دۆر و دريژى پز لە رۆداو و ئالوگۆزيان ھەيە^(۳) . لە شارستانەتى كۆندا چەند نمونەيە كى سەر ھەيە كە ھەريە كەيان بە جۆر و شىوازىك لە رۆژنامە دەكەن ، يان بە لای كەمەو بە خزمایەتى پى دەگەنەو . چەند ھەزار سالىك لەمەوبەر فەرمانزەوا كۆنەكانى مىر كاروبارى ولات و شەزەكانى سوپا و گەلىك شتى تری لەو بابەتەيان بە شىوئەيە كى رازاوە لەسەر بەرد ھەلدەكەند و دواى لەگەل خۆيان دەيانبردە ناو گۆزەوەيان بۆ ئەوئەوى دواى خۆيانيان بەجى دەھيشت . سەرەزای ئەو زوربەيان دەنگوياسيان لەسەر دیواری بتخانەكان ھەلدەكەند بۆ ئەوئەوى خەلك يابىنن . ھەر شتىكى گرنگ روى بەدایە لەسەر تاشە بەردى نوێ ھەليانەكەند و بە دیوارا ھەليانەواسى . دواى ئەوئەوى مىسرىيەكان توانىيان كاغەز لە (بەردى) دروست بكەن فەرمانزەوايانيان كەوتنە بۆلاو كۆردنەوئەوى ئەوئەوى مەبەستيان بۆ لەسەر ئەو جۆرە كاغەزە . لە موزەخانەى لۆقەرى پاریس پارچە كاغەزىكى لەو بابەتە ھەيە كە دەگەزىتەو دەورووبەرى ۳۷۵۰ سال لەمەوبەر و بە وتارى يەكێك لە وەزیرەكانى ئەو سەردەمە پزكراوەتەو كە تیايدا باسى دەولەت و كارەكانى دەكات . لەوئەش

(۲) «السلطة الرابعة» . بۆ يەكەمجار سالى ۱۸۲۸ ئەم زاراوە بۆ رۆژنامە و رۆژنامە نوسى بە كارھيتر بەتايبەتى دواى ئەوئەوى رۆژنامەنۆسان كەوتنە عەودالى ئەو ھەوالانەى پەيوەندىيان بەكار و رەفتارى مىرى و كاربەدەستانەو ھەيە .

(۳) بە شتىك لە زانىارىيەكانى ئەم بەشە لە سەرچاوەى ئەنسكلۆپىدى جياواز وەرگىراون . ناو و لاپەزەى ئەو سەرچاوانە لە كۆتايى ئەم كۆتايىدا تۆمار كراون .

سەرتر ئەوئەتە كە مېژۆتۆسى بەناوبانگى كۆن ھىرۆدۆت ^(۴) باسى ئەوئەتە كە گوايە مىسرىيە كۆنەكان رۆژنامەى رەخنە و گالتە و گەپيان ھەبوو كە يەككىيان ناوى « رۆژنامەى كۆشك » بوو و دەلىق تۆسەرەكانى باسى رابواردنى شەوانى پاشا و خوا پىداوۋەكانيان دەكرد و بە بيانوى قەى خۆشەوۋە توانجيان تې دەگرتن ^(۵) .

رۆژنامە كۆنەكانىش كە دەستى بالايان لە رازاندەوئەى شارستانەتى زودا ھەيە دەورى خۆيان لە پىشخستى رۆژنامەتۆستى سەرەتايىق كۆندا يىنى و دەسكەوتى رۆژھەلاتىيەكانيان لەم مەيدانەدا بەرمو پىش برد . پتر لە دۆ ھەزار سال لەمەوبەر يۆليۆس قەيسەر دەستى كرد بە بلۆكردنەوئەى ئەو وتار و لىكۆلىنەوۋە و دەمەقالىق و باس و خواسانەى لەناو « ئەنجومەنى پىران » (مجلس الشيوخ) دا رويان دەدا . تا ئەوكاتە ئەو ھەوالانە لە چوارچۆمى ئەنجومەنى ناوبرا و ئەندامانى و فەرمانزەوايان نەدەچوئە دەرى . ئەم كارە ھىند ئەنجامدار بۆ واى لىھات بوو كارىكى رۆژانە و سەرەتاي ھەنگاويكى گرنگى تر بۆ مەيدانى خۆى . زۆرى نەخاياند ھەر لە رۆماى كۆن و سەردەمى يۆليۆس قەيسەردا بلۆكراوئەكى رۆژانە پەيدا بۆ كە بە ناویش خزمایەتى نىزىكى خۆى لەگەل رۆژنامەتۆستى نويدا دەگەيىتت (Acta diurna Urbis) واتە «روداوى رۆژانە» ^(۶) . ھەرۋەكو بە ناوئەكەيدا ديارە ئەم «روداوى رۆژانە» يە باس و خواس و بەسەرھات و خۆشى و ناخۆشى ولات و خەلكى بلۆدەكردەوۋە . سەر ئەوئەيە تەفانەت ھەوالى وەك ژن خواستن و منداڵ بون و نابوتى و بىزىارى قورسى دادگاكان و باسى

(۴) مېژۆتۆسى ھەرە بەناوبانگى ئەغرىقە كۆنەكان ھىرۆدۆت لە سەدەى پىنجمى بەر لە عىسا ژباوۋە .

(۵) بزوانە : الدكتور محمد نجيب ابوالليل ، الصحافة الفرنسية في مصر منذ نشأتها حتى نهاية الثورة العربية ، القاهرة ، ۱۹۵۳ ، ص ۱۵ - ۱۶ .

(۶) « الحوادث اليومية » .

وهرزش و هونه و ههوالی دهگهن و سهیری بلاوده کردهوه • «روداوی
 رۆژانه» له شوینه گشتی بهکان ههڵدهواسرا و نوسهیری تاییهتی رۆنوسی
 ناوهروکیان دهکرد و به شار و ناوچهکانی ولاتدا بلاویان ده کردهوه • ئەم
 بلاوکراوهی یۆلیۆس قهیسەر دایه زراندا نزیکهی پینج سده ژیا (له
 سدهی یهکهمی بهر له دایک بونی عیسا تا سدهی چوارهمی پاش عیسا) •
 یهکێک له ههنگاوه گرنگه کۆنهکانی ئەم مهیدانه چینی بهکان نایان •
 ئەوانیش له سدهی ههوتهدا بلاوکراوهیهکی تاییهتیان ههبو که له
 «روداوی رۆژانه» کهی یۆلیۆس قهیسەر زیاتر له رۆژنامهی ئیمزۆی دهکرد •
 چینی بهکانیش یاسا و بزبار و روداوهکانی ژبانی رۆژانهی کۆشکی پاشایان
 بلاو ده کردهوه و ئەوانیش ناویکی تاییهتی ماناداریان بۆ ههلبژاردبو : « دی
 باو » واته (ههوالهکانی پایتهخت) • ئەمەش بۆ خۆی یهکیکه له ناوه هههه
 کۆنه دهگهنهکان که له ناوی رۆژنامهی ئەم سهردهمهی دهکرد •

دیسان له ئەوروپا له سدهکانی ناوهندا بلاوکراوهیهک به ناوی
 «پامفلیت» (Pamphlet) هوه پهیدا بو (٧) که له شتیهی پەخشە «نشرة» و
 کتییی پچوکدا بلاو دهکراوهوه • ئەم پامفلیتانه له سدهی پازدهوه له زۆر
 شوێنی ئەوروپای رۆژئاوا بلاو دهکرانهوه • گه‌لێک له پیاوه ناودارهکانی ئەو
 سهردهمه بیر و را و ههستی خۆیان لهو رینگهیهوه به خه‌لک ده‌گه‌یاند •
 زوربهی ناوهروکی ئەو «پامفلیت»انه بۆ مه‌بهستی سیاسی و ره‌خه‌ له
 زۆرداری رۆژیم ته‌رخان ده‌کران • ته‌نانهت چهند بزوتنه‌وهیهکی جوتیارانی
 ئەوروپای ئەو سهردهمه «پامفلیت»ی تاییهتی خۆیانیان بلاو ده‌کردهوه • لهو
 بلاوکراوانه‌دا بای زولم و زۆری ده‌ره‌به‌گایه‌تی و کاربه‌ده‌ستانیان ده‌کرد و
 داواکانی خۆیانیان راده‌گه‌یاند •

(٧) له Pamphilus ی لاتینی به‌وه ده‌گرێوه • دو مانای هه‌به : کومیدیا و
 گالته‌جازه و هیجا یا کورته‌باس و کتییی پچوک •

هر له و سهرده مه شدا له ئه نجامی پهره سه ندنی په یوه ندی بازرگانی له تیوان شار و ولاتاندا ، له تیوان ئه وروپا و ئاسیادا خاوه ن مال و خه لکی تریش زیاتر له جاران که و تنه عه ودالی هه والی ئه و شوینانه ی که لوبه لیان بۆ ده ناردن یا که لوبه لیان ئیوه ده هیتان . له و کاته وه به ندمر و شاره گه وره کانی ئه وروپا بۆ نه مه لبه ندی کوو کردنه وه و بلاو کردنه وه ی ده نگوباسی هه مه جوو . له سه ده ی شازده هه مدا له شاری ئینیسیا (بندقیه) ده زگایه کی تاییه تی بۆ کوو کردنه وه ی هه وال و ده نگوباس دامه زرینرا . پشه یه کی نویش به ناوی «نوسه ری ده نگوباس» وه داها ت . له شاره گه وره کاندا هت و هه بۆن خو یان به تاییه تی بۆ ئه و کاره ته رخان ده کرد و هه وال و ده نگوباسی فه رمانزه وایان و روداوی شاران و باری بازرگانی و گه لی شتی تریان کوو ده کرده وه و ریکیان ده خست و ئینجا بلاویان ده کرده وه . هر له مه شه وه ناوی «غه زه ته» په یدا بو ^(۸) ، چونکه ئه و بلاو کراوه ی ده نگوباسه له شاری ئینیسیا یه کی به غه زه ته یه ک ده فروشا و غه زه ته ش ((Gazzetta)) ناوی پارمه کی له زیو دروستکراوی ئه و شاره بو . ئه م ناوه له ولاته کانی ئه وروپادا ورده ورده بۆ مانا تازه که ی بلاو بۆوه ^(۹) .

ئه م ئال و گوژانه دوا هه نگاو بۆن بۆ په یدا بۆنی «روژنامه» به وجۆره ی ئیمزۆ ده بینین ، به تاییه تی چونکه بونه یه کیکیش له هه وینه گرنگه کانی دۆزینه وه ی چاپ که بچ ئه و روژنامه توستی نه یده توانی بگاته پله ی ئیسته ی . چاپیش میژوی تاییه تی خو ی هه یه که یه کیکه له ئه نجامه هره

(۸) له سه ره تادا و بۆ ماوه ی نیو سه ده یه ک کوردیش «غه زه ته» یان له بریتی روژنامه به کارده هیتا . وادیاره ئه و وشه ئه وروپاییه له ریکه ی زمانی تورکی به وه گه یشتۆته کوردی .

(۹) به تاییه تی دوا ی ئه وه ی رونا کبیریکی فه ره نسه یی (ت . رینودو T. Renaudot) له سالی ۱۶۳۱ وه ده سنی کرد به بلاو کردنه وه ی La Gazette

گرنگه کانی په یدابونی نوسین و دانانی کتیب . له وخته ی قوسین په یدا بووه و
 ئاده میزاد دهستی کردووه به نانی هه نگاوی گه وره له مه یدانی به ره و پیش
 چونی شاره ستانه تیدا ، کتیب بووه ته رقی هره گرنگ و بزوتنه ری هره
 پیوستی نه و به ره و پیش چونه . له سه رده می ئاشوری به کانه وه کتیب و
 کتیبخانه په یدا بون . کتیبی نه و سه رده مه به بارست گه وره و به سه ننگ
 قورس و به ئاوه روک پچوک بون - کتیبیک چه ند ته تیک ده بو ، گواسته وه ی
 چه ند عه زمه بانه کی پی ده ویست ، که چی خو ئنده وه ی به حو نجه له وانه بق
 تاقه سه عاتیک نه مخایتین . له م دوا یه شدا کار گه یشت به وه ی دق دانه کتیبی
 چه ند سه د لاپه زه یی به ئاسانی له پاکه ته شقارته به کدا جیگه یان بیتوه .
 سالی ۱۸۹۶ له بهرلین فهره نگیل چاپ کرا که بریتی بو له ۵۰۰ لاپه زه و هر
 لاپه زه به کیشی ۲۷ دیز و هر دیز تکی ۷۰ پیتی تیدا بو به لام بارستی هه موی
 بریتی بو له ۳۲ × ۲۴ × ۸ ملیمه تر ، واته چه ند ساتیمه تریکی سن گوشه
 که له قوتووه شقارته به ک پچو کتره (۱۰) .

دیاره نه م گوژانه گه وره یه ماوه یه کی دور و دریزی پیوست بق .
 گهلانی روژه لات له و ماوه یه دا چه ند ده سته و تیکی گرنگیان به دی هینا
 که ده وری دیاریان هه بو بو کورت کردنه وه ی ریگه ی گه یشتن به چاپ .
 میسری به کان یه که م جوړی کاغه زیان له (به ردی) دروست کرده دوا ی نه وان
 هر له روژه لات دروست کردنی جوړی تری کاغه ز دوزرایه وه که تاراده یه ک
 له کاغه زی ئیسته ی ده کرد . نه و جوړه کاغه زه بو یه که م جار له سه ده ی
 یه که ملا له لایه ن چینی به کانه وه به کاره یئرا ، به لام له سه ر خو بلاو بووه . له

(۱۰) بزوانه :

Богданов Н. и Вяземский Б., Справочник жур-
 налиста, Ленинград, 1965, стр. 652.

ن. به گدانوف و ب. فیازیمسکی ، رابهری روژنامه نو سنج ، به زمانی
 روسی ، لنینگراد ، ۱۹۶۵ ، ل ۶۵۲ .

سەمەرقەند سالى ۶۵۰ و لە بەغدا سالى ۸۸۰^(۱۱) و لە قاھىرە دەۋرۈبەرى ۱۱۰۰ دەستيان كرده بەكارھىتتانی . بەلام ھىچ كام لە گەلانى ئەۋروپا تا نرىك سەدەى سىازدە ئەۋ كاغەزەيان نەدەزانی و ئەۋساش لە رۆژھەلاتى بەكانەۋە فىرى بون .

ھەر لە رۆژھەلاتىش يەكەم جۆرى سەرەتايى چاپ پەيدا بۆ . چىنىيەكان لە دەۋرۈبەرى كۆتايى سەدەى شەشەمەۋە^(۱۲) فىرى ئەۋە بۆن لە سەر پارچە تەختەى گەۋرە پىت و وشە و وىنە بە جوانى و رىكويىكى ھەلگەنن و بە ھۆى مەرەكەبى رەنگاۋ رەنگەۋە چەند ھەزار دانەيەكى لى چاپ بگەن . ئەۋروپايىيەكان لە دەۋرۈبەرى كۆتايى سەدەكانى ئاۋەندا لە چىنىيەكانەۋە فىرى ئەم جۆرە چاپە بون . دىسان چىنىيەكان يەكەم گەل بون كە بەر لە ئەۋروپايىيەكان بە نرىكەى چۈر سەدە يەكەم ھەنگاۋيان نا بۆ دروست كەردنى شتىك كە تارادەيەك لە ماكىنەى چاپى دەكرد .

ئەم دۆزىنەۋانە ھەرچەندە پىتۈست و گرنگ بۆن ، بەلام ئەنجاميان كەم و كىشەيان زۆر بۆ . بۆ وىنە چاپ كەردن بە ھۆى ھەلگەندى تەختەۋە ماۋەيەكى زۆرى پىدەۋىست و دەشبو ئەۋ پىت و وىتەنەى ھەلدەكەنرەن گەۋرە و بى پىچ و پەنا بن . بۆ ھەر لاپەزەيەك پىتۈست بو تەختەيەكى تايەتى ھەلگەندى و دوايى فۆى بدى .

بۆ زال بۆن بەسەر ئەم كۆسپانەدا دەبۆ جۆرە پىتىكى تر بدۆزىتەۋە ، بەتايەتى دواى ئەۋەى ئە «چەرخى بوژاندەۋەى ئەۋروپادا»^(۱۳) خويىلدىن و

(۱۱) ھەندىك سەرچاۋە باسى ئەۋە دەكەن گۈايە ژمارەيەك چىنى لەلەين عەرەبەۋە بە دىل گىراون و لەۋانەۋە فىرى كاغەز دروست كەردن بون (بۆۋانە : محمد نصر ، صحافة الملايين ، القاهرة ، ۱۹۶۵ ، ص ۱۵) .

(۱۲)

S. Natarjan, A history of the Press in India, London, 1962, P. 3.

(۱۳) «عصر النهضة الأوروبية» .

خوینده‌واری پهره‌یان سه‌ند و نوسه‌ران که‌وتنه‌ ئه‌وه‌ی به‌ زمانی خه‌لك بنوسن نه‌ك لاتینی ، واته‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی کتیب وه‌ك به‌ره‌میکی رونا‌کیرتی که‌وته‌ بازاره‌وه‌ (۱۴) بۆیه‌کا وای لیه‌ات ده‌سنوسی گران یا به‌ره‌می پچوکی چاپ‌کراو به‌ ته‌خه‌ی هه‌لکه‌ندراو دادی خه‌لك نه‌ده‌ن . ئه‌وسا بیرى ئاده‌میزاد بۆ ئه‌وه‌ چو پیتی جیا جیا له‌ قوژ دروست‌بکات و له‌ کوره‌دا سوری بکاته‌وه‌ . راسته‌ ئه‌م جۆره‌ پیتانه‌ زۆر زو‌ ده‌سوان یا ده‌شکان ، به‌لام دۆزنه‌وه‌یان هه‌نگاوێکی گه‌وره‌ بو بۆ نزیك که‌وته‌وه‌ی ته‌واو له‌ چاپی نوێ . ورده‌ ورده‌ مس و ئاسن جیگه‌ی قوژیان گرت‌ه‌وه‌و به‌وجۆره‌ پیتی له‌بارتر په‌یدا بو .

هه‌رچه‌نده‌ کوششی چه‌ند که‌سێك رینگه‌ی ئه‌م دۆزنه‌وه‌یه‌ی دوا‌یان خوش کرد به‌لام دا‌هیتانی چاپی نوێ به‌ پیتی نه‌چه‌سپاو «متحرک» به‌ ناوی دا‌هیتنه‌ری ئه‌له‌مانی یۆحه‌نا گۆتنبورگه‌وه‌ (Johannes Gutenberg) (۱۴۰۰ – ۱۴۶۸) به‌ستراوه‌ (۱۵) که‌ ده‌ورو به‌ری سالی ۱۴۴۵ توانی

(۱۴) تا ده‌ورو به‌ری کو‌تایح سه‌ده‌کانی ناوه‌ند کتیب ته‌نها بۆ ئه‌ندامانی چینه‌کانی ژوروی کومه‌ل بو ، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌یان که‌ لاتینی‌یان ده‌زانی . ئۆسه‌ر و زانا‌کانی ئه‌وروپا به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یج خو‌یان نه‌یاند‌ه‌نوسی ، هه‌م‌ویان لاتینی‌یان به‌کارده‌هیتا . سه‌ره‌زای ئه‌وه‌ ده‌سنوس گران بو ، بۆیه‌کا زۆر به‌ده‌گه‌من ده‌که‌وته‌ بازاره‌وه‌ ، شوینی ئاسایج ئه‌وسای کتیب‌خانه‌ی کلێسه‌ و ده‌سه‌لاتدار و ده‌وله‌مه‌ندان بو . له‌ سه‌ره‌تای «چه‌رخ‌ی بوژاند‌ه‌وه‌» وه‌ نوسه‌ران که‌وته‌ به‌کاره‌یتانی زمانی نه‌ته‌وه‌یج .

(۱۵) شوینی یۆحه‌نا گۆتنبورگ (۱۴۰۰ – ۱۴۶۸) له‌ به‌ره‌وپیش‌چۆنی شارستانه‌تی مرو‌فدا تایبه‌تی‌یه‌ ، به‌هۆی دا‌هیتانه‌که‌ی ئه‌وه‌وه‌ زادی بیرى زانا‌یان بووه‌ مو‌لکی هه‌م‌وان . به‌داخه‌وه‌ به‌لکه‌ له‌باره‌ی ژباتی‌یه‌وه‌ زۆر که‌مه‌ ، تا ئیسته‌ ته‌نانه‌ت سالی له‌دایك‌بونی ته‌واو نه‌زانراوه‌ . هه‌رچۆن بێ کاره‌که‌ی گۆتنبورگ وه‌ك نوسه‌ری روژئاوایی گه‌ . سیلتیری ده‌لێ «له‌و جۆره‌ کارانه‌یه‌ که‌ تاقه‌ جارێك رو ده‌ده‌ن و دو‌باره‌ نابنه‌وه‌» (بۆ‌وانه‌: G. C. Sellery, The Renaissance. Its Nature and Origins, Madison, 1962, P. 234).

مه كينه به كي چاپي ته خته دروست بښكات كه به دهست ئيشي ده كرد . دواي ريك خستني لاپه زه ي پتويست به پيتي نه چه سپاو چهند لاپه زه مه به ست بوايه به و مه كينه به چاپ ده كرا و ئينجا پتو ته كان ديسان به سر قاسي تايه تيدا دابهش ده كرا نه وه بو به كار هيتاني تران . هم يه كه مه كينه ي چاپي گوتينبورگ له سه عايتكدا سه د لاپه زه ي چاپ ده كرد (۱۶) . هم مه خيرايه كي بي هاوتا بو بو كاتي خوي . جگه له وه به هو ي هم مه كينه به وه توانرا هه له ي ناو كتيب كه م بكر ته وه و يه كي ته ي ناوه رو كي پار زري كه نه بوني به كيشه ي كي گوره ي ده ستوسه كو نه كان داده نري ، چونكه زور جار نه وانه ي رونوسي نه و ده ستوسانه يان ده كرد ده ستيان له ناوه رو كيان ده دا و به ناره زو و به پتوانه ي تيگه يشتي خويان ليان لاده برد يا شتي نو يان دمخته سر .

هم كاري گوتينبورگ گوره ترين ده سكه وتي روناكيري سر تا پاي گه لي نه له ماني به له سه ده ي پازده دا ، به تايه تي چونكه بووه سه ره تاي به رپا بوني شوژ شيكي گوره له ژباني روناكيري گهلاني نه وروپا و ئينجا هه مو جيهاندا . داهيتاني چاپي نو ي ريگي پيشكه وتني زانست و بوژانده ومي كه له پور و بلاو بونه ومي يري نه ته وه يچ ئاسان و خوش كرد . گه نه و ده سكه وته گوره يه نه بوايه خو يندن و خو ينده واري هه روه كه جاري جار ان له قاوغيك ته سك و مه ودايه كي تايه تيدا ده مايه وه . به لام دواي هه رزان و زور بوني كتيبي خو يندن فتر گهش زور بو . ليره دا جيگه ي خوي ته ي باسي نه وه بكه ين كه يه كيك له و كتيبه كه مانه ي گوتينبورگ بو يه كه م جار به مه كينه كه ي خوي چاپي كردن «ريز ماني لاتيني» بو بو فتر گه كان . گوتينبورگ نه و كتيبه ي چهند جاريك له چاپ دابه وه و دور نري نه و «ريز ماني لاتيني» يه له مه دا تا قانه بو يچ . له هه مان كاتدا داهيتاني چاپي نو ي

(۱۶) بزوانه : ن. به گدانوف و ب. فيازيمسكي ، سرچاوه ي ناوبراو، ل ۴۷.

بووه هۆیه کی یاریده ری گرنگ بو خیرا بونی چەند ئالوگۆزێکی کۆمه لایه تی
 که بهر له وه به ماوه یه کی کهم دهستیان پهی کردبو ، وهك یه کگرتنی زمانه
 نه ته وه ییه ئه وروپایێکان و پهیدا بۆن و په ره سه ندن و بلا بو نه وه ی ئه ده بی
 نه ته وه بی ، به تایه تی دوا ی ئه وه ی بازار بووه شوینی فرۆشتنی کتیب .

وهك چاوه زوان ده کرا چاپی نوێ به خیرایێ به ئه وروپادا بلا بووه ،
 هه رچه نده گۆتینبورگ و هاوه له کانی ده یانویست نه یی ما کینه که یان
 یارژن . له ماوه ی نیوسه ده دا (تاوه کو سالی ۱۵۰۰) نزیکه ی ۳۰ هه زار
 کتیبی چاپ کرا و که وته بازار وه که له هه ر یه که یان ده ورو به ری ۳۰۰ دانه
 چاپ ده کرا . واته ژماره ی هه مو ئه و کتیبانه ی له ماوه ی ئه و نیو سه ده یه دا
 چاپ کران خۆی ده دا له نزیکه ی ۹ ملیۆن دانه . ئه مه ش بو خۆی سه ره تایه کی
 گرنگ بو بو گۆزینی رۆی ژیا نی کۆمه لایه تی و رونا کیری له هه مو جیهاندا .

شایانی با سه هه ر زو ده ست کرا به چاپ کردنی به ره مه می ئه ده بی و کتیبی
 کۆن . بو وینه یه کیک له و کتیبانه ی گۆتینبورگ بو یه که م چار به مه کینه که ی
 خۆی چاپی کردن داستایکی ئه له مانی به که به شیعر هۆنرا وه ته وه . له
 هه مان کاتدا چاپخانه کان ده ستیان کرده بلا و کردنه وه ی به ره مه می ئه و زانا و
 نوسه رانه ی که به بیر و باوه ژ دژی رژیمی سیاسی و ئابوری ده ره به گتی بۆن و
 داوا ی گۆزینی کۆمه لیان ده کرد (۱۷) . هه ر له به ره وه ش بو کلێسه و
 ده سه لاتداران له سه ره تاوه به توندی دژی داهیتانی چاپی نوێ وه ستان و
 ته فانه ت له چەند به یاننامه یه کی تایه تیدا تیر و پز به سه ر و پۆت له لای
 گۆتینبورگ و مه کینه که ییدا هاتن و دۆزینه وه ی چاپی نوێ یان به کاریکی
 خراپ و ناله بار له قه له م دا !! . پاپا و کار دیناله کان له وه ده ترسان ئینجیل
 به شیوه یه کی فراوان بلا و یته وه و بگاته ده ست هه مو که س و ئه مه ش یته

(۱۷) وهك به ره مه به ناوبانگه کانی تۆماس مۆر و ئارازمس و گه لیکی تری وهك
 نه وان .

هۆی ئەوەی خەلکی بۆخۆیان لە ناوەرۆکی تێبگن و بەوجۆرە پەردە لە
 رۆی ئەوان و دورکەوتنەویان لە رێگەی ئایینی دروست ھەلبەلارێ (١٨) .
 ئینجیلیش یەكەم کتیب بو کە گۆتینبورگ بە مەکینەکە ی خۆی چاپی کرد .
 دیارە ھێز نەبو بتوانی بڵاوبونەووە و پیشکەوتنی خێرای چاپ و چاپەمەنتی
 بوەستینی بۆیە کاتێک پەرستان بە ناچاری پەنایان بردە بەر رێگەی تر
 بەنیازی کەم کردنەووەی «زیانە کوشندەکانی» چاپ . لە سالی ١٥٥٩و
 کلێسە دەستی کردە دەرکردنی لیستە ی قەدەغەکردنی کتیب . ژمارە ی ئەو
 لیستانە (١٩) تائێستە لە ٤٠ تێپەژبووە و ناوی ھەزارەھا کتیبی گرنگی
 ھەمەجۆریان تێدا یە . شایانی باسە بەشتیکی زۆر لەو کتیبانە دەستیان لە
 کاری کلێسە نەداوە ، زوربەیان کتیبی فەلسەفی و روناکبیری رۆتن .
 کتیبی وا ھە یە ناوی لەسەر ئەو خراوەتە ناو ئەو لیستانەووە چونکە خاوەنەکە ی
 چەند سەدە یەك لەمەوبەر زاتی ئەووەی کردووە بۆ زەوی خۆی . ناوی زۆر
 ناوداری کەم ھاوتای وەك فۆلتیر و ھۆبس و دیکارت و برۆدۆن لاپەژەکانی
 ئەو لیستانەیان « رازاندۆتەووە » .

سەرەزای ئەووە و ھەر لەبەرئەووەش وادیارە دەبۆ مەکینە ی چاپی تازە
 داھاتو لەبەر چاوەزار بە خۆن سۆر بکری . کۆنەپەرستانی ئەوروپا ھەر
 زۆ دەستیان نایە بینی یەکیك لە خاوەن چاپخانە روناکبیرە ناودارەکان تا
 یێکەنە عیرمت بۆ ئەوانی تر . سالی ١٥٤٦ دۆلیە ی تۆسەر و فەیلەسوف و

(١٨) پاپا و کاردینالەکان دەمێك بۆ بە ئارەزو ی خۆیان ناوەرۆکی ئینجیلیان
 لێك دەدا یەووە و بیری ئایینی وایان بڵاو دەکردەووە کە لەگەڵ ئینجیلدا
 نەدەگونجان . ھەر لەبەرئەووەش بۆ پاپاکان بەر لە داھاتنی چاپ
 خۆتێندنەووەی سەربەخۆی ئینجیلیان قەدەغە کردبۆ ، دەبۆ پیاوی ئایین
 تاییەتی ئینجیل بۆ خەلک بخۆتێننەووە و بۆیان شەرح کەن .

(١٩) ناوی ئەو لیستە یە بە لاتینی بەم جۆرە یە :
 ((Indet librorum Prohibitorum)) .

خاوهنى يەككە لە چاپخانه كانى شارى ليون (۲۰) لە ناوەزاستى پارىسى پايتەختدا و بە بەرچاوى خەلكەوه لە ھەژەتى لاوتىيدا سوتىنرا . بەلام زۆرى نەخاياند نەوھى ئەو خەلكە و ميژۆ حوكمى رەواى خوياندا - سالى ۱۸۸۹ ھەر لەو شوتەدا كە دۆليەى تيا سوتىنرا پەيكەريكى پز شافازى بەرزبۆوه بۆئەوھى ھەتا ھەتا يە چيرۆكيكى مافادار بۆ ھەموكەس بگيژيئەوھ . داھيتانى چاپ گەورەترين كارى كرده سەر رۆژنامەتوسى . بەرلەوھى سەدەى پازدە كۆتايى بى ، واتە ماوھەكى كەم دواى دۆزىنەوھى چاپى نوئى، ھەندىك لەو پامفليتەنەى ئەوروپا كە باسمان كردن بە چاپ كراوى بلۆ دەكرانەوھ . دواى ئەوھ بە ماوھەيكە لە ژمارەى ولاتى وەك ئەلەمانيا دەست كرا بە چاپ كردنى رۆژنامە كە لە سەرەتاي سەدەى ھەفدەوھ بەجۆريكى ھەست بى كراو كەوتە بلۆبونەوھ و پەرسەندى . رۆژنامەى وا پەيدا بۆ كە چەند ھەزار دانەىەكى لى چاپ دەكرا . لەگەل ئەوھشدا تا ئەو كاتە نە توانا ھەبو نە پتويستى بۆ دەر كردنى رۆژنامەى رۆژانە . زوربەى ئەو رۆژنامانەى دەر دىچون مانگانە و كەمىكيان ھەفتانە بۆن . سالى ۱۶۶۱ لە لايزگى ئەلەمانيا بۆ يەكەم جار لە ميژۆدا رۆژنامەىەكى رۆژانە بە ناوى ((Leipziger Zeitung)) وە كەوتە بازارەوھ . ئەمە ھەنگاويكى زۆر گەورە بۆ بۆ سەردەمى خۆى . ولاتىكى پيشكەوتوى وەك ئىنگيلتەرە تا سالى ۱۷۰۲ تواناى دەر كردنى رۆژنامەىەكى وەك ئەوھى لايزگى نەبۆ . بەلام بە تىكرا سەدەى ھەژدە و نۆزدە بە سەرەتاي پەرسەندى خيراى رۆژنامەتوسى ئەوروپا دادەنرئى . رۆژنامەى بەناوبانگى «تايىس» (The Times) كە لە سالى ۱۷۸۵ وە دەستى بە دەرچون كرد سالى ۱۸۱۵ تەنھا پيئىج ھەزار

(۲۰) دۆليە (Dolet) (۱۵۰۹ - ۱۵۴۶) يەككە لە نۆسەر و زانا ناودارە كانى فەرەنساي نيوھى يەكەمى سەدەى شانزەھەم . كە سوتىنرا تەمەنى ۳۷ سال بۆ .

دانەى لى چاپ دەكرا ، بەلام لە ئاۋەندى ھەمان سەدەدا ژمارەى چاپكراۋى گەيشتە ۵۲ ھەزار و بەر لە كۆتايى ئەو سەدەى گەيشتە ۸۰ ھەزار دانە لە رۆژىسكدا .

گەلانى تر لە ئەوروپايە كەنەۋە فېرى بەكارھىنانى چاپ و بلاۋكردنەۋەى رۆژنامەى نوئى بون . ھەر زۆ ژمارەىك لە خاۋەن چاپخانەكانى ئەوروپا دەستيان كرده دارشتى پىتى ەرەبى بۆ ولاتە موسلمانەكان . بەۋىنە لە سەرەتاي سەدەى شازدەدا يەككە لە چاپخانەكانى ئىتاليا پىتى ەرەبى تايەتتى خۆى ھەبۆ . ئەو چاپخانەى بۆ يەكەم جار قورئانى چاپ كرد . ھەر لەو دەورو بەرەشدا لە ھەمان چاپخانە بەرھەمى ژمارەىك زاناي ەرەب و موسلمانى ۋەك (ابن سينا) چاپ كرا . قاتىكانىش بۆ مەبەستى ئايىنى خۆى زۆر زۆ كەۋتە ۋەرگىزان و چاپكردنى زنجىرە كىيىكى ئايىنى گاۋرەكان و بە رۆژھەلاتدا بلاۋى كردنەۋە .

بلاۋبونەۋەى رۆژنامە لەبەر چەند ھۆيەك كە دوايى باسيان دەكەين زۆر لەۋە دواكەوت . لەگەل ئەۋەشدا سەرەتاي پەيداۋونى رۆژنامەتۆستى ولاتانى رۆژھەلات تارادەيەكى زۆر بەرھەمى ھاتن و سىاسەتى ئەوروپايەكانە . لە زۆر شوئىن كۆلۆنىستە ئەوروپايەكان بۆ كارى پرۆپاگەندەى خۆيان و لەبەر خاترى ئەو ژمارە زۆريان كە رۋابونە رۆژھەلات دەستيان كرده دامەزراندنى چاپ و رۆژنامە كە بەشيكيان بەدەست مىيافىر (مبشر)ەكانەۋە بو . بەم جۆرە ئىنگلىزەكان لە سالى ۱۷۸۴ ۋە دەستيان كرد بە بلاۋكردنەۋەى « غەزەتەى كەلكەتا » (Calcutta Gazette) . دواۋەدواى ئەۋە لە بەنگال و چىن و شوئىنى تر رۆژنامەى لەۋابەتە پەيدا بو . عوسمانىيەكانىش لەو شوئىنەى فەرمانزەۋا بۆن دەستيان كرد بە دەرکردنى رۆژنامەى رەسمى كە بەدەگمەن لە باسى ياسا و فەرمانەكانى سولتان و كاروبارى دەولەت بەۋلاۋە شىكى تريان بلاۋ

دەکردهوه . یه کیک لهو رۆژنامه «الزوراء»^(۲۱) بۆ که له ۱۵ ی حوزهیرانی سالی ۱۸۶۹وه عوسمانی به کان له بهغدا دهستیان کرد به بلاوکردنهوهی و بهوجۆره دهیته به کهم رۆژنامهی عیراق^(۲۲) . سیر ئهوهیه ئهم رۆژنامهیه دهوروبهری ۴۸ سال (تاوه کو داگیرکردنی بهغدا له لایهن ئینگلیزهوه سالی ۱۹۱۷) ژیا و ئهوهش بۆ خۆی درێژترین تهمه نه له سه رتا پای میژوی رۆژنامه قوسی عیراقدا .

زۆری نهخایاند رۆژنامهی نیشتمانیش له رۆژهلات سهری ده رهیتا . بهلام مهودای گه شه کردنی ئهم رۆژنامه کهم بو . بهوینه له ولاتیکی گهوره و خاوهن شارستانهتی کونی وهك چین تا نیوهی دووهمی سهدهی تۆزده رینگهی دهرکردنی رۆژنامهیهکی رۆژانه به زمانی نه تهوهیج نه درا .

رۆژنامه له هه مو شویتیک ده توانیج دۆ دهوری زۆر جیاواز بیهیج - دهوړیکي پيشكه وتوی پز له بیتا و پهروه رده و هاندانی چاکه یا دهوړیکي کونه په رستی روخینه ر . له سه رده می ئال وگۆژی گهوره ی وهك شوژشدا ئهم دۆ رووه جیاوازی رۆژنامه قوسی زۆر رۆن دهرده کهون . شوژشی ئهمه ریکا و شوژشی فره نسا دۆ نمونه ی پز به لگهی ئهم راستی بهن - له

(۲۱) «زوراء» به کیکه له ناوه کانی شاری بهغدا .

(۲۲) ژمارهیه له نۆسه ران باسی ئهوه ده کهن گوايه به کهم رۆژنامه له میژوی عیراقدا سالی ۱۸۱۶ له سه رده می فره مانژه وایج داود پاشادا ده رچووه (بزوانه : فائق بطي ، الصحافة العراقية . میلادها - تطورها ، بغداد ، ۱۹۶۱ ، ص ۲۱۳) . بهلام ئهمه تاوه کو ئیسته ساغ نه بۆته وه و وادیاره قهت ساغ نابیته وه چونکه له دروستکراو ده چیت . جگه له وه زۆر ولاتی تری عه رب ئه و سه رده مه له عیراق پيشكه وتوتر بون که چی کهسیان خاوه نی رۆژنامه ی خۆیان نه بون . به کهم رۆژنامه ی نه تهوه یج عه ره بی رزقه کلا حه سون حه له بێج له ئهسته مۆل سالی ۱۸۵۴ به ناوی «مرآة الاحوال» وه ده ری کرد و بهر له وهش محمه د عه لی گهوره له قاهره ئۆرگانیکي میری به ناوی «الوقائع المصرية» وه بلاوکرده وه (بزوانه : فلیپ دی طرازي ، تاریخ الصحافة العربية ، بیروت ، ۱۹۱۳ ، ص ۳۲ ، ۴۹ - ۵۰) .

رۆژانی شۆرشی ئەمەریکادا (۱۷۷۵ - ۱۷۸۳) چەند رۆژنامە بە کەم لایەنی ئینگلیزە داگیرکەرەکانیان گرت و ئەو بوو ھۆی مردنیان . زوربەى رۆژنامەکانى تر بە گەرمى لایەنى شۆرشیان گرت و دەوریکى باشیان لە ریسواکردنى دوژمن و بەرزکردنەوێ دروشمە نیشتمانیەکاندا بینی (۲۳). ئەم کارە لە روداوێکە شۆرشی فەرەنسەدا زیاتر رەنگى دایەو . لە ماوێ دە سالى دواى شۆرشی گەورەى ئەم ولاتە (۱۷۸۹ - ۱۸۰۰) نزیکەى ۱۳۵۰ رۆژنامەى نوێ کەوتە بازارەو . رۆژانی شۆرشی ۱۸۴۸ - ۱۸۴۹ بەلای کەمەو ۶۰۰ رۆژنامەى نوێ بە زمانى فەرەنسى دەستیان بە دەرجون کرد . کۆمۆنەى پارىش (سالى ۱۸۷۱) تەنها لە پارىس نزیکەى ۱۳۰ رۆژنامە و گۆقارى نوێی خستە بازارەو .

هەنگاو بە هەنگاو لە گەل پێشکەوتنى مرۆف دەورو جیگەى رۆژنامەتۆسى لە ژيانى گەلەکاندا پەرە دەستین . ئیمۆ رۆژنامەى وا ھەبە ژمارەى لاپەرەکانى لە ۴ تیلەپەژى (۲۴) . دەمیکە زانست و مێژو و ئەدەب و وەرزش و ھونەر و ھەمو رۆیەکی ژيانى کۆمەلایەنى تیکەل بە لاپەرەکانى رۆژنامە بۆن . رۆژنامە و گۆقارى تايبەتى ھەمەچەشنە ھاوتە مەیدانەو (وەك ھى وەرزش (۲۵) و ئافرەت و منداڵ و ھونەر و ئەدەب و قوتابى و لاوان و گەلیكى تر) . رۆژنامەتۆسى بۆتە ھۆى بەھیزبونى پەيوەندى ئەتيوان خەلك و شار و لادى و ولاتاندا . بەكورتى ئەم پيشە گرنگە و بەرھەمەكانى بۆتە بەشێكى نەپچراوى ژيانى مرۆف . وەك نەھرو

(۲۳) بژوانە :

Th. E. Berry, Journalism to day. Its Development and Practical Applications, Second Printing, New York, 1958, PP. 10 — 12.

(۲۴) دێنەو سەر ئەم باسە .

(۲۵) لە سەرھەتای سەدەى بیستەو لە ئەمەریکا دەستکرا بە باپەخ پیدانى وەرزش لەلایەن رۆژنامەتۆسانەو . ئیستە بەدەگەن رۆژنامەبەکی ئوتو ھەبە ھەمو رۆژ بەشێك بۆ ھەوالەکانى وەرزش تەرخان نەکات .

ئەمەش ، ۋەك يەككە لە شارەزاكان باسى دەكا ، لە فرۆشتنى جگەرە يا گۆزىانى تەراش يا پاكەتە بىشت زياترە . بەپىتى قسەى ھەمان شارەزا ھەفتەى ۱۸ مىيۇن دۆلار (ۋاتە سالى ۹۰۰ مىيۇن^(۲۹)) بۆ كۆپنى ئەو رۆژنامانە خەرج دەكرى^(۳۰) . ھەر لە ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەريكا دەورووبەرى ۱۲۵۰۰ گۆقارى ھەمەچەشنە بلۆ دەپىتەۋە كە نۆيكەى ۳۰۰ يان گۆقارى گشتىن و ۵۰۰ يان بۆ كاروبارى ئايىنى و ۲۰۰۰ يان بۆ بازارگانى و ۵۰۰ يان بۆ پىشەسازى تەرخان كراون^(۳۱) . تەنھا لە گۆقارى ((The Reader's Digest))^(۳۲) ۲۰ مىيۇن دانە لە ھەر ژمارەيەكى چاپ دەكرى و بەلاى كەمەۋە ۸۰ مىيۇن كەس دەپخويندەنەۋە^(۳۳) . ديسان لە ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەريكا نۆيكەى ھەزار گۆقار و رۆژنامە بە زمانى يىگانە چاپ دەكرى ، لەمانە دەورووبەرى سەدىان رۆژنامەى رۆژانەن^(۳۴) . ئىنگلىزەكان لە ئەمەريكايەكان زياتر عەودالى گۆقار و رۆژنامەن . ھەر ئىنگلىزىك نۆيكەى دۆ ئەۋەندەى ئەمەريكايەك و سىي ئەۋەندەى فەرنسەيەك رۆژنامە دەكرى . ھەر ۲۴ سەعات جارىك ۳۰ مىيۇن رۆژنامە دەكەۋىتە بازارەكانى ئىنگلىتەرەۋە . سەرەزاي ئەۋە ۴۰۸۸ گۆقارى جۆرەجۆر و نۆيكەى ۱۰۵۰ رابەر و سالتنامە و بەرھەمى رۆژنامە تۆستىرى

(۲۹) دۆرنى يە ئىستە ئەو ژمارەيە لە ملىار تىپەزىيى .

(۳۰) بۆوانە :

F. W. Rucker and A. L. Williams, Newspaper — Organization and Management, Third Reprinting, Iowa, U.S.A., 1961, P. 3.

(۳۱) بۆوانە :

((Journalism Tomorrow)), P. 53.

(۳۲) بە عەرەبى بە ناۋى «المختار» ۋە دەردەجى .

(۳۳) بۆوانە :

((Journalism Tomorrow)), P. 53.

(۳۴) بۆوانە : الدكتور ابراهيم عبده ، الصحافة في الولايات المتحدة . نشاتها

وتطورها ، القاهرة ، ۱۹۶۱ ، ص ۳۰۴ .

لەو بابەتە ئە ئىنگىلىزچە چاپ دەكرى (۳۵) .

لە سۆڧىەت ھەمق سەر لە بەيانی بەك تەنھا لە رۆژنامەى «ئىزڧىستيا» پتر لە ۸ مىيۆن و لە «پراڧدا» ۹ مىيۆن دانە و ھەمق سەرى مانگىك ۱۰ مىيۆن لە گۆڧارى «زەدەرۆڧيا» (تەندروستى) (۳۶) دەڧرۆشرى . لە ھەمق كۆمارەكانى سۆڧىەت بە روسى و زمانى نەتەوەيى خۆيان رۆژى ھەزارەھا رۆژنامەى جياواز چاپ دەكرى . تەنھا لە كۆمارى ئوكراينا سالى ۱۹۷۰ ھەمق رۆژىك ۱۳۴۱ رۆژنامە چاپ دەكرا كە ۹۳۶يان بە زمانى ئوكراينى و ئەوانى ترى بە روسى و زمانى تر بۆن . سالى ۱۹۱۳ ھەر سەدكەسى روسيا ۲۱ دانە رۆژنامەيان بەردەكەوت ، ئەم ژمارەىە سالى ۱۹۴۰ بوو ۱۹۸ و سالى ۱۹۷۰ گەيشتە ۵۸ دانە .

ئەم خشتەىەى خوارەو ە پوختەى بارى رۆژنامەتوسى ولاتە پىشكەوتوو ەكانمان دەخاتە بەرچاو :

ولات	سال	ھەر ھەزاركەسى لە رۆژىكنا چەند رۆژنامەيان بۆ چاپ دەكرى
يۆغوسلاڧيا	۱۹۶۹	۷۹
ئىتاليا	۱۹۶۷	۹۵
رۆمانيا	۱۹۶۹	۱۷۱
بەلغاريا	۱۹۶۸	۲۱۴
ھەنگاريا	۱۹۶۹	۲۲۷
فەرەنسا	۱۹۶۷	۲۵۳
چىكوسلۆڧاكيا	۱۹۶۸	۲۷۰
ولاتە يەكگرتوو ەكانى		

(۳۵) بژوانە : «چاپەمەنچ ولاتانى دەرەو ە» ، ل ۱۸ .

(۳۶) ئەوى زۆ دانەبەك لەم گۆڧارە بۆ خۆى تۆمار نەكا ئىتر دەستى ناكەوى .

۳۰۵	۱۹۶۹	ئەمەرىكا
۴۰۰	۱۹۶۹	ئەلەمانىيە فېدېراتىۋى
۴۰۳	۱۹۶۹	ئەلەمانىيە دېموكرات
۴۸۸	۱۹۶۶	بەرىتانىيە
۵۱۸	۱۹۶۸	سويسرە
۵۸۰	۱۹۷۰	يەكېتېن سۆڭەت

بايەخى بىن ئەندازەى رۆژنامە تۈستى لە ژيانى خەلكدا و دەورى لە هاندان و بزواندىاندا ھەمىشە كاريكىۋاي كىردوۋە دىكتاتور و داڭىرگەر و چەۋىتىنەر بە چاۋى ترسەۋە سەيرى رۆژنامەى خاۋىن و نىشتامپەرۋەر و رۆژنامە تۈستى خۆنەفروش بىكەن . ھەمۇ كاربەدەستىك ئاچارە كەم و زۆر ھىساب بۆرەخەى رۆژنامە بىكات . ھەيانە دەرس لەو رەخنە ۋەردەگىرن و بۆرەلېژاردنى رېڭەى راست كەلكى لىق دەيىن ، ھەشيانە پەنا دەبەنە بەر زەبر و زۆر بۆرەمكوت كىردنى ئەوانەى دىيانەۋى پەردە لە رۆى كارى چەۋت ھەلمالان و ئافەرىنى كارى راست بىكەن . مېژۆى ئادەمىزاد لە كۆنەۋە تا ئىستە پزە لە نەقنەى سەيرى ئەم راستىرە . ھەرچەندە ئەو «روداۋى رۆژانە» ەى باسما كىرد بە فەرمانى يۆلىۋس قەيسەر و لەژىر سەربەرىشتى خۆيدا لەدايك بۆ كەچى لەگەل ئەۋەشدا چ خۆى و چ ئەۋانەى دواى ئەو ھاتنە سەرتەخت بە وردى سەربەرىشتى بان دەكرد و رېڭەى بىلاۋبەنەۋەى ھىچ باسكىيان نەدەدا كە دەقارودەق لەگەل بىر و رىيازى خۆياندا نەگۈنەچى . داڭىرگەرە ئىنگلىزەكان نەياندە ھىشت ئەمەرىكا ئىتكان بە ئارەزۋى خۆيان كاغەز دروست بىكەن و گەلىك كوسپان دەخستە بەردەم ھىنانى كاغەز و مەرەكەب و دامودەزگەى چاپ لە دەرەۋەى ۋالاتەۋە . لە ھاكىمى ئىرجىنيا دەگىزەنەۋە گۋايە گەرم لە خوا پاراۋەتەۋە لە نىعمەتى (!)

بىن چاپخانه بىخ خۆي و خەلكى ناوچەكەي (!) بىن بەش نەكا (۳۷) . ئىنگلىزەكان
 ئەو كارەيان بۆ خۆيان لە عەقلەووە بو . بۆنمونه يەككەك لە كىشە ھەرە
 گەورەكانى رۆژنامەتۆسى لە رۆژانى شۆژشى گەلى ئەمەرىكىدا كەمى
 كاغەز بۆ (۳۸) . ھەر ئەو كۆسپانەش بۆنە ھۆي ئەوھى دامەزراندنى يەكەم
 رۆژنامە لە ئەمەرىكاي دەولەمەندا زۆر دواي ئەوروپا بىكەوئى . يەكەم
 رۆژنامەي ئەمەرىكاي رۆژى ۲۵ ئەيلولى سالى ۱۶۹۰ لە چاپخانە دەرچو ،
 بەلام ئەم ژمارەيە تاقانە مايەووە و بنيامىن ھارىسى خاوەنى پاش چەند رۆژىك
 لە دەرچونى بوو «ميوان»ى كار بەدەستە ئىنگلىزەكان لە بەنديخانەي شارى
 بۆستىن (۳۹) .

لەگەل زياتر وريابۆنەوھى خەلك و پەرەسەندنى بايەخى رۆژنامەتۆسى
 ترسى دەسلالت پەرستان لە چاپەمەنى ئەوھى تەبەئىز بو . چەند
 نەمۆنەيەكى كەمى رابوردوى نەك بەسە بۆ ساغ كەردنەوھى ئەم راستىيە :
 دواي كۆژاندنەوھى شۆژشى ئىسپانيا فرانكۆ ژمارەيەكى بىن شومار
 رۆژنامەتۆسى لە بەنديخانەكان توند كەرد و فەرمانى دەر كەرد بۆ خەلكەندى
 تەنھا ۰۰۰ چل كەسيان (۴۰) . دواي كۆدەتاي راستزەوى پورتوگال (۲۸)
 مايسى ۱۹۲۶) يەككەك لەو بۆريارنە رۆژى نوئى يەكسەر دەري كەردن
 ياسەيەكى زۆر دواكەوتوى چاپەمەنى بو (۲۹) گەلاوێژى ھەمان سال) كە
 فشارىكى زۆرى خستە سەر رۆژنامەتۆسى و تا ئەم چەندانەي دوايى
 بىن دەستكارى وەك خۆي لە كاردا بو (۴۱) .

(۳۷) بۆوانە : د. ابراهيم عبده ، سەرچاوەي ناوبراو ، ل ۲۰ .
 Th. E. Berry, Op. Cit., PP. 1 — 2, 10 — 12 .
 (۳۸) بۆوانە :
 Ibid , P. 2.
 (۳۹)

(۴۰) بۆوانە :
 ((The Press in Authoritarian Countries)), Published by The
 International Press Institnte , Zurich, 1959, P. 139.
 Ibid, PP. 155 — 156.
 (۴۱)

له زور ولاتنی ئەمەریکای لاتینی شتیک ئەماوە بۆنی ئازادتی
 رۆژنامه تۆسی لی بیت . سالی ۱۹۵۸ له هەمو پەرەگوای تەنھا چوار رۆژنامه
 هەبۆ که بە هەر چواریان ۴۵ هەزار دانەیان بۆ ملیۆن و نیوێک بەشەر چاپ
 دەکرد (۴۲) . لەو ولاتە تەنانت رۆژنامه تۆسە ییگانه کانیس مافی ئەوەیان
 نێرە هیچ هەوالیک بە دەرەو بەگەینن بەر لە وەرگرنتی رەزامەندی دەزگای
 تاییەتی راگەیانندن . لە پەرەگوای تاقە رۆژنامه یەکی سەربەخۆ هەیە (۴۳) ،
 واتە هی میرتی خۆی نێرە ، بەلام لەگەڵ ئەوەش که ناحەزی کاربەدەستان
 نێرە ئینجا بۆ ماوەی پازدە سالی رەبەق ریگەیی پێ نەدرا لە هیچ ژمارە یەکیدا
 سەروتار بلۆ بکاتەو . نمۆنی لەوەش خراپتر هەیە: رۆژنامە (El Orden)
 که ژمارە یەکی رۆژنامه تۆسی سەربە میرتی بلۆیان دەکردهو پاش
 ۲۶ رۆژ لە دەرچونی قەدەغە کرا چونکە تۆزێک لە رۆژنامه کانی تر که متر
 کۆنە پەرست بو (۴۴) .

له دۆمینیکان له ماوەی فەرمانزەواپێ ترۆجیلۆدا خۆی دۆ رۆژنامە ی
 دەرە کرد ، یەکه میان ((La Gazette)) که سالی ۱۹۴۰ دایمە زراند و
 ئەوی تریان ((El Caribe)) که دوا ی ۸ سال دایمە زراند . ئەم دۆ رۆژنامە یە
 ۶۱ هەزار دانەیان چاپ دەکرد و بە هەمو رۆژنامه کانی تیش که هیچیان تلپی
 تەزی دیموکراسیان تیدا نەبو که متر لە ۱۴ هەزاریان چاپ دەکرد (۴۵) .

له ولاتانی ئەوروپای رۆژئاوا سەربەستی چاپە مەنت پارێزراوە و مۆف
 توانای تەواوی رەخنە گرنتی هەیە . بەلام لەگەڵ ئەوەشدا رۆژنامه نایارە کانی

(۴۲) واتە رۆژی ۳۰ دانە بۆ هەزار کەس . بۆئەوێ رادە ی نزمج ئەو ژمارە یە
 تی بگەین دەبێ لەگەڵ ئەو ژمارانەدا بەراوردی بکەین که له خستە ی پیشودا
 نیشانمان داو و دەشێت ئەو له یاد نەکەین که خۆیندە واری له ولاتانی
 ئەمەریکای لاتینی له زور شوینی تر زیاتر بلۆه .

((La Tribuna))

(۴۳) ناوی

((The Press in Authoritarian Countries)), P. 169.

(۴۴) بۆوانە :

Ibid, P. 171.

(۴۵)

میریٰ له عزیزهت دان و بیا تو پښ گرتن به ته واوه تی رزگاریان نه بووه . هر بؤ
نمونه رۆژنامه ی «یومانیته» ی پاریسی له ماوه ی ۸ سالدا (۱۹۵۰ - ۱۹۵۸)
ته نها ۲۱۴ جار دراوه به دادگا (۴۶) .

لیره دا جیی خویه تی چند رویه کی تایه تی رۆژنامه توسی جیمانی
سرمایه دار بخینه بهرچاو . له رۆژانی شوژش و راپهژین و ئال و گۆزه
بۆرجوازی یه گرنگه کاندازوربه ی هره زوری چاپه مه تی ئه و ولاته ده وری
پیشکه وتویان ده یینی به ویه بوبونه هیزیک ی بزوتنه ری گه وری ره وژه ویه
میژو . به لام دوی وهر گرتنی ده سلات و په ره سه ندنی په یوه ندی
سرمایه داری و ده ست پښ کردنی چه وسانده ویه کولونیالی زوربه ی ئه و
رۆژنامه نش وهك زور روی تری ژبانی رونا کبیری و کومه لایه تی ولات که وته
سهر باریکی نوی . به پیی یاسای نه گۆژژاوی سرمایه داری «ماسی یه
گه وره کان ده ستیان کرده خواردنی ماسی یه پچوکه کان» . له ولاته
یه کگرتووه کانی ئه مریکا کار گه شت به ویه سهرتاپای هوکانی راگه یاندن
که وته ده ست ژماره یهك ترستی ده سه لاتداره وه که خاوه نه کانیان له ریزی
پیشه ویه سرمایه داره گه وره کانی ئه و ولاته ن . به وینه ئه و پاره یی
یه کیک له و ده زگایانه بؤ کاری رۆژنامه توسی هه متو سالیك ده یخاته گه ز ۲۵۰
ملیون دۆلاره (۴۷) . له ولاتیکی بچوکی وهك به لچیکا ده وروبهری کوتایتی
سه ده ی تۆزده ۹۲ رۆژنامه ی رۆژانه ده رده چو ، سالی ۱۹۲۷ ئه و ژماره یه هاته
سهر ۷۶ و سالی ۱۹۳۹ بووه ۶۵ و سالی ۱۹۶۱ هاته سهر ۵۴ رۆژنامه که
به سهر یه که وه رۆژی ۲۳ ملیون دانه چاپ ده که ن (۴۸) . ههر به وجۆره ش
دامه زراندنی رۆژنامه یه کی نوی له ولاته سرمایه داره کانداز بۆته کاریکی

(۴۶) « چاپه مه تی ولاتانی ده ره وه » ، ل ۱۷۲ .

(۴۷) بزوانه : « رابه ری رۆژنامه توس » ، ل ۷۵۲ .

(۴۸) بزوانه : « چاپه مه تی ولاتانی ده ره وه » ، ل ۹ .

ئەوتۈ بە خەلك و دەزگای پارەدارى زۆر نەبىن ھەلنەسوزى . بەپىتى قەسى
شارەزايان لە چلەكاندا ، نەك ئىستا ، دامەزراندنى رۆژنامەيەكى نوئى لە
ئىنگىلىتەرە بە لای كەمەوہ پىويستى بە ۲ مليۆن پاوہن ھەبق ، ئەويش تەنھا
بۆ دەست پىي كردنى كار (۴۹) . ئىنجا لەگەل ئەوہشدا دەبو خىرا بکەويتە
گەز و پەرە بىيىنى بەرلەوہى قوت بدرى .

لە روى ناوہرۆكىشەوہ رۆژنامە و گوڤارە بۆرجوازيەكان زۆر
گۆزژاون . ئىستە گەلىك لە جاران كەتر بايەخ بە سياست دەدەن . جاران
بەرھەمى يىرى شەكسپىر و فۆلتىر و رۆسو و كەسانى تىرى وەك ئەوان شوئى
دياريان لەسەر لاپەزەكانى ئەو رۆژنامە و گوڤارە ھەبق ، ئىستەش باسى
ديوہخان و جل و بەرگ و مېزى قوماز و ژمارەى دۆست و تاو لەى ولاخى
خوا پىداوہكان جىگەى ئەوانيان گرتوتەوہ . بەپىتى لىكۆلىنەوہيەكى تايەتى
۶۰/ى ئەو ھەوالانەى يەكك لە رۆژنامەكانى شارى ديترويتى ئەمەريكاى
لەسەر لاپەزە يەكى بلأوى كردۆنەوہ برىتى بووہ لەباسى جەردەيتى و
خراپەكارى (۵۰) . چ لە ئەوروپاى رۆژئاوا و چ لە ولاتە يەكگرتووەكانى
ئەمەريكا ئەو جۆرە رۆژنامانەى ھەر لەوئى كاتى خۆى ناوى « رۆژنامەى
زەرد » يان بۆ ھەلبژىرراوہ (۵۱) گەلىك زياتر لەو رۆژنامانەى ئەو ريگەيەيان

K. Martin, The Press the Public wants, London, 1947, P. 32. (۴۹)

لەم سەرچاوەيەدا گەلىك زانبارى و بەلگەى پزمانا دەربارەى ئىحتىكارى
كارى رۆژنامەنۆست ھەيە (Ibid, PP. 33 — 55)

(۵۰) بزوانە : الدكتور حسين عبدالقادر ، الصحافة كمصدر للتاريخ ، الطبعة
الثانية ، القاهرة ، ۱۹۶۰ ، ص ۱۲۹ .

(۵۱) ئەو رۆژنامانەى رېيازىكى تايەتىيان نىيە و ھەر بەدواى قازانجدا
دەگەزىن ئەگەرچى لەسەر حىسابى ناو و شەرەفى خەلكىش پى پىيان
دەلىن « رۆژنامەى زەرد » . ئەم ناوہ بۆ يەكەم جار لە ئەمەريكا لە
كوتايى سەدەى رابوردودا بۆ ئەم مانايە بەكار ھىنرا . سالى ۱۸۹۵ لە
يەك كاتدا دۆ رۆژنامەى نيويۆرك World لەگەل New York Journal
لەسەر لاپەزەى يەكەميان ويىنەى مندالىكى كراسزەردبان بلأوكردبۆوہ =

نه گرتوته بهر له بره وودان . ههر بونمونه روژنامه يه کي کوني به ناوبانگي وهک «تایمس» ی ټینگلیزی روژی ۳۰۰ هزار و «نیویورک تایمس» ی ټه مریکي ۷۰۰ هزار و «موند» ی فهره نسی ۴۰۰ هزار دانه یان لږ چاپده کړی ، که چی «روژنامه ی زهرده» ی وا هه یه روژی ۵ ملیونی لږ ده که ویته بازاره وه . به شی زوری داهاتی روژنامه روژئاوايټکان له پاره ی ئیعلانه وه دیت . ده زگا سهرمایه داره کانی ټه مریکا سالی نهک چهند ملیوټیک یا چهند ملیارټیک به لکو چهند بلیوټیک دولاړ ته نها بۆ پر وپاگه نده و ئیعلان خهرج ده که ن(۵۲) . له ولایټکی که م گه شه کردوی وهک یوان پاره ی ئیعلان ۵۰٪ تا ۶۰٪ ی گشت داهاتی چهند روژنامه يه کي ناودار پیټک ده هیتیت ۶۰٪ ی پوخته ی داهاتی یښوماری روژنامه ی «فرانس سوار» ی پارسی له پاره ی ئیعلانه وه یه (۵۳) . ههر له بهر ټه م هویشه که روژنامه روژئاوايټه کان به بارست زور گه وره ن . زوریان ۴۰٪ و هه نديټکیان ۷۰٪ ی لاپه زه کانیان بۆ ئیعلان ته رخان ده که ن . روژانی یهک شه موان لاپه زه ی ژماره یه که له روژنامه ټه مریکايه کان ده گاته ۲۰۰ لاپه زه و هه نده جارټیکش خوی ده دا له ۴۰۰ — ۵۰۰ لاپه زه که نژیکه ی ۷۵ — ۸۰٪ یان بۆ ئیعلان ته رخان

= که به توانجه وه باسی خهلکی ناوداری ده کرد به نیازی له که دار کردیان . له سر یه که مچ ټه و «شهره ف» به رزه هه ردو روژنامه که وټنه دۆبه ره کی به کی زور توند و تیژ . له م کاته دا سهرنوسه ی روژنامه ی ((New York Press)) ناوی «زهرده» ی به سر ټه و دۆ روژنامه یه دا ، که له سر کراس زهرده شه زیان بو ، داسه پاند . له وکاته وه «روژنامه یا چاپه منځ زهرده» بۆنه دۆ زاراهوی بلاو که وهک ناتوره بۆ ټه و چاپه منځ یانه به کارده هیتیرین که له نوسیندا په یزه وټی ره وشت ناکه ن .

(۵۲) بژوانه : F. W. Rucker and H. L. Williams, Op. Cit., P. 6 .

به پټی هه نديټک سهرچاوه ټه و پاره یه سالی ۱۹۴۱ خوی له ۲ بلیون دولاړ و سالی ۱۹۶۱ خوی له ۵ بلیون داوه (بژوانه : د. ابراهیم عبده ، سهرچاوه ی ناوبراو ، ل ۳۰۶) .

(۵۳) «چاپه منځ ولاتانی دهره وه» ، ل ۴۹ ، ۱۷۰ .

ده كړی (۵۴) .

كار و هونړی دهر كړدنې روژنامه و گوډار بې وچان له پېشكه وتن و
به رزبونه وه دايه . هه چنده مه كينه ی ئوتوماتيك و كه مپسوته ر به خيراين
جیگه ی كاری ئنسان ده گره وه ، به لام دهر كړدنې روژنامه په كنی به ناوبانگ
هیشتا پيوستی به صدان و هه زاران توره و به ژتوبه ر و كارگر هه به .
په كيك له روژنامه ناوداره كانی ژاپون نیازتی هه مو روژ به ته له فیزیونی
تایه تی لاپه زه كانی بگه ییته مالان ته نها بوئه وه ی له گیرمه و كیشه ی
دابهش كړدن و قه له بالنی توكیو خوی قوتار بكات .

ئه و راستنانه ی به كورتی باسان كړدن بایه خ و باری روژنامه توستی
ده خه نه پیش چاو . گه لی كوردیش هم دهر یا پان و به رینه بې بنه ی
روژنامه توستیدا قه تره ئاویكی هه به ، به لام میژوی ئه و قه تره به بو خوی
دهر یا به كه . له لاپه زه كانی به شی داهاتوی ئه م كسیه دا هه ول دده دین به پتی
توانا چه ند رویه کی ئه م باسه بخه ینه به رچاو تاوه كو باشر له زرو فی دهر چونی
» تیگه یشتی راستی « بگه ین .



بەشى دوۋەم

چمكىك لە ميژۋى رۆژنامەتۈسى كوردى

سەرەتاي پەيدابونى رۆژنامەتۈسى ھەمۇ گەلىك ميژۋى تايەتخۇي ھەيە . ئەو ميژۋە بەستراۋە بە گەلىك ھۆي جياۋازمۇ ، بۆيەكا رۆن كۈرەنەۋەي پىتۈستى بە رۆن كۈرەنەۋەي زۆر لايەنى ژيانى سىياسى و كۆمەلەيتى . بە نىسبەت پەيدابونى رۆژنامەتۈسى كوردى يەۋە جگە لە مەرجەكانى ناۋەۋەي كۆمەل چەند ھۆيەكى دەرەۋە دەۋرى زۆريان تيا پىنيۋە . يەككىك لە ھۆيانە برىتىيە لە پەيدابونى رۆژنامەتۈسى و پەرەسەندى دەۋرى لە ژيانى روناكبرى و سىياسى گەلانى دراۋسىي كوردا .

ۋەك لە بەشى يەكەمى ئەم كىتەپەدا باسما كورد زۆر بەسەر دۆزىنەۋەي مەكىنەي چاپدا تىتەپەزى كە ئەۋرۈپايتىكان پىتى عەرەيشيان دارشت . بەلام ماۋەيەكى زۆرى دەۋىست بەرلەۋەي چاپخانەي نوئى و پىتى عەرەبى بگەنە ولاتە موسلمانەكان . راستە لە كوتايى سەدەي پازدەۋە چاپ و چاپمەنتى نوئى گەشتە ولاتى عوسمانى ، بەلام نە ئەمىيان و نە ئەۋىيان بە توركى و عەرەبى نەبۇن . يەكەم دەزگاي چاپ ئەۋ جۈلەكانە ھىتايانە توركيۋە كە لەدەست زۆردارى فەرمانزەۋايانى ئىسپانيا پەنايان ھىتايە بەر ولاتى عوسمانى . ئەمانە سالى ۱۴۹۴ يەكەم چاپخانەيان لە ھەمۇ ئىمپراتورى عوسمانىدا لە

ئەستەمۆل دامەزراند ، بەلام تەنھا دەورووبەری بیست سالیك ژیا ^(۱) . دوا بەدوای ژمارەیه چاپخانەى تری وەك ئەو دامەزرترا كە هەندىكیان بەر شارى تریش كەوتن .

ئەرمەنەكانیش زۆ ھاتنە مەیدانى چاپ و چاپەمەنىیەو . سالى ۱۵۶۵ یەكەم چاپخانەى ئەرمەنى لە ئەستەمۆل كەوتە كار ^(۲) . سالى ۱۷۷۳ لە ئیچمادزینی نزیك یریشان ، واتم لەناو ئەرمینیا خۆیدا ، چاپخانەى كى سەربەخۆ بە پیتی تایبەتى ئەرمەنى دامەزرترا . زۆرى نەخایاند چەند كتیپىكى ئەرمەنى ئایینی و زانستى بە چاپ كراوى كەوتنە بازارەو . دواى ئەرمەن یۆنانى بەكان سەرەتای سەدەى حەفدە چاپخانەى سەربەخۆى خۆیانان لە ئەستەمۆل دامەزراند .

چاپ بە زمانى گەلە موسلمانەكانى ناو دەولەتى عوسمانى زۆر لەو دەواكەوت . سیاسەتى كوێرانەى سولتانەكان و دواكەوتوبى خەلك لەمەدا دەورى گەورەیان بینى . وەك دەگێژنەو سالى ۱۴۸۳ سولتان بايەزیدى دووهم فەرمانىكى بۆ قەدەغە كردنى چاپ دەرکرد و خنكاندنى كرده سزای ئەوانەى لەو فەرمانەى دەرەچن و گوايه سولتان سەلىم یاوزیش سالى ۱۵۱۵ ئەم فەرمانەى دوبارە كردۆتەو . ھەرچەندە ئەم باسە جێى گومانە و ھىشتا

(۱) بژوانە :

Лелтяков А.Д., Начальный этап книгопечатания в Турции, - " Ближний и Средний Восток. История, Культура, Источниковедение", Москва, 1968.

۱. د. ژبۆلتياكوف ، سەرەتای چاپ كردنى كتیپ لە توركيا ، - كتیپى «رۆژھەلاتى نزیك و ناوہزاست . میژۆ ، روناكیری ، كارى بېلیۆگرافى » ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۸ ، ل ۴۷ .

(۲) سالى ۱۵۱۲ لە شارى فینیسباى ئیتالیا یەكەم كتیپ بە زمانى ئەرمەنى چاپ كرا .

به ته واوه تی ساغ نه بۆته وه ^(۳) به لām نه وه نده هه به به پیتی یاسا ریگهی چاپخانه ی که مینه ئایینی به کان نه ده درا هیچ به زمانی تورکی یا عه ره بی چاپ بکه ن ^(۴) . نه و چاپخانه خۆشیان له گه ل به رز بۆنه وه ی ههستی نه ته وه یی له ناو نه رمه ن و یۆنانی به کاندایه ک له دوا ی یه ک داخران .

کار له وهش تیه ژ ی . سولتانه کان چاپ کردنی کتیبیان به کفر داده نا ، به تاییه تی کتیبی ئایینی . هه ندیک سه رچاوه ی تورکی باسج نه وه ده که ن چۆن سولتان محهمدی چواره م (۱۶۴۸ - ۱۶۸۷) فه رمانی داوه هه مق نه و قورئانانه ی کاربایه کی نه و رو پایج به چاپ کراوی له گه ل خۆی هینابونی به نهسته مقۆل توژ بدرینه ناو ده ریاوه . هه ر به فه رمانی نه ویش نه و پیتسه عه ره بی یانه ی به دیاری له ئینیسیاوه بۆیان نارد فرژێ دراونه ته ده ریاوه ^(۵) .

له گه ل نه وهش رونا کیرانی ولاتی عوسمانی زۆ له بایه خی چاپ گه یشتن . سه ره تای سه ده ی هه قده ژماره یه کیان ویستیان چاپخانه له ده ره وه ی ولاته وه به یئن . جی به جی کردنی نه م ویسته له به ر نه و هۆیا نه ی باس مان کردن ^(۶) کارتیکی ئاسان نه بو . ده بو فه رمانزه وایان چه ند جارێک تالی ژیر که وتن له

(۳) تاوه کو ئیستا نه و دۆ فه رمانه نه دۆزراونه ته وه ، هه رچه نده فه رمانزه وایانی ده ولته ی عوسمانی هه ر له سه ره تاوه بابمخی ته وایان ده دا به پاراستنی هه مو بژیار و فه رمانیکی میری .

(۴) بژوانه : ۱. د. ژبۆلتیا کۆف ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ۵۰ .

(۵) هه مان سه رچاوه ، ل ۵۱ .

(۶) فه رمانزه واکه و تووه کانی ده ولته ی عوسمانی ته نها له کتیبی چاپ کراو سلیمان نه ده کرده وه . نه وان له هه مو کتیبیکی جیهان بیتن ده ترسان ، جا با ده سنۆسیش بوايه . به لکه ی نه مه زۆره . هه روه ک نمونه نه مه ده گێزینه وه : عه لی پاشای سه در ی نه عزم کتیبخانه یه کی به کجار گه وره ی هه بو که ته نها ناوی کتیبه کانی له چوار به رگدا نوسرا بونه وه . به ر له مردنی (۱۷۱۶) کتیبخانه که ی وه قف کرد . به لām (شیخ الاسلام) ره ی کرده وه چونکه ده سنۆسی فه لسه فی و زانستی تیدا بو که به لای نه وه وه بریتی بون له درۆ و ده له سه .

بەردەمى ئەوروپا يېتىكەندە بېچىژن تا تېگەن ھۆى سەرکەوتنى ئەوان ئەنجامى
 پېشكەوتىنەنە ئەمە كارىكى وای کرد وردە وردە دەرگا بۆ دەسكەوتنى
 زانستى «كافرانى رۆژئاوا» بىكرىتەوۋە بەم جۆرە رىگە بۆ دامەزراندنى چاپى
 نوئىش بە زمانى گەلە موسلمانەكان خوش بو . رۆژى ۵۱ تەموزى سالى
 ۱۷۲۷ سولتان ئەحمەدى سىيەم بەپىي فەرمانىكى تايەت رىگەى دامەزراندنى
 چاپخانەى دا بە كابرايەك كە ناوى مستەفا مۇتەفەررىق بو ، بەلام مەرجى بۆ
 دانا كە ھىچ جۆرە بەرھەمىكى ئايىنى وەك قورئان و تەفسىر و ھەدىس و ئەو
 بابەتەنە قەت چاپ نەكات . سەير ئەوۋەيە لەم قۇناغەدا خوشنوسەكان دۆى
 چاپ وەستان و وەك نىشانەى نازەرايى بەرامبەر رىگەدانى دامەزراندنى
 چاپخانە قەلەم و دويەكانيان خستە دارە مەيىكەوۋە و بە شاردا گىزايان (۷) .
 لەگەل ھەمۇ ئەمانەش لە كۆتايى نيۋەى يەكەمى سەدەى ھەژدەوۋە كارى
 چاپەمەننى نوئى ھەنگاۋى باشى لە ولاتى عوسمانى بەرەو پېشەوۋە ناو
 ئەوۋەش سەرەتايەكى پىويست بۆ بۆ پەيدا بونى رۆژنامە و رۆژنامەتوسى
 لەو ولاتەدا .

رۆژنامەش وەك كىيىب سەرەتا لەناو كەمىنە ئايىنى يەكانى ئىمپراتورى
 عوسمانىدا پەيدا بو . ئەرمەنەكان زۆر زو رۆژنامەى نەتەوۋەيتى خۇيانيان
 دامەزراند (۸) . بەلام يەكەم رۆژنامە لە خاكى عوسمانى خۇيدا سالى ۱۸۲۵
 لە شارى ئەزمىر بە فەرەنسەيتى دەرچو . دواى ئەوۋە بە دەوروۋەرى ھەوت
 سالى (۱۸۳۲) يەكەم رۆژنامە بە ناوى «تەقوىمى وەمقايە» ھوۋە بە زمانى توركى

(۷) ۱. د. ژېولتياكوڧ ، سەرچاۋەى ناوبراۋ ، ل ۵۶ - ۵۷ .

(۸) نۆسەرى ئەرمەنى دوكتور ئەستارچيان بە شانازى يەوۋە باسى ئەوۋە
 دەكا كە ئەرمەن دەھەم گەلى جىھانن رۆژنامە و گوڧارى خۇيان
 دامەزراندوۋە و لەوۋەدا پېش تورك و ئەمەرىكايەكان كەوتون (بۆوانە :
 الدكتور ك. استارچيان ، تاريخ الثقافة والادب الارمنى ، الموصل ،
 ۱۹۵۴ ، ص ۱۳۱) . يەكەم گوڧار بە زمانى ئەرمەنى لە مەدراس بە ناوى
 «نازدارار» ھوۋە سالى ۱۷۹۴ - ۱۷۹۶ چاپ كرا .

چاپ کرا . ئەمە بوو سەرەتایەکی گرنک بۆ مێژوی رۆژنامەتۆسی گەلانی ناو دەولەتی عوسمانی . چل سالی نەخایاند کە ژمارە ی رۆژنامە و گۆڤاری ئەم گەلانی گەشتە ٤٧ ، لەمانە ١٣ یان بە تورکی و ئەوانی تریان بە یۆنانی و ئەرمەنی و عەرەبی و بەلغاری و فەرەنسی و چەند زمانیککی تر بون ^(٩) . رۆژنامە ی تورکی وەك «ترجمان احوال» و «تصور افکار» و هه‌تر به‌ناو خۆیندەواری کوردیشدا بلأوده‌بونەو . لە ئێرانیش سالی ١٨٥١ یە کەم رۆژنامە ی فارسی کەوتە دەست خۆیندەواران و تا سەرەتای سەدە ی بیست رۆژنامەتۆسی ئەم ولاتە گەشتە پلەیه‌ك شوینی دیاری لە ژبانی رۆژانە ی کۆمە‌لدا هەبێ ^(١٠) .

جیگە ی رۆژنامەتۆسی لە ژبانی روناکیرێ و تایبەت سیاسەت ئەم گەلانی رۆژبەرۆژ زیاتر دەبو . ناحەزانی عوسمانی و قاجاری چاپەمەنی‌یان کردە چەکی کاریگەرێ خەباتی سیاسەت رۆژانە‌یان . وەك دوا‌یش بە درێژی

(٩) بژوانە :

Новичев А.Д., Турция. Краткая история, Москва, 1965.

١. د. نۆڤیچیف ، تورکیا . کورتە ی مێژوی ، مۆسکو ، ١٩٦٥ ، ل ١٣٣ .

(١٠) بژوانە :

J. M. Upton, The history of Modern Iran. An itroduction, Fourth Printing, Massachusetts, 1968, P. 11.

ئەو ی گومانی تێدا نی‌یه سالی ١٨٥١ ناسرەددین شا یە کەم رۆژنامە ی بە زمانی فارسی بلأوکرده‌و ، بەلام هەندێ سەرچاوه سالی ١٨٣٨ یان بە سەرەتای دەست‌پێ کردنی رۆژنامەتۆسی فارسی داناه (بژوانە : احمد عبدالکریم ، الصحافة الايرانية ، بغداد ، ١٩٧٢ ، ص ٧) .

باسی ده‌که‌ین «عوسمانیانی نوئی» ^(۱۱) و دوا به‌دوای ئه‌وان تورکانی
 لاو ^(۱۲) ژماره‌یه‌کی زۆر رۆژنامه و گۆڤاریان له‌ناوه‌وه و دهره‌وه‌ی ولات
 دامه‌زراند . شۆژشگیرانی ئێران سه‌ره‌تای شۆژشی ده‌ستوری (۱۹۰۵ -
 ۱۹۱۱) نزیکه‌ی ۱۵۰ رۆژنامه و گۆڤاری هه‌مه‌جۆریان دامه‌زراند که هه‌ی
 وایان تیدا بو له‌وکاته‌ زووه‌دا ۵ تا ۱۰ هه‌زار دانه‌ی چاپ ده‌کرد ^(۱۳) . تا
 ده‌هات سه‌نگی رۆژنامه و رۆژنامه‌توسی له‌ناو عه‌ره‌ب و ئه‌رمه‌ندا قورستر
 ده‌بو .

بێ‌گومان ئه‌مانه‌ هه‌مو له‌ ژبانی رونا‌کیرتی و سیاسه‌تی گه‌لی کوردا
 ره‌نگیان دایه‌وه و بۆنه‌ هۆیه‌کی هانده‌ری گرنگ بۆ خوێنده‌واره‌ دۆڕینه‌کانی
 که ئه‌وانیش پیر له‌ دامه‌زراندنی رۆژنامه‌ی تایه‌تی خۆیان بکه‌نه‌وه .
 عه‌بدوله‌رحیم ره‌حمی هه‌کارێ که به‌کیکه‌ له‌ پێشه‌روانی رۆژنامه‌توسی
 کوردی کاتی خۆی له‌م باره‌یه‌وه‌ نویسیوه‌ ده‌لی : ئێمه‌ ده‌بینین چۆن «خه‌باتا
 وان (مه‌به‌ستی ئه‌رمه‌نه‌ - که‌ م) به‌شه‌بو رۆژ مرۆڤ لی حه‌یران ده‌بێ -

(۱۱) «عوسمانییه‌ نویکان» یا «عوسمانیانی نوئی» (العثمانيون الجدد) ناوی
 ریک‌خراویکی نیشتمانییه‌ که سالی ۱۸۶۵ ده‌سته‌به‌ پیاوی سیاسه‌تی
 تورکیا به‌نهیانی دایانه‌زراند بۆ خه‌بات‌کردن له‌پێناوی دامه‌زراندنی
 رژیمنیکی ده‌ستوریدا .

(۱۲) ره‌نگه‌بێ «تورکانی لاو» له‌ «تورکه‌ لاوه‌کان» بۆ مانای (الترک الفتیان)
 زیاتر ده‌ست بدا .

(۱۳) بژوانه :

Иванов М.С., Очерк истории Ирана, Москва,
 1952.

م. س. ئیڤانۆف ، کورتە‌ی می‌ژۆ‌ی ئێران ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۲ ، ل ۲۱۲ -
 ۲۱۳ .

هەر رۆژى غەزەتەكى ، هەر رۆژى مجموعهكى ، هەر رۆژه كىتەپەكى
دەرىدەخەن » (۱۴) .

لەگەڵ ئەوەش كارى رۆژنامەتۆسى لەناو كوردا زۆر درەنگتر لە
گەلانى دراوستى پەيدا بو . دواكەوتويى و بەتايەتى لاوازى دەستى
ئىتيليجېنس (۱۵) يەكەم ھۆى ئەمە بو . هەر بۆنە رۆژانى شۆرشى
دەستورى ئىران پياوھ سياسىيەكانى كوردىش دەياتوانى وەك ئازەرىيەكان
بى كۆسپ رۆژنامەى خويان دەرکەن . كەچى واديارە كەسيكان پىريان
لە كارتىكى وا پتيوست نەكردۆتەو ھەرچەندە ھەزاران رۆلەى كورد لەو
شۆرشە گەورەيەدا بەشدار بون (۱۶) .

بۆ پەيدا بونى رۆژنامەتۆسى كوردى دەبو خويندەوارى وەك رۆى
ھەرە گرنگى ژيانى روناكبرى و دروست بون و پەرە سەندنى دەستى
ئىتيليجېنس وەك دياردەيەكى زۆر گرنگى ژيانى كۆمەلايەتى بگەنە
رادەيەكى ئەوتۆ نەبونى چاپەمەنى نەتەو پىن لەگەلى نەگونجى . ئەم دۆ

(۱۴) بژوانە گوفارى «ژين» ، ئەستەمۆل ، سالى يەك ، ژمارە ۸ ، ۹ى كانونى
دووەمى ۱۳۳۵ ، ل ۱۶ - ۱۷ .

ئەم گوفارە دواى شەزى يەكەمى جىهان لە ئەستەمۆل لە چاپخانەى
«نجم استقبال» بە كوردى و توركى چاپ دەكرا . خواوھن ئىمتياز و
لن پىرسراوى ئەشرف ھەمزە و دواى ئەو مەمدوح سەلىم بو .
عەبدولرەھىم رەھمەت خەلكى ھەكارى ئەندامى دەستەى نۆسەرانى بو .
لەژىر ناوى گوفارەكە نوسراوھ : «دين ، ئەدەبىيات ، اجتماعيات و
اقتصادياتدن بحث ايدىر توركجە - كوردجە مجموعهدر » . ئەو
سەرچاوانەى «ژين» يان بە رۆژنامە داناوھ ھەلەن .

(۱۵) ئىتيليجېنس (با ئىتيليجېنس) لە وشەى (Intellegence) ى لائىنى
كۆنەوھ وەرگىراوھ كە ماناى زېرەك و دانا و ټىكەشتو دەگەيتىن . لە
كوتايى سەدەى نۆزدەوھ بۆتە زاراوتىكى كۆمەلايەتى كە ماناى دەستەى
خويندەوار دەگەيتىن . روناكبرىانى رۆس يەكەم كەس بون ئەم
زاراوەيان بۆ ماناى نوێى بەكارھێنا .

(۱۶) بژوانە : م . س . لازەرىف ، كوردستان و كيشەى كورد ، ل ۱۱۸ .

ئال و گۆرە پىكەو بەستراو لە ناو كوردا هتواشتر رۆيان دەدا وەك لە ناو زوربەى گەلانى دراوستى ئەودا . بەلام لە گەل ئەوئەش هەردوكيان لە نيوەى دووەى سەدەى تۆز دەو بوو روداويكى هەست پى كراو ، بەرا دەپەك بايەخدان بە خويندەوارى بوو يەكەك لە دروشمەكانى بزوتەوەى ئازادىخوازى كورد . لێرەدا پتويستە سەرنج بۆ ئەوئەش راكيشين كە فێرگەى ئاينى لە كوردستان لە دێرزەمانەو جىگەى شياو و ديارى بوو و زانا و خويندەوارى باشى پى گەياندوو . زوربەى ئەو زانايانە لە هەست و خزمەتى نەتەوەيتى راست بى بەش نەبون و دەستى بالايان لە پىشخستى ژيانى روناكبيرى گەلدا هەبو . حاجى قادر و مەلای گەورە و دەيانى ترى وەك ئەوان بەرھەمى پىشافازى ئەو فێرگانە بون كە جگە لە باسى ئاينى بايەخى زۆريان بە ئەدەبى نەتەوەيش دەدا (١٧) .

سەرەزاي ئەو لە نيوەى دووەى سەدەى تۆز دەو خويندن لە سەر شىوازى نوێ گەشتە كوردستانيش . بۆنمەنە بەر لە شەزى يەكەمى جىهان لە عەقرە ٣٠ قوتابى و لە زاخۆ ٤٠ و لە عەمادى يە ٤٥ و لە رەواندزى ئەوئەندە و لە دەھۆك ٥٠ و لە كۆيە ١٢٥ و لە سلیماني بە شارباژێرەو ١٤٠ و لە سەلاحى يە ١٥٠ و لە هەولێر ١٥٥ قوتابى لە فێرگەكانى ميرى دەيانخويند (١٨) . ديسان بەر لە كوتايى سەدەى رابوردو چەند فێرگەيەكى روشدى يە (ناوەندى) لە ناوچە كوردى يەكاندا كرايەو كە ژمارەيەكيان فێرگەى ناوەندى سەربازى بۆن . بە وینە سالى ١٨٩٣ فێرگەيەكى روشدى يەى سەربازى لە شارى سلیماني كرايەو و پاش چەند سالىكى كەم

(١٧) دەربارەى مێژۆ و بلاوى ئەو جۆرە فێرگانە و شوێنى زانا و بايەخيان بزوانە : محمد القزلبجى ، التعريف بمساجد السليمانية ومدارسها ، بغداد ، ١٣٥٦ هـ (١٩٣٨ م) .

(١٨) بزوانە : عبدالرزاق الهلالى ، تاريخ التعليم في العراق في العهد العثماني (١٦٣٨ - ١٩١٧) ، بغداد ، ١٩٥٩ ، ص ١٧٩ - ١٨٠ .

به شیک له دەرچوانی تیرانه به غدا و نهسته مۆل^(۱۹) . بهر له کهوتنی عوسمانی به کان ژماره‌ی قوتاییانی ئهم فیرگه‌یه گه‌یشت ۱۱۰ کهس جگه له ۷۰ کهسی تر که له فیرگه‌ی ناوه‌ندی مۆلکی ده‌یانخویند^(۲۰) .

خویندن و خوینده‌واری له شاری گهره‌ی وه‌ک دیار به کر زۆر له‌وه زیاتر و خیراتر په‌ره‌ی سه‌ند . ئال و گۆزه‌ی روناکبیری به گهره‌کانی پایته‌خت و له رینگه‌ی ئه‌وه‌وه پیشکه‌وتنی گهلانی رۆژئاوای ئه‌وروپا زیاتر کاریان کرده سهر ده‌سته‌ی خوینده‌واری نوێی ئه‌و جۆره‌ شارانه . له‌وه‌ش گرنگتر ئه‌وه بو که ژماره‌یه‌کی زۆر له خوینده‌وارانی کورد وه‌ک فهرمانبه‌ر یا قوتابج ده‌زگای زانستی و سه‌ربازی له ئه‌سته‌مۆل کۆبوونه‌وه . هه‌یشتا سه‌ده‌ی تۆزده کۆتایی نه‌هاتبو که له‌ناو ئه‌مانه‌دا هه‌ی وا هه‌لکه‌وت بو خویندن یا کاری دیپلۆماسی رویان کرده ئه‌وروپاش . دیاره‌ ئهم روداوانه‌ چاوی خوینده‌واری کوردیان کرده‌وه و خستیانه سهر رێبازیکی نوێ . هه‌یج له خۆوه نیه‌یه‌کیکی وه‌ک مسته‌فا پاشا یا مۆلکی که له‌ریزه‌کانی سوپای عوسمانیدا گه‌یشت به‌رزترین پایه‌ و ماوه‌یه‌کی زۆری ژبانی له ئه‌سته‌مۆل برده سهر ، دوا‌ی گه‌ژانه‌وه‌ی له کاتیکی ناسکی میژۆی گه‌له‌که‌یدا ئه‌وه‌ هه‌موو بایه‌خه‌ی به‌ کاری رۆژنامه‌نۆسی‌دا . یا چۆن نه‌وه‌ی به‌درخان پاشا و کۆزانی جه‌میل پاشا^(۲۱) چا‌په‌مه‌نی‌یان خستبووه سهر و ئه‌رکه‌کانی خه‌باتی بی‌وچانی رۆژانه‌یان .

(۱۹) محمد امین زکی ، تاریخ السیما نیه ، نقله الى اللغة العربیة الملا جمیل الملا احمد الروزیانی ، بغداد ، ۱۹۵۱ ، ص ۲۰۵ - ۲۱۰ .

(۲۰) هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ۲۱۰ .

(۲۱) تابیعت مدحمت و عه‌بدولزه‌حمان و جه‌لادته به‌درخان و قه‌دری و ئه‌کره‌می جه‌میل پاشا که هه‌مویان جێگه‌ی دیاریان له ژبانی روناکبیری کوردا هه‌بو . ناوبراوان ماوه‌ی زۆریان له ئه‌سته‌مۆل و شاره پیشکه‌وتوووه‌کانی ئه‌وروپا برده سهر و زمانیک یا زیاتریان له زمانه ئه‌وروپایێکان ده‌زانی .

ئەمانە لەگەڵ پەرسەندنى خەباتى نەتەوھىي و زۆربۇنى فشارى زولم و زۆرى عوسمانى و قاجارى و چەسپ بونى رۆژنامەتۆسى وەك كاریكى كاریگەر لەناو ھەمۆ دراوسێكانى كوردا رینگەيان بۆ پەيدا بونى رۆژنامەتۆسى كوردى خوش كرد . بەلام بەھۆى رۆژنى خویناوى سولتان عەبدولھەمىدى دووھەوھە دوامەرجى لەدايەك بونى كۆرپەى نوێ لەناو ولات خۆیدا نەبو . ئەمە و چەند ھۆيەكى تر كە لەخوارەوھە باسيان دەكەين ، شارى قاھىرەيان كردە شوینی لەبار بۆ چاپ كردنى يەكەم رۆژنامە لە میژوى كوردا .

سولتان عەبدولھەمىد كە سەرەتا خۆى بە دەستۆرپەرور دادەنا و لەراستیدا پیاویكى غەدارى ترسۆك و فێلباز بو لەو رۆژەوھى ھاتە سەر تەخت (سالى ١٨٧٦) كەوتە گيانى ھەر شتيك بۆنى ئازادى و ديموكراسى و پيشكەوتنى لى دەھات (٢٢) . «فەلسەفەى» ھوكمى سولتان عەبدولھەمىد دانانى وەزىر و كاربەدەستى گەرەى نيمچە خویندەوار بو . خۆى دەيگوت: «دەزانم دەورو بەرم بە دز تەنراوھە . . . بەلام من واى بە باش دەزانم ئەم پیرە دزانە لەسەر كار بھێلمەوھە . . . ئەمانە بۆ من دلسۆزن» (٢٣) .

(٢٢) سال وەرنەچەرخوا سولتان عەبدولھەمىد دەستۆرى بھناوبانگى ١٨٧٦ى وەستاند و مەدھەت پاشا و ھاوھەلەكانى دورخستەوھ و گەليكيانى لە بەندىخانە توند و زۆربانى ئاوارەى شار و ولاتان كرد . لە سەردەمى فەرمانرۆاين ئەوا زياتر لە ٢٠ ھەزار كەس بەرەسمى جاسوس بۆن (بژوانە : آدموند تیلور ، سقوط الاسر الحاكمة ، ترجمة على عزت الانصارى ، القاھرە ، ١٩٦٥ ، ص ١٩٣) .

(٢٣) بژوانە :

Алиев Г.З., Турция в период правления младотурок (1908-1918), Москва, 1972.

ك. ز. ئەلييف ، توركيا لە سەردەمى فەرمانرۆاين توركانى لاودا (١٩٠٨ - ١٩١٨) ، مۆسكۆ ، ١٩٧٢ ، ل ٤٦ .

عبدالولحەمىد ھەمىق قوڭۇر بېتىكى ئەستەمۆل و شارە گەورەكانى بە پياوى خۆى
 ئاخىى بۆ . بەپىى سەرگوزشتەى مېژۆتوسان لە سەردەمى سولتان
 عبدالولحەمىدا دەبو ھەمو فەرمانبەرىكى تورك لە ھەمان كاتدا پياوى گوئى
 قولاغى كۆشكى يەلدز بن . «زۆر جار برا خەبەرى لە برا دەدا و بەوجۆرە
 پاداشتىكى چەورى وەردەگرت » . يەككىك ئە توركانى لاو ھەر لەم بارەى ھە
 وتوہ : « لە توركيا (ى سەردەمى عبدالولحەمىدا - ك . م) تاقە رىگەيەك ،
 تاقە ئامانجىك مابۆوہ : كۆكردنەوہى پارە و خەرج كردنى بە سەفاهەت .
 بەلام بۆ گەشتن بەوہ دەبو بېرە پياوى كۆشك و دلسۆزى خۆت بەگوئى
 نەدانە باوك و دايك و برا و ھاوژى و بىر و وىژدان و ھەمو ھەستىكى
 نىشتامنى و مرقايەتى ساغ بكەيتەوہ » (٢٤) .

دىارە دەبو رۆژنامەتوسى لەژىر سايەى فەرمانزەواين ٣٣ سالى سولتان
 عبدالولحەمىدا بكەويتە زەلالەتەوہ . لىرەدا چەند نمونەيەكى كەمى مانادار
 دەخەينە بەرچاو . ھەرچەندە يەكەم «ياساى چاپەمەنى» كە سالى ١٨٥٧
 دانرابو پز لە مەرج و بىزبارى قەبە و گران بو بەلام سولتان پىي قايل نەبو
 بۆيە پىنج جار (لە سالى ١٨٥٧ وە تا سالى ١٩٠٠) ئالوگوژى تىدا كرد (٢٥)
 تا واى لى ھات تەنھا بۆ پىكەنين بشى . رۆژنامەتوسان مافى ئەوہيان نەما
 بە ھىچ كۆچىك ناوى مەدھەت پاشا و دەستور و دىنامىت و بۆمبا و

(٢٤) ھەمان سەرچاوە ، ل ٤٩ - ٥٠ .

(٢٥) بىزوانە :

Котлов Л.Н., Становление национально-осво-
 бодительного движения на Арабском Востоке
 (середина XIX в.-1908 г.), Москва, 1975.

ل . ن . كاتلوف ، پەيداىونى بزوتنەوہى نەتەوہىچ - رزگارتيخواز لە
 رۆژھەلانى عەرەب (ناوھەندى سەدەى نۆزدە - سالى ١٩٠٨) ، مۆسكۆ ،
 ١٩٧٥ ، ل ١٢٩ - ١٣٠ .

شۆزىش و سۆشاليزم و ماف و مان گرتن و ئازادى و سەربەستى و يەكسانى و خەبات يا باسى كوشتن و لاپردنى هيچ فەرمانزەوايەك بئوسن . تەنەنەت ماومى «فیتل» و «فەرەج» و «قاچاغ» یش بۆ رۆژنامەتوسان ئەمابو چونكە سولتان خۆى رەقىبى چاپەمەنى يەكەنى ئەستەمۆل و پیاوہ دلسۆزەكەنى ەتى شارە گەورەكان بون . لەسەر يەك دۆ ەلەى چاپ كە ماناى رستەيەكى گۆزىبو بەجۆرىك بۆنى توانجى لى يىت رۆژنامەى «سەباح» چەند سالىك قەدەغە كرا (۲۶) . لەبەرئەوہ هيچ سەير نى يە كۆتايى حوزەيرانى سالى ۱۸۹۴ رۆژنامەتوسانى ئەستەمۆل سەرى دنيايان لى ەاتەوہ يەك چۆن ەوالى كوشتنى سەرەك كۆمارى فەرەنسە س . كارتۆ بلاءو بكەنەوہ ، لەلايەكەوہ نەدەبو توخنى باسى كوشتنى سەرۆكى دەولەتتەك بكەون ، لەلايەكى ترشەوہ زاتيان نەدەكرد بئوسن بە دەردى خوا و لەبەر پىرى مردوۋە چونكە سولتان لەگەلدا ەاوتەمەن بو . بەوجۆرە هيچ رۆژنامەيەك بە خۆيدا رانەپەرمو ئە دىرتكى پچوك زياتر بنوسى كە ئەويش برىتى بو لە راگەيانەندى ەوالى مردنى . بەكورتى رقى ئاپىرۆزى ەبدولەحمىد بەرامبەر رۆژنامەتوسى سەربەست گەشتبەوہ رادەيەك تەنەنەت دواى ەيتانە خوارەوەشى لەسەر تەختى خەلافەت (سالى ۱۹۰۹) خۆزگەى بەوہ دەخواست رۆژى لە رۆژان بەگەزىتەوہ كۆشكى يەلدز تاوہكو « سەرتاپاي رۆژنامەتوسان تۆزداتە تەندورەوہ » (۲۷) .

بىن گومان لەژىر سايەى رۆيىتىكى لەو بابەتە قەت چاۋەزوان نەدەكرا رىنگەى بلاءو كەردنەوہى رۆژنامەى كوردى بدرى ، جا يا كەس زاتى داوا كەردنى مافى دەر كەردنى رۆژنامەيەكى بە زمانى كوردى نەدەكرد يا ئەوى بىيۆتايە و

(۲۶) ەەر بەو بيانوۋە يەكەم رۆژنامەى توركى «تەقوىمى ەقايع» یش داخرا .

(۲۷) بزوانە : الدكتور خليل صابات ، الصحافة استعداد ، فن ، علم ، القاهرة ، ۱۹۵۹ ، ص ۱۳ .

لهژر هەر پەردە بە کدا داوا یەکی وای بکرایە بە دەستی بە تال دە گەزایە دواوە .
 جگە لەوانە ی باسمان کرد بۆ ئەمە ھۆیەکی گرنگی تر لە ئارادا بو .
 رژی می سولتان عەبدولحەمید بە توندی دژی وریا بونە وە ی نەتە وە کانی ناو
 دە و لە تی عوسمانی بو . لە سەردەمی فەرمانزە وایچ ئەودا لە زۆر شوێن
 بێ بە زەییانە لە بزوتنە وە ی رزگاری خوازی کورد و گەلانی دراوستی کورد
 درا . ھەروەھا سولتان دە یو رست ھۆزە چە کدارە کانی کورد بکاتە یەکیک لە
 دار دە ستە کانی بۆ لیدانی ناخە زانی خۆی و دە ستە و دایە رمی ، لە بەر ئە وە ش
 بو کە «سوارە ی حە میدی» لە چە کدارانی ئە و ھۆزانە دروست کرد (٢٨) .
 دیارە سولتانی کور تین شتیکی نە دە و یست پێچە وانە ی ئە و ئارمە زو وە
 ناھە مواری بێ (٢٩) .

بە مچۆرە دە بو خۆ ئێ دە مواری کورد وە ک خۆ ئێ دە واری زور بە ی گەلانی
 ناو دە و لە تی عوسمانی (٣٠) بۆ دەر کردنی رۆژنامە ی خۆی بێر لە شوێنی تر
 بکاتە وە . قاھیرە لە بارت رین جێگە بو بۆ ھێنا نە دێ ئە م ئامانجە . بەر لە ھە مۆ
 شت میسر لە زور بە ی ولاتانی تری رۆژ ھە لاتنی ناو مژا ست زیاتر پێ سوە ندی
 لە گە ل شار ستانە تی ئە و روپا ھە بو . سەرە تایی پە یدا بو نی رۆژنامە تو سی ئە م

(٢٨) لەوبارە بە وە بزووانە : الدكتور کمال مظهر احمد ، کردستان في سنوات الحرب العالمية الاولى ، ترجمة محمد الملا عبدالکریم ، بغداد ، ١٩٧٧ ، ص ٨٤ - ٩٤ .

(٢٩) وە ک دوا یچ باسی دە کە ی «کردستان» ی یە کە م رۆژنامە ی کوردی دژی سەر تاپای سیاسە تی سولتان عە بدولحە مید وە ستا ، بە تاییە تی دژی «سوارە ی حە میدی» و کوشتاری ئەر مە ن .

(٣٠) زۆر لە گەلانی ژێر دە ستە ی عوسمانی ناچار بون رۆژنامە ی خۆیان لە دە رە وە ی ولات دە رکە ن . سالی ١٧٩٤ ئەر مە ن لە مە دراس سە کە م گو فاریان بە ناوی «نازدارار» وە دە رکرد . سالی ١٨٥٤ ییش لە مۆ سکۆ دە ستیان کردە بلا و کردنە وە ی گو فاریکی تر بە زمان و پیتی ئەر مە نی . تە شربی دوو ە می سالی ١٨٨٧ حیزبی «ھە نچاک» لە جتیف ھە ر بە ناوی خۆ یە وە کە مانای (زەنگی کلێسە) بە رۆژنامە یە کی دە رکرد .

ولایه ده گه زیتیه وه سهرده می هاتنی ناپلیۆن و له شکری فهره نسی بۆ ئەوێ ،
 واته کۆتایێ سه دهی ههژده . دواي داگیرکردنی میسر له لایه ن له شکری
 ئینگلیزه وه (سالی ۱۸۸۲) ده سه لاتی سولتانی عوسمانی دهنگی ماو رهنگی
 نه ما . له گه ل ئەوهش فهرمانزه وایانی ئەسته مۆل ده یانویست که لك له باری
 سیاستی ییوان ده وله تان و ئال و گۆزی ناو میسر وه ربگرن بۆ گێزانه وهی
 ده سه لاتی له کیس چویان . ئەمه بووه هه وینی دۆبه ره کی به کی شارراوه
 له ییوان ئینگلیز و تورکدا که تا ده ست پێ کردنی شه زی به که می جیهانی
 خایاند . رۆژنامه تۆستی له م دۆبه ره کی به دا ده وریکی گه ووه و سه یری یینی .
 سولتان عه بدولحه مید به هه ر چوار لادا هه ولی ده دا هه ستی رۆژنامه کانی
 میسر به لای خۆیدا راکیشتی . بۆ ئەم مه به ستی پاره ی زۆری ده دا (۲۱) و
 هه ستی ئایینی ده بزواند و عوسمانی پهروه رانی هان ده دا رۆژنامه ی نوێ له
 قاهره دامه زریتن . ته قه لای سولتان له م مه یدانه دا بێ سۆد و ئەنجام نه بو .
 میژۆ تۆسیکی عه رب له م باره یه وه تۆسیویه ده لی :

« تورکیا هه رچه ند لاواز بو ، به لام هه ولی ده دا هه ستی خه لك دژی
 داگیرکه ران (ی ئینگلیز - كه . م) بزوینی چونکه نه یده ویست به یه کجاری
 میسری له کیس بچێ . هه مان کات زۆر میسری ئەلقه له گوێی تورکیا
 بۆن و ئەوهش بۆ خۆی ئەنجامی هه ستی ئایینی بو . . . له به ره ئه وه رۆژنامه ی
 وا په یدا بو که به لای ده وله تی عوسمانیدا مه یلی هه بو ، هتێ واش هه بو به
 هاندانی ئەو دامه زرا » (۲۲) . « البره مان » و « القاهره » و « الأهرام » ی

(۲۱) رۆژنامه ی وا هه بو هه زار جونه یی بۆ بزییۆوه که ئەمهش بۆ ئەو سهرده مه
 به ره یه کی زۆر بو .

(۲۲) الدكتور سامی عزیز ، الصحافة المصرية وموقفها من الاحتلال الانجليزي ،
 القاهره ، ۱۹۶۸ ، ص ۱۶۱ - ۱۶۲ .

ئەوسا (۳۳) و چەند رۆژنامەيەكی تر لەوانە بون كە بە لایەنگری ئەستەمۆل
داده نران .

دیاره کار بە دەستانی ئینگلیز لە میسر بەرامبەر بەمە دەستە وەسان
نە وەستان ، بە تاییەتی چونکە سۆربون لە سەر مانە وەهی خۆیان و دەر پەژاندنی
یە کجاری عوسمانی بە کان لە میسر و بۆ جی بە جی کردنی ئەو مەبەستەش ئامادە
بون بێ سێ و دۆ پەنا بەرنە بەر هەر رینگە یەك دەست بەدا . کۆششی ئینگلیز
لەم مەیدانەدا لە کۆششی عوسمانی بە کان گەلیك بەر هەمدارتر بوو . ئەمەش بەر
لە هەموشت ئەنجامی ئەو بو کە توانا و دەسەلاتیان زۆر لەوان زیاتر بو .
رۆژنامەي وهك «الوطن» و «الزمان» و «مرآة الشرق» و «النیل» و «المقطم» و
هتێ تر کەوتنە هێرش بردنە سەر دەسەلاتی عوسمانی و نیشان دانی عیب و
عاری . دۆبەرەكی بەکی توند و تێز لەتێوان رۆژنامە ئینگلیز خواکان و
ئەوانی سەر بە ئەستەمۆل دروست بو (۳۴) .

سەرەزای ئەو کار بە دەستانی ئینگلیز لە میسر دەرگایان بۆ هەموو
ناحەزانی سولتان عەبدولحەمید و رۆژی عوسمانی خستە سەر پشت .
شاری قاهرە بوو یەکیك لە مەلبەندە گرنگەکانی کۆبۆنەو و خەباتی
تورکانی لاو کە دوژمنی هەرە گەورە و بە توانای سولتان بون . یەکیك لەو
کارانەي تورکانی لاوی دەرەوێ ولات بایەخی زۆریان پێ دەدا دەرکردن و
بلاوکردنەوێ رۆژنامە بو بە چەند زمانیک . لەبەر ئەوە قاهرەش بوو
ئاوەندیکی گرنگی خەباتیان لەم مەیدانەدا و ئەو رۆژنامانەي لەوێ
دەریان دەکردن بۆبۆنە رۆیەکی دیاری چالاکیان (۳۵) . شایانی باسە یەکیك

(۳۳) لەگەڵ ئەوەش بلاوکردنەوێ «الاهرام» لەو شوێنانەي دەسەلاتی
ئەستەمۆل بەهێز بو لە سالی ۱۸۸۴ وە قەدەغە بو .

(۳۴) بژوانە : د. سامی عزیز ، سەرچاوەي ناوبراو ، ل ۱۵۹ - ۱۷۸ .

(۳۵) تورکانی لاو چەند رۆژنامەيەکیان لە قاهرە دەرەکرد ، لە هەمویان
ناودارتر ئەوێان بو کە مורاد داغستانی بە ناوی «میزان» وە بلاوی
دەکردەو .

لهو روژنامه كه ناوى «اجتهاد» بو دوكتور عهبدوللا جهوده تى كورد بلاوى ده كرده وه كه بۆ خۆى يه كيك بو له يه كه م دهستى دامه زرينه رى كومه لى «توركاني لاو» (٣٦) .

به هه مان دهستور كار به دهستانى ئینگليز ماوه يان ده دا به ناحه زانى ترى سولتان ميسر بكه نه مه لبه ندى كار و خه باتيان . نيشتمانپه روه رانى ئه رمه ن وهك نيشتمانپه روه رانى تورك ليتره ش به گهرمى كه وتبونه جم و جۆل . ئه وانيش له قاھيره روژنامه ي خويان هه بو .

به م جۆره و هه ر له بهر ئه و هۆيانه ي باس مان كردن ، ميسر بو وه باشتري ن و نزيك تري ن شوين بۆ له دا يك بونى يه كه م روژنامه له ميترۆى كوردا (٣٧) . روژى پينج شه ميه ي ٣٠ى «ذو القعدة» ي سالى ١٣١٥ى كوچى - ٩ى نيسانى سالى ١٣١٤ى رۆمى كه ده كاته ٢٢ى نيسانى سالى ١٨٩٨ى عيسايى (٣٨) له شارى قاھيره ي ميسر يه كه م ژماره ي يه كه م

(٣٦) عهبدوللا جهوده ت خه لكى عمره بكيره . مانگى مايسى ١٨٨٩ له گه ل ئيسحاق سكوتى خه لكى ديار به كر و چه ند هاوژيه كى ترى يه كه م شانەى ريكره روى توركاني لاويان دامه زراند ، توشى گه ليك ده رد و نازار هات و دواى گرتن و دۆرخستنه وه ي بۆ ليبياهه له مات و له ده ره وه چالاكانه تيكه ل به خه باتى ناحه زانى سولتان عهبدولحه ميد بو . له گه ل عهبدوللا سكوتى روژنامه ي «عوسمانلى» شى ده ركرد . تا سه ر خه باتى بۆ نه كرا و سولتان توانى به لاى خۆيدا را يكيشتى .

(٣٧) ئه و سه رده مه چاپه مهنج و روژنامه نو سنج ميسر قوناغيكى باشى به ره و پيشه وه بزيبو . ده ميك بو ژماره يه چاپخانه ي گه و ره به پتيوانه ي ئه وسا له ميسر كاربان ده كرد و روژنامه يان له چاپ ده دا . ته نها له ماوه ي دوازه سالدا (١٨٦٥ - ١٨٧٧) پتر له ١٥ روژنامه ي هه مه چه شنه هاتنه ده رچون (بزوانه : عبدالله حسين ، الصحافة والصحف ، القا هره ، بلا ، ص ١٣٧) .

(٣٨) ليتره دا پتيويسته سه رنج راكيشين بۆ ئه وه كه روژى ده رچونى يه كه م ژماره ي «كوردستان» له سه ر روژنامه كه خۆى ته نها به سالى «هيجرى» و «رومى» نو سراوه . هيجرى يه كه ي ، وهك وتمان ، ٣٠ ذوالقعدة ي ١٣١٥ به . به لام به پتي ئه و جه دوه له باوه ژ پى كراوانه ي له بهر

رۆژنامەى كوردى له چاپخانهى «الھلال» (٣٩) لەلایەن مىقداد مەدحت (٤٠)

دەستماندان ، بەتایبەتى جەدوھى ئەكادىمى ئۆرەبىللى كە سالى ١٩٦١
 لە سۆڤىەت چاپكراوە ، رۆژى (٣٠ى ذوالقعدەى ١٣١٥) دەكاتە
 ھەينى ، كەچى لە سەر «كوردستان» لە دۆشوین نۆسراوە رۆژى
 پىنجشەممە چاپكراوە . بەپىسى جەدوھەكەى ئۆرەبىللى (٣٠ى
 ذوالقعدەى ١٣١٥) دەكاتە ٢٢ى نىسانى ١٨٩٨ . لەبەرئەوھش كە لە
 راستى گۆزىنەكەى ئۆرەبىللى دلتىابىن (بژوانە ل ٢٦٩ى جەدوھى
 ناوبراو) بەتایبەتى چونكە لەو ھەلە كەمانەى زانای سۆڤىەتى پروفىسۆر
 تىببۆلسكى لەناو جەدوھى ناوبراودا دۆزىنەو سالى ١٣١٥ و
 ١٣١٦يان تىدانى بە (بژوانە : گۆڤارى «گەلانى ئاسيا و ئەفرىقا» ، بە
 زمانى رۆست ، مۆسكۆ ، ژمارە ٣ ، ١٩٦٢ ، ل ٢٤٥) ناچار كەوتىنە
 سۆراخى ئەوھى ئايا (٢٢ى نىسانى سالى ١٨٩٨) بەر پىنجشەممە یا
 ھەينى دەكەوئ . دواى لىكۆلىنەوھەكى ورد ساغبۆو كە ٢٢ى نىسانى
 سالى ١٨٩٨ دەقاودەق رۆژى پىنجشەممە دەگرێتەوھ . كەواتە دەبێ ھەلە
 لە دياركردنى سەرھەتا و كۆتايى مانگە ھىجرىكانى ئەو سالى خۆیدا رۆى
 داين ، ئەمەش بۆ سالىنامەى ھىجرى ئاسايى بە چونكە ، وەك ئاشكرايە ،
 دياركردنى سەرھەتا و كۆتايى مانگەكانى لەسەر پىنىنى مانگ وەستاو و
 زۆرجار ھەلەى تىدانە كرى . كەواتە ئەو رۆژى (٢٢ى نىسانى
 ١٨٩٨) ھى لە ميسر بە ٣٠ى «ذوالقعدە» دانراو ٢٩ى «ذوالقعدە» بوو .
 ھەمان ھەلە بەنىسبەت ژمارەى تری «كوردستان» ھوھ دوبارە بۆتەوھ .
 ئەم راستى بەم يەكەم جار بى ناوى خۆم لە گۆڤارى كۆزى زانىارى
 كوردا بلاوكردەوھ (بژوانە : «گۆڤارى كۆزى زانىارى كورد» ، بىرگى
 يەكەم ، بەشى يەكەم ، بەغدا ، ١٩٧٣ ، ل ٣٩٥ - ٣٩٦) .

(٣٩)

لە كۆتايى دوا لاپەژەى ژمارە يەك و دۆ سى «كوردستان» نوسراوە لە
 چاپخانهى «الھلال» چاپكراوە ، كەچى لەسەر ھەمان لاپەژەى ژمارە
 چوار و پىنج نوسراوە گوايە لە چاپخانهى رۆژنامەى كوردستان چاپ
 كراوە . دۆرنى بە مىقداد مەدحت بەگ بۆ نیشاندانى توانا یا
 سەرلى شىواندن واى كردىن . بارسنى ئەو ژمارانەى من ديومن
 ٢٣٨ x ٢٦ سانتىمە . دوكتۆر كەمال فوناد كە زوربەى ژمارەكانى
 «كوردستان» ديوھ ٢٥٠ x ٣٢٥ى داناوھ (بژوانە : «كوردستان
 بەكەمىن رۆژنامەى كوردى» ، پىشەكچ) .

(٤٠) مىقداد مەدحت ناوى لىكدرای خۆيەتى وەك مستەفا كەمال ،
 عەلى كەمال ، نىسماعيل حەقى و گەلىكى تر . سەردەمى عوسمانى يەكان
 ناوى لىكدراو باو بو .

به گى نهووى به درخان پاشاوه چاپ کړا .

به م مینه ت و دهر دى سهرى به بناغى رۆژنامه توسى کوردى دانرا که وهک ديمان ته نها دارشتنى گهلى سالى پى ويست چونکه ژانى گهلى کورد بو له دايک بونى به که م رۆژنامهى زور زياترى له ژانى گهلانى تر خاياند . جىگه خويه تى ليرى داسى نه و نامه به بکين که روناکبى رى کورد ناردويه بو خاوه نى «کوردستان» و تيدا به داخوه پى دهلې تو درهنگ دهست پى کرد و دهو بهر له ۲۰ سال ، واته هفتاگانى سدهى توزه ، رۆژنامه گت دهر کردايه (۴۱) .

وهک دوايش باسى دهکين مىقداد مه دعت و به تايه تى عه بدورژهمان به گى براى له نزيکه وه په يوه ندى يان له گهل تورکانى لاودا هه بو . نه مېش بو خوى تا راده به کارى دهر کردنى «کوردستان» ي ئاسان کرد . نه و په يوه ندى به نزيکه ي به درخان به کان وای له ژماره به ميژونوس کردوه رۆژنامهى «کوردستان» يش به يه کيک له ئورگانه گانى تورکانى لاو له قه له م بدن (۴۲) . به لام راستى به گه ي «کوردستان» رۆژنامهى سهر به خوى نيستمان په روه رانى کورد بو که زور شت لهو سهرده مه دا له گهل ناحه زانى رۆيى سولتان عه بدولحه ميد له يهک سه نگه ردا کوى ده کردنه وه .

ده ميکه ژماره به کى زور له کورد و رۆژه لاتناسان بايه خ ده بدن به ميژوى به که م رۆژنامهى کوردى و شوينى له ژيانى روناکبى رى و سياسى کوردستاندا (۴۳) . مينورسکى پتر له ۶۰ سال له مه و بهر باسى دهرچونى

(۴۱) بزوانه : «کردستان» ، عدد ۱۴ ، جنيف ، ۹ ذى الحجة ۱۳۱۶ .

(۴۲) وهک رۆژه لاتناسى نازهرى دوکتور حميد عه لييف (بزوانه : لاپره

۵۸ ي کتيبه گه ي «تورکيا سهرده مى فرمانره وايچ تورکانى لاو») .

(۴۳) ژماره به کيان له ليکدانه وه و ديار کردنى رۆژى دهرچونى « کوردستان » به هه له چوبون . ماموستابان نه مين زه کى و عه لاهه ددين سه جادى ۱۸۹۷ يان به سالى دهرچونى داناوه (محمد امين زکى ، خلاصة تاريخ الكرد و کردستان ، ترجمة محمد على عونى ، القاوه ، ۱۹۳۶ ، ص ۳۷۰؛

«کوردستان» ی له قاهره کردوو (٤٤) . دواى ئەو به دۆ سال (سالى ١٩١٧) گەردلیفسکی بهمجۆره هه مان باسی هیناوه ته کایه وه : « سالى ١٨٩٨ له قاهره رۆژنامه ی «کوردستان» ده رچو ، دوا یی له جنیف دهست کرایه وه به بلاو کردنه وه ی . ئەم رۆژنامه یه کوردیک که مه دهتی کوژی به درخانی ناودار

علاءالدین سجادی ، میژوی ئەدهبی کورد ، بغداد ، ١٩٥٣ ، ل ٥٥١ . له چاپی دووه می کتیبه کهیدا (بغدا ، ١٩٧١ ، ل ٦٠٩ - ٦١٠) مامۆستا سجادى له بهر رۆشنایى ئەو زانیاری یانه ی دوکتۆر کهمال فوناد کاتی خۆی بلاوی کردۆنه وه سالی ده رچونی « کوردستان » ی راست کردۆنه وه . ئەدمۆندس و دوکتۆر شاکیر خه صباک و هی تر سالی ١٨٩٢ یان داناوه (الدكتور شاکر خصباک ، الكرد والمساله الكردیه ، بغداد ، ١٩٥٩ ، ص ٢٩ ؛

C. J. Edmonds, Kurds, Turks and Arabs, P. 58; C. J. Edmonds, The Kurds of Iraq , — ((The Middle East Journal)), 1957, No. 1, P. 55).

باسیل نیکیتین و دوکتۆر بهج شیرکو و دوکتۆر عه بدوژزه حمان قاسملو سالی کوچتی ده رچونی «کوردستان» یان وه ک خۆی نویسه (بزوانه : B. Nikitine, Les Kurdes. Etude Sociologique et historique, Paris, 1956, ; A. R. Ghassem lou, Kurdistan and the Kurds, Prague, 1965, P. 44 ;

الدكتور بهج شیرکوه ، القضية الكردية . ماضي الكرد وحاضرهم ، القاهرة ، ١٩٣٠ ، ص ٥٠ . کاتی خۆی ئەم راستی یانم له وتاریکی تایبهیدا بلاو کرده وه (بزوانه : پێشه کی ، بهراویزی ژماره ٦) .

(٤٤) بزوانه :

Минорский В.Ф., Курды. Заметки и впечатления, Петроград, 1915.

ف. ف. مینۆرسکی ، کورد . تیبینی و سه رنج ، پیتروگراد ، ١٩١٥ ، ل ١٨ (همروه ها بزوانه : ف. ف. مینۆرسکی ، الاکرا د . ملاحظات وانطباعات ، ترجمه الدكتور معروف خزندهار ، بغداد ، ١٩٦٨ ، ص ٤٤ - ٤٥) .

بو دهري کرد . دياره له تورکيا بلأوبونهوهی قهدهغه بو » (٤٥) . دوابه دواي
 ئەمان زۆر کوردناسی تر باسی سالی ده رچونی «کوردستان» یان به دروستی
 کردوو و بهرز نرخاندویانه (٤٦) .

دوکتۆر بله چ شیرکو (٤٧) ده باره ی «کوردستان» قوسیویه ده لی :
 نیشتمانپهروه رانی کورد له ناو خویاندا بزیاری ده رکردنی ئەم رۆژنامه یه یان
 داو به وجۆره بووه ئۆرگانی ئەوان (٤٨) . دوکتۆر شاکیر خهسباکیش
 ده رچونی «کوردستان» به سه ره تای گۆزین یا قوناغیکی نوێ له ژبانی
 کوردا داده نی (٤٩) .

Гордлевский В.А., Избранные сочинения, том (٤٥)
 III (история и культура), Москва, 1962.

ئه کادیمی ف. ا. گهر دلیفسکی ، کاری هه لێزاردە ی ، بهرگی سێ
 (میتۆ و رونا کیری) ، مۆسکو ، ١٩٦٢ ، ل ١١٩ .
 (٤٦) به وینه بزوانه : م. س. لازهریف ، مه سه له ی کورد ، ل ٤٨ .
 (٤٧) جێگه ی خۆیه تی لێره دا راستی به کی نه زانراو بخمه بهرچاو . زۆرن
 ئەوانه ی ناوی دوکتۆر بله چ شیرکویان بیستوو یا کتێبه که یان بینوه .
 ده میکه «القضية الكردية» که به ناوی کومه لی «خۆبیۆن» هوه ده رکراوه و
 سه د لاپه ره زیاتره بۆته سه رچاوه به کی باش بۆ میتۆقنۆسان . زۆری
 خۆمان و رۆژهه لاتناسان بۆ نوسینه کانیان که لکیان له زانیاری ناو ئەم
 کتێبه بینوه . به لام که من ئەوانه ی ده زانن دوکتۆر بله چ شیرکو کێ به .
 هه من واده زانن مامۆستا جه لاده ت به درخانه . راسته که ی دوکتۆر بله چ
 شیرکو مامۆستا محمهد عه لی عه ونی به که یه کێک بۆ له خۆینده واره
 هه ره دلسۆزه کانی کورد. مامۆستای ناوبراو زمانزان و میتۆقنۆس بۆ،
 زوربه ی به ره مه کانی مامۆستا ئەمین زه کی ئەو وه ری گێژانه سه ر زمانی
 عه ره بی . خزمه تی زۆری «خۆبیۆن» ی کرد . شایانی باسه مامۆستا
 عه ونی بۆ نۆسینی «الکرد والقضية الكردية» که ی که لکی زۆری له
 زانیاری و چاپمه نی یانه وه رده گرت که جه لاده ت به درخانه هاوه ل و
 هاوبیری بۆی ده نارد .

(٤٨) د. بله چ شیرکو ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ٥٠ - ٥١ .

(٤٩) د. شاکر خهسباک ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ٢٩ .

چاوگیتزایکی خیرا به ناوه روکی ژماره کانی «کوردستان» دا ئهم راستی به ساغ ده کاته وه و ده ری ده خا چون روژنامه توسی کورد له سه ره تای له دایک بونی به وه له ژیر زه بری زولم و زوری عوسمانی یان و ئال و گوژی فیکرتی ناو دهستی رونا کیری کوردا ریگهی خه باتی راستی بو خوی هه لێژارد . له یه کهم ژماره به وه «کوردستان» «وریا کردنه وه و هاندانی فیربونی سه نهعت» ی کرده دروشمی خوی ^(۵۰) . وهک جگه رسۆز و دۆربین زۆر جار باسی نرخ و بایه خی خویندن و خویندمواری ده کا و له رو له ی کورد ده پاژیته وه ئه ویش وهک رو له ی گه لانی تر رو کاته خویندن . به نیازی زیاتر بزواندنی ههستی کومه لانی خه لک له م باره وه «کوردستان» زو زو په نا ده باته بهر فه رمایسته کانی پیغه مبه ر (ده خه) ده ر حق پیو یستی و قازانجی فیربۆن ^(۵۱) . «کوردستان» ده یو یست به هه موان راگه یینی چون خوینده واری بو ته هه وینی پیشکه وتنی گه لان . ئه وه ته به یاری ده ی خویندن و زانست ژاپۆن به سه ر چین و میسر به سه ر سوداندا زال بۆن . له عه قله وه ده یو یست مه سه له ی ئاتین و خو شه ویستی نیشتمان تیکه ل یه ک کا و به وجۆره

(۵۰) له ژیره وه ی ناوی ژماره به کی «کوردستان» نو سرا وه : «کردلری ایقاظ و تحصيل صنايعه تشويق ایچون شمديک» . له ژماره سیوه ئهم دروشمه وای لی هات : «کردلری تحصيل علوم و فنونه تشويق ایدر نصاب و ادبیات کردیه یی حاوی» .

(۵۱) له زۆر ژماره ی «کوردستان» دا ئهم فه رمایستانه ی پیغه مبه ر ده که وه بهر چاو : «العلماء ورثة الانبياء» ، «العلم علما ن - علم الابدان و علم الاديان» ، «الکاسب حبیب الله» ، «اطلبوا العلم من المهد الى اللحد» ، « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » ، «شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة و اولوا العلم» . هه نده جارێ «کوردستان» وتاری به ناو نیسانی وا بلاو ده کرده وه : «فضيلة التعلم» (ژماره پینج) ، « هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون » (ژماره هه شت) ، «رتبة العلم اعلى الرتب» (ژماره نو) و هه تر .

لاوی کورد بچولینن^(۵۲) . ده‌یویست له رینگه‌ی قسه‌ی پز بایه‌خی شاعیری
گه‌ورمی وه‌ک خانی‌یه‌وه کورد بۆ «اتفاق» هان‌دا^(۵۳) .

هه‌رکات ناوی «کوردستان» هاته‌ پێشه‌وه‌ ده‌بێ دۆ رۆی پز شانازی
ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ بخریته‌ به‌ر چاو . یه‌که‌میان هه‌لوه‌ستی‌یه‌ به‌رامبه‌ر گه‌لی
ئه‌رمه‌ن و ئه‌وی‌ترین به‌رامبه‌ر به‌و ده‌زگا سه‌ربازی‌یه‌ دواکه‌وتوو‌ه‌ی سولتان
ده‌ورو به‌ری کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌ به‌ ناوی «سواره‌ی حمیدی» یه‌وه‌ له
پیاوی چه‌کداری هۆزانی کورد دایه‌زراند .

وه‌ک ئاشکرایه‌ له‌ نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابوردوو‌ه‌وه‌ فه‌رمانه‌وا
شوئینی‌یه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی به‌ ناحق که‌وته‌ گیانی نه‌ته‌وه‌ی ئه‌رمه‌ن و
وێستان هۆزه‌ چه‌کداره‌کانی کورد بکه‌نه‌ یه‌کیک له‌ دارده‌سته‌ هه‌ره
کاریگه‌ره‌کانی جێ‌به‌جێ کردنی ئه‌و کاره‌ گه‌لاوه‌یان^(۵۴) . په‌رده‌ له‌ رۆ لادانی
ئه‌و کاره‌ و به‌ره‌له‌ستی کردنی بۆ قۆناغی خۆی ئه‌ریکی ئاسان نه‌بو . له‌و
کاته‌دا که‌ زۆر که‌س کۆیرانه‌ ده‌ستی خۆیان به‌ خوینی ئه‌رمه‌ن ره‌ش
ده‌کرد و له‌وانیش زیاتر ده‌ستیان به‌ کلاوی خۆیا نه‌وه‌ ده‌گرت با نه‌یا
«کوردستان» دلسۆزانه‌ بانگی نه‌وه‌ی کوردی ده‌کرد له‌ مه‌به‌ستی راسته‌قینه‌ی
سولتان عه‌بدولحه‌مید بگه‌ن و نه‌به‌ هۆی له‌ناو بردنی ئه‌رمه‌نی دراوستی
دێرینیان . به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ، «کوردستان» به‌گه‌رمی داوای لێ ده‌کردن
پاریزگاری برائمه‌ به‌کانیان بکه‌ن هیچ نه‌بێ له‌ به‌رئه‌وه‌ی هه‌ردۆ لایان
وه‌ک یه‌ک گیرۆده‌ی زوڵم و زۆری سولتان عه‌بدولحه‌مید و ده‌سته‌ و دایه‌ره‌ی

(۵۲) بۆ ئه‌مه‌ش زۆر جار «کوردستان» به‌ناوی ده‌برده‌ به‌ر فه‌رمایشته‌کانی
پێغه‌مبه‌ر ، وه‌ک «حب الوطن من الایمان» ، «علو الهمة من الایمان» .

(۵۳) بۆ نمونه‌ بزوانه‌ : «کوردستان» ، ژماره‌ ۴ ، ۱۲ ذوالحجه‌ ۱۳۱۶ . بۆ
همان مه‌به‌ست وتاری له‌ژێر ناوێشانی وادا بلاو ده‌کرده‌وه‌ :
«واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا» (ژماره‌ یازده‌) .

(۵۴) بۆ زانیاری زیاتر له‌باره‌وه‌ بزوانه‌ : د. کمال مه‌زه‌هر ، کوردستان... ،
چابی کوردی ل ۸۹ - ۱۵۶ ، چابی عه‌ره‌بی ل ۲۳۵ - ۳۰۲ .

ئەون^(۵۵) ، داواي لىن دەکردن شىخ عوبەيدوللاي نەھرى بىكەنە نمونە و دەرسى لىن وەرگرن چۆن كار بەدەستانى ئەستەمۆل لە ھەفتاكانى سەدەي تۆزدەدا نەياتوانى دۆي گاوران ھانى دەن . جارى وا ھەبۆ «كوردستان» لە دلسۆزى يەوہ بە رەقى روى دەمى دەکردە گەلى كورد تاوہ كو زياتر بيزۆينى و لەو كارە ناھەموارەي دۆرخاتەوہ^(۵۶) .

عەبدوژمەھمان بەدرخانى سەرتۆسەري «كوردستان» راسترين ھەلوەستى بەرامبەر كوشتارەكانى ئەرمەن ھەبۆ . كار گەشت بەوہي ئەم پياوہ دۆريتنە بەئاشكرا حاشاي لە عوسمانى كۆزى كرد چونكە لە كوشتارى ئەرمەندا بەشدار بو^(۵۷) .

بە ھەمان چەشن «كوردستان» بە ئەوپەزى تىگەيشتەوہ «سواری ھەمىدى» و مەبەستى شارراوہي دامەزرانى ھەلسەنگاند . كاتىك ژمارەيەكى زۆر لە سەرەك ھۆزاني كورد رەشەلەكيان بەبۆنەي دامەزراندنى ئەو دەزگايەوہ دەگيژا و ھىوايان ھەبو واى دەزاني خيژ و بەرەكەت بۆ ھەمۆ كورد ديتى (!) ، «كوردستان» بە ھەموانى رادەگەياند كە مەبەستى سەرەكەي «سواری ھەمىدى» خەريك كردنى كورد و خوش كردنى ئاگرى دۆبەرەكەي تىوان ئەوان و ئەرمەنە تاوہ كو دۆي سىياسەتى چەوساندەوہي سولتان يەك نەگرن . ديارە دەزگايە بۆ كارى وا ئالەبار دامەزراپى دەبۆ لە

(۵۵) «كردستان» ، ژمارە ۲۶ ، ۲۲ى رەمەزانی ۱۳۱۸ ، ۱۴ى كانونی دووہمی ۱۹۰۱ .

(۵۶) بۆنمۆنە بژوانە : «كردستان» ، ژمارە ۲۷ ، ۲۲ى ذوالقەدەي ۱۳۱۸ ، ۱۴ى مارتى ۱۹۰۱ .

(۵۷) بژوانە :

E. E. Ramsaur, The Young Turks. Prelude of the Revolution of 1908, Princeton — New Jersey, 1957, P. 63.

زیان به ولایه هیچی لښ چاوه ژوان نه کړی (۵۸) . جڼګه ی ته قدیر و نیشانه ی
دوړیتنۍ به که «کوردستان» به هه مان ده ستور روی کردو ته نیشتمان په روه رانی
عهرب و داوای لښ کردون به قسه ی سولتان هه لڼه خه له تین و ریګه نه ده ن به
دامه زرانی «سواره ی حمیدی» له ناو هوژی چه کداری عهربدا .

زور روی تری «کوردستان» وهك یه که م روژنامه ی کوردی سهرنج
را ده کیشن . «کوردستان» له هر ریګه یه که وه بوی لوابځ هه ولی داوه
هستی کورد به شیوه یه کی دیموکراسی یانه بیروینی . له بهر خاتری هم
مه به سته زور لاپه زه ی «کوردستان» بو باسی نه دمب و میژوی کورد
تهر خان کراون و به بهیتی پزمانای «هم و زین» ی خانی راز تیراوه وه (۵۹) .

له بهر نه مانه و زور هوژی تری وهك نه وان ده بو «کوردستان» ناواری
ولاتان و میوانی شان به ښ . راسته زور ئورګانی نیشتمان په روه رانی تری
ناو ئیمپراتوری عوسمانی وهك «کوردستان» ده به ده ر بون ، به لام هیچ
کامیان به را ده ی نه و ناچار نه بون شاره و شار که ن : ژماره یهك تا پینجی له
قاهره و شش تا توژده ی له جنیف و بیست تا بیستو سیتی دیسان له قاهره و
ته نها بیستو چواری له نه ده ن و بیستو پینج تا بیستو نوی له فولکستونی
باشوری ئینگلته ره و سڅ و ستویه کی جارتیکی تر له جنیف چاپ کراون .
هم «گه شته» ی «کوردستان» ته نها ۴۷ مانګ و ۲۲ روژی خایاند . هر
له بهر نه وه شه که له و ماویده دا له بریتی (۹۶) ته نها (۳۱) دانه ی لښ ده رچو ،
واته له بریتی پازده روژ که بزیار بو ، هر ژماره یه ی پتر له ۴۵ روژی
به رده که وی . گه لښ جار خاوه نی «کوردستان» داوای خوش بونی له خوینهر
کردو وه چونکه نه یوانیوه کاتی خوی روژنامه که ی دهر کا (۶۰) .

(۵۸) بژوانه : «کوردستان» ، ژماره ۲۸ ، ۱ جمادی الاخره ی ۱۳۱۹ ، ۱۵ ی
نه یلولی ۱۹۰۱ .

(۵۹) له بهشی پینجهم جارتیکی تر دیننه وه سهر هم باسه .

(۶۰) بژوانه : ژماره ۱۶ و ۲۴ و ۲۸ .

دهرچونی «کوردستان» بووه گریته کی تر له ناخی دلی سولتان عه بدولحه مید و دهسته و دایه ره کهیدا . ناوه روکی ئه و ژمارانه ی «کوردستان» که بۆیه که مچار له قاهره چاپ کران رۆن نیشانی دهدهن چون پیاوانی سولتان که وتونه شه ژ فروشتن و بیانوگرتن به میقداد مه دحت به درخان . کار گه یشتوو به وهی داوایان له کار به دهستانی میسر کردوو وهک «تاوانباریک» میقداد مه دحت بده نه وه دهست ئهسته مۆل (٦١) . وادیاره ئه مه پالی نا به به درخانی به کانه وه ناچار «کوردستان» بگوژنه وه ئه وروپا .

په یوه ندی نزیکی عه بدوژزه حمان به درخان له گه ل نیشتمان په روه رانی تورک زیاتر رقی سولتان عه بدولحه میدی هه لده ستاند . زۆر له بیروباوه زی کومه لی «تورکانی لاو» له ناوه روکی وتاره کانی «کوردستان» دا ئاشکرا ره نگیان داوه ته وه . عه بدوژزه حمان به درخان به کییک بو له به شدارانی به که م کۆنگره ی ئه م کومه له که شوباتی سالی ١٩٠٢ له پاریس به ستره . جگه له وه جارو باریش له رۆژنامه ی «عوسمانلی» ئۆرگانی ئه و کومه له دا وتاری بڵاوده کرده وه (٦٢) . سه ره زای هه مۆ ئه مانه ژماره کانی ئه وروپای «کوردستان» ئاشکرا له چاپخانه کانی کومه لی «تورکانی لاو» چاپ ده کران . له دوا لاپه زه ی زور به ی ئه و ژمارانه ی له ئه وروپا چاپ کران ناوی ئه و چاپخانه به ئاشکرا تۆمار کراوه .

(٦١) تابهت بژوانه سه روتاری ژماره پینجی «کوردستان» که بریتی به له نامه ی میقداد مه دحت به درخان بۆ سولتان عه بدولحه مید . شایانی باسه ئه و سه رده مه گه لی جار کار به دهستانی ئهسته مۆل داوای داخستنی رۆژنامه ناحزه کانی سولتانیان له خدیوی میسر ده کرد (بژوانه : د. سامی عزیز ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ١٦٧ - ١٦٨) .

(٦٢) بژوانه : E. E. Ramsaur, OP. Cit., P. 63. به شی زۆری ژماره ٣١ ی «کوردستان» (١٤ ی نیسانی ١٩٠٢) بۆ باسی هه والی ئه و کۆنگره به ته رخان کراوه .

دیاره ئه مه نده بهس بو بۆ ئه وهی خاکی کوردستان له «کوردستان»
 قه دهغه کرێ . خاوهن و خوینه رانی چهند جاری باسی ئه مه یان له سه ر
 لاپه زه کانی «کوردستان» خۆی کردووه . به لام کپ کردنی دهنگی
 خه باتکه ری ره سه ن کارێکی مه حاله . به پیتی ئه و یاسا چه سپاوه «کوردستان»
 توانی وهك یه که م روژنامه ی کوردی تا راده یه کی زۆر ده وری میژویتی خۆی
 بیستی . وهك لای راستی ناوی روژنامه که خۆیه وه تو سراوه خاوه نی هه رجاره
 دۆ هه زار دانه ی لی ناردۆته کوردستان به و نیازهی بی پاره به سه ر خه لکه دا
 دابهش بکرین (٦٣) . دۆر نی به بو جی به جی کردنی ئه م کاره گرنگه
 به درخانی به کان په نایان بردیته بهر یاریده ی نیشتمان پهروه رانی تورک و
 ئه رمه ن . هه ر چۆن بی ئه و سه رده مه ناردنی روژنامه ی نه یاری سولتان
 عه بدولحه مید بو خه لکی ناو ولات کارێکی باو بو . به ژیه به رانی ئه و
 روژنامه نه هه زار و یهك فزوفیلیان ده کرد بو جی به جی کردنی ئه و مه به ستیان :
 جاری وا هه بو روژنامه کانی خۆیان ده خسته ناو چاپه مه نی ئه و تووه که وینه ی
 سولتان یا باسی باشی ئه میان تیدا بو . روژنامه توسانی عه ره بیش بو سه ر لی
 شتواندنی عوسمانی و ئینگلیز یا پیاوانی خدیو په نایان ده برده بهر ئه و جوړه
 فیتله . یه کیکیان ده جار ناوی روژنامه که ی خۆی گوژی (٦٤) دیاره بۆ ئه وه ی
 نه ناسریته وه و به وجۆره بگاته ناو ولات .

گومان له مه دا نی به له هه ر رێگه یه که وه بو بی به درخانی به کان

(٦٣) ئه م راستی به به کوردی و به تورکی لای راست و چه پی سه ره وه ی
 زیاتر له نیوه ی ژماره کانی «کوردستان» نیشان دراوه . لای راسته وه
 نو سراوه : « هر جار دو هزار جریدا بی پره ازی ریکم کردستانی
 ده بدنه خه لکی» یا «... ده بلاش بدن خه لکی» . له هه ندی ژماره دا دۆ
 هه زاره که بۆته «دو صد» و له هه ندیکی تریشدا وای لی هاتووه «کردستان
 داخنده خصوصی استه بتره مجانا کوندریلور» .

(٦٤) بزوانه : د. سامی عزیز ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ٤٢ - ٤٣ ، ٧٢ .

«کوردستان» یان ده‌گه‌یاندە دەست سەرەك هۆز و روناكییرانی کورد . له زۆر نوسینی ناو «کوردستان» هه‌ ده‌رده‌که‌وی ژماره‌کانی زوبه‌زو ده‌گه‌یشتە زۆر ناوچه‌ی کورده‌واری و شوینی‌تری ناو ده‌وله‌تی عوسمانی . هه‌ر زو په‌یوه‌ندی له‌تێوان خاوه‌نی «کوردستان» و روناکیری کوردا دروست بو . له‌ لاپه‌زه‌ چواری ژماره‌ دۆی «کوردستان» دا میقداد مه‌دحت به‌درخان باسی نامه‌ی «هه‌ندیك میر و ئاغای کورد» ده‌کا و ده‌لج داوایان لێ کردووه باسی «حالی نهۆ و ئه‌ده‌بیاتا کوردی» بلۆ بکاته‌وه . له‌ ژماره‌ سییدا نامه‌ی کوردیکی شام بلۆ کراوه‌ته‌وه که باسی ئه‌وه ده‌کا چۆن «کوردستان» یان یێ گه‌یشتووه و خه‌لك له‌ خۆشیا‌ها ماچیان کردووه و کوتایش گه‌لیك رمحه‌تی بۆ میقداد مه‌دحت و باو و باپیری ناردووه . دوا‌ی ئه‌وه به‌ دۆ ژماره‌ نامه‌ی «اطه‌یی سید طاهر بو‌ظی» ی بلۆ کردۆته‌وه که خاوه‌نی به‌رز ناوه‌روکی «کوردستان» ی نر‌خاندووه و باس ده‌کا چۆن له‌ «خوینده‌وه‌ی تیر نه‌بووه» و داوا ده‌کا هه‌رجاره‌ی «چل په‌نجا» دانه‌ی بۆ بنێرن چونکه ئه‌ده‌نه «وه‌ك باژیری کوردی لیها‌تووه» و «هه‌ر ساله‌ی ده‌ پازده هه‌زار» کوردی تێ‌ده‌روژی و گه‌لیکیان ، وه‌ك ده‌لج ، له‌وی ده‌می‌ننه‌وه (٦٥) . له‌ ژماره‌ی‌تری «کوردستان» دا نامه‌ی خه‌لكی ماردین و دیاربه‌کر و موس‌ل و شوینی‌تر بلۆ کراوه‌ته‌وه (٦٦) . له‌وه‌ش گرنگ‌تر : له‌سه‌ر لاپه‌زه‌ چواری ژماره‌ سیازده لیسته‌ی ئه‌و پاره‌یه‌ بلۆ کراوه‌ته‌وه که به‌شدارانی «کوردستان» له‌ دیاربه‌کر و سلێمانی و ئه‌ده‌نه‌وه ناردو‌یا‌نه .

وادیاره «کوردستان» له‌ ده‌ره‌وه‌ش ، تایبەت له‌ ناو رۆژه‌لا‌ت‌نا‌سا‌نا ، ده‌نگی داوه‌ته‌وه . عه‌بدو‌رز‌م‌ح‌مان به‌درخان له‌ ژماره‌ سیازده‌ی «کوردستان» دا

(٦٥) زۆر که‌م ده‌ست‌کاری قسه‌ی ناو که‌وانه‌کان کراوه ئه‌و‌یش به‌نبازی گونجاندنی ئه‌و شوینانه له‌گه‌ل ناوه‌روکی رسته‌کان .

(٦٦) بزوانه : ژماره‌ ٨ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و هه‌تر .

باسى ئەوۈ دەكا چۆن لەوئەتەى دەستى كوردوۋە بە دەركردنى رۆژنامەكەى
 «گەلىك مروقى ئەجنەبى ئەلەمان و نمچە (نەمسايى - ك. ۰م) و ئىنگلىز»
 ئىشتراكىيان تېدا كوردوۋە «على الخصوص يەك ئەلەمان ھەيە ناۋى قى مىۆ
 (مارتن ھارتمان)» كە زوربەى زمانى گەلانى رۆژھەلات دەزانى و
 تەنانت لەگەل ئەو خەرىكى فېربونى كوردىشە . ھىچ دۆرنى بە ئەو ۲۶
 ژمارە دەگمەنەى «كوردستان» كە لە كىيخانەى دەولەتى ماربورگى
 ئەلەمانىاي رۆژئاۋا پارىژراون ھەر ئەوانە بن كە كاتى خۆى بۆ زانای
 بەناۋبانك ھارتمان (۶۷) چۆن .

شايانى باسە ژمارەكانى يەكەم رۆژنامەى كوردى ئىستە زۆر بەدەگمەن
 دەستدەكەون . جگە لەو ۲۶ ژمارەيەى كىيخانەى دەولەتى ماربورگ كە
 كاتى خۆى دوكتور كەمال فوئاد بە ئوفىيىت بلاۋى كردنەو ۱۸ ژمارەش
 لەوانەى سالى ۱۸۹۹ و بەدواۋە چاپ كراون لە كىيخانەى نىشتمانى ئەنقەرە
 پارىژراون (۶۸) . ژمارە يەكشى لە كىيخانەى لقى دەزگای رۆژھەلاتناسى
 سۆڧىەت لە لىنىنگراد ھەيە . لە كىيخانەى «كۆزى زانىارى كورد» ژمارە
 پىنج و لاپەژە سى و چواری ژمارە سى ھەن (۶۹) . يەكەميان لەسەر
 كاغەزىكى تەنكى رەنگ سەوز و دوۋەميان لەسەر كاغەزىكى زەردبەاۋ

(۶۷) پروفېسۆر مارتىن ھارتمان (M. Hartmann) (۱۸۵۱ - ۱۹۱۸)
 ەمرەبناسىكى ناۋدارى ئەلەمانە ، زۆر شارەزاي مېژۆى ئىسلام بوە .

(۶۸) بۆوانە
 ((Eski harfli Türçe süreli yayınlar toply Katalogu)) , Ankara,
 1963.

زۆر سوپاس بۆ دوكتور سەنان سەعید كە سەرنجى بۆ ئەم راستىيە
 راكىشام .

(۶۹) ديارچى ئەندامى يارىدەرى كۆز بەژىز رەۋشەن بەدرخان .

چاپ کراون (۷۰) . دۆر نى جگه له مانه ژماره تری «کوردستان» له م لا و
له ولا دهست بکهون (۷۱) .

پیاوانی سولتان ههولیکى زۆریان له گهڵ نه وهی بهدرخان پاشا دا
بۆ نه وهی دهست له بلاو کردنه وهی «کوردستان» هه لگرن . وهك
له پيشيشه وه باسان کرد سولتان عه بدولحه مید ئاماده بو هه موشتيك بکا ته نها
بۆ نه وهی ناحه زانی دهره وهی به لای خۆیدا راکیشى . به وجۆره توانی زۆر
سهردار و روژنامه ی نایاری خۆی بکۆتێ که یه کيکیان روژنامه ی ناوداری
«مشورت» بو (۷۲) که تورکانی لاو له دهره وهی ولات دهریان ده کرد .

تایسته بۆمان ساغ نه بۆته وه «کوردستان» چۆن و بو له دهرچون
وه ستا . وهك رامزۆر باس ده کا گوایه «نوینه رانی سولتان سالی ۱۹۰۴
توانیویانه (عه بدوژزه حمان بهدرخان - ك. م) قایل کهن دهست له
بلاو کردنه وهی روژنامه کهی هه لگرتی» (۷۳) . هه رچه نده دۆر نى به وه ستانی
«کوردستان» ئه نجامی کاریکی وا بو بێ ، به لام له گهڵ نه وهش پتویسته
چه ند راستی بهك بو میژۆ تو مار بکهین . بهر له هه موشت دوا ژماره ی
زانراوی «کوردستان» نیسانی سالی ۱۹۰۲ دهرچوو نهك ۱۹۰۴ ، له و کاته شدا
عه بدوژزه حمان بهدرخان له ریزی پیشه وهی ناحه زانی سولتان عه بدولحه مید
بو ، هه موی مانگیك بو له یه کهم کۆنگره ی تورکانی لاو گه ژابۆوه جتیف .
جگه له وه تا دوا ژماره ی زانراوی «کوردستان» (۷۴) به تۆسقال بۆنی نه وه

(۷۰) بژوانه : «گۆفاری کۆزی زانیاری کورد» ، بهرگی به کهم ، بهشی
به کهم ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۹۷ ، ۴۰۲ .

(۷۱) له قاهره بهدوای ژماره کانی «کوردستان» دا گه ژام ، بهداخه وه گه ژانه کهم
بێ نه نجام بو .

(۷۲) بژوانه : E. E. Ramsaur, Op. Cit., P. 53.

(۷۳) Ibid, P. 63.

(۷۴) به نسه ی مامۆستا یان محمهد ئه مین زه کی و محمهد عه لی عه ونی

ناکرتی خاوه‌نی له رییازی کوردایه‌تی راست و خاوێن لای دابن . دۆر نی‌یه
له‌به‌ر که‌م‌ده‌ستی یا له‌ژێر فشاری چه‌ته‌وله‌کانی سولتانا یا له‌به‌ر مه‌به‌ستیکی
سیاسی‌تر «کوردستان» له‌ ده‌رچۆن وه‌ستابن .

ئه‌مه‌بو به‌کورتی داستانی له‌دایک‌بۆن و ژبانی پز ئیش و ئازاری به‌که‌م
روژنامه‌ی کوردی . بزوا ناکه‌م می‌ژۆتۆسیکی خاوه‌ن و یژدان هه‌بێ ئه‌م

«کوردستان» دوا‌ی شو‌ژشی سا‌لی ۱۹۰۸ ماوه‌به‌کیش له‌ ئه‌ستمو‌ل
چاپ کراوه (بزوانه : محمد امین زکی ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، ل . ۱۷۰) .
چابمه‌نی‌یه‌کانی «خۆیۆن» یش واده‌کێن (بزوانه : د . بله‌ج شیرکوه ،
سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، ل ۵۱ ؛

((La Question Kurde. Ses origines et ses causes)), Par Le
Docteur Bletch Chirguh, Le Caire, 1930, P. 19)

تاوه‌کو ئیسته ئه‌م راستی‌یه‌ به‌ته‌واوه‌تی ساغ نه‌بوته‌وه . گهر وایه
هیچ نه‌بێ ده‌بۆ ئه‌و ژمارانه‌ش له‌ کتێبخانه‌ی نیشتمانێ ئه‌مقهره‌ ناویان
وه‌ك ئه‌وانه‌ی ده‌ره‌وه‌ هه‌بوايه (بزوانه : په‌راویزی ژماره ۶۸) . له‌گه‌ڵ
ته‌واوبونی شه‌زی یه‌که‌می جیهان گو‌فاریک له‌ ئه‌ستمو‌ل به‌ ناوی
«کوردستان» هه‌ که‌وته ده‌رچۆن . مامۆستا عه‌لانهددین سه‌جادی و ئه‌و
نوسه‌رانه‌ی دوا‌ی ئه‌و باسی گو‌فاری ناوبراویان کردووه به‌ هه‌له
۱۹۱۷یان به‌ سا‌لی ده‌رچۆنی داناوه و به‌ روژنامه‌ ناویان بردووه . له‌وه
ده‌کا مامۆستا سه‌جادی سا‌لی رۆمێ ئه‌و روژنامه‌به‌ی وه‌ك سا‌لی
کوچی (هه‌جری) گو‌زبێته سه‌ر سا‌لی عیسایێ . جگه‌ له‌وه‌ی خۆم ۱۹
ژماره‌ی ئه‌و «کوردستان» هه‌م دیوه ، به‌لکه‌به‌کی باوه‌ژێن کراوی‌تریش
به‌ده‌سته‌وه‌به‌ گومان له‌وه‌دا ناهێلێ ئه‌م «کوردستان» دوا‌ی شه‌زی
یه‌که‌م چاپ کراوه نه‌ك له‌ جه‌نگه‌ی شه‌ژدا:له‌ به‌رگی پشته‌وه‌ی ژماره ۱۱ی
گو‌فاری «ژێن» که‌ دوا‌ی ته‌واوبونی شه‌زی یه‌که‌م ده‌ستی به‌ ده‌رچۆن
کرد (بزوانه : په‌راویزی ژماره ۱۴) به‌نیازی راگه‌یاندن باسی ده‌رچۆنی
ژماره‌ دۆی «کوردستان» بلاو کراوه‌ته‌وه . له‌ هه‌مان شو‌ینی ژماره‌کانی‌تری
گو‌فاری «ژێن» دا باسی ده‌رچۆنی یه‌ك له‌دوا‌ی یه‌کی «کوردستان»
بلاو کراوه‌ته‌وه . سه‌ره‌زای هه‌مۆ ئه‌مانه‌ له‌ سا‌له‌کانی شه‌ژدا روژنامه‌ و
گو‌فاره‌کانی ناو ده‌وله‌تی عوسمانی له‌به‌ر بێ‌ده‌رامه‌تی دامو ده‌زگای
خۆیان ده‌پێچایه‌وه یا زۆر له‌جاران که‌متر ده‌رده‌چۆن . بزوا ناکه‌م
روناکبیری کورد ئه‌وسالانه توانای ده‌رکردنی روژنامه‌ و گو‌فاری هه‌بۆن .

داستانه به سهره تایه کی پرشنگداری پز ماناو به لگه دانه نچ . ههر لهو سهره تایه شه وه رۆن دیار بق پهره سهندن و گه شه کردنی رۆژنامه توسی کوردی به سته به راده ی ره سنج سروشتی دیمو کراسی ئه و رژیما نه ی و اهات کورد له ژیر سایه یاندا بژی . ئه وه بو تا شۆژی سالی ۱۹۰۸ ی تورکیا سهر نه که وت رۆژنامه به کی تری کوردی چاوی هه لنه هیتا .

ههروهك دوكتور لازه ریف ده لێ له گه ل سهر که وتنی شۆژی ۱۹۰۸ «به هاریکی کورت» له ژبانی کوردا دهستی پچ کرد^(۷۵) . بۆ به که مچار میژوی کورد چهند کۆمه ل و ده زگایه کی رونا کیری و سیاسی به خۆیه وه یینی . پایزی سالی ۱۹۰۸ ، واته به کسه ر دوا ی سهر که وتنی شۆژی ناوبراو^(۷۶) ، ئەمین عالی به درخان و شه ریف پاشا و شیخ عه بدولقادی شه مزینچ و ژماره به سهر داری ناسراوی تر کۆمه لی «ته عالی» و ته ره قی کوردستان» یان دامه زراند و به ناوی به وه «کورد ته عاون وه ته ره قی غه زه ته سی» یان بلاو کرده وه . زۆری نه خایاند قوتاییانی کوردی ئه سته مۆل کۆمه لی «هیقی» یان دامه زران و سالی ۱۹۱۳ ش ده ستیان کرده بلاو کرده وه ی گۆفاری «رۆژ کورد»^(۷۷) . ههر له و ده ورو به ره شدا گۆفاریکی تر که ناوی

(۷۵) م. س. لازه ریف ، مه سه له ی کورد ، ل ۱۴۵ .

(۷۶) شۆژی تورکانی لاو که به مه شروته و شۆژی ئیتحادی ناسراوه تموزی سالی ۱۹۰۸ به رپابو .

(۷۷) ژماره ۳ «رۆژ کورد» (رۆژی کورد) به کی ئابی سالی ۱۳۲۹ (۱۹۱۳) ده رچوو . ژماره ۴ رۆژی ۳۰ ئابی هه مان سال چاپ کراوه . به مه دا وا ده رده که وێ «رۆژی کورد» مانگانه بوین و ژماره به کی سهره تایی حوزه برانی سالی ۱۹۱۳ یا ئه و ده ورو به ره ده رچوین . لیته دا پتیویست و گرنگه سه رنج بۆ ئه و قسه به ی مینۆرسکی راکیشین که ده لێ ئه م گۆفاره که به ر له ده ست پچ کردنی شه ژری به که می جیهان ناوی بووه «هه تاوی کورد» له ناو خه لکدا زۆر بلاو بق به راده به ، وه که ده لێ ، خۆم «له ناوچه ی دۆری سلیمانچ» هه والیم بیست (بژوانه : ف. ف. مینۆرسکی ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ۱۸) .

«یهك بۆن» بۆ كه وتە دەرچۆن (۷۸) .

رۆژنامەتۆسج کوردی لە سەرەتاوە بە پیتی سروشتی مەرجی مێژوویی
ئەو قۆناغە و لە قەوارە ی تیگە یشتنی نیشتمانپەرورە رانی ئەو سەردەمە جیگە ی
دیاری بۆ مەسە لە ی خویندن و خویندە واری و ژیا نی رونا کیری تەرخان کردە .
چەند رۆیەکی ئەم لایە نە مان لە گە ل باسی یە کە م رۆژنامە ی کوردی خستە
بەرچاو . بە نیازی زیاتر رۆن کردنە وە ی ئەم باسە گرنگە پە نا دە بە ی نە بەر
چەند نمونە یە کی تری رۆژنامە و گۆ قارە کانی ئەو سەردەمە .

ئە و انە ی ژمارە ی « کورد تە عاون وە تەرە قی غە زە تە سی » یان دیوە دە لێ ن
ناوەرۆکی بۆ مە سە لە ی نە تە وە یی و زمان و ژیا نی رونا کیری و فۆ لکلۆری
کوردی و ئە و جۆرە با سە نە تە رخان کرا بۆ و لە ناو کۆ مە لا نی خە لکدا باش
دە نگی دا بۆ وە (۷۹) . « رۆژی کورد » و « یەك بۆن » یش بە شی هەرە زۆری
لایە زە کانیان بۆ ئە و جۆرە با سە نە تە رخان کرا بۆ . سەر و تاری ژمارە سی
« رۆژی کورد » « قە لە م بەر لە شتیر » . خا وە نی و تار هە مۆ دوا کە و تە ن و
گیرۆ دە یی کورد لە وە دا دە یینی کە « بایە خیا ن داوە بە شتیر نە ک قە لە م » .
نرخ دان بە زانیاری و زانست لای « رۆژی کورد » وە ک جێ بە جێ کردنی ئە رکی
ئایینی وایە و بێ ئە و « حە قی خۆ مانە لە م ژیا نە ناخۆ شە دا بژێ ن » (۸۰) .
« یەك بۆن » یش لە ژمارە دۆیدا بە داخە وە باسی ئە وە دە کا چۆن « لە گە ل

(۷۸) وایزانی تانیستە کەس باسی ئەم گۆ قارە ی نە کردووە . کانی خۆ ی بە ژێر
رە و شە ن بە درخانی خێزانی جە لادە ت بە درخان ژمارە یە لە و وتارانی
دامێ کە بە زمانی تورکی لە « یك بون » (یەك بۆن) و « رۆژی کورد »
بلا و کراو نە تە وە و زور بە یان لە نویینی صالح بە درخانی باو کین . بۆ
نویینی ئە م بە شە کە لکی زۆرم لە و وتارانی یینی .

(۷۹) بژوانە : A. Safrastian, Op. Cit., PP. 70 — 71 . لە ئارشیفی باسیل
نیکی تینی شدا باسی لە و جۆرە هە یە (بژوانە : م . س . لازەر یف ،
مە سە لە ی کورد ، ل ۱۴۵ ، ۴۰۵) .

(۸۰) « رۆژ کرد » ، ژمارە ۳ ، ۱ ی ئابی ۱۳۲۹ .

ئەو ەش ھېچمان لە گەلانی تر کە مەتر نەبە» کەچی ھېشتا «نەماتوانیو ە دەسلەت و توانای خۆمان لە ژياندا نیشان دەمین» چونکە «بەجاری نەخویندەوار و نەزافین»^(۸۱) . لەبەرئەو ە سەیر نەبە گەر ھەمان گۆقار بەگەرمی داوا بکا کاریکی وا بکری زۆبەزۆ «بەلای کە مەو ە ۰/۴۰ یا ۰/۵۰ نی کورد فیری تۆسین و خویندەو ە بکرتین» . بۆ جێبەجێ کردنی ئەم مەبەستە «یەك بۆن» رۆی دەمی دەکاتە لاوان و داوایان لێ دەکا «دەست لە خوشی ژبان ھەلگرن» و «رۆ کە نە شاخە بەرزە ساردەکانی کوردستان و بینە مامۆستا و ریی نیشان دەری رۆلە ی ساکاری میلەت»^(۸۲) . «ژین» داوای دەکرد «میلەت ھەمو بخوینن»^(۸۳) ، «بە رۆژ و بە شوو بخوینن ، مەکتەب ە کەن ، تەحسیل بکەن»^(۸۴) .

ئەم ھاوارە ی ئەستەمۆل ھەر لەو رۆژانەدا لە بەغداش دەنگی دایەو ە . جەمالەددین بابان رۆژی ۱۲ ی «ربیع الاول» ی سالی ۱۳۳۳ ک ، واتە ۸ ی شوباتی ۱۹۱۴ ژمارە یەکی گۆقاری «بانگ کرد» (بانگی کورد) ی بە تورکی و کوردی بلۆ کردمو ە^(۸۵) . گۆقاری بەغدامان کوردی ھاندەدا دەرس لە «قەومیکی پچوکی وەك ژاپۆنیا» وەرگری چونکە ئەو بە «سایە ی سەعی و تەقدیری قیەتی وەختیان دەولەتییکی عظیمی وەکو رۆسیەیان شکان و تارومار

(۸۱) «یک بون» ، ژمارە ۲ ، ۱۹ ی ئەیلولی ۱۳۲۹ .

(۸۲) بۆوانە : «یک بون» ، ژمارە ۳ ، ۳۰ ی ئەیلولی ۱۹۲۹ .

(۸۳) «ژین» ، ژمارە ۶ ، ۲۵ ی کانونی یەکەمی ۱۳۳۴ ، ل ۱۶ .

(۸۴) «ژین» ، ژمارە ۱۲ ، ۲۵ ی شوباتی ۱۳۳۵ ، ل ۱۶ .

(۸۵) لە چاپخانە ی «الاداب» ی بەغدا چاپ دەکرا . لە ژمارە یەکی یەو ە تا ژمارە سیتی بەسەر یەکم ە ۷۲ لاپەژەن ، واتە ھەر ژمارە یە ی ۲۴ لاپەژە بۆ . بە پیتی زانیاری یەکانی مامۆستا عەبدوڵڵا زەزاق ھەسەنج «بانگی کورد» پینچ ژمارە ی لێ دەرچوو ە (بۆوانە : عبدالرزاق الحسنی ، سەرچاوە ی ناوبراو ، ل ۳۵) . ئێمە تەنھا سێ ژمارە ی ئەم گۆقارە مان دیو ە .

کرد» (۸۶) . «بانگی کورد» «هاوار و داد و ییادی» بو بۆ دامه‌زرانی
 کۆمه‌لیک تاوه‌کو «به‌ته‌شویق و کوششی» ئهو «له‌هه‌مو جیگه‌یه‌مه‌که‌یه‌ی
 گوشاد بکری و قه‌ومی کوردان له‌مه‌هاله‌ته‌تخلیص بکا» (۸۷) . «بانگی
 کورد» یش به‌چه‌شنی رۆژنامه و گۆفاره کوردی به‌کانی تر هه‌ولی ده‌دا له
 ریگه‌ی بزواندنی هه‌ستی ئایینی به‌وه‌خه‌لک بو خۆتندن هان دا . وه‌ك نمونه
 ئهم چهند به‌یته‌ی خواره‌وه‌ی ده‌خینه‌ی پیش چاو :

بو تهره‌ققى مولك و مىللت ئىتتىحادمان لازمه
 سهرفى غىرمت چاكه‌ با غه‌یبى نه‌كه‌ین ئهم فرسته‌ه
 مه‌حفه‌مظى دین و شه‌ریه‌تمانه‌ خو خاكى وه‌تمن
 ئاوه‌دانى ئهو به‌ زۆرقى عیلم و فه‌من و سه‌نه‌ته‌ه
 ئیش ئه‌گه‌ر وابى وه‌تمن نۆراتیو مه‌عمۆر ده‌بین
 رستگارىمان ده‌بین ئېمه‌ش له‌ ده‌ست ئهم قۆلمه‌ته‌ه
 دوژمنى عیلم و مه‌عاریف خاتمه‌مان وێران ده‌كا
 زۆر خرابه‌ و مه‌هلیكه‌ ، ده‌رماتى كه‌ین ئهم عیلامته‌ه (۸۸)

دواى ئه‌وه‌ی رۆی شوئینی سیاسه‌تى نه‌ته‌وه‌یه‌ی رژیمی نوێی تورکانی
 لاو ده‌ركه‌وت چاپه‌مه‌نى كوردی دیسان گۆله‌ی كه‌وته‌ لیژی . تا شه‌زی
 یه‌كه‌مى جیهان ده‌ستى پێ كرد سه‌رتاپای رۆژنامه و گۆفاره کوردی به‌كان
 داخران . له‌گه‌ل ته‌واوبۆنى شه‌ز و كه‌وتنى رژیمی دواكه‌وتوى تورکانی
 لاو بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی گهلانى ناو ئیمپراتۆرى عوسمانی به‌جاری خرۆشا و
 ئه‌نجام قۆناغیكى نوێ له‌ ژبانی رۆژنامه‌تۆستى ئهو گه‌لانه‌دا ده‌ستى پێ
 كرد . رۆژنامه‌تۆستى كوردیش ئهو سه‌رده‌مه‌ به‌جۆریكى هه‌ست پێ كراو

(۸۶) «بانگ کرد» ، ژماره ۳ ، ۱۳۳۲ ، ل ۶۸ . زۆر كه‌م ده‌ستكارى شتیه‌ی
 نۆسینه‌كه‌ی كراوه .

(۸۷) هه‌مان ژماره ، ل ۶۹ .

(۸۸) هه‌مان ژماره ، ل ۶۹ - ۷۰ .

بوژایه وه • به لām به داخه وه ته مه نی ئەم قۆناغه بۆ کورد هه فاسه یه بق • قۆناغی
داها توی رۆژنامه توستی کوردی - وهك دوا یی باسی ده کهین - پز له روداو و
به سه رهاتی بێ وینه یه •

په یدابونی رۆژنامه توستی کوردی له ئێران تاراده یهك دوا کهوت •
تیره ش دیسان یه کهم رونا کیری دۆربین که وستی رۆژنامه یه کی کوردی
دامه زرتی له بنه ماله ی به درخان بق • سه رداری ناودار عه بدوژزه زاق
به درخان ^(۸۹) زو به دروستی دهوری خویندن و خوینده واری و
رۆژنامه توستی بۆ ژبانی گهل نر خاند • ئەوه بق سالی ۱۹۱۳ له شاری خۆی
له سه ر ئەرکی خۆی و پاره ی کوکرا وه ی خه لک یه کهم قوتا بخانه ی کوردی
دامه زراند ^(۹۰) • هه ر له ویش کو مه لیکی رونا کیری دروست کرد و نیازی
بۆ چاپخانه یه کی له ده ره وه بۆ به یینی و رۆژنامه یه کی به نا وه وه ده رکا • به لām
چه ند ئال و گۆژیکی سیاس ی ناله بار بۆ نه کو سپ له به رده م جی به جی کردنی ئەم
نیازه ی که تا مردن له میشکی ده رنه چۆ ^(۹۱) • عه بدوژزه زاق به درخان له

(۸۹) عه بدوژزه زاق به درخان ده ره به گیکی لیبرالی کورد پهروه ری دۆربین و
چالاک بو • له کاری رۆژانه یدا بایه خی زۆری به بلکو کردنه وه ی خویندن و
خوینده واری ده دا • یه کهم کهس بو بیری له دانانی ئەلفبای کوردی
به یینی لاتینی یا سلاقی کرده وه (له باره به وه بزوانه : م. س. لازه ریف ،
کوردستان و کیشمی کورد، ل ۶۹ ، ۷۰ ، ۱۵۵ - ۱۶۰ ، ۲۳۷ - ۲۴۰ و
گه لیکی تر • ههروه ها بزوانه د. کمال مه زه هه ر ، سه رچا وه ی ناوبراو ،
چاپی کوردی : ل ۲۲ ، ۲۴ ، ۳۷-۳۸ ، ۳۹ ، ۱۷۵ ، چاپی عه ره بێ :
ل ۵۰ ، ۶۴ ، ۱۰۲ ، ۱۰۳ ، ۱۰۴ ، ۳۵۹) .

(۹۰) بزوانه : ک. ، اول مدرسه کردية في ايران ، - «التأخي» (صفحه
«الثقافة الكردية» - ۸ -) ، ۲۰ تشرين الثاني ۱۹۷۳ .

(۹۱) ژماره به نۆ سه ری کورد باسی ئەوه بیان کردوه گوایه عه بدوژزه زاق
به درخان سالی ۱۹۱۳ له ورمی رۆژنامه یه کی به ناوی «کوردستان» وه
ده رکردوه و گوایه دوا ی گرته ی له لایه ن رۆسه کانه وه سه کو له سه ر
ده رکردنی به رده وام بووه (بزوانه : علاءالدین سجادی ، سه رچا وه ی

دەرەووی ولایتیش (چ له رۆسیا و چ له فەرەنسە) هەولی دا رۆژنامە یا
گۆڤاریکی کوردی بەپیتی لاتینی بلۆکاتەوه .

میسایێره کان یە کەم هەنگاویان له مەیدانی رۆژنامەتۆسی کوردی
ئێراندا نا . وەك مینۆرسکی باس دەکا میسایێره پروتستانته کان له سابلاغ
(مەهاباد) بە یاریدە ی دەزگا ئەلەمانی بە کان گۆڤاریکی پچوکیان بە ناوی
«کوردستان» هوه دەرکرد که وتار و فۆلکلۆری کوردی بلۆک دەکرده وه .
مینۆرسکی دەربارە ی هەمان باس ئەوهشی تۆمار کردوه که خۆی ژماره
یەکی گۆڤاری ناوبراوی هەیه و نیسانی سالی ۱۹۱۴ دەرچوو (۹۲) .

دەستپێ کردنی رۆژنامەتۆسی نەتەویتی کوردی له ئێران هاوکاتی
رۆژانی خەبات و دەسلاتی ئیسماعیل ئاغای شوکاک (سکۆ) یە . دوا ی
شەزی یە کەمی جیهان و دەستپێ کردنی قونایێکی نوێ له بزوتنەووی
سکۆدا و دوا ی ئەووی دەسلاتی گەیشته ورمی که چاپخانە ی خۆی هەبو

ناوبرا و ، چاپ یە کەم . له چاپی دووه میدا باسی نەکردوه ؛ محەمەدی
مەلا کەرم ، سەرچاوه ی ناوبرا و ؛ جمال خزەندار ، سەرچاوه ی ناوبرا و ،
ل ۱۹ . سەرەزای نەبونی هێچ بەلگە یە لەم باره وه سکۆ بەر له
عەبدوژەزاق بەدرخان لەلایەن رۆسه وه گیرا و بە دەست بەسەری
نێررا یە تەلبیسی گورجستان (یە کەمیان سەرەتای سالی ۱۹۱۵ و
دووه میان ناوهندی هەمان سال گیرا) .

(۹۲) ف. ف. مینۆرسکی ، سەرچاوه ی ناوبرا و ، ل ۱۹ . مامۆستا ئەمین
زەکی باسی گۆڤاری «کوردستان» دەکا و دەلێن «میسایێره کان له ورمی
دەریان دەکرد» (محمد امین زکی ، سەرچاوه ی ناوبرا و ، ل ۳۷۰ -
۳۷۱) . مامۆستا عەلانی دین سەجادی و دوا بەدوا ی ئەو نۆسەری تر
باسی ئەم گۆڤارە یان دۆبارە کردۆتە وه و دەلێن «مانگی جاری له ورمی
موبەشرە کان له سالی ۱۹۱۲ دەریان نەکرد ، بەلام زۆر نەژبا
(علاءالدین سجاد ی ، سەرچاوه ی ناوبرا و ، چاپی دووه م ، ل ۶۱۰) .
دیارە ئەمانە له گەل قەکانی مینۆرسکی تەواو یە کە ناگرنه وه ، هەرچەندە
دۆرنی یە ئەم گۆڤارە له ورمی چاپ کرابێ چونکە لەوانە یە ئەوکاتە
چاپخانە له سابلاغ نەبوێ .

دهستی کرده دهرکردنی رۆژنامه‌یه که سهره‌تا ناوی «رۆژ کرد - شهو عه‌جه‌م»^(۹۳) (رۆژی کورد - شهوی عه‌جه‌م) ی لێ نا . دواپێ ئەم ناوه‌ی گۆژێ به «رۆژ کرد» (رۆژی کورد) و ئینجا به «کرد» (کورد) . له سهرۆ ناوی «کورد» هوه نوسراوه : «واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا» ، له ژێریشه‌وه وێنه‌ی دۆ ده‌ست له یه‌ک‌ها وه‌ک نیشانه‌ی یه‌کیه‌تی دروست کراوه . لای راسته‌وه نوسراوه : «جیگی اداره ورمی . چاپخانه غیرت . مدیر محمد ترجانی»^(۹۴) . مقالاتیک منفعت کردان تیدا بی وردگیری . جاری له ههر هه‌فته‌دا یکیک چاپ دکری »^(۹۵) . لای چه‌په‌وه نوسراوه : «حق رۆژنامه پیشه‌کی وردگیری . داخله سالیک ۵۰ خارجه ۶۰ قران . ششمانگ ۲۷ و ۳۵ قران . قیمت یک نسخه ده شاهی . قیمت اعلانات هر دیری دو قران » . له‌ژێر ناوی رۆژنامه‌که نوسراوه : «رۆژنامه‌یکه سیاسی ادبی اخباری . سرمقالی ترجمه دکری بفارسی . دینوسی کوردیک بو ههمو کردان»^(۹۶) .

(۹۳) ده‌ستکاری جۆری نۆسینی نه‌کراوه . دیاره مه‌به‌ست «رۆژی کورد - شهوی عه‌جه‌م» . (ده‌رباره‌ی رۆژنامه‌کانی سمکو بزوانه : محمد تمدن ، اوضاع ایران در جنگ اول یا تاریخ رضائیه ، تهران ، ص ۳۷۱-۳۷۲) .

(۹۴) مه‌به‌ست له شیخ محهمه‌دی تورجانی شیخ محهمه‌دی کۆژی مه‌لا محهمه‌د حه‌سینی کۆژی مه‌لا عه‌لج قزلبجی به . بنه‌ماله‌ی ئەم زانایه‌ دانیشتی گوندی قزلبجی نزیک پێنجوین بۆن . کاتی خۆی باپیری چۆته تورجان که که‌وتۆته نیوان سه‌قز و بۆکان . خۆی له بۆکان له‌دایک‌بووه . باوکی مامۆستای مزگه‌وت بو له مه‌هاباد ، بۆ خویندن چووه میسر و زۆ له‌ناو هاوه‌له‌کانیدا وه‌ک پیاویکی زیره‌ک ناوی‌ده‌رکرد و دواپێ وه‌ک زانایه‌کی ده‌سه‌لاتداری خامه‌ره‌نگین زیاتر ناسرا . له به‌غدا له کلبه‌ی شه‌ریعه‌ ده‌رسی ده‌وته‌وه ، له مزگه‌وتی حه‌سین پاشا و شېلج و هه‌تر پێش‌نویژی ده‌کرد . مامۆستا حه‌سه‌ن قزلبجی چیرۆکنۆس به‌کێکه له خزمانی .

(۹۵) «جیگه‌ی ئیداره : ورمی ، چاپخانه‌ی (غیره‌ت) . مدیر محمد تورجانی . مقالاتیک مه‌نفعه‌تی کوردانی تیدابێ وه‌رده‌گیرێ ...» .

(۹۶) «... ده‌بنوسی کوردی بۆ ههمو کوردان» .

دوای ئەوەی بزوتنەوێ سەکتۆ سەرەتای ییستەکان نوشوستی هێنا و ورمیی لە دەست چۆ ناچار وازی لە بلۆکردنەوێ رۆژنامەکەشی هێنا . تا سەردەمی مەهاباد رۆژنامەتۆسی کوردی ئەم ولاتە جاریکی تر خوشتی بەخۆیەووە نەبینی . ئە ماوەی تاقە سالی مەهابادا نزیکەی ۱۰ رۆژنامە و گۆڤار کەوتنە گەژ و خزمەت :-

۱ - گۆڤاری «نیشتمان» - ناوەندی سالی ۱۹۴۳ دەرچو (۹۷) .
ئۆرگانی کۆمەڵەی «ژ. ک.» (ژێانەوێ کورد) بو . ژمارە ۷ و ۸ و ۹ ی بەسەر یەکەووە بە یەک بەرگ دەرچون . لە سەری سەرەوێ بەرگەکی نوسراوە «الله» ئینجا «ژ. ک.» . هەروەها «نیشتمان» . بلۆکەرەوێ کۆمەڵەی ژ. ک. گۆڤاریکی ئەدەبی ، خۆیندەواری ، کۆمەڵایەتی ، سیاسی

(۹۷) کاتی خۆی دوکتۆر رەحیمی قازقی و دوکتۆر قادری مەحمودزادە گەلێ ژمارە ی رۆژنامە و گۆڤاری مەهابادبان دامێ . زوربە ی زانیاری ئەم بەشە لەوان دەرھینراون . لە گۆڤاری «نیشتمان» کە بە سەرەتای رۆژنامەتۆسی مەهاباد دادەنرێ تەنها ژمارە ۷ و ۸ و ۹ م لەبەردەستدایە . مامۆستا سەجادی دەلێ «یەکەم ژمارە ی لە حوزەیرانی ۱۹۴۳ دا دەرچو» (علاءالدین سجادی ، سەرچاوە ی ناوبراو ، چاپی دوووم ، ل ۶۱۵) . بەلام دوکتۆر رەحیمی قازقی دەلێ بەکەم ژمارە ی مایسی ۱۹۴۳ چاپ کرا (بزوانە :

Газиз Р.Г., Курдистанская демократическая партия - организатор и руководитель национально-освободительного движения в Иранском Курдистане (1945-1946 гг.), Автореферат дисс. на соискание уч. ст. канд. ист. наук, Баку, 1954.

ر. ح. قازقی ، پارتی دیموکراتی کوردستان - رێکخەر و رەهبر ی بزوتنەوێ نەتەوێج - رزگاریخواز لە کوردستانی ئێران (۱۹۴۵ - ۱۹۴۶) ، کورتە ی نامە ی دوکتۆری ، باکو ، ۱۹۵۴ ، ل ۱۷) .

مانگی کوردی» یه • له ژیر ئهم قسانه وه وینه ی سه لاهه دین چاپ کراوه • ئهم سه ژماره یه ی که «سالی یه که م» یان لاهه نوسراوه به ز مانگی خا که لیوه و بانه مه ز و جۆزه ردانی ۱۳۳۳ که وتون که ده که نه مارت و نیسان و مایسی سالی ۱۹۴۴ • ژماره یه کی له ته وریز له چاپخانه ی کابرایه کی ئهرمه ن به نهینی چاپ کراوه • زوربه ی ژماره کانی تری دیسان له ته وریز چاپ کراون • مامۆستا رحمانی زه ییحی سه ره به رشتی بلۆکه رده وه ی ده کرد • دوا ی مه هاباد له عیراق سالی ۱۹۴۸ ژماره یه کی به چاپ کراوی لی بلۆکه کراوه ته وه • دلشادی ره سولجی که به ناوی نادری یه وه به ره مه ی بلۆکه رده وه یه کی له نوسره چالا که کانی بووه ، کاتی خۆی له به غدا خویندویه و مامۆستا بووه • هیمنی شاعیر ده لی ئه و ئیمه ی فیری رینوسی کوردی کرد • نویسنی له «گه لاویژ» یشدا هه یه •

۲ - گوڤاری «کوردستان» • ژماره یه کی رۆژی ۱۵ ی سه رماوه ی ۱۳۳۴ ، واته ۶ ی کانونی یه که می ۱۹۴۵ ده رچوو • له سه ره که ی نوسراوه «بلۆکه ره وه ی بیر یه ی دیموکراتی کوردستان • گوواریکی ئه ده بی کومه لایه تی سیاسی به • هه ره پازده رۆژ جارێک بلۆکه کریتته وه • له مه هاباد له چاپخانه ی کوردستان چاپ ده کرا • ژماره چواری مانگی بانه مه ز ، مایسی ۱۹۴۶ چاپ کراوه • تا کۆتایی سالی ۱۹۴۶ چه ند ژماره یه کی تری لی چاپ کرا (۹۸) •

۳ - رۆژنامه ی «کوردستان» • ژماره یه کی رۆژی پینج شه موی

(۹۸) به پیتی ئه و زانیاری یانه ی کاک جمال خه زنه دار له رابه ره که بدا باسی کردون واده رده که وی ئهم گوڤاره گوايه له دو مانگ که مته ژباوه (له ۶ ی کانونی یه که می ۱۹۴۵ وه تاوه کو کۆتایی کانونی دووه می ۱۹۴۶) (بزوانه : جمال خه زنه دار ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ۵۰) دیاره ئه مه راست نی به . سه رچاوه کانی تریش له باسی گوڤاری «کوردستان» دا که وتونه هه له وه (بزوانه : علاءالدین سجادی ، سه رچاوه ی ناوبراو ، چاپی دووه م ، ل ۶۱۵ - ۶۱۶) •

٢١/١٠/١٣٢٤ که دهکاته ١١ ی کاتونی دووه می ١٩٤٦ چاپ بووه . له سه‌رو قانوی ئەم رۆژنامه‌یه‌وه نوسراوه : «به یتوی خودای به‌رز و بی‌هاوتا» . له ژیری‌یه‌وه نوسراوه : «بلاوکهره‌وه‌ی بیرى حیزبى دیموکراتى کوردستان» . هه‌ر دۆ رۆژ جارێ ژماره‌یه‌کی ده‌رده‌چو که بارستی (٤٠ × ٢٧ سم) بقو . تا داخستنی پتر له ١١٠ ژماره‌ی لێ بڵاوبۆوه .

٤ - گۆفاری «هه‌لاله» . ژماره‌یه‌کی به‌ر مانگی ره‌شه‌میی سالی ١٣٢٤ ده‌که‌وتی ، واته سه‌ره‌تای مارتی ١٩٤٦ ، له بۆکان چاپ‌ده‌کرا . ژماره ٢ی مانگی خاکه‌لیوه و ژماره ٣ی مانگی بانه‌مه‌زی سالی ١٣٢٥ (نیسان و مایسی ١٩٤٦) چاپ‌کراون . مودیری ئیداره‌ی ح . قزلبجی بق (٩٩) .

٥ - گۆفاری «هاواری نیشتمان» . ژماره‌یه‌کی رۆژی ١ی خاکه‌لیوه‌ی ١٣٢٥ که ده‌کاته ٢١ ی مارتی ١٩٤٦ له مه‌هاباد چاپ‌کرا . له سه‌ره‌وه‌ی نوسراوه : «بلاوکهره‌وه‌ی بیرى یتکه‌تى جه‌وانانی دیموکرات» ه ، واته ئورگانی ریکخراوی لاوان بووه .

٦ - گۆفاری «گژوگالی منداڵانی کورد» . ژماره ٢ی یه‌کی جوژه‌ردان و ژماره ٣ی یه‌کی پوشپه‌زی سالی ١٣٢٥ (واته ٢١ ی مایس و ٢١ ی حوزه‌یرانی ١٩٤٦) له مه‌هاباد چاپ‌کراون (١٠٠) . به‌وجۆره ده‌بی ژماره یه‌کی یه‌که‌م رۆژی مانگی بانه‌مه‌زی هه‌مان ساڵ چاپ‌کرا‌بێ که ده‌کاته ٢١ ی نیسانی ١٩٤٦ . له‌ژێر ناویدا نوسراوه : «بیری کارگه‌رانی چاپخانه‌ی کوردستان» ه . له ژماره ٢ و ٣ی «گژوگالی منداڵانی کورد» ١ چه‌ند ده‌رسیکی زمان و جوگرافیا بڵاو‌کراوه‌ته‌وه . «گژوگال» قه‌ت پێی نه‌گرت و به‌وجۆره وه‌ک گۆفاری منداڵان بووه تا‌قانه‌ی میژوی رۆژنامه‌نوسی کوردی .

٧ - گۆفاری «هاوار» ، ژماره‌یه‌کی مانگی ره‌زبه‌ری سالی ١٣٢٤

(٩٩) دیاره مه‌به‌ست مامۆستا حه‌سه‌ن قزلبجی به .
(١٠٠) ته‌نها ژماره ٢ و ٣ی «گژوگالی منداڵانی کورد» م دیوه .

چاپ کرا • لەسەر بەرگی یەكەمی تەنها «هاوار» و لەسەر دوووەمی «هاواری کورد» نوسراوه (١٠١) •

٨ - گوڤاری «هاواری نیشتمان» ، ژمارە یەکی رۆژی یەکی خاكەلیوێی سالی ١٣٣٥ ، واتە ٢١ مارتی ١٩٤٦ دەرچوو ، ئۆرگانی لاوانی دیموكرات بوو و لە مەهاباد چاپ كراوه • كارگێژی ص • ئەنجیری (ئازەر) بوو • لەسەر لاپەژە یەکی نوسراوه «گوواریکی : ئەدەبی • سیاسی • كۆمەڵایەتی» یە • ژێبازی ماركسی لە ناوەرۆكیدا دیارە • لە سەرو ناوی گوڤارەكەوه نوسراوه :

«باسەواد بێخۆیتیتەوه بۆ بێسەوادان» •

لەبەر گەلی ھۆ رۆژنامەنوسی کوردی لە عێراق لە ھەر شوێن زیاتر ھەلی پێشكەوتن و گەشەکردنی بۆ ھاتە پێشەوه (١٠٢) • سەرەتای میژوی رۆژنامەنوسی کوردی عێراق دەگەژیتەووە چەند مانگی بەر لە ھەلگیرسانی ئاگری شەڕی یەكەمی جیھان (١٠٣) • لە دواسالی ئەو شەژەووە و بەتایبەتی لە گەڵ تەواوبونی قونایگی نوێی زۆر گرنگ لە ژبانی رۆژنامەنوسی کوردی عێراقدا دەستی پێ کردە رۆژنامەکانی سەردەمی فەرمانزەواپێ شیخ مەحمود و «ژانەو» و «ژین» و «زاری کرمانجی» و «گەلاوێژ» و گەلیکی تر نمونە ی پز بەلگە ی ئەم راستیەن •

(١٠١) چەند نوسەریکی کورد باسی گوڤاری «ئاوات»یان کردووە کە گوايە ئەویش سالی ١٩٤٥ یا ١٩٤٦ لە مەهاباد چاپ کراوە (بزووانە : عبدالجبار محمد جەباری ، سەرچاوەی ناوبراو ، ل ١٤٣ ؛ جمال خزەندار ، سەرچاوەی ناوبراو ، ل ٤٨) •

(١٠٢) لە دەمی سەڵمەوێ چاڵمەنێ کوردی لە یەکیەتی سۆفیەت بەشی خۆی لە برەودایە • یەکی لە رووێ دیارەکانی ئەو چاڵمەنی یە رۆژنامە ی «رێبا تازە» یە کە دەیان سەڵ ریکوپیتک بلاو دەبیتەووە و لە زۆر لایەنەووە بە یەکی لە رۆژنامە کوردی یە ھەرە پێشکەوتوووەکان دادەنرێ •

(١٠٣) ئەو سەرەتایە لە گەڵ دەرچوونی «بانگی کورد» دەست پێ دەکا (بزووانە : بەراویزی ژمارە ٨٥) •

له گه‌ل ئه‌وه‌ش رینگه‌ی گه‌شه‌کردنی رۆژنامه‌نوسی کوردی عیراق بێ‌که‌ند و که‌نده‌لان نه‌بو . چه‌ند نمونه‌یه‌کی که‌می سالانی پێش شۆرشه‌ی گه‌لاوێژ ده‌توانی وینه‌یه‌کی بێ‌هاوتا له‌م باره‌وه‌ بۆ خوێنه‌ر بکێشی . شیخ مه‌حمود به‌هه‌مۆ توانا و ده‌سه‌لاتیه‌وه‌ ناچار بۆ سالی ۱۹۲۳ رۆژنامه‌ی «بانگ حق» (بانگی حق) له‌ ئه‌شکه‌وتی جاسه‌نه‌ی ئه‌ولای سورداشی نزیك سلیمانی چاپ‌بکا (۱۰۴) . ژماره‌یه‌کی رۆژی ۸ی مارت ب‌لاوبۆوه . تا نیسانی هه‌مان سال ته‌نها سه‌ی ژماره‌ی لێ ده‌رچۆ که‌ مه‌به‌ستی سه‌ره‌کتی هاندانی کۆمه‌لانی خه‌لک بۆ دژی ئینگلیز . به‌نیازی ده‌رکردنی «بانگی حق» شیخ مه‌حمود به‌ر له‌ داگیرکردنی شاری سلیمانی له‌لایه‌ن ئینگلیزه‌وه‌ چاپخانه‌ی شاره‌وانی «بلدییه‌»ی گواسته‌وه‌ ئه‌شکه‌وتی جاسه‌نه‌ (۱۰۵) . ئه‌مه‌ بۆخۆی گه‌وره‌ترین به‌لگه‌ی به‌رزبۆنه‌وه‌ی بایه‌خی رۆژنامه‌نوسی به‌ له‌ ژبانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و قوناغه‌ی گه‌لی کوردا . ناوی رۆژنامه‌که‌ش به‌ئاشکرا باسی

(۱۰۴) ژماره‌ ۳ «بانگ حق» (بانگی حق) له‌ کتێبخانه‌ی کۆژی زانیاری کورد هه‌یه . ئه‌م ژماره‌ به‌ رۆژی پێنج‌شهممه‌ی ۱۲ی نیسانی ۱۳۳۹ ، ۲۶ی شهمبانی ۱۳۴۱ی له‌سه‌ر نو‌سراوه . هه‌رله‌وێدا رۆژی دامه‌زرانی «بانگی حق» به‌م‌جۆره‌ تۆمار کراوه «تاریخ تاسیسی : ۸ مارت ۱۳۳۹» . له‌ ژێره‌وه‌ی ناوی رۆژنامه‌که‌ نو‌سراوه «ناشکێ به‌ تۆپ و بۆمبا سه‌رفرازه‌ بانگی حق» . دوا‌به‌دوای ئه‌مه‌ نو‌سراوه «سیاسی ، ادبی ، اجتماعي ، غزته‌بکی رسمی به‌ له‌ فرارگه‌ی عمو‌می ئۆردوی کوردستان طه‌بع ده‌کری . غایه‌ و ئه‌مه‌لی استحصالی حقوقي کوردانه‌» . ژماره‌ سه‌یی «بانگی حق» دۆ‌ل‌به‌زه‌یه ، بارستی (۱۳ x ۸.۲سم) (بژوانه : «بانگ حق» ، سال ۱ ، ژماره‌ ۳ ، پینجشهمه ، ۱۲ نیسان ۱۳۳۹ ، ۲۶ شهمبان ۱۳۴۱) . (۱۰۵) بژوانه :

C. J. Edmonds, Kurds, Turks and Arabs, PP. 319 — 320 .

ئه‌م زانیاری‌بانه‌ی ئه‌دمۆندس ده‌رباره‌ی «بانگی حق» جیگه‌ی بژوان چونکه‌ خۆی له‌گه‌ل ئه‌و هیزانه‌ی ئینگلیز بو که‌ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ به‌ دامرکانده‌وه‌ی بژوته‌وه‌ی شیخ مه‌حموده‌وه‌ خه‌ریک بون و به‌کیک بۆ له‌وانه‌ی دوای کشته‌وه‌ی شیخ و چه‌کدارانی چووه‌ ناو ئه‌شکه‌وتی جاسه‌نه .

ئەو ھەقە دەكا كە ئىنگلىز كوردىيانە قۇچى قوربانى بەرژەۋەندە تايەتتى بەكانى
خۆيان .

دىسان ھەر شىيخ مەحمۇد لەلقەپۇرى دەسلەتيا نەيتوانى پتر لە ۱۵
ژمارەى «رۆژ كوردستان» (رۆژى كوردستان) و ۱۴ ژمارەى «بانگ
كوردستان» (بانگى كوردستان) دەر كا (۱۰۶) . لە ماۋەى چواردە سالى
فەرمانزەۋايى يەكسەرتى ئىنگلىز (۱۹۱۸-۱۹۳۲) لە ھەمۆ عىراق بەسەر بەكەۋە
پتر لە ۲۰۰ گۇقار و رۆژنامەى ھەمەجۆر دەرچۆ كە تەنھا ۶ يان كوردى بۆن و
ھىچ كاميان لە چەند ژمارەيە زياتريان لىچ دەر نەچۆ . روناكپىرى ناسراۋى
كورد ھەسەن حوزنى موكرىيانى بە ھەزار ئەسەر و ئەۋسەر و بە كۆلەمەرگى
«چاپخانەى كوردستان» ي پىكەۋەنا كەچى لە گەل ئەۋەش بە شەش سالى
رەبەق (لە ۱۹۲۶ ۋە تاۋەكو ۱۹۳۲) نەيتوانى زياتر لە ۲۴ ژمارەى «زارى
كرمانجى» چاپ بكا (۱۰۷) . كەس ۋەك ھامىلتن باسى ئەم گۇقارە و خاۋەنى

(۱۰۶) يەكەم ژمارەى «بانگ كوردستان» (بانگى كوردستان) رۆژى ۲ى ئابى
سالى ۱۹۲۲ و دوا ژمارەى ۸ى حوزەيرانى ۱۹۲۳ دەرچون . ھەرچى
«رۆژ كوردستان» (رۆژى كوردستان) يەكەم ژمارەى رۆژى ۱۵ى
تەشرىنى دوۋەسى سالى ۱۹۲۲ و دوا ژمارەى ۳ى مارتى ۱۹۲۳
بلاۋكراۋنەۋە . ژمارەكانى ئەم دۆ رۆژنامەيە لە چەند كىتەپخانەيەك و لاى
چەند كەسە پارىزاۋن . ھەندى سەرچاۋە باسى ۳ ژمارەى تىرى
«بانگى كوردستان» دەر كەن كە سالى ۱۹۲۵ لە بەغدا چاپ كراۋن (بۆۋانە:
علاءالدين سجادى ، سەرچاۋەى ناۋبراۋ ، چاپى دوۋەم ، ل ۶۱۱ ؛
مەھمەدى مەلاكەرىم ، سەرچاۋەى ناۋبراۋ) . چەند سەرچاۋەيەك
رۆژ و سالى دەرچونى «بانگى كوردستان» يان ھەلە چاپ كردوۋە .
بەپىنى زانىبارى يەكانى ناۋ رابەرەكەى كاكە جەمال خەزىندار «بانگى
كوردستان» مانگو نيۋىك ژباۋە (۲ى ئەبلول - ۲۷ى تەشرىنى يەكەم) و
گوايە بەۋ ماۋە كەمە بۆ رۆژنامەنۆسىج كوردى ۱۴ ژمارەى لىچ چاپ كراۋە
(جەمال خەزىندار ، سەرچاۋەى ناۋبراۋ ، ل ۲۷) .

(۱۰۷) يەكەم ژمارەى گۇقارى «زارى كرمانيج» حوزەيرانى سالى ۱۹۲۶ بلاۋ
كرايەۋە .

ئەم گۆڭارەى نە کردووہ . بەم چەند دیزەى ھامیلتن نىگارى پزەمانبای ھەمو
ژيانى رۆژنامەتۆسى کوردی کیشاوہ :

موکریانى « خۆى بەتەنھا وتارەکانى گۆڭارەکەى دەنوسى ، خۆى
بەتەنھا وینەکانى دەکیشان ، خۆى بەتەنھا لە چاپى دەدان و ئینجا
دەشى پینچانەوہ . ئەمە بوخۆى نمونەىەکی بى ھاوتایە لەسەر
رۆى ھەمق زەمىن » (١٠٨) .

بەلام ھامیلتن تەنھا ئەوہى لە یاد کردووہ کە دەورووبەرى ٥٠٠ سالى
لەمەوبەر کاتىک تازە چاپ لە ئەوروپا داھاتبو زۆر خاوەن چاپخانەى ئەوساى
ئەوان وەك موکریانى سەدەى بیستى ئیتمە بون (١٠٩) . وردکردنەوہى
ئەمە دواکەوتویى تەنھا پینچ سەدەمان دەخاتە بەرچاو .

ھەرچەند سالى ١٩٣٢ بەناو سەربەخۆیت بە ولات « بەخسرا »
بەلام ھیچ ئال وگۆزى بەسەر رۆژنامەتۆسى عىراقدا نەھات .
رۆژنامەتۆسى کوردی وەك جارى جارێ زەحمەت دەیتوانى جاروبار سەر
لە قاوغە تەسکەکەى خۆى دەرھیتى . رمخنەىەکی پچوک لە نەبونى پزۆژەى
ئاوى خاوین لە شارى ھەولێر بەس بو بۆئەوہى سالى ١٩٣٦ گۆڭارى
« روناکى » داخړى . لە کوتایى چلەکانەوہ و تاییەت لە بەستى پەیمانى بەغداوہ
سەخت و فالەبارترین قوئاغ لە ژيانى رۆژنامەتۆسى ھەمق عىراقدا
دەستى پى کرد . گەورەترین « قوربانى » رۆژنامەتۆسى کوردی ئەو سالانە
داخستى گۆڭارى « گەلاوێژ » بو .

(١٠٨)

A. M. Hamilton, Road through Kurdistan, The Narrative of an
Engineer in Iraq, London, 1937, PP. 122 — 123, 237.

(١٠٩) دەربارەى بارى چاپ و چاپمەنى ولاتانى ئەوروپاى ئەو سەردەمە
بژوانە : جون ك. م. روزنشتين ، اختراع الطباعة ، — «تارىخ العالم» ،
المجلد الخامس ، ص ٦٤٧ — ٦٤٩ .

له گهڵ نهوهش روژنامه و گوڤاره كوردی به كانی سهردهمی پاشایی دهوری گه وره یان له پێشخستنی ژبانی روناكییری گه لدا بینتی ، خزمهتی زۆری نهدهب و زمانیان كرد و ژمارهیه نوسهری باشیان پێی گه یاند . باشتترین به لگهی ئهم راستیه گوڤاری ته مه نداری «گه لاویژ» ه (١١٠) .

ییری ئازاد وهك لێشاوی لافاو وایه ، قه دهغه كردنی ئاسان نییه ، له ههزار كۆن و كه له به ره وه دهر فته بۆخۆی ده دۆزیته وه . به پیتی ئهم یاسایه چاپه مه نتی نهینتی نیشتمانپه روه رانی عه رب و كوردی عیراق به ر له شوژی گه لاویژ شوژه سواری مه یلانی ژبانی سیاستی و گۆلی سهردهسته ی خه باتی كۆمه لانی خه لك بو . روژنامه و گوڤاره نهینتی به كانی ئهو سهرده مه فراوان به ناو خه لكدا بڵاوده بو نه وه . به پیتی هه ندیک سهرچاوه یه كێی له و روژنامه ه دۆ هیندی گه وره ترین روژنامه ی ئاشكرای ئهو سهرده مه ی لێ بڵاوده بو وه (١١١) . یه كێی له به شدارانی دهر كردنی چاپه مه نتی نهینتی كوردی سهرده می پێش شوژی گه لاویژ تۆسیویه ده لێ تا ده هاته خه لكی كوردستان زیاتر له ده وری روژنامه نوسی نهینتی كۆده بو نه وه ، هه رچه نده — وهك ده لێ — ده شیازانی له واته یه ئهو كار ه زۆریان له سه ر بكه وێ (١١٢) .

دیار كردنی هه مقو رووه كانی روژنامه نوسی نهینتی كوردی كاریکی

(١١٠) یه كهم ژماره ی كانونی یه كهمی ١٩٣٩ و دوا ژماره ی ئابی ١٩٤٩ چاپ كران . به سه ریه كه وه بتر له ١٠٠ ژماره ی لێ بڵاوكرا به وه .

(١١١) بژوا نه :

I. Cox, The Struggle in Iraq, — ((World News)) , Vol. I, No. 19, May 8, 1954, P. 390.

(١١٢) صالح حیدری ، دور الصحافة الكردية السرية في المهود الرجعية والديكتاتورية ، جريدة «المراق» ، ٢١ نيسان ١٩٧٧ .

ئاسان نىيە (۱۱۳) . بەر لە شەزى يەكەمى جىهان ژمارەيە چاپمەنى و پەخشەي دەسنوسى كوردى بەنەيتى بلاو دەكرانەو . «بانگى حق»ەكەي شىخ مەحمۇدىش رۆژنامەيەكى نىمچە نەيتى بۆ . يەكەم رىكخراوى كوردى عىراق كە پەخشەي دەسنوسى نەيتى خۆي ھەبۆ حىزبى «ھىوا» بۆ (۱۹۳۸ - ۱۹۴۵) . يەكەم ئورگانى نەيتى رىككوپىتى كوردى گۆڧارى «نىشتمان»ى (ژ. ك.) بۆ . وەك وتمان زوربەي ژمارەكانى ئەم گۆڧارە بەدىيەو . لە تەوريز چاپدەكران . «نىشتمان» بە ناوەرۆك دەولەمەند و بە روالەت رازاوە بو . بۆنمۆنە ژمارە ھەوت و ھەشت و نۆي كە بەسەريەكەو . دەرچۆن و ۳۲ لاپەژەن بە زنجيرەيە وتارى سىاستى و بەلگەي مېژۆيى و شەش پارچە بەرھەمى شاعىرى ناودارى وەك ھەزار و ھىمىن رازىتراوئەتەو .

رۆژنامەنوسى نەيتى كوردى عىراق وەك رۆژنامەنوسى نەيتى عەرەب لە دەورووبەرى كۆتايى شەزى دووئەو . بوو . داردەستى كاريگەرى ھيزە نىشتمانىيەكان كە رۆژبەرۆژ ھونەرمەندانەتر ھەليانەدەسوزاند . كارگەيشت بەوئەي ھەر رۆژەي لەلايەكەو . دەستەيە لاوى نىشتمانپەرورمى خوينگەرم دەكەوتە بلاوكردەوئەي رۆژنامەيە يا گۆڧارىكى نەيتى كە لەبەر بىدەرەمەتى بەدەستخەت دەياننوسىنەو . بۆنمۆنە ژمارە يەكەي بەرگى دۆي گۆڧارى «پشكۆ» ، كە واديارە ئورگانى كۆمەليەك بۆ بەناوى «ھاوار»ەو ، سىازدە لاپەژەيە (۲۱ × ۱۶ر۵ سم) و بەختى جوان و شىوازي رەوان و ناوەرۆكى دەولەمەند رازىتراوئەتەو (۱۱۴) .

(۱۱۳) ئەو كارە بۆخۆي زەحمەتە ، ھىچ نەبى چونكە پاراستنى ئورگانى نەيتى ھيزە نىشتمانىيەكان لە ھەمۆ شوين ئەركىكى پۆ تەنگو چەلمەبە .

(۱۱۴) «پشكۆ» ، ژمارە - ۱ - ، بەرگى - ۲ - ، ۱۹۴۵ . كانى خۆي لە رۆژنامەي «التاخي»دا وتارىكم بەم ناوئەو بلاوكردەو : «جمعية هاوار و مجلة پشكو» («التاخي» ، ۱۱ شىباط ۱۹۷۴ - صفحة «الثقافة الكردية» ، العدد السابع عشر) . لەويدا تەكام كردبۆ ھەركەس شىتى

«رزگاری» ئۆرگانی حیزبی «رزگاری کورد» یەكەم رۆژنامەى نەیتی کوردی عیراقە کە بە چاپ کراوی و تارادەیهك ریکویتیك و فراوان دەورووبەری کۆتایی شەزی دووهم هاته مهیدانی خەبات (۱۱۰) . «رزگاری» دواپی بووه ئۆرگانی «پارتی دیموکراتی کوردستان» . ئەم مهیدانه جگه له «رزگاری» گەلی رۆژنامه و گۆفاری نەیتی کوردی بهخۆیهوه بیتی وهك «یهکیهتی تیکوشین» و «شۆرش» و «خەبات» و «خەباتی کوردستان» «ئازادی» و «ئازادی کوردستان» و «ریگا» و «دەنگی داس» و «شوعه» (۱۱۱) و هتی تر . سەرئای ئەم گۆفار و رۆژنامه به ناوه رۆك شۆرشگیر و دیموکراسی بۆن . بەلگەى ئەم راستیە كەم نیه . لای سەرەوهی ژماره ۳ى سالى ۹ى رۆژنامەى «رزگاری» (حوزەیرانی ۱۹۵۵) بەم دروشما «رازینراوه تهوه كه دروشمی هەمو هیزه نیشتمانی به كان بۆن : لای راستی ناوی رۆژنامه كه وه نوسراوه «ئەى كۆمه لانی خەلك تیکوشن بۆ پیکهیتانی به ریه کی نیشتمانی

دەربارهى كۆمه لی «هاوار» و گۆفاری «پشكو» دەزانن ئاگادارم بكا . پاش ماوه به كاك محمد مسته فای پارێزەر و كاك مسته فا عهبدو للا ئاگاداریان كردم كه «هاوار» دهسته به لای سلیمانی دایانمه زرانده و هه رنه وانیش «پشكو» بان ده رده كرد و به نهیتی بلاوبان ده كرده وه . «هاوار» چه کی خهباتی دژی ئیمپریالیزم ، تایهت ئیمپریالیزمی ئینگیزی ، ئاراسته كردبو . ئەندامانی ئەم كۆمه له جاری پهردهی سینمای پرۆباگه ندهی ئینگیزه كانیان سوتاندوه ، به وه و یستویانه نایاری خۆیان بهرامبه ر ئینگیز ده رخن .

(۱۱۵) به پیتی زانیاری ناو «موسوعة» «رزگاری» سهرتا به رۆنیۆ و دواپی به مه كینه چاپ ده كرا (بژوانه : «موسوعة سرية خاصة بالحزب الشيوعي العراقي السري» ، الجزء الاول ، بغداد ۱۹۴۹ ، ص ۷۳) . هه روه ها بژوانه : صالح حیدری ، له ده فته ری یادداشته كانی . رزگاری چۆن چاپ ده كرا ، - «عراق» ، ژماره ۱۴ ، نیسانی ۱۹۷۸ ، ل ۳ ، ۱۴ . (۱۱۶) به پیتی زانیاری ناو «موسوعة» (عبداللطيف السعدي) كه نازناوی «نذیر» بو ئەم رۆژنامه به ی به عه ره پی و کوردی له هه ولیر بلاوده كرده وه (بژوانه : «موسوعة سرية خاصة بالحزب الشيوعي العراقي السري» ، الجزء الاول ، بغداد ، ۱۹۴۹ ، ص ۷۳) .

یه کگرتو له بهینی هه مو پارتی و دامه زراوه نیشتمانی به کان و هه مو دوژمنه کانی ئیمپریالیزمدا ، بۆ لابر دنی حکومه تی نوری سه عیدی خاین و هینانی حکومه تیکی نیشتمانی » . له لای چه پی به وه نوسراوه : « ئه ی کومه لانی خه لک خه بات بکه ن بۆ هه لوه شانده وه ی مه جلسی داتاشراو (۱۱۷) ، لابر دنی مه رسوو قانوه فاشستی به کان (۱۱۸) ، به ره لاکردنی هه مو سه ره به ستی به دیموکراسیه کان - سه ره به ستی تۆسین و بلاوکردنه وه ی ییروباوه ژ ، سه ره به ستی کۆبۆ نه وه و خۆ نواندن ، سه ره به ستی پارتی و کومه ل و نه قابه دانان » . سه روتاری هه مان ژماره ئه مه بۆ : « به ره ی نیشتمانی یه کگرتو ته نها هیزه بتوانی ئیمپریالیزم بشکینن و پزۆژه کانی ژیر خا » (۱۱۹) . به ناوی « کورد و عه رب » وه ره رۆژنامه ی « خه باتی کوردستان » و تاریکی دور و دریزی بلاوکردنه وه تییدا باسی زه مینه ی میژوی براهه تی ئه و دۆ گه له ده کا و پته وکردنی به مه رجیکی گرنه گ داده نی بۆ به هیزکردنی خه باتی کومه لانی خه لک دژی ئیمپریالیزم (۱۲۰) .

له بهر رۆشنایی ئه و راستی یانه ی به کورتی باسمان کردن ده توانین چه ند رۆیه کی تایه تی رۆژنامه تۆستی کوردی به م جوړه دیارکه یین :

● ده ست پین کردنی میژوی رۆژنامه نویستی کوردی له بهر گه لی هۆ ، که زور به یان له ده ست کورد خۆیدا نه بون ، تاراده یه دواکه وت . به لām ئه و دواکه وتنه به پیتوانه ی سه رده می خۆی و له قوژبنی به راورد کردنی به وه له گه ل رۆژنامه نویستی ژماره یه گه لی تری ناوچه که یه کجار زۆر نیه . به وینه یه که م

(۱۱۷) مه به ستی ئه و ئه نجومه نی نوینه رانه یه که نوری سه عید سالی ۱۹۵۴ هه لبژاردنی تایه تی بۆ کرد تاوه کو جینگه ی ئه و ئه نجومه نه پین ته مه نه بگریته وه که هیزه نیشتمانی به کان چه ند نوینه ریکیان تیا هه بۆ .

(۱۱۸) مه به ستی ئه و یاسا و بزیارانه یه که نوری سه عید به نیازی ری خوش کردن بۆ به ستنی په یمانی به غدا داینان .

(۱۱۹) « رزگاری » ، ژماره ۲ ، سالی ۹ ، حوزه ی رانی ۱۹۵۵ .

(۱۲۰) « خه باتی کوردستان » ، مایسی ۱۹۵۷ .

روژنامه‌ی فارسی - وهك كاتى خۆى باسمان كرد - سالى ۱۸۵۱ له سهردهمى فرما نزه وايچ ناصره ددين شادا چاپ كرا ، بهلام ئهو روژنامه به هت ميرى بقو ، جگه له ياسا و فرمان و بزياره كانى شا و ئهو جوړه باسانه شتيكى تىرئو و توى بلاونه ده كرده موه . ديمو كراسى خوازانى ئيران ماوهى دهركردنى روژنامه يان هبو ، بويه كا ئه وائيش ناچار له هه ندهران (له لهندهن و قاهره و مه دراس) روژنامه و گوڤارى خويان ده رده كرد و به هه زار ده ردى سهرى دميانگه يانده ناو خاكى نيشتمان . يه كه م روژنامه‌ى فارسي لهوبابه ته مه لكوم خان سالى ۱۸۹۱ له لهندهن به ناوى «قانون» موه ده رى كرد . به وجوړه ده توانين بليين روژنامه توستى كوردى به كه م ده رانه تى خويه وه له راستيدا ته نها ۷ سال له روژنامه توستى نه ته وه يى فارسي دواكه وت .

● روژنامه توستى كوردى لهو روژموه‌ى له دايك بووه به وچان خهريكى بزى رينگه يه كى زور سهخته كه روداو و به سه رهاته كانى ئاوينه‌ى بى غه ل و غه شى ژيانى روناكبيرى گه لى كوردن . له عىراق و هه ندهران له هه مق شوين زياتر ماوه‌ى پيشكه وتن و گه شه كردن بو روژنامه توستى كوردى هاتوته پيشموه . روژنامه و گوڤاره كوردى يه كانى عىراق (۱۲۱) و «كوردستان» ي يه كه م روژنامه‌ى كوردى و گوڤارى «هاوار» كه جه لادته به درخان سالى ۱۹۳۲ له شام ده رى كرد و گوڤارى (RONAHI) «روناهى» كه هه ر ئه و ۱۱ نيسانى سالى ۱۹۴۲ له شام ده رى كرد (۱۲۲) به لگه‌ى بى پيچ و

(۱۲۱) زوربه‌ى ئه و سه رچاوانه‌ى باسى روژنامه توستى كوردى يان كردوه ليسته به كى دروستيان بو ئه و روژنامه و گوڤارانه كردوه كه دواى شوژشى گه لاويز له عىراق ده رچون ، بويه دوياره كردنه وه‌ى ئه و باسمان به پيوست نه زانى (بزوانه : علاء الدين سجادى ، سه رچاوه‌ى ناوبراو ، چاپى دووه م ، ل ۶۱۷ - ۶۲۶ ؛ محمده دى مه لا كه ريم ، سه رچاوه‌ى ناوبراو ؛ جمال خزنده ار ، سه رچاوه‌ى ناوبراو ، ل ۶۵ - ۱۳۴) .

(۱۲۲) ئه و سه رچاوانه‌ى باسى «روناهى» يان كردوه به هه له ته شرىنى يه كه مى

په نای ئەم راستی یەن که له قوژبنی ئەم ژمارانهوه باشتەر خۆ دەنوێنێ : له شەسته کاندای له تورکیا رینگه ده‌رچونی ٩٤٢ رۆژنامه و ٧١٦ گۆڤار درا . له‌مانه ٧٢ یان به‌ زمانی بیگانه و که‌مینه‌کانی ناو ولات بون — به‌ فهرستی ٢٦ ، به‌ ئینگلیزی ١٠ ، به‌ ئەله‌مانی ٦ ، به‌ ئیتالی ٢ ، به‌ ئەرمه‌نی ١٥ ، به‌ یۆنانی ٨ ، به‌ عبری ٣ ، به‌ ئەلبانی ١ و به‌ کوردیش ٥٠٠ سفر (١٣٣) .

● زروف و باری ژیان کارێکی‌وای کردووه رۆژنامه‌تۆسی کوردی له‌ سه‌ره‌تاوه به‌ سروشت دیموکراسی و به‌ ناوه‌رۆک نه‌توه‌یت بی ، بۆیه‌کا توانیویه‌ ده‌وری گه‌وره له‌ ژیا‌نی روناکیرتی و پێش‌خستنی هه‌ستی نه‌توه‌یت کۆمه‌لانی خه‌لکدا بیه‌نی . له‌زوه‌وه رۆژنامه و گۆڤاره کوردی‌یه‌کان روی ده‌میان کردۆته‌ هه‌مو‌چین و ده‌سته و دایه‌ره‌کانی کورد . بزیا‌ری خاوه‌نی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی له‌سه‌ر بلا‌وکردنه‌وه‌ی دۆ‌ه‌زار دانه له‌ هه‌ر ژماره‌یه‌کی «کوردستان» به‌خۆ‌زای به‌ردی بناغه‌ی ئەم کاره گرنگه‌یه . دوا‌ی

سالی ١٩٤١ یان به‌ میژۆی ده‌رچونی یه‌که‌م ژماره‌ی داناوه (بۆ‌نونه بزوانه : جمال خزنه‌دار ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، ل ٤١ ؛ محمه‌دی مه‌لا که‌ریم ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو) . به‌ کوردی و پیتی لاتینی له‌سه‌ر ژماره‌ یه‌کی‌نوسراوه : «سال ١ ، هژمار ١ ، چارشمب ، ١ نیسان ١٩٤٢» . هه‌ر ئەمه به‌ فه‌ره‌نسیش دۆ‌باره‌ کراوه‌ته‌وه . دیسان ئەو سه‌رچاوانه‌ی ئەم گۆڤاره‌یان به‌ خه‌فتانه داناوه به‌هه‌له‌دا چون . تا شوباتی سالی ١٩٤٤ (٢٣) ژماره‌ی لی‌ده‌رچووه ، واته هه‌ر مانگه‌ی ژماره‌یه . دوا‌ی ئەوه له‌ نیسانی ١٩٤٤ وه تا مارتی ١٩٤٥ ته‌نها (٥) ژماره‌ی لی‌ ده‌رچووه . ژماره ٢٨ ی که‌ به‌ر مارتی سالی ١٩٤٤ ده‌که‌وی دوا ژماره‌یه‌تی که‌ من دیومه . هه‌ندێ سه‌رچاوه ده‌لێن گوايه «روناهی» تا سالی ١٩٤٦ ژیاوه (بزوانه : محمه‌دی مه‌لا که‌ریم ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو) .

(١٢٣) بزوانه :

"Современная Турция", (Справочник), Моск-
ва, 1965.

« تورکیای ئیمژۆ » ، مۆسکو ، ١٩٦٥ ، ل ٢٦٨ — ٢٦٩ .

تیڤه ژبونی زیاتر له ۳۰ سال به سهر ئه و بزیاره دا گوڤاری «هاوار» رۆی ده می کردۆته لاوانی کوردستان و پێیان ده لێ :

« تائسته منه وهرانی موخته ره مان هر ههولیان داوه که متنفذان فیری مه فکوره ی میلیتی بکه ن . ئیوه ئه بێ چاک بزانی هر ئه وان کورد نین . جوتیار ، فلاح ، دارغروش ، ئاودێر ، سنه تکار ، تجار هه مو کوردن . فهرزه له سه رتان له حه یاتی عه مه لیتانا له گه ل جوتیارا ، فه للاحا ، شووانا ، گاوانا ، تجارا ، سنه تکارا ، ئاودێرا به سوره تیکی دیمو قراتانه بجولینه وه و تیی بگه یێنن مللیه ت موقه ده ستره له هه مو موعنه قه داتیک » . دوابه دوای ئه وه «هاوار» ده لێ : « به کورد و کوردستان چتی لاوتکی بزانی هیمالایه چهند به رزه ، سیسیی چهند درێژه ، به رلین چی به و چی تیا به ؟ (۱۲۴) . وهرن بگه ژێن به دیه اتا بزانی لادیتی کورد له چ حالیکلایه و چۆن ئه ژتی ؟ ، چهند قووه تی به سه ره وه به ؟ ، چتی ئه خوا ؟ ، بۆچ لاواز و هه ژاره ؟ » (۱۲۵) .

● باری سیاستی کارێکی وای کردووه میژۆی رۆژنامه نۆستی کوردی پز بێ له سه ربازی نه ناسراو و وه ک دوا ییش باسی ده که ن « تیگه یشتنی راستی » خۆی به کیکه له به لگه زۆره کانی ئه م قسه به . له گه ل ئه وه ش به هۆی باری گشتی ژبانی کورده وه رابوردو به کێ هه لته که وت پیشه ی به رودای رۆژنامه نۆستی بو بێ . زور به ی هه ره زۆری نوسه ر و شاعیر و پیاوی سیاستی ناوداری کورد له هه مان کاتدا رۆژنامه نۆس بون : له نه وه ی به درخان پاشا میقلاد مه دحه ت و عه بدو ژزه حمان و ئه مین عالی و صالح و جه لاده ت به درخان ، مه مدوح سه لیم و مسته فا پاشا یا مولکی و ره فیق حیلمی ، پیره میژد له ئه سته مو له وه ، شیخ نوری شیخ صالح و علی کمال با پیر له بیسته کانه وه ، عه لئه دین سه جادی و حه سین حوزنی و گیو مو کریانی ، گۆران و هه ژار و

(۱۲۴) دیاره خاوه ن وتار لێره دا به هه له چووه .

(۱۲۵) «هاوار» ، شام ، ژماره ۹ ، ۳۰ ئه یلولی ۱۹۳۲ ، ل ۶-۷ .

هێمن و زه‌بیحی و زۆری تر نمونه‌ی ئەو راستیەن • هەیانبو بە خەرجی گیرفان و شەونخوێ و بێ پادداشت میژۆی رۆژنامه‌تۆستی کوردی‌یان دروست‌ده‌کرد (١٣٦) .

له‌گه‌ڵ ئەوه‌ش رۆژنامه‌تۆستی کوردی توانی هه‌نگاوی باش به‌ره‌و پێشه‌وه‌ بنێ • «کوردستان» ی به‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی هه‌چی له‌ رۆژنامه‌کانی سه‌رده‌می خۆی که‌متر نی‌یه‌ ، به‌لکه‌ له‌ هه‌ندێ روه‌وه‌ پێش ژماره‌یه‌کیان که‌وتبو • رۆژئاوا‌یه‌کان «گه‌لاویژ» یان به‌یه‌کێ له‌ گۆفاره‌ هه‌ره‌ کامله‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌زاست داناوه‌ (١٣٧) .

● رۆژنامه‌تۆستی کوردی ، هه‌روه‌ک میژۆی کورد خۆی ، پژه‌ له‌ به‌سه‌ره‌ات و نمونه‌ی سه‌یری بێ‌هاوتا • بژوانا‌که‌م له‌ هه‌مو جیهاندا رۆژنامه‌ یا گۆفاریک هه‌بێ وتاره‌کانی به‌ پێنج زمانی جیاواز بلأو کردیته‌وه‌ • گۆفاری «کوردستان» که‌ دوا‌ی ته‌واوبونی شه‌زی یه‌که‌می جیهان له‌ ئەسته‌مۆل ده‌رچۆ وتاره‌کانی به‌ کوردی و تورکی و عه‌ره‌بی و فارسی و فه‌ره‌نسه‌یی بلأو

(١٢٦) مامۆستا حامید فه‌ره‌ج بۆی گیتزاه‌وه‌ چۆن ده‌سته‌به‌ لای خوێن گه‌رمی تازه‌ بێ‌گه‌شتۆ له‌ خه‌رجی گیرفانیان یا له‌ موچه‌ی که‌می کاربان باره‌ی ده‌رکردنی « دیاری لاوان » یان ده‌ژه‌خساند • مامۆستا قادر قه‌زایش به‌شانازی‌یه‌وه‌ باس ده‌کا چۆن له‌ ساله‌ سه‌خته‌کانی شه‌زی دووه‌می جیهاندا به‌ برستی تا نیوه‌شه‌و له‌ چاپخانه‌ ده‌مانه‌وه‌ هه‌ر بۆنه‌وه‌ی «گه‌لاویژ» که‌م هه‌له‌ بێ .

(١٢٧) م . لورانس له‌ گۆفاری ((Royal Central Asian Association)) مانگی ئەیلولی سالی ١٩٤٤ وتاریکی ده‌رباره‌ی رۆژنامه‌تۆستی کوردی بلأو کردۆته‌وه‌ و ده‌رباره‌ی «گه‌لاویژ» نوسویه‌ ده‌لێ : «سالی ١٩٣٩ چهند گه‌نجی کورد له‌ به‌غدا به‌ ناوی «گه‌لاویژ» وه‌ گۆفاریکیان ده‌رکرد که‌ نیسته‌ له‌ به‌رزترین گۆفاره‌ ئەده‌به‌یه‌کانی ولاتانی رۆژه‌لاتی ناوه‌زاست ده‌میری » . ئەم وتاره‌ یوسف مه‌له‌ک کردۆیه‌ به‌ عه‌ره‌بی و قادر قه‌زایش کردۆیه‌ به‌ کوردی و له‌ «گه‌لاویژ» دا بلأوی کردۆته‌وه‌ (بژوانه‌ : «گه‌لاویژ» ، ژماره‌ ٤ ، سالی ٦ ، نیسانی ١٩٤٥ ، ل ٢٤) .

ده کردهوه و بۆ خوشی له ژێر ناوه کهیدا به تورکی نویسیوه : « ئامادههین گشت باسێ به ههر زمانێ بێ » بڵاوی بکهینهوه . بۆ نمونه ژماره چواری ۱۱ وتاری تێدايه که پێنجیان به تورکی و دویان به کوردی و دوی تریان به عهرهبی و ئهوانی تریان به فارسی بڵاوکراونهوه .

نمونهیهکی تر : وا پێ دهچێ سه رتاپای وتارهکانی « په یژه » ی تاقانه که ۴۴ لاپه زهیه مستهفا شهوقی خاوهنی به ته نها خۆی نویسنی .
له دو بهرگهی ئهم کتیبه دا نمونه ی تری له م بابته زۆره .

● رۆژنامه و گوڤاری کوردی سه رچاوه ی ره سه نن بۆ لیکۆلینه وه ی میژۆ و ئه ده ب و زمان و ژیا نی کۆمه لایه تی کورد . هه رچهنده له به شتیکی تری ئهم کتیبه دا به درێژی دینه وه سه ر ئهم با سه به لām والیره دا تاقه نمونه یه کی ماناداری ئهم لایه نه ی رۆژنامه تو سی کوردی ده خینه به رچاو .

بژوا نا که م تائیه ته ه یچ کام له شاره زایانمان ئاگاداری ئه وه بێ که سه ره تای شانۆگه ری کوردی ده گه ژیه وه یه که م سالی دوا ی ته وا و بو نی شه زی یه که می جیهان (۱۲۸) . ئه و ساله « ژین » ی ئه سه مۆل « دۆ په رده یه س » ی به ناوی « مه می ئالان » وه بڵاو کرده وه که ع . ره حمی نویسیوه (۱۲۹) . له ژێر ناوی « مه می ئالان » نو سرا وه « تیا ترو کردان فضیلتا

(۱۲۸) زوربه ی ئه و سه رچاوانه ی با سی شانۆی کوردی یان کردو وه سالی ۱۹۲۶ به سه ره تای داده نین ، واته ئه و ساله ی یه کێ له فیرگه کانی سلیمانێ شانۆگه ری « نیرونی زۆردار » ی نیشان دا که مامۆستا فوئاد ره شید سه ره به رشتی ئاماده کردن و ده ره یێانی کردبو (بژوانه : ص. ک. ، المسرح الکردی والفرق المسرحیة ، - « العراق » ، ۲۸ تشرین الثانی ۱۹۷۷) . و ابزانم ئه و چیرۆکه ی ع . ره حمی و هه ندێ به ره مه می تر ئه وه دین مامۆستا حه سین عارف سالی ۱۹۱۸ یان ۱۹۱۹ ی بکر دایه سه ره تای لیکۆلینه وه که ی ئهم دوا ییه ی ده رباره ی چیرۆکی کوردی (بژوانه : حسین عارف ، چیرۆکی هونه ری کوردی ۱۹۲۵ - ۱۹۶۰ ، به غدا ، ۱۹۷۷) .
(۱۲۹) عه بدولزه حیم ره حمی خه لکی هه کاری به کیکه له نو سه ر و شاعیر و رۆژنامه نو سه چالا که کانی ئه و سه رده مه .

کردان نوشی ددهت» (١٢٠) . مهه دهیهوئ «سهری کوردان بهرزکاتهوه» و بهدهم سولتان سهلاحهددینهوه بچن که «شیری خۆی کیشایه و له پیش تهماعی دنیا بچ وهستایه (قودسا شریف) محافهزه دهکا» . مهه دهیهوئ چاوژهشی دایکی «شیری سهت خۆی بچ هلال کا» و ریگهی بدا بچن بو غهزا . چاوژهشیش دهیهوئ «ناوئ کوردئ کرمانجی ئهعلا بکا» بویه شیرئ خۆی به مهه هلال دهکا . فرمیسکی خهزالی ژنی ، مهه پهشیمان ناکاتهوه . زۆر رۆی گرنگی رۆژنامهتوسی کوردئ چاوژهوانی خاوهن قهلهمی به بههره و توانان .

ناوهروکی ئهم بهشه به رونی نیشانی دهدا چون گهلی کورد بهرلهوهی سهدهی قۆزده تهواو بچ گهیشتهوه ئهه و قوناغهی پتویست بچ له ریگهی رۆژنامه و گوڤارهوه قسهی له گهت بکری . دیاره ئههه — ههروهک له بهشی داهاوشدا باسی دهکهین — له سهرو گشت ئهه و هویانهوه دئ که پالیان به ئینگلیزهوه نا رۆژنامهی «تینگهیشتنی راستج» دهههکن .



بەشى سېم

كەي و چۆن ((تېگە يىشتى راستى)) دەرچۆ

رويه كى گرنگى شارستانه تى سەرمايه دارى له وهه دا خۆ ده نوينى كه له بهر زۆر هۆ نه توانى له قاوغ و قهواره يكى ته سكد ا بيميتته وه ، تيشكى تيزى گه يشته دواكه وتوترين و كه لاترين قوژبنى جيهان • چاپ و چاپه مه نى و روژنامه و روژنامه نويسش هه ر لهو ريگه وه گه يشته ناو گه لانى ئه و ولا تانه ي ئه مرۆ پيان ده گو ترى «جيهانى سيم» •

كۆلۆ نيا لىسته كان له بهر خاترى خويان زۆ ده ستيان ده دايه دهر كردنى روژنامه و گوڤار له و ولا تانه ي ده كه وته ژير ده ستيان • ناپليۆن پونا پارت بهر له وه ي بكه و يته رى به ره و ميسر كه وته ئاماده كردنى تفاقى ته واوى چاپ و چاپه مه نى تا له گه ل خويدا بيان هينى • وهك ده گيرنه وه ناپليۆن به وه زۆر قارس بو كه كار به ده ستان نه ياتتوانى له ماوه ي ده روژدا ئه و فه رمانه ي به جى بهين كه تيدا داواى ئاماده كردنى سى چاپخانه و پيتى عه ربه ي و لاتىنى و يونانى كردبو • بو هه مان مه به ست ناپليۆن به تا به تى داواى كردبو له ئيتاليا پيتى عه ربه ي بو دابژژن • جگه له وه بزيارى دا (مارسيل) ي روژه لاتناس و ژماره يه له وانه ي عه ربه يان له رۆما و پارس خورتندبو له گه ل خوى بيان هينى بو ميسر بو سه ره رشتى كارى راگه ياندن • جار ئكلى تر بايه خدانى بن

ئەندازەى ناپليۆن لەو ەدا خۆى نواند كە چاپخانەكانى خستە ناو ئەو پاپۆزەى
خۆى پىى ھاتە مىسر^(١) .

بەم جۆرە ٦٠ رۆژ زياتر بەسەر گەيشتنى ناپليۆندا تىنەپەزى كە يەكەم
رۆژنامەى بە زمانى فەرەنسەى لى قاھىرە بلۆكرەدەو^(٢) . دواى ئەو بە
ماو ە رۆژنامەى كى ترى بە فەرەنسەى بلۆكرەدەو . فەرەنسەىكان نيازىان
بو رۆژنامەى ەرەبىش بلۆكەو ، بەلام فرىا نەكەوتن . بەلاى ژمارەى
لە تۆسەرانى مىسرەو ئەم كارەى ناپليۆن پۆنپارت لە مەيدانى چاپەمەنى و
رۆژنامەتۆسىدا كردى «كوتايى سەرەمىكى كۆن و سەرەتاي سەرەمىكى
نوى» بۆ «ژيانى مىسر» و بگرە «ھەمۆ رۆژھەلات»^(٣) .

داگىر كەرانى ئىنگلىز لەمەشدا زۆ بۆنە يەكەمى مەيدان و بۆزى
ھاو ەكانىان دا ، دەيانزانى دەتوانن چاپەمەنى و تايەت رۆژنامەتۆسى بكەنە
داردەستىكى كارىگەرى راگەياندىنى سىاسەتيان و بلۆكرەدەوى زمان و
نەريتيان و چەسپ كردنى جى پىيان لە ژيانى ئابۆرى ئەو ولاتانەى داگىريان
دەكەن . دەزگای ناودارو چالاكى ئىنگلىز «كۆمپانىاى ھىندى رۆژھەلاتى»
لە دەورو بەرى كوتايى سەدەى ھەژدەو گەورەترىن دەورى بىنى بۆ
دامەزراندن و بەزىو ەبردنى رۆژنامە و گوڤارى ئىنگلىزى لە ھىندستان^(٤) .
ئەم كارە و ھا زىرەكانە دەبرا بەزىو ە كە ئە ماو ەىكى كەمدا توانى تەنگ

(١) بۆوانە : «آفاق عربيہ» ، بغداد ، العدد ٣ ، تشرين الثانى ١٩٧٦ ،
ص ١٥٨ - ١٥٩ .

(٢) بۆوانە : عبدالله حسين ، الصحافة والصحف ، القاهرة ، بلا ، ص ١٢٧ .

(٣) بۆوانە : ابراهيم عبده ، تاريخ الطباعة والصحافة في مصر خلال الحملة
الفرنسية ، القاهرة ، ١٩٤٩ ، ص ١٢ ، ٢٧ - ٢٨ ؛ الدكتور محمود
نجيب ابوالليل ، الصحافة الفرنسية في مصر ، ص ٢٤ .

(٤) بۆوانە :

S. Natarajan, A history of the Press in India, London, 1962, PP.

14 — 99.

بە زمانە نەتەووییە ھندی یەکان ھەلچنچ • تاقە نەمۆنەییە دەتوانی ئەمە باش رۆن کاتەوہ : سالی ۱۹۳۷ لە ھندستان ۳۲ رۆژنامەیی رۆژانە و نزیك ئەوہندەیی ھفتانە بە زمانی ئینگلیزی بلۆ دەبۆنەوہ • سالی ۱۹۴۷ ، واتە پاش دە سال ئەم ژمارەیی وای لێ ھات : ۵۱ رۆژنامەیی رۆژانە و ۲۵ ھفتانە • پاش پینج سال یەكەمیان گەیشتە ۷۰ و دووہمیان ۲۶۱ • بازاری ئەم رۆژنامانە زۆر لە بازاری رۆژنامەیی ھندج گەرمتەر • پەنجاكان لە یەكەمیان رۆژی ملیۆن و نیوٹك و لە دووہمیان تەنھا ۷۴۵ ھەزار دانە دەرئۆشرا (۵) •

دەوری پرۆپاگەندە لە سالانی شەڕی یەكەمی جیھاندا زۆر لە جاران زیاتر بو • ئینگلیزەكان بایەختیکی زۆریان بەم مەسەلەییە دا • لوید جۆرجی سەرەك وەزیر لە یادداشتەكانیدا لەم بارەییەوہ نوسیویە دەلێ : «زانیمان دەتوانین توانای دوژمن لە رینگەیی كەلك وەرگرتن لە نازەزایج گەلانی ژێردەستی یەوہ ھەلتەكینین • ھەر بۆنۆنە سەدان سالی چەوساندنەوہ ژیاانی پێكەوہی عەرەب و تورکی كەردبووہ مەھال» (۶) • لە شویتێكی تری یادداشتەكانی لوید جۆرج ئەم مەبەستەیی روتەر داوہ بەدەستەوہ ، دەلێ : «پرۆپاگەندەیی ھەردۆلا لەم شەژەدا (۷) دەوری گەورەتری لە جاران پینتی • بە لایەنی كەمەوہ وەك نمونە دەتوانم باسی بەلێنە ئاشكراكانی ولاتە ھاوپیەمانەكان بكەم دەربارەیی نیازیان بۆ ئازادكردن و داننان بە مافی چارەتۆستی گەلە ژێردەستەكانی تورکیا و ئەلەمانیا و نەمسای دوژمنماندا ...»

(۵) بژوانە :

((Journalism in Modern India)), Edited by R. E. Wolseley, Second revised edition, London, 1964, PP. 4 — 5.

(۶)

David Lloyd George, The truth about Peace Treatiats, Vol. II, London, 1938, P. 755.

(۷) دیارە مەبەست شەڕی یەكەمی جیھانە •

ئىيمە دەمازنانى باسى ئازادىي وەك يەككى لە مەبەستە كانمان يارىدەمان دەدا بۆ
 تىكەلەنى شىرازەي يەكەتەي ولاتە فاحزە كانمان و لەوەشدا بە ھەلە
 نەچوین» (۸) . ديارە دەبى لەم قوژبەوہ سەيرى ئەو بايەخە زۆرە بکرى کە
 ئىنگلىز سالانى شەزى يەكەم دايان بە کارى رۆژنامە توسى بە زمانى ئەو
 گەلەھى لە ژىردەستى دوژمنياندا بون .

بە ھەمان دەستور زۆر بەسەر داگیرکردنى شارى بەسەردا تىنەپەزى
 کاتى ئىنگلىزەکان دەستيان کردە بلاوکردنەوہى رۆژنامەي تايەتج خويان .
 ھەر ئەو رۆژەي پىيان فايە ئەم شارەوہ (۲۲ى تەشرىنى دووہى ۱۹۱۴)
 دەستيان گرت بەسەر ھەر چوار چاپخانەي شاردا ھەرچەندە تەنھا يەككىيان
 ھى ميرى و ئەو سيانى تريان ھى خەلکى بۆن . سەرەتا ئىنگلىزەکان کەوتنە
 بلاوکردنەوہى پەخشە «نشرە» يەكى تايەتج بە عەرەبى و ئىنگلىزى و
 تەرخانيان کرد بۆ راگەيانەنى ھەوالەکانى شەز . ديارە سەرکەوتنى ئىنگلىز
 لە مەيدانى شەزدا جىگەي يەكەمى لاپەزەکانى ئەو پەخشەيەي گرتبۆوہ .
 زۆرى نەخايەند کە فەرماندەي لەشکر بزيارى دەرکردنى «تايەسى بەسەر»
 ((Basra Times)) يدا کە بە عەرەبى و ئىنگلىزى و فارسى و تورکى بلاو
 دەکرايەوہ . ھەمان کات کەوتنە دەرکردنى دۆگۆئاريش ، يەككىيان بۆ
 دەنگوباسى شەز و ئەوى تريان بۆ باسى سەرەك ھۆزەکانى سەر بە خويان و
 وینەي شار و شوینەوارى کونى عراق تەرخان کرابۆ . ديارە ئەرکى يەكەمى
 ئەم پەخشە و رۆژنامە و گۆقارانە لە يەكەم رۆژى دەرکردنەوہ ھەلدانى
 ئىنگلىز و بەدناو کردنى دوژمنيان بو (۹) .

(۸)

Lloyd George, Op. Cit., P. 1118.

(۹) بژوانە : عبدالرزاق الحسنى ، سەرچاوەي ناوبراو ، ل ۷۴ - ۷۵ ؛
 حميد احمد حمدان التميمى ، البصره في ظل الاحتلال البريطانى ۱۹۱۴ -
 ۱۹۲۱ ، رسالە ماجستير ، بغداد ، ۱۹۷۵ ، ص ۴۲۶ - ۴۳۳ .

بۆ ماوهی دوو سال رۆژنامه تۆسی ئینگلیز له عیراق له م ستوره دهر نه چو . به لام وهك زور شتی تر له گهل گرتنی بهغدا (۱۱ مارتی ۱۹۱۷) قوناغیکی نوێ له میژوی ئەم رۆژنامه تۆسی به دا دهستی پێ کرد . ئینگلیزه كان له رۆژی ۱۱ ی تشرینی یه که می هه مان ساله وه دهستیان کرده بلاقو کردنه وهی په خشه یه کی تر له بهغدا به ناوی « صدی الحقیقه » (دهنگ دانه وهی راستی) یه وه که بۆ باس و وینه ی سه ر که و ته کانی ئینگلیز و هاو په یما نانیان ته رخا ن کرا . هه نگاوی گه وهی ئینگلیز له م مه یدانه دا ده رکردنی رۆژنامه ی « العرب » بۆ که یه که م ژماره ی رۆژی ۴ ی ته موزی سالی ۱۹۱۷ ده رچو . له ژیر ناوی « العرب » دا نو سرا بو « رۆژنامه یه کی رۆژانه ی سیاسی هه والگوزارتی میژوین ئاوه دان که رمه وه . به بێر و ئامانج عه ره بی به . له بهغدا عه رب بۆ عه ره بی بلاقوده کاته وه » (۱۰) . شایانی باسه ژماره یه کی زور له زانا و نو سه ری ناوداری ئەو سه رده مه ی عیراق به ده رکردنی « العرب » وه خه ریک بۆن ، له مانه : ئەستاس ماری که رمه لی و زه هاوی و مه هدی به ستر و کازم دوجه یلی و عه بدو ژمه مان به نا و زۆری تر .

هه نگاوی گه وهی داها توی ئینگلیز بریتی بۆ له ده رکردنی سی رۆژنامه ی نوێ که هه رسیکیان له گهل ده ست پێ کردنی سالی ۱۹۱۸ که و ته ده رچۆن ، یه کیکیان ئینگلیزی رۆژانه بو ، به چوار لاپه زه و به ناوی ((Baghdad Times)) (تایمی بهغدا) وه ده رده چۆ . یه کیکی تر یان ناوی « ئێران » بۆ که به زمانی فارسی و به دوو لاپه زه هه فته ی جاری ده رده چۆ (۱۱) .

(۱۰) عه ره بی به که ی به م جو ره بۆ : « جریده سیاسیة اخبارية ادبيه عمرانيه . عربية المبدأ والغرض . ينشئها في بغداد عرب للعرب » .

(۱۱) ئێران له شه رێ یه که می جیهاندا به شدار نه بو ، به لام خاکی بو بو وه مه بده انیکی گه وهی ئەو شه زه و له شکر و کرێ گرتە ی چوار ده ولت (تورکیا و ئە له مانیا و به ریتانیا و روسیا) خاکیان به تۆره که ده بیژا . ئینگلیزه كان عیراقیان له یه که م رۆژی داگیر کردنی به وه کرده مه لبه ندی

سییه میان «تینگه یشتنی راستی» بۆ . رۆژنامه ی «العرب» به بۆنه ی دەرچۆنی
ئەم سێ رۆژنامه یه وه تۆسیویه دەلێ :

«هەر ئەوه ندە پیتی تورک لەم خاکە پیرۆزە بۆزا سروە ی بەیان گیان و
ییری خەلکی فیتک کردە وه ، لە کۆت و زنجیر قوتار بون و لەم ولاتەدا
بزوتنە وه یه کی رونا کبیرێ ۰۰۰ ئەوتۆ دەستی پێ کرد که قەت لە وێنە یمان
نەدیوه مەگەر ئەوه نەبێ لە رینگە ی میژووه دەرەق سەردەمی ئاوه دانی
عەباسی یان بیستومانە .

تورکان رۆشتن و لە پیسی بهولاهه هیچیان به جێ نەهیشت بونیان
پیرخاته وه ۰۰۰ ئەوان دۆ رۆژنامه یان هەبۆ «زوراء» که تورکی و هتی میری
بۆ «الزهور» (۱۲) که ئورگانی کۆمەلی زۆردار و تاوانبار بۆ (۱۳) ،
هەردۆکیان چ لە رۆی ریبازه وه چ لە رۆی زمان و شیوازه وه نزمترین
رۆژنامه ی جیهان بۆن .

بەلام ئیمزۆ کار به جۆریکی تر به ژێوه دەبرێ . هەر ئەوه ندە تورکان
رۆشتن ئەم رۆژنامه یه (واته «العرب» — ل. م.) دەرچۆ . لە گەل هەلەاتی
رۆی سالی نوێی ۱۹۱۸یش لە بەغدا سێ رۆژنامه ی تر که وتنه دەرچۆن:
یه کیکیان ناوی تایمی به غدا یه ، رۆژانه و ئینگلیزی زوبانه ، دووه میان
«تینگه یشتنی راستی» و سییه میان «ئیران» ۰۰۰ ئەم سێ رۆژنامه یه هتی ئەو
نەتەوانەن که لەم شارە دهژین — عەرەب و ئینگلیز ، کورد و فورس .
دەولەتی به ریتانیا هەمۆ نەتە وه یه هان دەدا بۆ دامەزراندنی هەر شتی بیر و

پروپاگاندە ی خۆیان لە ئێران چونکه لە ناو ئەو ولاتە خۆیدا مەودای
نەواوی ئەو کارەیان نەبو .

(۱۲) «الزهور» رۆژنامه یه کی سیاسی بۆ ، لە رۆژی ۴ی تەشرینی دووه می
سالی ۱۹۰۹ وه به عەرەبی و تورکی له بەغدا کەوتە دەرچۆن .

(۱۳) مەبهستی کۆمەلی ئیتیحادی دهستە ی تورکانی لاه که تەموزی ۱۹۰۸
هاته سەر حوکم .

ئاواتى دەربىزى • سوپاس بۆيەزدان كە دەملەيتكى پىن بەخشىن چۆن
پىتويستە كار وا دەفرخىنى و ريگەي ھەموان دەدا بە ھەواي خۆيان تا خوا
دەلى بەس بنوسن » (۱۴) •

ھىچ بەلگەيەكى مېژويى رۆن بە دەستەو نى بە لە ريگەيەو ھەتوانى
ناوى ئەوانە ديار كرى كە سەرپەرشتى دەركردنى «تېگەيشتى راستى» يان
دەكرد • زوربەي توسەرانى رۆژنامەي «العرب» و ھەمق توسەرانى
«تېگەيشتى راستى» ناوى خۆيان لەسەر بەرھەم و وتارەكايان
نەدەنوستى (۱۵) • بەلام وردبۆنەو ھەتچەند راستى بەك و بەراوردیان گومان
لە بەشدارى دۆكەس ناھيلىن : يەكەميان مېجەر سۆن و دوو ھەميان
شوكرىلفەضلى (شكرى الفضلى) يە • لەوانەيە ھەر ئەم دوانەش بە جونە
دەستەي توسەر و كارگېزى «تېگەيشتى راستى» بۆين •

-
- (۱۴) «العرب» ، بغداد ، ۷ كانون الثانى ۱۹۱۸ .
- (۱۵) بەنسىبەت «العرب» ھەو مېژونوسى ئاگادار ماموستا عەبدوززەزاق
ھەسەنى دەلى ئەو توسەرانە لەو سەليان دەكردەو ھەتۆمەي لايەنگرى
داگىرەريان بەریتە پال (عبدالرزاق الحسنى ، سەرچاوەي ناوبرا ،
ل ۷۵) . راستە زۆر توسەرى ئەم رۆژنامەيە ناوى خۆيان نەدەنوستى ،
ھەت واشيان ھەبۆ نازناوى بۆ خۆي دادەنا . بۆنومە عەبدوززەزاق
بەنا بە ناوى (ابن الراعى) ھەو نوسىنى بۆلەو دەكردەو . كەرمەلى زانا
گەلى نازناوى جياجيلى بەكاردەھيئا . بەلام ئەمە بۆ خۆي كاريكى
ئاسايىيە . بەويتە كەرمەلى ناوبرا . نازناوى ھەبۆ كە زۆريانى بەر
لە سالى ۱۹۱۴ بەكارھيئاو (بۆوانە : كوركيس عواد ، الاب انستاس
مارى الكرملى . حياىە ومۇلفاتە (۱۸۶۶ - ۱۹۴۷) ، بغداد ، ۱۹۶۶ ،
ص ۱۹ - ۲۲) . ھەمان كات ژمارەيە توسەر و شاعىرى بەناوبانگى ئەو
سەردەمەي ھەك زەھاوتى بە ناوى ئاشكراي خۆيانەو ھە «العرب» دا
بەرھەميان بۆلەو دەكردەو و بە شانازىيەو ھەباسى دەسكەوتە
شارستانىيەكانى ئىنگليزيان دەكرد . مەبەستم لەم رۆن كەردنەو ھەيە
ئەو ھەيە نيشانى دەم بۆ ئەو سەردەمە ھيشتا زۆ بۆ بەوجۆرە بىر لە
ئىنگليز بكریتەو ، بەتايبەت چۆنكە ھيشتا دلى خەلك بۆ لە رق و كىنە
بۆ بەرامبەر عوسمانىيان و تەواو ئىنگليزيان لەنزىكەو ھەناسىبو .

هەرچی مێچەر سۆنه (١٦) له هه‌مو ئینگلیزی ئه‌و سه‌رده‌مه و بگه‌ر په‌ش
 ئه‌و سه‌رده‌مه‌ش زیاتر شاره‌زای کورد و ولاتی کورد و زمانی کوردی بۆ .
 به‌ر له‌ شه‌زی یه‌که‌م به‌ چه‌ند سالی هاتبوووه ناو کورد و له‌ نزیکه‌وه ده‌رسی
 نیشتمان و نه‌ریتی کوردبۆن و په‌یوه‌ندی له‌ گه‌ل زۆری ناوداریان به‌ستبو ،
 به‌ره‌می گه‌وره و بایه‌خدا‌ری ده‌رباره‌یان بل‌او کوردبۆوه (١٧) . سۆن زمانی
 کوردی ئه‌وه‌نده ده‌زانی مامۆستا ئه‌مین زه‌کی بلی : «به‌قه‌ده‌ر کوردیک
 کوردی ئه‌زانی و له‌ عالمیکی کورد زیاتر شاره‌زای زمانه‌که‌مان بۆ» (١٨) .
 کوردی زانیی سۆن گه‌یشتبوووه راده‌یه قورئانی پی‌روزی به‌ باشی له
 عه‌ره‌بی‌یه‌وه وه‌رده‌گیرایه سه‌ر زمانی کوردی . جارێکیان به‌ به‌رده‌می
 چایخانه‌یه‌کی سلیمانیدا تێده‌په‌ژێ و ده‌بینی زۆر که‌س به‌ قوماره‌وه خه‌ریکن .
 یه‌که‌سەر وتاری به‌ ناوی خۆیه‌وه له «پیشکه‌وتن» دا بل‌او ده‌کاته‌وه و تێدا
 ده‌لێ :

(١٦) ئیلی بانستەر سۆن (Ely Bannister Soane) (١٦ ی ئابی ١٨٨١ –
 ٢٤ ی شوباتی ١٩٢٣) یه‌کیکه‌ له‌ ئه‌فسه‌ره سیاسی‌یه هه‌ره ناوداره‌کانی
 ئینگلیز . وه‌ک رۆژه‌ل‌ات و کوردناسیش شوینی دیاری خۆی هه‌یه .
 به‌ر له‌ شه‌زی یه‌که‌م به‌ ناوی میرزا حه‌سین غولامی شیرازی‌یه‌وه هاته
 گه‌لی ناوچه‌ی کوردستان . سالانی شه‌ز زۆر فه‌رمانی گرنگی له‌ عێراق
 پێ‌سپێرا . دوا‌ی شه‌ز بۆ ماوه‌یه حاکی سیاست سلیمانی بۆ . له
 رۆژانی سه‌ختی کاریدا توشی سێل هات و ئه‌نجام به‌و ده‌رده رۆی .

(١٧) گه‌شته‌که‌ی کوردستانی به‌ کتێبیکی گه‌وره دۆ جار چاپ‌کرا
 (E. B. Soane, To Mesopotamia and Kurdistan in disguise,
 London, 1912 and 1926).

گه‌لی به‌ره‌می بایه‌خدا‌ری ده‌ربه‌ره‌ی زمانی کوردی و هه‌زه‌کانی
 کوردستان هه‌یه .

(١٨) محمد امین زکی ، خلاصه‌یه‌کی تاریخی کورد و کوردستان ، جلدی اول
 (جزمی دووهم) ، به‌غدا ، ١٩٣١ ، ل ٢٩١ . له‌ زۆر شوینی‌تردا چاپی
 عه‌ره‌بێ ئه‌م کتێبه‌مان وه‌ک سه‌رچاوه به‌کارهێناوه ئه‌ویش زیاتر له‌ به‌سەر
 لێدوانه‌کانی محمد عه‌لی عه‌ونی‌یه .

«دهلیم ئەم یاری یانە لەسەر پارە یا چای بێ یاخود لەسەر هەج شتیکی تر
 بێ قومارە و فەرقێکیان لە تێودا نییە . لە قورئانی مەجیددا بێژراوە :
 «سألوك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس ، واثمهما اكبر
 من نفعهما » یەعنی : «لە تۆ دەپرسن لە مەیی و قومار بۆ ئەو دوانەدا زیانی
 گەموره و قازانج هەیە ، بەلام زیانیان زۆرترە لە قازانجیان » . دیسان
 فەرمواریوە : « انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر
 والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلوات » یەعنی « جگە ئەمە نییە کە
 شەیتان دەیهوێت لە ئاوتان دوژمنی و رق بخاتن بە مەیی و قومار و ئێش
 بەتێتەوه لە زکرتی خوا و لە نوێژ » (١٩) . دیارە کێشانی ئەم کوردی یە
 سۆن دەبێت بە تەرازی سەردەمی خۆی بێ کە لە گەڵ قەسە گەلی شاعیر و
 قەسەری ئەو قۆناغە پارسەنگی پێ ناوی . بەلام گۆی بۆ ئەم راگەیاندا
 رایەڵ کەن کە دیسان هەر خۆی نوسیویە :

« بۆ زانیی هەموو :

مەجید کۆژی عەلی هەمەوه ندی ٢٧ سالیە ، دەستە پیاو ، سیلی پز و
 درێژ ، ریشی قۆیە ، مۆی سۆرە ، پیاوی کوشتوو و هەلاتوو ، هەج
 کەسێ هەوالی ئەو مەجیدە بدا کە بۆ کوێ چوو یا بیگرێ و بیگەیتیتە
 حوکمەت سێ صد روپیە ی ئەدرتتی .

حاکمی سیاسی هێجەر سۆن « (٢٠) .

سۆن حەزی دەکرد زمانی کوردی پیشکەوتی و یتە زمانی نوستین .
 بۆ جێ به جێ کردنی ئەم نیازە ی پەنای برده بەر گەلی کاری بە ئەنجام . هەر
 کە بوو حاکمی سیاسی سلیمانی کوردی کردە زمانی خوێندن و نوستین و

(١٩) «پیشکەوتن» ، سلیمانی ، ١٤ ی ئۆکتۆبەری ١٩٢٠ .

(٢٠) «پیشکەوتن» ، ٣ ی مارتی ١٩٢١ .

په یوه نندې ټوان ده زگایانی میری^(۲۱) . به خیرایت کتیبی له لښای کوردی چاپ کرد و خوی به سهر فیر که کانداه گه ژا و زور گهرم ماموستا و شاگردانی ئمو قوتابخانای بۆ به کار هینانی زمانی کوردی هانددها . جگه لهوه سۆن که وته هاندانی نوسهر و شاعیرانی کورد بۆ ئموه زیاتر په تی بنوسن . بۆ ئهم مه به سته ی پیشکه و تنیکي ریکخست و نویسنیکی زه کتی صاییی کرده دووهم له گهل ئموهش که له تاریک بینی و وره به ردان و «گه ژان به دواي عزیز ائیل» به اولاهه هیچی تری تیدا نی به ، به لام هه موی له بهرگیکی ساکاری په تیدا پیشکهش کراوه و میجر سۆنیش عودال و کوژراوی ئموه بۆ . ههر لهو پیشکه و تندها شیریکي شیخ نورئ شیخ صالحی کردوته په کهم که قهت ناچیتته ناو دهفته ری بهر هه مه به هیزه کانی ئمو شاعیره وه ، به لام بۆ سۆن ئموه زور بۆ که شیخ نورئ به کوردی په کی په تی خه لکی هانددها بۆ بایه خدان به کشتوکال^(۲۲) . ههر به وجودهش سۆن شیخ نورئ و جهمال عیرفانی هان دهدها له سهر لۆکه و توتن و ئمو بابه تانه بنوسن . راسته میجر سۆن ده یه ویست داهاتی بۆجه ی کارگیزی شار زور کا که هه مق کاروباری ناوچه کی پین هه لده سوزنرا ، به لام خو هیچ کام له حاکمه سیاسی په کانی تر،

(۲۱) بزوانه :

W. R. Hay, Two Years in Kurdistan. Experiences of a Political Officer 1918 — 1920, London, 1921, PP. 36 — 37.

(۲۲) میجر سۆن هه والی لهو پیشکه و تنه ی له ژماره (۲۷) و (۲۸) ی روژنامه ی «پیشکه و تن» دا بلاو کرده وه . یازده کهس لهو پیشکه و تندها به شدار یون که سیانیان په کهم و دووهم و سیهیم ده رجون . په که میان شیرعی شیخ نورئ شیخ صالح بۆ «جوتو گا شتیکی چاکه» (۵۰ . روبیه ی له سهر وهرگرت) ، دووهمیان پارچه په په خسانی زه کتی صائب بۆ ، پین ناویشان بلاوی کرده وه و ۳۵ روبیه ی له سهر وهرگرت ، سیه میان «روژه وه بۆنیک» ی محهمد جمیل (جه میل صائب) بۆ که ئویش پارچه په په خسانه له شتیه ی چیرۆکدا نوسراوه و ۲۵ روبیه ی له سهر وهرگرت (بزوانه : «پیشکه و تن» ، ۲۸ ی ئوکتوبر و ۴ و ۱۸ ی نۆفمبه ری ۱۹۲۰) .

تەنەت تۆئىلىش كە وا ناسرابو كوردى خۆش دەوئى ، وەك ئەو پىريان .
نەكر دەو و رەفتارىان نەكرد .

لە لایەكى ترەو وە مېجەر سۆن وەك فەرمانبەرەك درىغى لە جى بەجى كوردى
هېچ ئەركىكى سەرشانى نەكرد ، چى پى دەكرا وەك نوئەرى رۆئى
ولائەكەى بە ئەوپەزى دلسۆزى يەو وە دىكرد . لەمىياندا سۆن عارەقى
دەشت و توشى دەرد و ئازار دەهات و زادى مېشكى دەسوتاند و زۆرىشى
لەسەر دەكەوت . گەلچ جار سۆن لەگەل مەرگ دەستە و یەخە دەووستا (۲۳) .

بەم جۆرە پىويستە لە هەمۆ قوژبن و لایەتیکەو وە سەبرى سۆن بكرى :
وەك مەوئىك كە ئەمىش مەبەستى بۆ يیتە « لۆرانسى كورد » (۲۴) ، وەك
فەرمانبەرەك و وەك پیاوئىكى ئازا و زانا و شارەزا . سەربارى هەمۆ
ئەمانەش سۆن دەستى بالای لە مەيدانى رۆژنامەتوسیدا هەبۆ . یەكئى بۆ لە
بەزىو بەرانى ((Basra Times)) كە یەكەم رۆژنامە یە ئینگلیزەكان لە بەسرە
دواى گرتنى دەریان كرد (۲۵) . هەر كە بۆشە حاكىمى سیاسى سلیمانى یەكسەر
دەستى دایە دەر كوردنى رۆژنامەى « پېشكەوتن » كە بە بارست و ناوەرۆك
لەگەل « تىگەشتنى راستى » هېچ جیاوازی یەكى نىرە . ئەم راستى یانە

(۲۳) تايبەت بەر لە شەزى یەكەمى جیهان ، واتە ئەو كاتەى بە ناوى
بازرگانىكى عەجمەو وە ماو بەكى درىزى لە كوردستان بر دەسەر . مېجەر
سۆن خۆى بە وردى باسى ئەو رۆژانەى كردو وە (بۆوانە كتیبەكەى :
(To Kurdistan and Mesopotamia in disguise)) .

(۲۴) ئىرنست مېن دەلچ كارەكانى سۆن «بەرادی كارەكانى لۆرانس گرنگ
بۆن هەرچەندە كەمتر زانراون » .
(E. Main, Iraq from Mandate to Independence, London, 1935,
P. 51).

(۲۵) بۆوانە :
A. T. Wilson, Loyalties Mesopotamia 1914 — 1917. A Personal
and Historical Record, London, 1930, P. 73.

به سهر يه كه وه ده بچ گومان له وه دا نه هيلن كه ميچهر سۆن ده ست و ده وري
گه وري له ده ركردني رۆژنامه ي «تيگه يشتني راستي» دا هه بق .

كه ژماره كانى «تيگه يشتني راستي» ده خوينى به وه هه ست به نو سيني
دۆ كه سى جياواز ده كه يت ، هه ست ده كه يت يه كيكيان بۆ كورد سوتاوه و
به زمان و هه ستى رۆژه لاتى به كه ده دوى . ئه وى تريان وه كه ئينگليزيكى
دلسۆز و روناكيريكي ئه وروپايى ده نو سى . ئه ميان وه كه وتمان ميچهر
سۆنه . هه رچى ئه وى تريانه زۆر له وه ده كا شوكريلفه ضلى بوين⁽²⁶⁾ . بۆ
ئه مه ش ، وه كه له خواره وه باسى ده كه ين ، چه ند به لگه يه كمان به ده ست وه يه .
شوكريلفه ضلى⁽²⁷⁾ (۱۸۸۲ - ۱۹۲۶) يه كيكه له قوسه ره ناوداره كانى

(26) روفائيل به طح له به رگى يه كه مى سالى ۱۹۲۶ ي « لغة العرب » دا
نيساره تيكي كردوه بۆ ئه وه كه شوكريلفه ضلى له «تيگه يشتني راستي» دا
كارى كردوه .

(27) نيسهت به گه زه كى «فضل» له به غدا كه تيا له دايك بووه . كۆزى
مه محمّدى كۆزى محمد ئاغاي خه لكى سلّيمانى به . عايشه ي دايكى
له هۆزى «كرويه» ي عه ره به . گه لى سمرچاوه ي باوه زپن كراو دانى به م
راستى به دا ناوه (بزوانه : روفائيل بطى ، شكرى الفضلى (۱۸۸۲ -
۱۹۲۶) ، - «لغة العرب» ، بغداد ، الجزء الاول من السنة الرابعة ، تموز
۱۹۲۶ ، ص ۲۲ ؛ خيرالدين الزركلى ، الاعلام ، الجزء الثالث ، الطبعة
الثالثة ، بيروت ، بلا ، ص ۲۵۰ ؛ حمه بۆر ، شكرى الفضلى الشاعر
الذي كتب للعرب والاكراد ، - «العراق» ، بغداد ، ۱۸ آب ۱۹۷۷) .
له گه ل ئه وه ش هه ن ئه م پياوه له دايك و باوكه وه به عه ره ب داده نيسن
(بزوانه : عبدالله الجبوري ، شكرى الفضلى ، - «البلد» ، بغداد ،
ه مايس ۱۹۶۶) . گه ر ئه مه راست بچ ئه وه نده ي تر له مه قامي
شوكريلفه ضلى به رز ده كاته وه ، زۆر خۆشه مروف هيند ديموكراسي
بچ و گه لانى ترى به ورا ده يه خۆش بوئ و ئاوا دلسۆزانه خزمه تى زمان و
كه له بوريان بكا و بۆ دواژۆيان به په رۆش بچ . با ليته دا ئه وه ش بليين
به لگه يه كى گرنگى عه ره بايه تى شوكريلفه ضلى لاي عه بدوللا ئه لجبورى
ئه وه ته كه له كتىبى «مشاهير الكرد و كردستان» ه كه ي مامۆستا ئه مين
زه كيدا ناوى نه ها توه ! .

عیراقی پیش شه‌زی یه‌که‌م و دوا‌ی ئه‌و شه‌زه . به دایک عه‌رب و به باوک کورد شو‌کر یلفه‌ضلی ، وه‌ک نو‌سه‌ریکی کورد ده‌لی ، تاکه‌ که‌سه‌ که‌ بۆ هه‌ردو ره‌گه‌زی وه‌فادار بو^(۲۸) . هه‌رچه‌نده‌ به‌غدا مه‌لبه‌ندی خه‌زانی ئه‌م پیاوه‌ بو به‌لام به‌لای که‌مه‌وه‌ ۲۰ سالی ته‌مه‌نی له‌ کورده‌واری برده‌ سه‌ر ، تایه‌ت له‌ سلیمانی و ده‌ورو به‌ری^(۲۹) . به‌م‌جۆره‌ کوردی یه‌کی باشی ده‌زانی و ته‌واو شاره‌زای ژبانی که‌مه‌لایه‌تی کورد بو . کوردی زانیی شو‌کر یلفه‌ضلی گه‌یشتبووه‌ راده‌یه‌ شیعی پێ‌ده‌نوسی و شه‌زه‌ شیعی له‌ گه‌ل شاعیریکی به‌ ده‌سه‌لاتی وه‌ک شیخ ره‌زا ده‌کرد^(۳۰) . به‌ر له‌وه‌ش شه‌زی یه‌که‌م ده‌ست پێ‌ بکا ئه‌م پیاوه‌ له‌ سه‌ر کوردی ده‌نوسی . له‌و زنجیره‌ و تاره‌ی که‌ له‌ «لغة العرب» دا به‌ ناوی «کوردی ئیم‌زۆ» وه‌ بلای کوردۆت‌ه‌وه‌ وه‌ک شاره‌زایه‌ باسی ئافره‌ت و پیاو و خه‌زان و جل و به‌رگ و ئاین و نه‌رتی کوردی کردووه‌^(۳۱) . زۆر پێ‌ ده‌کا یه‌که‌م که‌سی خۆمانه‌ پێ‌ که‌ هه‌ولی داوه‌ وشه‌ی کوردی به‌ پیتی لاتینی بنوسی . هه‌ر له‌و و تاره‌یدا گه‌لی وشه‌ی کوردی په‌تی به‌ لاتینی نویسه‌^(۳۲) .

- (۲۸) بزوانه‌ : همه‌ بۆر ، سه‌رچاوه‌ی ئاوبراو .
 (۲۹) له‌م‌باره‌وه‌ گو‌فاری باوه‌پێ‌کراوی «لغة العرب» به‌ر له‌ شه‌زی یه‌که‌می جیهان نویسه‌یه‌ ده‌لی : « ۲۰ سالی له‌ناو کوردا برده‌سه‌ر و ... گه‌زانیکی ته‌واو به‌و ناوچه‌یه‌دا گه‌زا » (بزوانه‌ : «لغة العرب» ، الجزء الخامس من السنة الثالثة ، تشرین الثاني ۱۹۱۳ ، ص ۲۳۴) .
 (۳۰) وه‌ک باس ده‌که‌ن دیوانی شو‌کر یلفه‌ضلی لای مامۆستا مه‌لا نه‌جمه‌ددین بووه‌ . به‌ شیعیکی شیخ ره‌زادا رون دیاره‌ که‌ شه‌زه‌ شیعی قورسیان له‌ تێواندا بووه‌ (ده‌باره‌ی ئه‌و شیعه‌ی شیخ ره‌زا بزوانه‌ : «دیوانی شیخ رضای طاله‌بانی» ، کو‌که‌ر و چاپکه‌ری علی الطالبا‌نی ، به‌غدا ، ۱۹۴۶ ، ل ۴۰) .
 (۳۱) شکری الفضلی ، الک‌رد الحالیون ، - «لغة العرب» ، الجزء الخامس من السنة الثالثة ، تشرین الثاني ۱۹۱۳ ، ص ۲۳۴ - ۲۴۲ ، الجزء السادس من السنة الثالثة ، تشرین الثاني ۱۹۱۳ ، ص ۳۰۷ - ۳۱۳ .
 (۳۲) بۆ‌نمونه‌ : کورته‌ک = Koûrtak ؛ دۆم = Dôm ؛ سێ‌ ب‌راکه‌ Sé — Brakéh و گه‌لیکی‌تر .

جگه له مانه شوکریلفه ضلیش وهك میجر سۆن دهستی له
 رۆژنامه نویتیدا بالا بۆ . بهرلهوهی شهزی یه کهم دهستپێ بکا وتاری
 سیاسی و کۆمه لایهتی و شیعی له رۆژنامهی « التعاون » و « الزهور » دا
 بلاوده کردهوه (۳۳) . وهك وتمان له گۆفاری « لغة العرب » یشدا وتاری
 دهنوسی . که ئینگلیز له سالانی شهزدا « العرب » ی عهره بێ و « ایران » و
 « ظفر عراق » ی فارسی یان دامه زرانده شوکریلفه ضلی بووه نوسه ریتی
 چالاکیان (۳۴) .

ئه مانه گومان له وهدا ناهێلن که شوکریلفه ضلی یه کیک بووه له
 سه ره رشتیکه رانی « تیگه یشتی راستی » . راسته هیچ به لگه یه لهو رۆژنامه یه
 خۆیدا بۆ ساغ کردنه وهی ئهم راستی به دهسته وه نیه ، به لām هه مان کات
 هیچ به لگه یه کی به شداریشی له چاپه مه نی به کانی تری ئینگلیزدا بهرچاو
 ناکه وی . جگه له وه کوردیکی تر شک نابه ین ئهو ساله ی « تیگه یشتی
 راستی » تیا ده رچۆ له بهغدا بو بێ و نوسین و ده رکردنی رۆژنامه ی له دهست
 هاتبێ . جه مال بابان تاکه کوردی عیراقه بهر له شهزی یه کهم رینگه ی
 رۆژنامه نوسی گرته بهر ، به لām ئه ویش له گه ل هه لگیرسانی ئاگری شهز
 ناچار دامو دهزگای گۆفاره تاقانه که ی پێچایه وه .

جگه له سۆن و شوکریلفه ضلی بیر پشکنه ره له م باسه دا تاراده یه بۆ
 نوێیلش ده چی هیچ نه بێ چونکه به راده ی سۆن بایه خی به کورد و
 کوردستان ده دا و وهك ئهو یه کێ بۆ له ئه فسه رانی له شکری ئینگلیز له
 عیراق . به لām نوێیل زیاتر بیر له هۆز و سه رهك هۆزانی کورد ده کرده وه .
 ئهم بهر له سۆن بووه حاکی سیاستی ناوچه ی سلیمانی ، که چی وهك ئهو

(۳۳) « التعاون » و « الزهور » له بهغدا ده رده چون .

(۳۴) عبدالرزاق الحسنی ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ۷۵ ؛ روفائیل بطی ،
 سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ۲۳ - ۲۴ .

بیری له ده‌رکردنی رۆژنامه‌یه‌کی کوردی نه‌کردوه هه‌رچه‌نده له‌و زیات‌ر
په‌روشی بۆ کورد نیشان ده‌دا .

بۆ ساغ‌کردنه‌وه‌ی ئەم راستی‌بانه‌ په‌نام برده‌ به‌ر زۆر که‌سی شاره‌زا و
خوێنده‌واری کوردی ئەو سه‌رده‌مه . هه‌ر له‌م باره‌وه‌ نامه‌یه‌کی تاییه‌تیم بۆ
مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی فارد به‌لکو ئەو وه‌مۆندس بتوانن یاریده‌یه‌کم بده‌ن .
وا له‌ خواره‌وه‌ ده‌قی وه‌لامی مامۆستا وه‌ه‌بی بلاو ده‌که‌مه‌وه‌ که‌ بۆ خۆی
به‌لگه‌یه‌کی‌تره‌ بۆ ئەم باسه‌ :

« ... جوابی ئەو کاغزه‌ی فاردبۆم بۆ میستر ئەدمۆندس
هاته‌وه‌ . میستر ئەدمۆندس ده‌لێ که‌ ئەو سه‌رده‌مه‌ی
« تیگه‌یشتنی راستی » ده‌رده‌چۆ ، خۆی له‌گه‌ڵ کاروباری
کوردستاندا په‌یوه‌ندێ نه‌بۆ . « تیگه‌یشتنی راستی » ئۆرگانی
پروپاگه‌نده‌ی سیاسه‌ به‌ریتانی بۆ ، میستر سۆن سه‌ره‌رشتی
ده‌کرد . به‌لام باوه‌ز فاکا که‌ میجهر نوئیل ده‌ستی بۆین تیدا .
وه‌ ده‌لێ که‌ ده‌شتی شوکريلفه‌زلی یه‌کێ بۆین له‌ سه‌ره‌ك
قوسه‌ره‌کانی ... » (٣٥) .

یه‌که‌م ژماره‌ی « تیگه‌یشتنی راستی » رۆژی سێشه‌مه‌ی ١٨
(ربيع الاول) ی ١٣٣٦ ی کۆچی - یه‌کی کانونی دووه‌می سالی ١٩١٨ له
به‌غدا ده‌رچۆ ، به‌لام له‌و ژماره‌یه‌دا به‌هه‌له‌ سالی ١٩١٧ له‌بریتی سالی ١٩١٨
چاپ‌کراوه‌ (٣٦) . یه‌که‌م ژماره‌ی به‌مجۆره‌ « مسلك » ی رۆژنامه‌ی تازه

(٣٥) له‌و نامه‌یه‌دا مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی ده‌لێ : « بيشنبار ده‌که‌م له‌باتی
(د) نیشانه‌ی (درو) دانین به‌رامبه‌ر وشه‌ی دوکتۆر » .

(٣٦) به‌هۆی ئەو هه‌له‌ی چاپه‌وه‌ دانهری «كشاف الجرائد والمجلات العراقیه»
(بغداد ، ١٩٧٦) زاهیده ئیبراهیم كه‌وتۆته‌ هه‌له‌وه‌ و سالی ١٩١٧ ی به‌
سه‌ره‌تای ده‌رچونی «تیگه‌یشتنی راستی» داناوه‌ . سه‌رچاوه‌ی‌تریش

له دایك بوی دیار کردووه: «تینگه یشتنی راستی خزمه تی بهك بون و سه بهستی و سه ركه وتنی كوردان نه كا . نه مزو هه مو نه قوامی عالم خه ريكی به جی هینانی نه م ئومیده موباره كن و گه لیكیان له پاش كوششيكی پیاوانه پیتی گه یشتن . هه ر فیکرئی كه به ته رازوی عیلم و عقل نه پیتورابن عه رزی ناگهین ، هه ر ئیشی كه به تاقی كردنه وه چاك ده رنه چوبی كردنی رهوا نابینن » (۳۷) .

وهك له كو تایی بهشی دووه مدا وتمان كورد بهر له شهزی به كه می جیهان گه یشتبووه نه و پله بهی له رینگه ی روژنامه وه قسه ی له گه ل بكرئی . ئینگلیزیش نه و سه رده مه له گشت لایه تیکه وه مه بهستی بو كورد به لای خویدا راكیشی . له مه دا ، بهر نه هه مقوشت ، هو ی ده ر كردنی «تینگه یشتنی راستی» ده بینرئی .

بهشی زووری سه رتا پای ژماره كانی «تینگه یشتنی راستی» بو نه م مه بهسته ته رخان كراوه و له مه دا هه یج لادایك له سروشت و كاری ئاسایی به دئ ناكركئی . هه ر له ژماره به كدا و دوا به دوا ی باسی ریبازی روژنامه كه «تینگه یشتنی راستی» وتاریكی به م ناوه وه بلاو كردو ته وه : «چاكه ی حكومه تی به ریتانیای معظم بو عیراق» . لی ره دا بهشی زووری نه و وتاره ی وهك خو ی ده خه نه بهرچاو به نیازی روژ كردنه وه ی ریباز و شیوازی قوسی نی «تینگه یشتنی راستی» له سه ره تایی هاتنه مه یلانی به وه :

«عیراق له م شه زه عالم گیره دا له هه مقو لا نه وجه وانایكی زووری به كوشتن درا كه به راستی قوه تی نه ژتو و هیزی دهستی به خیارئی ئاینده بون . له بهر نه مه نه م ولاته خه نده باره ، هه مقو لایه كی له زووری هه تیوانی هه ناسه سارد و بیوه ژفانی بی كهس و ده ر هه میشه ده گریا . هه زاران مال

كه وتونه هه مان هه له وه (بزوانه : محمەدی مه لا كهریم ، سه رچاوه ی ناوبراو) .

(۳۷) «تینگه یشتنی راستی» ، ژماره بهك ، ۱ ی كاتونی دووه می ۱۹۱۸ .

وێران بۆ ، سوتا ، وهك جگه‌ری خانه‌خوێ بۆ به‌كۆی زوخال . هه‌زاران
 باغ و جۆگه‌ و زه‌وێ بێ‌خاوه‌ن ما . رزق ، شتومه‌ك رۆژبه‌رۆژ كه‌م ،
 فه‌قیر و هه‌ژار تا ته‌هات زۆر ده‌بۆ . گه‌لێ كه‌س ئێواره‌ بێ‌چرا ده‌ما ، شه‌و
 بێ‌شێو سه‌ریان ئه‌نايه‌وه‌ . هه‌مۆ لایه‌ پێ له‌ شیوه‌ن و هاوار و گریان و
 باوکه‌ژۆ بۆ . بێ‌سه‌رتی و بێ‌ده‌رتی هه‌مۆ ولاتانی خه‌مبار کرد . بێ‌ئیشی ،
 بێ‌بازاری خه‌لقی له‌ گیانی خۆی بێزار کرد (٢٨) . عیراقی‌یه‌ بێ‌چاره‌کان له‌ژێر
 باری گرانی خوێنی ئه‌م هه‌مۆ شه‌ژ و شوژه‌ ، ئه‌م هه‌مۆ خه‌م و خه‌فته‌
 ده‌یانناڵاند ... ئاخێرێ خوا حکومه‌تی معظه‌ی به‌ریتانیای بۆ عیراقی‌یه‌کان
 ره‌خساند ، حکومه‌ته‌ زالمه‌ عاجزه‌ که‌یان ده‌رکرد و هه‌موانی له‌ کۆت و زنجیری
 بێ‌رحمه‌تی ئه‌وان نه‌جاتدا . له‌ حالی نه‌زعی گێژانه‌وه‌ ، دۆباره‌ ژیا نه‌وه‌...» .
 ئینگلیز به‌ «زه‌ه‌بینی قانون و عه‌دالت ته‌ماشای حق و حقیقه‌ت ده‌که‌ن...»
 ئه‌و زه‌وی‌یا نه‌ی که‌ جاران سه‌یه‌کی له‌ به‌ر زولم نه‌ده‌چێنرا ئه‌مۆ هه‌مۆ
 سه‌وز ئه‌کاته‌وه‌ ، حکومه‌تی معظه‌ی به‌ریتانیا گه‌نمو جۆیه‌کی زۆری به‌
 فه‌لاحه‌کان داو ئیشی ته‌واو بۆ ئاسان کردن . به‌م جۆره‌ و له‌ سایه‌ی
 ئینگلیزدا هه‌موان «عومریکی ئالتونین و زیونین راده‌بوێرن» (٢٩) .

(٢٨) رسته‌ی لهم‌ بابه‌ته‌ : «بێ‌سه‌رتی و بێ‌ده‌رتی هه‌مۆ ولاتانی خه‌مبار کرد ،
 بێ‌ئیشی و بێ‌بازاری خه‌لقی له‌ گیانی خۆی بێزار کرد» له‌ نوسینی
 به‌کێک ده‌کا ده‌ستی له‌ شیعردا هه‌بێ . ژماره‌کانی «تێگه‌یشتنی راستی»
 پێن له‌ نمونه‌ی‌وا که‌ ئه‌مه‌ش بۆ خۆی به‌لگه‌یه‌کی تری به‌شداری کردنی
 شوکر یله‌ضلی‌یه‌ له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌و رۆژنامه‌به‌دا .

(٢٩) «تێگه‌یشتنی راستی» ، ژماره‌ یه‌ك ، ١ کانونی دووه‌می ١٩١٨ .
 له‌مه‌دا «تێگه‌یشتنی راستی» و «العرب» ته‌واو به‌کیان ده‌گرتنه‌وه‌ .
 ژماره‌کانی ئه‌میشیان وه‌ك ئه‌و پێن له‌ هه‌ل‌دان به‌ شانوباهوی ئینگلیزدا .
 هه‌ر بۆ‌نونه‌ ئه‌م چهند دێژه‌ی «العرب» ده‌خه‌ینه‌ به‌رچاو که‌ هه‌مان رۆژ
 بلاوی کردنه‌وه‌ . «العرب» له‌و ژماره‌یه‌دا ده‌لێ : «له‌ سه‌رده‌می
 له‌ناوچۆی تورکدا ناوی به‌ندیخانه‌ له‌شی ده‌هێنایه‌ له‌رزین ، خه‌ك
 مردنیان به‌لاوه‌ خۆشتر بۆ وه‌ك لهم‌ ناوه‌ بێزاراوه‌ . تورکان ، خوا تا

راکیشانی هستی گهلانی ناو ئیمپراتوری عوسمانی بۆلای ئینگلیز
 پیوستی به به دناوکردنی یه کجاری عوسمانی یان بۆ «تینگه یشتنی راستی» و
 «العرب» له مه دا درینگی یان نه کرد . بهشی زۆری سه روتار و نویسنی تری
 هه ردوکیان بۆ ئهم مه به سه ته رخا نه کراوه . ناویشانی سه روتاری ژماره
 دوی «تینگه یشتنی راستی» ناوه روکی ئهم ریبازه رون ده خاته به رچاو :
 «کوردستان چ خیر فکی له رۆمیان یه عنی له تورکان دی ؟» (٤٠) . زۆر
 سه روتاری تری «تینگه یشتنی راستی» ده سه خوشکی ئهم باب ته نه ، وه ک :
 «تورک به عه مه لی کورد و نه قوامی تر نایه» (٤١) .

کار به مه شه وه نه وه ستا . ده بۆ هستی ئایینی خه لک بیزوینری و
 وایان لێ بکری تورک به دوژمن و ئینگلیز به دوستی ئیسلام دایین . له وتاری
 «ئینگلته ره و ئیسلام» دا «تینگه یشتنی راستی» نویسیوه ده لێ : « ئه وی
 ته ماشای تاریخ بکا ده بینێ که حوکه مه تی مظمه ی ئینگلته ره گه لێ جار به
 فریای ئیسلام گه یشتوووه . حوکه مه تی تورکی چه نه ده فعه یه له به رخا تری
 موسلمانان له مردن خه لاص کردوووه » . دوا ی باسی خو شی و به خته وه ری
 موسلمانان له ژیر سایه ی ئینگلیز دا «تینگه یشتنی راستی» ده لێ : « حوکه مه تی
 ئینگلته ره و فره نه سه و روسیا له به ر خا تری موسلمانان به حوکه مه تی تورکیان
 گو ت تو شه ژمه که و بێ ته ره ف بو یسته ئیمه هه رچی چا که ده ره ق به تو
 ره وای ده بینن . ئه ما ئیتی حا دی یه تور که کان چونکه ئاره زویان ئه مه بۆ که

روژی مه حشر خه جاله تیان کا ، ئهم شوینه یان کردبووه «رازه و بۆ
 دۆزه خ» . . . به که م کاری حوکه مه تی به ریتانێ (له عیراق - ک. م.)
 لا بردنی ئه و به ندیخانه یه ی رۆژانی تورک بۆ . دیاره ئینگلیز له جیتی ئه و
 به ندیخانه یه کی هیند ریکو پتکیان دانا هه مو که س حه ز بکا تیا بژی (!) .

(٤٠) «تینگه یشتنی راستی» ، ژماره دو ، ٥ ی کانونی دووه می ١٩١٨ .

(٤١) سه روتاری ژماره ٢٨ ی «تینگه یشتنی راستی» ، ١٣ ی مایسی ١٩١٨ .

عەرب و کورد لە ناو بەرن و ھەر خۆیان بۆ یەک گوتیان لەم قسەنە
نەگرت ۰۰۰ » (٤٢) .

لە وتاریکی تریدا بە ناوێشانى «تورکە ئیتحادى یەکان مۆسیرى
ئىسلامەتین» «تێگەشتنى راستى» دواى ھێرشىکى قورس بۆ سەر تورکەکانى
لاو دەلى: «ئەم جەمعیەتە تورکە کە چاوى پێ کەوت عەرب لە تورکیا لە
خۆیان زۆرترن و استنادگەھیان دیانەتى ئىسلامە بۆ ئەمە کە ئەوان زەعیف
بکەن دەستیان کرد بە ئیمحا و گۆزینی کلیلێ ئادابى دیانەتى ئىسلام . چىیان
کرد ؟ جەمعیەتێکى گەورەى تورکیان ھێنا بە ناو و ناویان نا «تورک
ئۆجاغى» . راوێرەسى ئەم جەمعیەتە مەحوى ئىسلامیەتە و (ئەبەوى –
ک. م.) ئەوى غەیرە تورکە بیکە بە تورک ۰۰۰» (٤٣) . لە سەر وتاریکی تریدا
دەلى: «ھۆکەمەتى تورک مۆغایرى شەرە» (٤٤) بۆیەکا سەردارانی گەر
«ناوى محەمەد (ص. م.) یان لا یێنى ھەمۆ رۆ گرۆ ئەکەن و ئەگەر ناوى
ئەنۆمەر و مەلەمەت و جەمال (٤٥) بێ (صلی اللہ علیہ وسلم) ئەلین ۰۰۰
ھۆکەمەتێک ئەمە ھالى بێ ، رجالی دەولەتێک رەوشت و دین و ئاینیان ئەمە
بێ ھەلبەت شایانى تاعەت ئین» (٤٦) . سەرکەن «تورکە ئیتحادى یەکان
چىیان بە ئىسلام نەکرد» (٤٧) و چۆن «لە گەل ئەلەمانیا و ھاوژێکانى کە
ھەمۆ دوژمنى ئىسلامن و مۆسڵمانێک تا ئیمزۆ لە سایەى ئەواندا نەزیاو
ئیتىفاقیان کرد و خۆیان و مۆسڵمانە بێ گوناھەکانیان بەم دەردە برد ۰۰۰» .

(٤٢) «تێگەشتنى راستى» ، ژمارە سیازدە ، ١٢ى شوباتى ١٩١٨ .

(٤٣) «تێگەشتنى راستى» ، ژمارە بیستو یەك ، ٢٥ى مارتى ١٩١٨ .

(٤٤) ئەمە ناوێشانى وتارە کە بە .

(٤٥) ئەو سەردەمە گشت کاروبارى دەولەتى عوسمانى بە دەست ئەم
سیانەوہ بو .

(٤٦) «تێگەشتنى راستى» ، ژمارە بیستو نۆ ، ٢٠ى مایى ١٩١٨ .

(٤٧) ئەمە ناوێشانى سەر وتارى ژمارە سێتو یەکی «تێگەشتنى راستى» بە ،
٣ى حوزەبرانى ١٩١٨ .

ئینگلیز به نیازی بزواندنی ههستی ئایینی خه لکی ساکاری ناوچه که په نایان ده برده بهر هه متو ریگه یه . ئهوه ته هه ر ئینگلیزه و ده ست له ئایینی خۆیان هه لده گرن و ده بنه ئیسلام و «دلسۆز» یان بۆ ئایینی نوێ یان ده گاته راده ی «بیتز» کردنه وه له ناوی رابوردویان . فهرمتو ئهوا میستر له ج . ستیوارد نهك هه ر موسلمان بۆ به لکو ناوی خوشی کرده جه ماله ددین . هه رچی میستر جاکسنی تازه موسلمانانه ناوی سه عدی ئه حه دی له هه متو ناویکی ئینگلیزی به لاره خوشتر بۆ (٤٨) . لای خوشمان میستر سۆن سه ری بچوايه نوێژ و روژووی نه ده چۆ .

تا ئه و کاته ی «تیه گه یشتنی راستی» ده ستی کرد به ده رچون گه لێ ئالوگۆزی گرنگ له مه یدانی شه ژ و باری سیاسی تیان ده وله تاندا رو ی دا . له شکری ئینگلیز و ئه و هیزانه ی سه ر به و بۆن جی پیتی خۆیان له روژه لاتنی ناوه ژاست باش قایم کردبو . به رله وه ی له شکری ئینگلیز بگاته به غدا وه زعی رو سیا شلو قا و گلوله ی ده ست و دایه ره ی چار که وته لیژی و زوری نه خایاند شوژی ئوکتۆبه ر ته ختو تاراجی رژیمی کونی تیکدا و له شکری رو س له شه ژ کشایه وه . ئه م ئالوگۆزانه باریکی ئه وتویان خولفاند که بۆ ئینگلیز به هه چ جوړ له گه ل بزیاره کانی په یمانی نه ییتی «سایکس - پیکو» ی سالی ١٩١٥ نه ده گونجا . به ییتی به نده کانی ئه و په یمانه هه متو کوردستانی ناو ئیمپراتوری عوسمانی بهر رو سیا و فره نه سه که وتبو . به لام وایه که میان له مه یدان ده رچو ، دوو مه یشیان ده وری له روژه لاتنی ناوه ژاست له گه ل ده وری ئینگلیز به راورد نه ده کرا . به م جوړه ئینگلیز که وته سه ر ییری ئه وه ی تا ده توانن به ره و باکوړتی به غدا بژۆن . دیاره یه کچی له ئه فجامه کانی ئه م ئالوگۆزه زوړ بونی بایه خ و شوینی کورد و کوردستان بۆ له پلانه کانی

(٤٨) بزوانه : «تیه گه یشتنی راستی» ، ژماره چوار ، ١٢ ی کانۆنی دووهمی . ١٩١٨ .

ئىنگلىزدا ، بەتايىھىيە لەبەرئەمەش كە لە سەرەتاي دەستپىي كەردنى شەزەو
دوژمەكانيان چالاكانە ھەوليەن دەدا ھۆزە كوردەكان راكيشن و بيانكەنە
داردەستىكى كارىگەرى خويان لە مەيدانەكانى شەزدا .

لەبەر ئەم ھۆيانە دەبو ئىنگلىز زياتر بايەخ بەدەن بە ھاندانى كورد و
راكيشانيان بەلای خوياندا . وەك ئاشكراشە كەس وەك ئەوان وەستاي ئەم
كارە نەبو . زوربەي لەشكرى رۆژھەلاتى ناوھەستانى ھندوك و سيك بۆو
تا ئەوان بەدەستەو ھەبوناھ بەدەگمەن پياوي خويان بەكوشت دەدا .
لەولاشەو ھەر ئەوان زانىيان چۆن كەلك لە خەباتى رەواي ھۆزە ھەربەكانى
ھىجاز بىيىن . ديارە دەيانويست ھەمان يارى بە كوردش بگەن . لەمەشدا
«تېگەيشتى راستى» دەورى خۆي يىنى .

بۆ ئەم مەبەستە «تېگەيشتى راستى» بە ھەمۆ زمايەك لەگەل كورد
دەدا . لە سەرووتارى ژمارە دۆيدا دەلێ : «چارەي كوردان ئەمۆ وەك
ھەرب بە ھۆمەتى موعەزەمەي بەريتانيا پشتبەستە چونكە چاوي لە مال و
مولكى كەس نەيە ، ئارەزۆي ئازادكەردنى ئەقوامە ، ھۆمەتى ئەمەريكا
دەست تێژي ئەو ، كەنەدە و ئيرلەندە و مىسرو ھىندستان لە ساھەي ئەوا زۆر
چاك سەربەست ئەزىن . لە توركيا بەتەماي دلخۆش بۆن شىتتەي ئەي كوردى
برايان » (٤٩) .

لە سەرووتارى ژمارە چواريدا «تېگەيشتى راستى» ئايىن و سياست
لە يەك جۆي دەكاتەو و (٥٠) دەلێ : «ھۆمەتى موعەزەمەي بەريتانيا شەرقى
بۆ شەرقىكان دەوي ، ئەم ھەربە گەورەيە بۆ سەربەست بونى ئەقوامى
موختەليفەي ھەرب و كورد و ئەرەمەن دەكا . بۆ خۆ بە خۆ ژيانى ھەمۆ

(٤٩) «تېگەيشتى راستى» ، ژمارە دۆ ، ٥١ كانونى دووھى ١٩١٨ .
(٥٠) ناوئىشانی سەرووتارى ئەو ژمارەيە بەم جۆرەيە : « ديانەت جۆي بە و
سياست جۆي بە » .

ئەقوام سەئەكە كى تەواوى ئىختىيار كىردووه «(۵۱)» .

لەبەر خاترى هەمان مەبەست زۆر جار «تىگەيشتى راستى» دەكەوتە باسى «خۆشەويستى» و «دلسۆزى» بىئاوتاي ئىنگلىز بۆ كورد . بەگەرمى دەيگوت : « حكومەتى ئىنگلىز كوردانى زۆر خۆش دەوئ .۰۰۰ چونكە دەزانئ لە تارىخى عالەمدا كوردان ناوئكى گەورەيان هەيە و بە مەردئ و ئازابى هەتا ئىستاكە خۆيان راگرتووه . هەزناكا وا بلاو بىئىننەوه و خزمەتى ئەم و ئەو بكەن .۰۰۰ هەلبەتە حكومەتى موعەزەمەى ئىنگىلتەرە كە كوردانى لە هەموكەس زياتر خۆش دەوئ وەكو ئىشى ئەقوامى تى ئاسان كىرد ئىش بۆ ئەوانىش ئاسان دەكا .۰۰۰» . لە هەمان ژمارەيدا «تىگەيشتى راستى» ديسان دەلئ : «كورد عاقلن ، دەبئ نەختئ تىبفكرن ، تا زووه يارىهەى حكومەتى موعەزەمەى ئىنگىلتەرە ملەلب و خۆيان هەم لە تورك و هەم ئەلەمان و كەسانى تر رزگار بكەن و بۆخۆيان جوئ بژين ، خودا پەكيان ناخا .۰۰۰» (۵۲) .

لە ژمارەيەكى تىريدا دەلئ :

« ئىنگلىز لە هەموقەومىك زياتر دۆستى كوردانن ، عاشقى شوجاعەتى ئەوانن ، دلئىرى كوردانان چاك بىستووه لەبەرئەمە زۆريان خۆش ئەوئن . ئىمە ئەگەرچى لە بەغدا كەمىن (۵۳) بەلام لە خەلكى بەغدا خۆشەويستىر . مەئسورىيەتى گەورە ئەمىرۆ زۆرى لە دەس كوردانە ، كوردئ كە موراجەعتيان بلكا بئبەشى ناكەن .۰۰۰ لە توركەن مەترسن ، بەم نىزىكانە لەشكرى جىهانگىرى ئىنگلىز بە ئىمىدادتان دەكا .۰۰۰ » (۵۴) .

(۵۱) «تىگەيشتى راستى» ، ژمارە چوار ، ۱۲ى كانونى دووهى ۱۹۱۸ .

(۵۲) «تىگەيشتى راستى» ، ژمارە هەژدە ، ۲ى مارتى ۱۹۱۸ .

(۵۳) ديارە ئەمە نوسىنج مئجەرسۆن نىيە ، لە نوسىنج شوكرىلفەضلى دەكا ، گەر وابئ خۆى بە كورد داناو .

(۵۴) «تىگەيشتى راستى» ، ژمارە حەفدە ، ۲۳ى شوباتى ۱۹۱۸ .

«دلسۆزى» ئىنگلىز بۆ كورد گەشتبۈۋە رادىيە ئاۋىشانى ژمارە ۳۳ «تىگەشتىنى راستى» بەم جۆرە بى : « حكومەتى بەرىتانياى عوزما سەمى بۆ كورد دەكا » . ئەو حكومەتە ، وەك دەلى ، «قۇلىكى موحەشەمەى بۆ كوردان درىژ كىرۋە بۆ ئەمەى كە لە دەست حكومەتى تورك خۆى نەجات بدا . دەبى (كورد - كە مە) بە كەمالى دىقەت ھەرەكەت بكا چۈنكە ئەمىۆ لە حكومەتى موعەزەمەى بەرىتانياى زىاتىر ھىچ حكومەتىك نىيە خىزمەتى ھۆرىتى بەشەر و سەئادەتى ئەقوام بكا » . «تىگەشتىنى راستى» لىرەدا ئاۋەزاست و باشقۇرى عىراق دەكاتە نىمۇنە كە وەك دەلى ئەمىۆ « لەسايەى عەدالەتى» بەرىتانياىدا «لە ھەمۆ ئەقۇارى عالم» باشترن . كۇتايى «تىگەشتىنى راستى» بە ئەۋپەزى بىۋاۋە دەلى : «شۈبھە نىيە كوردستائىش لەم نىزىكانە ئائىلى ئەم رىفاھو خىرە دەبى » (۵۵) . ژمارەكانى تىرى ئەم رۆژنامەيە پىزن لەم بابەتە قىسە و گىفت و پەيمان و ھاندانە (۵۶) .

«تىگەشتىنى راستى» زۆر جار ھەرەبى ھىجاز و عىراق و بە رادىيەكى كەمىر ئەرمەنى دەكردە نىمۇنە بۆ كورد و دەبۈيىست بە ئاۋى ئەۋانەۋە زىاتىر ھانىيان بدا . دىيارە لەمەدا عاقلنى دەكرد ، چۈنكە ئەۋانىش وەك كورد سالىھى سالى بۆ گىرۋدەى دەستى عوسمانىيان بون . جگە لەۋە مەسەلەى ھىجاز ئەو رۆژانە دەيتۋانى لە قوۋبى ئايىنەۋە كار بىكاتە سەر گىشت مۇسلىمانانى جىھان . ئەمەشدا «تىگەشتىنى راستى» ۋەستايانە ھاتە مەيدان . بەكوردى دەۋت ئەۋەتە « ھىجازى موبارەك لەۋىر ھەلەمى ھەزرىتى رسول اللہ ، رۆھم بە سەدەقەى بى ، ئىعلانى ئىستىقلالى كىرد » (۵۷) ، چۈنكە توركە

(۵۵) «تىگەشتىنى راستى» ، ژمارە سىتو دۆ ، ۱۰ ھوزەيرانى ۱۹۱۸ .

(۵۶) شاپانى باسە لەگەل نىزىك بونەۋەى كۇتايى شەز و مۇگەربۇنى سەركەۋىنى ئىنگلىز «تىگەشتىنى راستى» كەۋتە باشەكشە لە گىفت و پەيمانە زۆرەكانى .

(۵۷) «تىگەشتىنى راستى» ، ژمارە شازدە ، ۲۳ ى شوباتى ۱۹۱۸ .

ئىتىجادىيەكان « ئارەزو يان ئەمە بۆ عەرەب و كورد لەناو بەرن و ۰۰۰ گەلنى
 لە گەورەى عەرەب و كورد بە كوشتن دران و نەفى كران و چل پەنجا هەزار
 كەس لەوان بە زولمى ئەلەمانيا و حەماقەتى تورك لەناوچۆن ۰۰۰ شەرىفى
 مەككەى موشەزەفە جەنابى سولتان حسەين ^(۵۸) كە موسلمانىكى سەيد و
 بەشەرەف و غىرەت بۆ كە ئەم حالە بىن مەعنایەى دىن لە گەل حەكومەتى زالىمى
 تورك بە شەزەتات ^(۵۹) . لە ژمارەى كىتردا بە هەمان دەستور دەلىل :
 « قەومى عەرەب ئەوا جوئ حەكومەت يان هێنايه ناو . ئەمژۆ سولتان حسەين
 لە مەككەى موشەزەفەدا شەرەفى عەرەبى زىندۆ كردهوه . لە كوردستان
 پياوى گەورە دەس دەگەوى ، بۆچى بى دەنگ بۆن ، تورك ئەو قووەتەى
 ئەماوه كە كەس لىيان بترسى ۰۰۰ » ^(۶۰) . دەر بارمى هەمان باس ديسان
 « تىگە يشتنى راستى » دەلىل :

عوسمانى « دەيانووست عەرەب و كورد فەيدائى تورك كەن ، ئەما
 عەدالەتى خودا ئەمەى قبول نەكرد . قەومى عەرەب لە حىجاز حەكومەت يان
 هێنايه ناو و خۆيان لە دەس تورك نەجات دا و بە (اتركوا الترك كما تركوكم)
 عەمەليان كرد ، ئەگەر بەمە عەمەليان نەكردايە مەحو دەبون ۰۰۰ » بەلام
 « كورد چونكە بەدين بەزەيان بەواندا (واتە بە عوسمانىيانا - كە . م)
 هاتەوه و معاووە نەتيان دەكردن ، ئەما چونكە مەقصود ئەمە بو كورد مەحو
 يىتەوه هەر چاكە يەك لە گەليان دەكردن بى فائىدە دەما و بالعكس زياتر
 شىتگير دەبون ۰۰۰ » . دواى ئەوه « تىگە يشتنى راستى » دىتە سەر باسى
 تەمەنى يەك سالەى بەغدا لە ژێر سایەى ئىنگلىزدا و دەلىل : « ئەو ئاسار و
 عىمران و مەدەنيەت و زمراعت و خەراتە كە ئەوان پىتيان هێنا توركان بە

(۵۸) مەبەستى شەرىفى مەككە حسەينى كۆزى عەلىيە كە ئەوكاتە راپەژىننىكى

گەورەى دژى دەسلەتەى عوسمانى لە حىجاز بەرپا كردبو .

(۵۹) « تىگە يشتنى راستى » ، ژمارە سىازدە ، ۱۲ى شوباتى ۱۹۱۸ .

(۶۰) « تىگە يشتنى راستى » ، ژمارە حەفدە ، ۲۳ى شوباتى ۱۹۱۸ .

۵۰۰ سال نه یاتوانی بیکه ۰۰۰ ئەمەلەن هەبە کە قەومی کورد بە قسە
 درۆی تورک تەفرە ناخۆن و دەست ئەدەنە دەستی ئینگلیز و خۆیان لە زولمی
 تورکان رزگار دەکەن و خەریکی ئیعماری مەملەکەتی خۆیان دەبن» (٦١) .
 لە سەروتاری ژمارە ٣١یدا «تێگەشتنی راستی» بێ پیچ و پەنا دیتە سەر
 مەبەست و دەلی: «حکومەتی تورک ئەمڕۆ هیچ قیمەتێکی دەولیە ی نێرە ،
 بە دەست ئەلەمانیاوە وەک داشی دامە حەرەکت دەکا . . . هەلبەتە عەرەب و
 کورد ئێتر مەیلی حکومەتێکی وا جاهیل و بێ دەسلالت ناکەن ، زاتەن
 لە بەر ئەمە کە عولەمای مەککە خەلافەتیان لێ نەزع کرد قیمەتێکی دینیسی
 نەما . عەرەب لە مەککە ی موشرەفە ئیملانی ئیستیقلایان کرد .
 جەلالەتە ئاب مەلیک حەسەن ئەمڕۆ لە گەل تورکەکاندا لە حەربدا یە ،
 کوردەکانیش چارەبەکی سەری خۆیان بکەن چاکە چونکە حکومەتی
 بەرتانیای عوزما موحییی کوردە» (٦٢) .

دیارە مەبەستی سەرەکتی ئەم هەمو پیاوەلدان و هاندانە ئەوەبو هۆزە
 چە کدارەکانی کوردستان بێنە دار دەستی ئینگلیز و بکەوێ گێانی لەشکری
 عوسمانی و راویژکرە ئەلەمانەکانی و بەوجۆرە رینگە ی پیشکەوتنی بێ زیان
 بۆ ئەوان تەخت و خۆش کەن . هەر لە سەرەتاوە «تێگەشتنی راستی»
 ئەمە ی بە رونی خستە بەر چاو و گەلێ و تاری بۆ تەرخان کرد . سەروتاری
 ژمارە نۆزدە ی بەم ناوەوە بو : «روئەسای کورد دەبێ چتی بکەن ؟» . دوا ی
 مەتھێکی زۆری سەردەمی فەرمانزەوا یی سەرداران ی بابان «تێگەشتنی
 راستی» لەم وتارەیدا دەلی :

سەرداران ی بابان «دایم موستەقیل دەژیان و ئەگەر لە تەرەف عەجەم و
 تورکەو تەجەوزنکیان بدیایە بۆ موخافەزە ی ئەمارەتی خۆیان بە گژ ئەم دۆ

(٦١) «تێگەشتنی راستی» ، ژمارە بیستو هەشت ، ١٣ ی مایسی ١٩١٨ .

(٦٢) «تێگەشتنی راستی» ، ژمارە سێو بەک ، ٣ ی حوزەیرانی ١٩١٨ .

حکومه ته که چهند ددغه له خویان گه وره تر بون ده چوړن و ده یان شکاندن . ههم تورک ، ههم عه جهم ئیفیتخاریان به ئیتفاقی ئومه رای بابان ده کرد
 نه گه رته ماشای حقیقت بکری کورد تا ئهم نزیکانه قومیتی حاکم بون که واتا بچی حاکمیتی به مه حکومیتی بگورنه وه . له م شه زده دا هر قومیت که به غیرت بو سهری بهرز کرده وه و نه وایلی حاکمیتی ده بی .
 قومی کورد هه لته له گه لی ئه قوامی تر به غیره ترن ، بچی هه تا ئیستا که ویتاون » . دواى ئه وه « یتکه یشتی راستی » ده که ویتنه ژماردنی ناودارانى کورد و له شیخان وه دست پین ده کا و به سهر جاف و پشدر و مه نگور و هه مه وه ند و زه نگه نه و تاله بانى و باجه لانى و گه لیکى تر دا تیده په زیو (۶۳)
 دا وایان لی ده کا تا زو وه بجولین و « هه رایه کی گه وره » به رایا کن و « سلیمانی و ئه ترافی له زولمى تورک خه لاص » کن و هه ل له دست نه دن به تایه تی که « تورک ئه مژو ئیشی خراپه ، نه گه ر هه ر یه که له کوردستاندا هه لسی فانونی نه فمريتک بو ئه و فلو به نیری چونکه له شکری ئینگلیز به رایه رى ویتا وه . . . »
 دواى ئه وه به نیازی زیاتر جولاندنی کورد « یتکه یشتی راستی » هه ر له ژماره یه یدا ده لى :

« ئه مژو حکومه تی ئینگلیتیره و فهره نسه و ئه مریکا و هاوړیکانیان هه مق تهره فدارى حاکمیتی ئه قوامن . ئهم شه زه هه ر ده بی ئاخرى بی ،

(۶۳) زوریش به شانو باهویندا هه لده دا : شیخان « له هه مق کوردستاندا شورته تی نازایان هه به و هیچ وه ختی له حکومه تی تورک نه ترساون » ؛ « عه شیرته تی گه وره ی جاف وجودی حکومه تی تورکیان له لانی به و هه مق به ئه سله حه ی چاک موسه له جن » ؛ « ئاغایانی پشدر و مه نگور که حکومه تی تورک به توپ و عه سکهریکى زوره وه دهره فه تیان نه ده هات » ؛ « هه مه وه ند که به دست و بازو تا ئهم چهندانه له بازبان له بهر چاوی حکومت خمرج و باجیان له ئه هالی وهرده گرت و حکومه تی تورک هه رچهند به له به لى کرد فایه ی نه بو » ؛ « زه نگه نه و تاله بانى و شوان و شیخ بزنج . . . زور شه جیمن » ؛ « به گزاده ی باجه لان له تاریخدا ناویان گه وره به » .

ئەوسا ناوی عەرەب و ئەرەمەن و جوله که له ناو موغاهە دەی صولح زیکر دەکری چونکه ئەمانە لەم شەژەدا هەمو سەریان بەرز کرد و داوای حکومەتیان کرد . ئەما کوردان تائێستا هیچیان نەکرد ، له حکومەتان وایە که ئەم قەومە هیچ نەیه چونکه خۆیان نەنواند ، وادیارە «خۆیان حاکمی بەتیان ناوی» چونکه « ئەگەر بیانویستایە هەرایەکیان دەکرد » و بە «قەسە درۆی تورکه کان تەفرەیان نەدەخوارد ... کورد دەبێ لەئێستاو پەلەپەل بکەن تا لە ناو موغاهە دەی صولح ناویان بێ ... وەکو دەبینین حکومەتی ئینگلیزە زۆر (زۆر - ك. م.) کوردانی خۆش دەوێ چونکه له هەمو دمو لە کانی تر زیاتر دەیاناسێ ، موخەمەله زۆر یاری بەیان بدا ، ئەما که ئەوان وسکت بن تەبەیی دەخلی بە سەریانەوه نامیێ و لەپاشانا زەرەرتکی زۆر دەکەن ... » (٦٤) .

رون دیارە ئینگلیز ئەو رۆژانە دەیانویست هەرایەکی گەرە دژی دەسلەلاتی عوسمانی له کوردستان بەربا بێ . تا نزیک تەواوبونی شەڕ «تێگەشتنی راستی» له هەمو شت زیاتر بایەخی بەم مەسەلەیه دەدا و ئاشکرا بە ناوی ئینگلیزەوه پەیمانی یاری دەی بە سەرکە هۆزانی کورد دەدا بۆ ئەوهی چالاکانە دژی رژیمی عوسمانی یێنە مەیدانەوه . یەکیک له ژمارە زوووەکانی «تێگەشتنی راستی» رۆدە کاته «زەنگەنه و هەمەوهند و پشدهر» و پێیان دەلێ «ئەگەر (عوسمانی - ك. م.) عەسکەری خۆیان بنێرنە سەرتان لەشکری ئینگلیز دەست بەجێ رۆدە کاته هەمو کوردستان» خۆ « ئەمۆ ئەگەر حکومەتی ئینگلیزە بزانی که هەرایە له کوردستاندا قەوماوه توپ و لەشکر سەوق دەکا و بە بێ ئەمە که خۆین له لوتی کوردی بێ ئیشی کوردستان جێ بەجێ دەبێ » (٦٥) . هەر بەمۆجۆرە «تێگەشتنی راستی»

(٦٤) «تێگەشتنی راستی» ، ژمارە نۆزده ، ٥١ مارتی ١٩١٨ .

(٦٥) «تێگەشتنی راستی» ، ژمارە پاژده ، ١٩١ شوباتی ١٩١٨ .

ئەفسەر و سەربازی کوردی ناو لەشکری عوسمانی ھان دەدا بدەنە شاخ و داوای دەکرد بۆ جێبەجێ کردنی ئەم مەبەستە پەییوەندی یان پێوە بکری .

شایانی باسە « تێگەشتنی راستی » لەم بارەووە رۆی دەمی نەدەکردە تەنھا سەرەك ھۆزانی کوردستان . جاروبار بەم جۆرەش دەدوا : « ئێمە لێرەدا رۆژەكەینە رەنجەر و فەقیران چونکە دەزانین دەولەمەندان بە نانی خۆیان گەشتون و رۆحی خۆیان زۆر خوش دەوێ و خۆیان نە بە قەومی کورد نە بە دنیا ناگۆژنەووە . ئەما رەنجەر و فەقیر لە ھەموو قەومێکدا مل لە چەقۆ دەستۆن ، ھەر ئەمەندە چەند جوائیکی زیرەك رێگەیان پێ نیشان بدەن دەتوانن ھەرایە بێنەووە ھەم خۆیان و ھەم قەومی کورد لە فەلاکەت و کوێرەو مەرجی رزگار بکەن . ئەمە کورد ، برائانی فەقیر و رەنجەر خۆتان زۆر چاڪ دەزانن کە ئەرزی کوردستان ھەموو شاخ و داخە ، عەسکەری غەرب رێی تێدا چاڪ دەرفاكا ، ئەگەر کورد^(٦٦) سیلاحی خۆیان بێنن و لەگەڵ ئێوە یەك بن دەتوانن ھەرایەکی گەورە بەربا بکەن » (٦٧) .

لە ژمارە یەکی تریدا بە ھەمان دەستور دەلێ : « لێرە دۆبارە قسە تەو جیھێ پیاوی گەورە ی کوردستان دەکەین و دەلێن گوناھێ فەقیر و ھەژاری کورد ھەموو بە ئەستۆی ئێوە یە ئەگەر مەقەعی شەخسی خۆتان بە فائیدی عەومی کورد و کوردستان بگۆژنەووە و ئەو قەومە کە بە ھجومی بابل و ئاشور و میدی^(٦٨) و فۆرس و حۆکەتانی تر بەفەنا نەچۆ لەناوی

(٦٦) مەبەستی سەرباز و ئەفسەری کوردی ناو لەشکری عوسمانی یە .

(٦٧) « تێگەشتنی راستی » ، ژمارە پازدە ، ١٩ ی شوباتی ١٩١٨ .

(٦٨) ھێنانەووەی ناوی میدی لێرەدا راست نی یە ، بەلام دەشیخ ئەووە لەبەدەنگەین کە ئەوکاتە ھێشتا را زانستی یەکی کورد و رۆژھەلاتناسی بەناوبانگ پروفیسۆر مینۆرسکی لەبارە ی پەییوەندی رەگەزی کورد بە میدی یەووە بلۆ نەبو یۆوە (لەو بارە یەووە بژوانە : البروفیسۆر فلادیمیر مینۆرسکی ، الاکرا د احفاد المیدیین ، ترجمۃ وتعلیق الدكتور کمال مظهر احمد ، - « مجلة المجمع العلمي الكردي » ، المجلد الاول ، العدد الاول ، ١٩٧٣ ، ص ٥٥٢ - ٥٦٣) .

بیەن» (٦٩) .

وەك وتمان دۆ كەس یا دۆ دەستە (٤) (٧٠) جیا « تیگە یشتنی راستی » یان دەبرد بە ژێوه ، یەکیکیان فەرمانبەریکی بە دەسلەلات و زیرەك و دڵسۆزی ئینگلیز بۆ ، ئەوی تر یان روناکییریکی كورد یا رۆژھەڵاتی بەكە بە دڵ بۆ كوردستان و گەلی كورد سوتاوه . لەبەر ئەوه گەلی جار لە یەك مەبەستدا هەست بە دۆ شێوازی جیاواز دەكەن چونكە ئەویان بۆ یاری خۆی و ئەمیان بۆ یاری خۆی شینی كردووه . لە هاندانی كوردا دژی دەسلەلاتی عوسمانی ئەم لایەنە رۆن و ئاشكرا دەرکەوتوووه . شان بە شانی ئەو شێوازی لە سەرەوه باسمان كرد یەکیکی تر بە ئاوازیکی تر كورد بۆ راپەژێن هاندەدا ، ئەوێش بۆ خۆی نرخ و بایەخی « تیگە یشتنی راستی » زۆر بەرز دەكاتهوه ، تایبەت گەركات و شوێنیش بگڕینە بەرچاوه . وا لەخوارەوه چەند نمونەیهکی شێوازی دووهم دەخەینە بەرچاوه :

لە وتاریکی ژمارە بیستو پێنجیدا « تیگە یشتنی راستی » دەڵێ :
« كورد دەبێ چاك تێبفكرن . . . دەبێ چاك مۆتنەزیری فرسەت (بن - كە . م .) و بۆ حەياتی كوردستان هەرچی لازمە بیکەن . رۆژێكە و ئەمڕۆ ، دەبێ دەستو بازوی هیمەتی كوردی تێدا دەرکەوێ و ناوی باوك و باپیری خۆیان كە هەمۆ بە شانۆ باهۆی خۆیان بە ژێوه چون و بە ئێدە گت كەسیان قبۆل نەكردووه زیندۆی بكە ئەوه و خۆیان لە مزگینێ و زولمی ئەم و ئەو نەجات بدەن . تەماشاكەن خوا بەم عەزەمەت و گەورەییە جۆرئەت و ئیختیاری بە بەندە داوه چاك و خراپ چت ئارەزوو دەكا بێكا ، ئەم ئەوی ئەكەوێتە ژێر باری حوكمی خەلق جۆرئەتی ئیختیاریشی لە دەست وەر دەگرن و وەك داشی دامە چۆن ئارەزوو بكەن وای دەگێژن » . دواي باسی ئەو

(٦٩) « تیگە یشتنی راستی » ، ژمارە بیستو پێنج ، ٢٢ ی نیسانی ١٩١٨ .

(٧٠) دۆ دڵین لەوهی دۆ كەس زیاتر بۆبن .

دواكهوتنه‌ی عوسمانی به‌كان له‌گه‌ل خۆيان هینایانه کوردستان «تینگه‌یشتنی راستی» له‌ کوتایچی هه‌مان وتاردا ده‌لێ : زه‌مانی زۆ «قه‌وم قه‌ومی مه‌حو نه‌ده‌کرد ، ئه‌ما سیاسه‌تی ئه‌م زه‌مانه‌ وایجاب ده‌کا ئه‌م‌زۆ ئه‌گه‌ر قه‌ومی خۆی موخافه‌زه‌ نه‌کا هه‌مو که‌س دانی لێ تێژ ئه‌کا و که‌ بۆی رێکه‌وت چنگی تی ده‌هاوێ و پارچه‌ پارچه‌ی ده‌کا . ئه‌وی عه‌قلی (بن - كه‌ . م) ئه‌وه‌نده‌ی به‌سه‌ » (٧١) .

له‌ وتاریکی‌تریدا «تینگه‌یشتنی راستی» له‌ وه‌ش جگه‌رسۆزانه‌تر دێته‌ ده‌ست و به‌ دلیکی پ‌ژ له‌ داخه‌وه‌ ده‌لێ : «له‌ به‌ینی ئه‌و ئه‌قوامه‌ی تایبعی تورکن» (٧٢) له‌ کورد مه‌غدورتر نی‌یه‌ ، تورک هه‌ر خۆینیان ده‌مژن و مه‌حصولی سه‌عیان ده‌خۆن ... » (٧٣) . له‌ وتاریکی‌تردا ده‌لێ : «ئ‌م‌زۆ قه‌ومی که‌ له‌وان (له‌ کورد - كه‌ . م) به‌ عه‌ده‌د که‌متر و به‌ شه‌جاعت له‌وان خوارتره‌ بۆ کۆتۆنه‌وه‌ سه‌عی ده‌کا و بۆ ئه‌مه‌ که‌ ئیشی خۆی به‌ ده‌ستی خۆی رێک‌خا خه‌و و خۆراکی له‌ خۆی هه‌رام کردوه‌» (٧٤) . ئه‌م‌زۆ کێ حه‌ز نا‌کا گه‌وره‌ گه‌ورانی کورد ده‌ست به‌ده‌نه‌یه‌ک و بۆ رزگار بونی ئه‌م قه‌ومه‌ تێ‌بکۆشن ... » (٧٥) .

شوینی دیار له‌سه‌ر لاپه‌زه‌کانی «تینگه‌یشتنی راستی» بۆ سه‌رکه‌وتنی ئینگلیز و هاوپه‌یمانه‌کانیان له‌ مه‌یدانی شه‌ژدا ته‌رخان کراوه‌ . جۆر و

(٧١) «تینگه‌یشتنی راستی» ، ژماره‌ بیستو پینچ ، ٢٢ی نیسانی ١٩١٨ . شایانی باسه‌ هه‌ندێ جار هه‌ردۆ رێباز له‌ وتاریکدا به‌کیان گرتۆته‌وه‌ ، جا ئه‌وه‌ یا رێکه‌وته‌ یا ئه‌نجامی هاوسه‌رنجی به‌ بۆ دیارده‌ی تایبه‌تی یا له‌وه‌وه‌ هاووه‌ که‌ ره‌نگی سۆن و شوکريلفه‌ضلی سه‌برو ده‌ستکاری وتاری به‌کیان کردبێ .

(٧٢) دیاره‌ مه‌به‌ستی «تینگه‌یشتنی راستی» عوسمانی و تورکانی لاهه‌ .

(٧٣) «تینگه‌یشتنی راستی» ، ژماره‌ سێو به‌ک ، ١٠ی حوزه‌یرانی ١٩١٨ .

(٧٤) له‌وه‌ ده‌کا مه‌به‌ستی ئه‌رمه‌ن بێ .

(٧٥) «تینگه‌یشتنی راستی» ، ژماره‌ هه‌ژده‌ ، ٢ی مارتی ١٩١٨ .

ښواری بڼا وکړه نو د پان شپوهی پر وپاڅه ندهی وەر گرتبو و زیاتر بو نهوه
 بو خه لکی کوردستان واتی بگن دواژوژ له هه مو لا زیاتر بو ینگلیزه بویه
 ده بن پښت به وان به ستن . بونونه به شی زوری ژماره بیستو یه ک بو باسی
 روداو هگوره کانی شهز له ماوهی سالتیکدا تهرخان کراوه و کوتایین
 به مجوره هاتووه : « ... نه له مانیا ته مایه تی عالم به شیر بگری و بیی به
 ناغای هه مو خهلق ، خودا مووه فقهی نه کا . زالم عومری کم نه بیی .
 ینگلیت ره وانی به ، تهره فداري حاکمی به تی نه قوامه ، نایه وی کس بکا به
 عه بدی خوی به لکو ده به وی هه مو خهلق مه سقود بن بویه تانیسته مووه فقه و
 له مهولاش مووه فقه ده بن ، عادل دایمه به رخورداره » (۷۶) . « نه له مانیا نه مه
 چوار ساله خه ریکه هه ر پیاو به کوشتن نه دا و قووه و مال سهرف ده کا و
 موته فقه کانی به گز نه م و نه ودا ده کا و تانیستا هیچی به هیچ نه کرد ، بالعکس
 نوردووه که ی روی له پهریشانی به و حکومه ته که ی به پیر موفلیسی به وه
 ده چی . نه و سالی پینجه می حهر به دهستی پین کرد ، شک نی به فاتوانی نه م
 ساله به سه لامه تی به رینه سهر چونکه ئیشی ته واره ... نه له مانیا هه ر خوی
 فا ، نه وستریا و تورک و به لغاریشی به قوردا برد . نه ما نه وستریا و تورک
 هه ردو موسته حه قن چونکه ساله هایه زولم له عه ناصری ژرده ستیان ده کهن ،
 نه م حهر به تانیسته به عزیکي نه جات دا و نه وی ماوه نه وانیش رزگار
 ده بن » (۷۷) .

دوژمنانی ینگلیز ، تابیته نه له مان ، هه ر له شهزدا ژیره که وتن ، به لکو
 سهره زای نه ودهش « عه سکه ریان چووه هه ر چی ویرانی کرد و نه هالتي له
 روحي خوی بیزار کرده نه ما ینگلیت ره عه سکه ری چووه هه ر چی مه عموری

(۷۶) « ټیگه یشتنی راستی » ، ژماره بیستو یه ک ، ۱۸ ی مارتی ۱۹۱۸ .

(۷۷) « ټیگه یشتنی راستی » ، ژماره چل ، ۵ ی ثابی ۱۹۱۸ .

کرد و ئەمالیەکی مەمتۆن هیشت (٧٨) ٠٠٠ لەبەر ئەمە ئەلمانیا تا بێ
دۆستی کەم و دوژمنی زۆر دەبێ و ئینگیلتەرە تا بێ دۆستی زۆر دەبێ «
بۆیە « ئینگلیز مودەفەقە و ئەلمانیا مەغلۆبە و زەمان لە ئێسپانی ئەمە عاجز
نەبێ » (٧٩) .

بۆ هەمان مەبەست شوینی تایبەت لە « تێگەشتنی راستی » دا بۆ
سەرکەوتن و پێشکەوتنی لەشکری ئەمیر فەیسەل لە حیجاز و شام و
فەلەستین تەرخان کراوە . ژمارە ی وای هەیه زیاتر لە نیوەی بریتیە لە باسی
شەڕی فەلەستین (٨٠) . سەرووتاری ژمارە چلو هەشت کە بەم ئاوانیشانە
« ظەفەری عەظمی فەلەستین » (٨١) بەجۆریکی سەرنج راکیشر باسی
بەدیل گرتنی ٥٠ هەزار سەرباز و ٣٣٥ توپ و نیوەی ئەفسەری « ئوردوی
هەشتمی » لەشکری عوسمانی دەکا و بە شانازی یەو دەلێ « لەشکرگێژ » (٨٢)

(٧٨) بە داژشتنە کەیدا لە قسە ی سۆن دەکا .

(٧٩) « تێگەشتنی راستی » ، ژمارە ٤٥ ، ٩ ی ئەیلولی ١٩١٨ . هەر بە و جۆرە
« تێگەشتنی راستی » گەلێ نمونه ی لەسەر کوشتن و بزین و
خراپە کاری لەشکری عوسمانی لە ئێران و ئازەربایجان و شوینی تر
هیناوەتەو (بزوانە هەمان ژمارە و ژمارە چلو حەوتی رۆژی ٢٣ ی
ئەیلولی ١٩١٨) .

(٨٠) بۆ نمونه بزوانە ژمارە چلو هەشت ، ٣٠ ی ئەیلولی ١٩١٨ .

(٨١) رۆژنامە ی « العرب » یش و تارێکی گەورە ی لەژێر هەمان ئاوانیشاندا
بلاو کردۆتەو . ئاوانیشان و ناوەرۆکی زۆر و تاری گرنگی « تێگەشتنی
راستی » و « العرب » لە یەکیان دەکرد . ئەم چەند نمونه یە ی « العرب »
بە لکەن : « محاربة الاتراك لدين الاسلام » (٢١ آذار ١٩١٨) ؛ « انتهاك
الاتحاديين لقديسات الاسلام » (٢٥ آذار ١٩١٨) یا « الترك في نظر الالمان »
(٨ نيسان ١٩١٨) ؛ « حول رزء الترك » (٢٦ تشرين الاول ١٩١٨) .

(٨٢) مەبەستی لە (لەشکرگێژ) (فائد الجیش) یا (القائد العام) .

لیمان فۆن ساندەرس^(۸۳) بە ھەزار ھال خۆی لە یەخسیرێ رزگار کرد^(۸۴) .

« تێگەشتی راستی » بڵاوکردنەوێ ھەموو ھەوالتێکی سەرکەوتنی مەیدانی فەلەستین و شامی بە ھەل دەزانی بۆ تازەکردنەوێ باسی خراپەیی عوسمانی و ئەلەمان و چاکەیی ئینگلیز . « حکومەتی ئینگلیتەرە کە تورکی لەویش (لە فەلەستین - ک . م .) دەرکرد خەلق ھەياتێکی تازەیان دەست کەوت چونکە لە زەمانی تورکدا ھەموو لەبرسانا دەمردن . ئەو زولماھەیی تورک لە سوربە کردیان گەلێ خراپتر بو » بۆیە دانیشتوانی فەلەستین و سوربە « ئەمڕۆ ھەموو بە خۆینی سەری تورکیا تینون » . ھەرچی مەلەمانیاشە « دەبەوێ خۆینی ئەقوام بژێ ، مأل و حالیان پێ ئەھیلێ چونکە ئەو ئەلێ : ئەقوامی شەرق ھەقی بەقایان نییە ، یا دەپێ بمرن یا دەبێ عەبدایەتی قبۆل (بکەن - ک . م .) »^(۸۵) .

« تێگەشتنی راستی » و « العرب » گەرماوگەرم قسە و وتەیی لێ پڕسراوانی ئینگلیزیان بەجۆریکی دیار و سەرنج راکیشەربلاو دەکردەوێ . ئەک ھەر سەروتاری ژمارە ۵ و ۶ و ۷ « تێگەشتنی راستی » بەلکو سەرتاپای ئەو سێ ژمارەییە^(۸۶) بۆ ناوەرۆک و باسی ئەو وتە گرنگەیی لۆید جۆرجی سەرەک وەزیر تەرخان کراون کە رۆژی ۵ کانوونی دووھمی سالی

(۸۳) جەنەرال لیمان فۆن ساندەرس شارەزایەکی عەسکەری ناودارێ ئەلەمانی، ئەو سەردەمە وەک راویژکەر سەرپەرشتی ھێزی چەکداری عوسمانی دەکرد .

(۸۴) « تێگەشتنی راستی » ، ژمارە چلو ھەشت ، ۳۰ی ئەیلوولی ۱۹۱۸ .

(۸۵) « تێگەشتنی راستی » ، ژمارە چلو پینج ، ۹ی ئەیلوولی ۱۹۱۸ ؛ ژمارە پەنج ، ۱۴ی تەشرینی یەکمەمی ۱۹۱۸ .

(۸۶) تەنھا بەک دۆ ھەوالتی زۆر بچوک لە ژمارە شەش و ھەوتدا بڵاوکراونەوێ .

۱۹۱۸ دای^(۸۷) . «تیکه‌یشتنی راستی» و «العرب» قسه‌کانی لوید جورجیان به گوره‌ترین روداوو گرنگترین قسه‌ی رسمت هه‌مۆ شه‌ژ دانا و به لیدوانه‌وه بلایان کردموه^(۸۸) . له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌ دۆ رۆژنامه‌یه ئه‌وه قسه‌یه‌ی لوید جورجیان نه‌نوسی که ده‌رباره‌ی رۆژه‌لانی نزیك و ناوه‌زاست (تایبست سوریه و عیراق) و تبوی چونکه به‌لیننی سه‌ربه‌خۆتی تهاویان تیا بق . به هه‌مان ده‌ستور چاوپۆشی‌یان له‌وه‌شانه‌ی چوارده به‌نده ناوداره‌که‌ی سه‌ره‌ك کۆماری ئه‌مه‌ریکا ویلسن کرد که بۆ باستی چاره‌توسی گه‌لانی ژێرده‌سته تهرخان کرابۆن^(۸۹) .

«تیکه‌یشتنی راستی» و به‌تایبه‌تی «العرب» زۆ زۆ باسی ئه‌وه‌ ده‌سکه‌وته شارستانه‌تی‌یانه‌یان ده‌کرد که به هاتنی ئینگلیز له عیراق بلایه‌وه‌وه . هه‌ر له ژماره‌یه‌که‌یدا «تیکه‌یشتنی راستی» که‌وته باسی ئه‌وه‌ی چۆن «جاده‌ی مه‌مله‌که‌ت به چرای ئه‌له‌کریک رۆشن کرایه‌وه‌وه و شه‌وه‌ له‌گه‌ل رۆژدا ئه‌وه‌نده

(۸۷) رۆژی ۵ کانونی دووه‌می سالی ۱۹۱۸ لوید جورج له هۆلی ویستمینستر له به‌رده‌م نوینهرانی کریکاری ئینگیلته‌ره و تاریکی رسمت گرنگی له‌باره‌ی روداو و مه‌به‌سته‌کانی شه‌زه‌وه خۆنده‌وه . هه‌ر له‌وه‌ و تاره‌یدا لوید جورج گه‌ل باسی ماف و داخوازی ره‌وای گه‌لانی کرد (ده‌رباره‌ی ده‌قی وتاری ناوبراو بژوانه : ((War memories of Lloyd George), Vol. V, London, 1936, PP. 2515 — 2527).

(۸۸) بژوانه : «العرب» ، ۱۲ و ۱۹ کانون الثاني ۱۹۱۸ ؛ «تیکه‌یشتنی راستی» ، ژماره پینچ و شه‌ش و هه‌وت ، ۱۵ و ۱۹ و ۲۲ ی کانونی دووه‌می ۱۹۱۸ .

(۸۹) تایبست به‌ندی دوازه‌ی که باسی دواژۆژی گه‌لانی ناو ئیمپراتۆرتی عوسمانی ده‌کرد . سه‌یر ئه‌وه‌یه رۆژنامه‌ی «العرب» دوا‌ی ئه‌وه‌ش که ژماره‌یه له خۆینه‌رانی داویان لی کرد ده‌قی ئه‌وه‌ به‌نده وه‌ك خۆی بلایه‌کاته‌وه ئینجا هه‌ر خۆی لی گیل کرد (بژوانه : «العرب» ، ۷ شباط ۱۹۱۸) .

فەرقى نەما » و « خەلق لەبەر ئەو روشنائىيە كە شەز لە گەل مانگ و ئەستىرە دەكا تا سەعات شەشى (عەرەبى - ك. م) شەو (٩٠) بە ھەوھسى خۆيان ھاتوچۆ دەكەن . چەند مانگى لەمە وپیش بۆ چرايەكى تەنە كە ھەمو ئاواتيان دەخواست . ئەو تاريكىيە لەكوئ و ئەم روشنائىيە لەكوئ ؟ » (٩١) .

سەر ئەوھىە لە ھەمو « ٲىگەيشتى راستى » دا ، بە ٲىچەوانەى « العرب » ھوھ ، شىعريكى ٲياھەلدانى بەسەر ئىنگليزدا ٲيدا نىيە ھەرچەند شوكريلفەضلى دەستى بالاي لە شىعروتندا ھەبق ، جگە لەوھى شاعىرى ئاودارى وەك زەھاوت و عەبدووززەحمان بەئا و ھىتر گەلى شىعرى لەو بابەتيان بە زمانى عەرەبى لە « العرب » دا بلأو دەكردەوھ . ديارە ھۆيەكى گەورەى ئەمە نەبقونى شاعىرى كورد بو لە بەغدا . ھەرچى شوكريلفەضلىش خۆيتى لە قسەى يەكئ لە ھاوژىكانى ھوھ وا دەردەكەوتى رۆژئاوا پەرست نەبوئ (٩٢) .

جئى خۆيتى ليرەدا رويەكى ترى گرنگ بخەينە بەرچاو كە ٲەيوەندئ بە شۆزشى ئۆكتۆبەرى سۆشاليزمى رۆسياوھ ھەيە . « ٲىگەيشتى راستى » يەكەم چاپكراوى كوردىيە باسى ئەم شۆزشەى كردوھ ، بەلام لە زۆر ژمارەيدا ھەولى داوھ روى راستى بشيؤئنى كە ئەمەش بۆ خۆى بە روى مەترسى ئىنگليز دەخاتە رو . واديارە لەو كاتەوھ حسابى دواژۆريان دەكرد . ھەمو سەروتارى ژمارە چلو چواری « ٲىگەيشتى راستى » بۆ « بەياني

(٩٠) واتە تانيوھ شوھ .

(٩١) « ٲىگەيشتى راستى » ، ژمارە يەك ، ١ى كانونى دووھى ١٩١٨ .

(٩٢) روفائيل بەطى دەلى شوكريلفەضلى لەگەل ئەوھش لايەنگرى رۆئىمى نوئى دواى سەردەمى عوسمانى بۆ بەلام رقى لە مادىيەتى رۆژئاوا دەبۆوھ و ئامانجى ئەوھبو لە رۆژھەلات ھىزئ بئى بتوانئ بەرەنگارى بووھستئ (بزوانە : « لغة العرب » ، الجزء الاول من السنة الرابعة ، تموز ١٩٢٦ ، ص ٧٦) .

حکومه تی ئینگلیز بۆ ئەقوامی روسیه» تەرخان کراوه که سەر تاپای بریتىیه له هاندانی گهلانی ناوچهی قەفقاس بۆ ئەوهی بدهنه پال ئینگلیز که ، وهك دهلی ، ئەوانیان «له فکر نهچۆتهوه» بۆیه لەشکریان «بۆ یاریدهیان» و «بۆ شهزی ئەلهمانیا» ناردۆته خاکیان . دوا بهدوای ئەوه پشیمان دهلی :

«ئەهێ ئەقوامی روسیه : ئەمرۆ بینای ئیستیقلاالی ئێوه خهتەرناکه و ئەو حوزیه تهی که له اثنای شوژشدا پیتی گهشتن روی له زهواله ، سه بهیشت ئەلهمانیا به . له دهوری ئەو بهیداغی حوزیهت و ئیستیقلااله کۆبنهوه که ئێمه ئەواو ئێوه دا ههلی ئەدهین ئەهێ ئەقوامی روسیه : ئێمه نه هاتوین که تهنها مهمله که ته که تان له دهست ئەلهمانه کان رزگار بکهین ، به لکو ته مامانه به موساعدهی ئیقتیصادی به فریادی بکهین و له مهشهقهت نه جاتی بدهین » (٩٣) .

شایانی باسه «تیگه یشتنی راستی» سه رهتا هه زۆر و نه کهم دهستکاری ئەم باسهی نه ده کرد ، که چی له دوا ژماره کانیدا زۆ زۆ دهیجولاند و جار به جار نایارانه تر ده ربارهی ده نوستی . هه ر له ژماره ی ئایندهیدا ناوی ده سه لاتی نوێی روسیا به مچۆره ده با : «حکومه ته تازه نامه شروع که ی روسیه» (٩٤) . له وهش خراپتر «تیگه یشتنی راستی» به مچۆره باسی راوودوانی له شکری ئینگلیز و هار په یمانه کانی له لایه ن گهلانی روسیا وه راده گه یاند :

(٩٣) «تیگه یشتنی راستی» ، ژماره چلو چوار ، ٢ ی ئەیلولی ١٩١٨ . پرسباری لێره دا دێته ناو که ئابا مه به ست له بلاو کردنه وه ی به بانیکی له م بابه ته به کوردی چی بۆ بێ کاتیک «تیگه یشتنی راستی» به یانی زۆر له وه گرنگتری بلاو نه ده کرده وه . تو بلیتی ئینگلیز حسابیان بۆ کوردی ناوچه ی قەفقاس کرد بێ ، چونکه هه ر ئەو ده ورو به ره بۆ که نوێیلی کوردستانناسی شاره زایان به ره وه قەفقاس نارد و ئەوه بو له لایه ن جهنگه لی به کانه وه به دیل گه را . دوریش نی به مه به ستی ئینگلیز پرۆ پاگه نده بۆ بێ بۆ سیاسه تی خۆیان .

(٩٤) «تیگه یشتنی راستی» ، ژماره چلو پینج ، ٩ ی ئەیلولی ١٩١٨ .

«ئەقوامى روسىيە ئەمىرۆ عەساكرى حولەفا بە كەمالى دلخۆشى لە ھەمو جەن ئىستىقبال دەكەن و بە حامى حوزەت و ئىستىقلالى خۆيانى دەزانن . لەو بەياننامەيە كە حولەفاو حەكۆمەتى ئىنگىلتەرە دای نوری عەدالەت و مەرحەمەتى تیدا دەدرەوشیتەو ۰۰۰ حولەفا ئەمىرۆ لە مەسافەيەكى دۆرەو ەسكەر بۆ خاكي روسىيە دەتیرن و ھوس و مالىتكي زۆر سەرف دەكەن لە گەل ئەمەش ھېچ ئارەزۆي ئەو ە ناكەن يەككە لەوان پارچەيەكى ئەرزی روسىيە بيا » ديارە « عەدالەت ھەر ئەمەندە دەبێ » (٩٥) .

لە گەل ئەمەش خۆیتەر لە رینگەي ھەوال و باسەكانى ناو «تېگەشتنى راستى» يەو دەتوانن لە چەند رۆيەكى رۆسيای نوێ دروست تې بگا . ئەو ەتا «زۆر زابى رۆس ، ھەتا لە روتبە گەورەكان لە لەشكرى سوردە خزمەت دەكەن و لەم عارە (!) (٩٦) ھېچ باكيان نى بە » (٩٧) . يا « روسيەي (بۆلشەوى - ك . م) ھەرچى بەكى بو لە گەل عوامى ئەلەمان بەشى دەكرد » و «گالەي بە فيكرى حولەفا كە ئەمە كە لەشكرى تر بۆ روسىيە دەتیرن » و «ئىشكەرانی رۆس بۆ ئەمە حازرن كە لە گەل ئەلەمانەكان شانەوشان لەسەر راين شەژ لە گەل مالدەرەكانى ئىنگلىز بكن » (٩٨) .

شايانى باسە دواي داخستنى «تېگەشتنى راستى» «پېشكەوتن» لەم مەيدانەدا گەرمتەر چىگەي گرتەو ە . «پېشكەوتن» ژمارەي وای ھەيە لە چوار شوێنى جايىدا باسى «ھەرا و بگر» و «ياختى بۆن» و «برسىتى» رۆسيای كەردوو (٩٩) بۆيە ، وەك دەلێ ، « بۆلشەويك لە ھەمو لایەكەو ە

(٩٥) ھەمان ژمارە .

(٩٦) لە « تېگەشتنى راستى » دانىيە .

(٩٧) « تېگەشتنى راستى » ، ژمارە شەستو سێ ، ١٣ى كانونى دووھى ١٩١٩ .

(٩٨) ھەمان ژمارە .

(٩٩) بەويته بزوانە : «پېشكەوتن» ، ژمارە بيسنو دو ، ٢٣ى سېپتامبەرى ١٩٢٠ . ھەر ئەو ژمارانە بۆن لە ھيرشى نازەوا بۆسەر شۆژشگيرانى

را ده کەن» و «راکردنیشیان بۆتە بە لا» چونکە بە ھۆی ئەوانەو «ریش تاشین لای دەلاک بە ھەزار مەناتە»^(۱۰۰) (واتە ھەزار روبل !! — ١٠٠ م) و شەکر بە ٣٠ ھەزار مەناتە و ھێلکە یەک بە دۆ ھەزار و پەنج مەناتە^(۱۰۱) . ھەر بە سایە ی ئەوانیشەو «شارە گەورەکان بوو بە کەلاو و خەرابە ، فابریقەکان ئەماو ، نان ئەماو ، حکومەتی بۆلشەویک ناتوانی بگاتە فریای رەعیە ی خۆی ، ئیشو کار و فابریقە ئەماو ، ئەوی ماو و ھە یە زولم و زۆر»^(۱۰۲) . زۆر شوێنی ژمارە ی تری «پیشکەوتن» بە دەستوری دوا ژمارە کانی «تێگە یشتی راستی» بۆ ئەم جۆرە باسە تەرخان کراون^(۱۰۳) .

بەم جۆرە «تێگە یشتی راستی» ئەرکە کانی سەر شانی جی بە جی دە کردە لە گەڵ باسی ھونەری روژنامە توستی ئەم روژنامە یە چەند نمونە و باسیکی تری ھەمان لایەن دەخەینە بەرچاو .



-
- کورد و عەرەب لە باکور و باشوری عێراق و کەمالی لە تورکیا .
 (۱۰۰) ئێستە بە نێو مەناتە !! .
 (۱۰۱) ئێستە دە ی بە مەناتیکە !! .
 (۱۰۲) «پیشکەوتن» ، ژمارە بیستو شەش ، ۲۱ ی ئۆکتۆبەری ۱۹۲۰ .
 ئەو جۆرە نوسینانە ی ناو «پیشکەوتن» لە ھێ میجرەسۆن دە کەن کە ئەو سا حاکمی سیاسە ی سلیمانی بۆو خۆی «پیشکەوتن» ی دامەزراند . ھێرش ی بێ ئەندازە ی «پیشکەوتن» زیاتر ئەو ھۆیانە مان بۆ روژ دە کاتەو کە ھەر ئەو سالە پالیان بە سۆنەو نا نامە یەکی رەسمی نە یشتی بۆ حاکمی سیاسە ی گشتی ئینگلیز لە عێراق بنێرێ کە تێیدا بە داخەو بەسی ئەو ی کردوو «چۆن خەلکی ئەو ناوچە یە وایان لێ ھاتوو لە ناو ناوەرۆکی بۆلشە فیزم تێ بگەن» (بژوانە :
 A. T. Wilson, Mesopotamia 1917 — 1920. A clash of loyalties. A Personal and Historical Record, London, 1931, P. 145).
 (۱۰۳) بۆنمونە بژوانە : «پیشکەوتن» ، ژمارە چلو چوار و ھەفتا و سێ و ھەفتاو چوار و ھەشتا و ھەوت و نەو و پێنج و گەلیکی تر .

بهشی چوارهم

هونهری رۆژنامه نۆستی

له ((ټیگه‌یشتنی راستی)) دا

رۆژنامه نۆستی و دهرکردنی رۆژنامه و گوفار هونهریکی هیند بهرزه که له دهست هه‌مو کس نایه‌ت . له ده‌میکه‌وه ئهم هونه‌ره بۆته زانستیکی سه‌ربه‌خۆی زانکۆکان . له سالی ۱۸۶۹وه هونه‌ری رۆژنامه نۆستی وه‌ك دهرس له ئهمه‌ریکا ده‌خوێنرێ^(۱) . ئهمزۆ به‌رزێ هونه‌ری رۆژنامه نۆستی به‌کیکه له مه‌رجه هه‌ره پێویسته‌کانی ژيان و سه‌رکه‌وتنی هه‌مو رۆژنامه و گوفاریك .

به‌پێوانه‌ی کات و شوێن پله‌ی هونه‌ری رۆژنامه نۆستی « ټیگه‌یشتنی راستی » به‌شی خۆی به‌رز بۆ . ئهمه‌ش له‌راستیدا ئه‌نجامی چه‌ند هۆیه‌کی ټیگه‌ل بۆ . به‌ر له‌ هه‌مو شت نوێنه‌رانی پێشکه‌وتوترین گه‌لی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی جیهان^(۲) سه‌ربه‌رشتی دهرکردنی « ټیگه‌یشتنی راستی » یان ده‌کرد که دیاره

(۱) بژوانه : د. خلیل صابات ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، ل ۳۶ - ۳۷ . نه‌ك هه‌ر ئه‌وه ، به‌لكو له‌ قوتابخانه‌ی ئیمزۆی هه‌مو ولاته پێشکه‌وتوه‌كاندا بایه‌ختی زۆر به‌ دهرکردنی رۆژنامه و گوفاری تایه‌تی ده‌دری و ئه‌ریکی گه‌وره‌ی په‌روه‌رده و فێرکردنیا خراوه‌ته ئه‌ستۆ (بژوانه : Th. E. Berry, Op. Cit., PP. 267 — 296).

(۲) كه‌م گه‌لی جیهان به‌راوه‌ی ئینگلیز په‌رۆشی خوێندنه‌وه‌ی رۆژنامه و گوفارن (ده‌باره‌ی ئه‌مه بژوانه ئه‌و خسته‌یه‌ی له به‌شی به‌كه‌مدا بلامان كردۆنه‌وه) .

زۆر شارەزاي ھونەرى رۆژنامەتۆسى بۆن • جگە لەو ھەمچەر سۆن بۆ
خۆي ، وەك وتمان ، يەكك بۆ لە و ئىنگىلىزانەي دەستى بالايان لە دەرکردنى
ئەو رۆژنامە و گۆڤاراندا ھەبۆ كە لە سەرەتاي داگيرکردنى عىراق ھەو
فەرماندەي لەشكرى بەریتانى دەستى دايە بلاوکردنەو ھەيانە شوكريلفەضليش
دەمى سالى بۆ تىكەلى كارى رۆژنامەتۆسى بۆ بۆ دەستى لە دەرکردنى ھەم
ئەو رۆژناماندا ھەبۆ كە ئىنگىلىز لە بەغدا بە ھەرەبى و فارسى چاپيان دەکردنە
سەرەتا « تىگەبشتنى راستى » ھەفتەي دۆ جار – شەموان و
سەشەموان بە دۆ لاپەژە دەردەچۆ • لای سەرەو ھەو ناوي رۆژنامەكە بەم
جۆرە نوسراو : « تىگەبشتن راستى » • لە ژىر ناو ھەكدا ژمارە و رۆژى
دەرچۆنى بە مێژوي عىساىي و ئىنجا رۆژى ھەفتە و دواي ئەو ھەم رۆژى
دەرچۆنى بە ھىجرى^(۲) نوسراون • لاي راستى ناو ھەكەو نرخی « تىگەبشتنى
راستى » چاپكراو كە « بۆ ناو ھەمەكەت » بۆ ھەر ۱۰۰ ژمارە ۶ روپىي و
« بۆ دەرەو ھە » ۸ روپىي و بۆ ۵۰ ژمارە ۳ و ۴ روپىي و بۆ ھەر ژمارەيەي
عائەيەك^(۳) بۆ • لاي چەپى ناوي رۆژنامەكەو نوسراو : « موخابەرە
لەگەل ئىدارەخانەي رۆژنامە دەبى بكرى • ژمارە ۱۷۸ / ۹^(۴) • نوشتەي
كە موافىقى مەسلەكمەن بى دەينوسين ، ئەگەر ھەبى نايگەژىنەو ھە • ھەر
ھەفتەي دۆ جار دەردەچى : لە بەغداد • لەژىر ھەمۆ ئەمانەشەو نوسراو :
« رۆژنامەيەكى سياسى و ئىجتىمائى و خادىمى يەك بۆن و سەرەستى
كوردانە » •

(۲) ژمارە يەكى « تىگەبشتنى راستى » بە ھىجرى ۱۸ى (ربيع الاول)ى سالى
(۱۳۳۶) •

(۳) واتە { فلس .

(۴) مەبەست ژمارەي ئەو خانووەيە كە شوينى كارگيرى « تىگەبشتنى راستى »
بۆ • ئەو خانووە لە (شارع النهر) بۆ و ھەمان كات شوينى كارگيرى
رۆژنامەي « العرب » بش بۆ •

له ژماره بیستمه (۱۱۱ مارتى ۱۹۱۸) « ټيگه‌یشتنى راستى » بۆته چوار لاپه‌زه بڼه‌وه‌ى زخى بگورژى . له ژماره بیستو يه‌کيشه‌وه (۲۵۰ مارتى ۱۹۱۸)^(۶) بۆته روژنامه‌يه‌کى هفتانه و ئيتړ دوشه‌موان دهرده‌چو و نه‌ژر ناوه‌که‌يدا له‌بريتى « هر هفتى دوجار دهرده‌چى : له به‌غداد » دهنوسرا « هر هفتى جارې دهرده‌چى : له به‌غدا » ، بڼه‌وه‌ى هيچى‌ترى لڼ بگورژى .

له سهره‌ناوه تا کوتايې ههمو ژماره‌کانى « ټيگه‌یشتنى راستى » به بارست و مک يه‌کن : ۲۴×۳۶ سم . روژنامه‌ى « العرب » و روژنامه‌ى « پيشکومتن » که سون دوايت له سليمانى دهرى کرد هر به‌و بارسته يا نړىکى چاپ ده‌کران (۷) .

وهک وتمان يه‌که‌م ژماره‌ى « ټيگه‌یشتنى راستى » روژى يه‌کى کاتونى دووهمى سالى ۱۹۱۸ بلاوبووه . ههرچى دوا ژماره‌يه‌تى روژى ۲۷ى کاتونى دووهمى سالى ۱۹۱۹ دهرچو . واته « ټيگه‌یشتنى راستى » به‌سهره‌که‌وه ته‌ها ساليک و ۲۶ روژ رڼا . دروشمى دوا ژماره‌ى وهک يه‌که‌م ژماره‌يه‌تى ، واته بڼه‌ستکارى قوسراوه : « روژنامه‌يه‌کى سياسى و ئيجتيماعى و خادمى يه‌ک‌تون و سهره‌ستى کوردانه » .

ههرچه‌نده ژماره‌ى (۶۵) له‌سهر لاپه‌زه‌ى دوا ژماره‌ى « ټيگه‌یشتنى راستى » چاپ‌کراوه به‌لام راسته‌که‌ى ههمو ي به‌سهره‌که‌وه (۶۷) ژماره له‌م روژنامه‌يه چاپ‌کرا . کاتى بلاو‌کردنه‌وه‌ى ژماره‌کانى دو هه‌له کراوه . دو

(۶) نه‌و جياوازى به‌ زوره‌ى نيوان روژى دهرچونى ژماره بیست و ژماره بیستو يه‌ک ، وهک باسى ده‌که‌ين ، نه‌نجامى نه‌وه‌يه که به هه‌له دوجار ژماره بیستو يه‌ک چاپ‌کراوه .

(۷) وادباره نه‌و راهاتنه بووه هو ي نه‌وه‌ى دوايت « ژبان‌ه‌وه » و « ژين » به ههمان بارست چاپ بکړين .

جار ژماره (۲۰) چاپ کړاوه و همدوکیشیان رږځی ۱۱ مارتی ۱۹۱۸ یان به سهرمه ویه . سهرمه ویه جیاوازی به کی کم له ناوهرڅو کی هم دق ژماره یه دا هیه . سهروتاری همدوکیان وهك یهك بریتی به له چاپیتکه و تنیک له گهل حممدی بابان ^(۸) که همدق لاپه زه بهك و چواره کی لاپه زه دوی گرتوته وه . نهموی تری لاپه زه دوی همدق ژماره که وهك یهك بق « نهمیاتی کورد » ترخان کړاوه . له تیوهی به که می لاپه زه سیتی همدق کیاندا بی جیاوازی باسی « حمودایسی محلیه » ، « زهراعت » ، « بیمارستان - خسته خانه » و قسهی « یتکه یشتنی راستی » دهربارمی بایه خ پیدانی ئینگلیز به ناوهدانی بلاو کړاونه ته وه . لیره به دواوه جیاوازی تیوان هم دق ژماره به دهمست پند ده کا . له تیوهی دووه می لاپه زه سیتی به کیکیاندا هم باسه بلاو کړاونه ته وه : « نهمخاری کاظمیه » ، « هاتنی روئسای ده غاره » ، شه ز « له مەیدانی عیراق » و « تلگرافی رویتەر ، مارتی ۱۹۱۸ » که باستی هه واله کانی دهمومه به و همدق لاپه زه چواری گرتوته وه ، که چی له ژماره که ی تردا له بریتی همدق نهو باسانه وتاریکی گموره بهم فاویشانه بلاو کړاونه ته وه : « موازنه ی قیوای دق تهرهف لهم شه زما » که تیوهی لاپه زه سین و سهرتاپای لاپه زه چواری داپویشیوه و بریتی به له باسی سهرکه وتنه کانی ئینگلیز و شکاندنی بهك له دواوی به کی نه له مان و تورك .

(۸) حممدی بابان په کیك بق له کورده ناوداره کانی نهوسای به غدا . به ناوهرڅو کی « یتکه یشتنی راستی » دا وا دهرده که وئ ئینگلیز بایمخی زوریان پین دابین ، له وه ده کا ، وهك کانی خوی باسی ده که پین ، حممدی به کی بابان له ده سه لات و ره فتاری ناهه مواری عوسمانی زور داخ له دل بو پین . شایانی باسه له ژماره بیستو به کی « یتکه یشتنی راستی » دا هم هه واله بلاو کړاونه ته وه : « جهنابی حممدی به کی بابان ۳۵ نسخه کتیبی ده سخته تی دا به کتیبخانه ی معاریف . هم ئیحسانه معاریف پهروه ری به حه قیقه تنه لایقی ستایشه » (بزوانه : « یتکه یشتنی راستی » ، ژماره بیستو بهك ، ۲۵ مارتی ۱۹۱۸) .

ههلهى دووهم بهر ژماره (٢١) كهوتوووه : لهسهر دق ژمارهى جياوازى
 يلك له دواى يلك رۆزى ٢٥ى مارتى ١٩١٨ چاپ كراوه ، هه چهند هيج باسليك
 نى به لهم دق ژماره يدا له يلك بكهن . وادياره ئهم ههلهيه بهسهر به ژيو بهراني
 « تيگه يشتنى راستى » دا تييه ژيو به يوه له هيج ژماره يدا كدا سهرنجيان بو
 رانه كيشاوه و باسيان نه كړوووه .

ئينگليز له هه لېژاردنى ناوى « تيگه يشتنى راستى » بو رۆژنامه كيان
 مه به ستى خويان هه بو . له ژماره چواره وه له ژير ناو نيشانى « تيگه يشتنى
 راستى » دا جاروبار و تاريكى كورت يا هه واليكي گرنگ بلاو ده كرايه وه
 كه هه موى برتني بو له باسى چاكه و سهر كه وتنى ئينگليز و خراپه و
 ژر كه وتنى ناحه زانيان ، كه ئه ووش به لاي ئينگليز مه وه راستى به بو ده بو
 دانىشتوانى كوردستان تييه بكهن . وا له خواره وه يه كه م نمونه ي ئه و
 « تيگه يشتنى راستى » يانه ده خينه بهر چاو :

« تيگه يشتنى راستى : ئهوى لهم حساب به ورد يته وه ده بينى كه
 حكومه تى موعظه مه ي بهر تانيا له سالى ١٩١٧ دا يلك و چوار زياتر به سهر
 دوژمندا زاله ، له بهر ئه مه ئوميد يكي به قوه تمان هه يه كه لهم هه ربه عمومى يدا
 به موه فقه ييكي ته واو ده رچن و ئه قوامى شه رق هه مو ، خصوصه ن
 عه رب و كوردى عيراق و ئه ترافى ، له په ريشانى رزگار بكا و به
 سهر به ستى و يلك بون شاد بن چونكه ئهم معله به موقه ده سانه هه ر به يارمه تى
 حكومه تىكي به عدالت و ئينصافى وه لك بهر تانياى گه وره پيك دى» (٩) .
 شا يانى باسه ئينگليزه كان ده يانويس ت ناو يكي هه ر له و باب ته يا
 ((Baghdad Times)) له رۆژنامه عه ربى به كيان بنين ، به لام وادياره
 ئه نستاس كه رمه لى ئه و بيرى پى گۆز يون و ناوه كى پى كړدونه

(٩) « تيگه يشتنى راستى » ، ژماره چوار ، ١٢ى كانونى دووهمى ١٩١٨ .

« العرب » (۱۰) .

له هه مق ژماره يه کي « ټيگه يشتني راستي » دا سهروتار يا هه وال و باسيکي گرنک و مک سهروتار بلاوکراوه ته وه . به وجوره له (۶۷) ژماره کي هم روژنامه يه دا (۶۶) سهروتار هه يه (۱۱) . له زور ژماره يدا جگه له سهروتار وتارنکي تر بلاوکراوه ته وه . ناو نيشاني زور به ي و تاره کاني ناو « ټيگه يشتني راستي » به گشتي و بو کورد به تاييه تي سهرنج را کيشه رن . هه مانه چه ند نمونه يه کي هه ناو نيشان هه ن :

« سولتان سه لاهه ددين و تور که کان » (ژماره هه شت) ؛ « حکومه تي ئينگيلته ره . فورس و تورک و رقس و هه له مان » (ژماره تو) ؛ « ئينگيلته ره و ئيسلام » (ژماره سيازده) ؛ « فيکري ئينگليز و فهره نس و هه ميريکا و ئيتاليا ده رحه ق هه قوامي شه رق و عه ره ب چي ره » (ژماره هه ژده) ؛ « رو هه ساي کورد ده بين چي بکه ن ؟ » (ژماره تو زده) ؛ « ئينگيلته ره و هه له مان يا له م شه ژده » (ژماره بيستو دو) ؛ « تورک به عه مه لي کورد و هه قوامي تر نايه » (ژماره بيستو هه شت) ؛ « حکومه تي تورک بو چي شه ژ ده کا » (ژماره ستو هه شت) ؛ « فه رقي حکومه تي ئينگليز و تورک » (ژماره چلو چوار) ؛ « حکومه تي تورک بين هتيز بو وه » (ژماره په نجا) ؛ « سهر به ستي فيکري و قهومي » (ژماره په نجا و هه وت) ؛ « ئاينده ي عالم » (ژماره شه ستو دو) . ناوي که س له سهر هيچ کام له م سهروتار هه نه نو سرا وه ته نها سهروتاري ژماره چلو چوار نه بين که به ناو نيشاني « عه داله ت شيريکي تيژه » و له نو سيني زه ينه له ابد ين کاشاني ناوه و هه مو لاپه ژه يه ک و دوي گرتو ته وه (۱۲) . وا بين ده کا خاوه ني هه م وتاره پياو ټکي ئايني عه ره ب بين که زور

(۱۰) بزوانه : عبدالرزاق الحسني ، سهرچاوه ي ناوبراو ، ل ۷۶ .

(۱۱) بويه (۶۶) هه چونکه سهروتاري ژماره (۲۰) ي دؤباره کراو وه که به کن ، به پيچمه وانه ي ژماره (۲۱) هه وه .

(۱۲) « ټيگه يشتني راستي » ، ژماره چلو يه ک ، ۱۲ ي ثابتي ۱۹۱۸ .

خوشه‌ويستانه باسی ئوموروپاييه کانی کردووه چونکه وهك ده‌لێ به « شیرێ تیزی عه‌دالت » « ئه‌مژۆ ریاسه‌تی هه‌مو به‌شهر ده‌که‌ن و لفاوی حوکمی دره‌وشاریان گرته‌وه‌ ده‌ست » و خه‌لق « حه‌یرانی صنعه‌تیان » ده‌بین که « مسافه‌یان پێ نزیك و موخابه‌ریان پێ خێرا و نه‌قلی ئه‌شیایان پێ ئاسان کرد » ، سه‌رتاپای ئه‌و کارانه‌ش به‌هۆی « عه‌داله‌ته‌وه جێ به‌جێ بون »^(۱۳) .

جگه‌ له‌ سه‌روتار « تیگه‌یشتنی راستی » هه‌مۆلی زۆری مه‌یدانه‌کانی شه‌زی به‌پیتی راگه‌یاندنی « رۆیته‌ر » بلاو ده‌کرده‌وه ، دیاره‌ زۆرتر بایه‌خی به‌ سه‌رکه‌وته‌کانی ئینگلیز ده‌دا . جاروبار « تیگه‌یشتنی راستی » ده‌هاته‌ سه‌ر باسی سیاسه‌تی تیوان ده‌وله‌تان وهك ئه‌وه‌ی باسی ریبازی سیاسی تورکانی لاو و په‌یوه‌ندی تیوان ده‌وله‌تی عوسمانی و ئه‌له‌مانیا و باری سیاسی روسیا و ناوچه‌کانی قه‌فقاس و باسی تری له‌وجۆره‌ی ده‌کرد . له‌ ژماره‌ی بیسته‌می‌هوه « تیگه‌یشتنی راستی » که‌وته‌ بایه‌خدانی زیاتر به‌ هه‌موال و روداو و ئالوگۆزی ناو عیراق خۆی ، وهك باسی ژبانی ئابوری و روناکیرتی و ته‌ندروستی و به‌راوردکردنی له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له‌ سه‌رده‌می عوسمانیدا هه‌بو . له‌ ژماره‌ بیستو یه‌که‌وه « تیگه‌یشتنی راستی » ده‌ستی کرده‌ بلاوکرده‌وه‌ی ئاگاداری‌یه‌کانی فه‌رمانده‌ی ئه‌شکر و ئه‌و یاسا و بێزارانه‌ی ده‌ری ده‌کردن . وا له‌ خواره‌وه‌ نمونه‌ی یه‌کێ له‌و ئاگاداری‌یانه‌ ده‌خینه‌ به‌رچاو :

« ئیعلان : من که‌ ولیه‌م رین مارشال – که‌ی . سی . پێ – و فه‌ریق

(۱۳) دیاره‌ هه‌مان وتار به‌ عه‌ره‌بیش له‌ « العرب » دا بلاوکراره‌ته‌وه‌ چونکه‌ پێ‌یه‌ له‌ پیاوه‌لدان به‌سه‌ر شانۆ باهۆی ئینگلیزدا . کۆتایێ به‌م جۆره‌ هاتووه‌ : « ئه‌گه‌ر مه‌نتیق زانیك بیه‌وێ که‌میکی چاکه‌ی ئه‌م حوکومه‌ته‌ی (ئینگلیز له‌ عیراق – ک . م .) به‌یان بکا زمانی مانه‌دۆ ده‌بین و ته‌واوی ناکا و قه‌له‌می کول ده‌بین ... خولاسه‌ ئه‌م حوکومه‌ته‌ بۆ ئه‌هالی نیعمه‌تیکی خوابه‌ » . له‌وه‌ ده‌کا میته‌جر سۆن وه‌ری گیتزایته‌ سه‌ر زمانی کوردی .

ئەمەلەم بىنا لەسەر ئەو سەلاحىيەتەى بە سىفەتەى لەشكر گىزى عمومى قووەتى
عیراق كە لە جەلالەتمە ئابى بەرىتافاوە بە من دراوە فەقەرەتى ئاتىە ئىعلان
دەكەم : ھەر كەس قەسەى كى درۆ یاخود شاىەعەىك یا تەقرىرك كە خەلەل
بە ئەمنىيەتى عمومى بگەىنى و ۰۰۰ خەلق بى لزوم بترسىنى و ئەفكارىان
مشەوەش بكا كە ئەم جورمە لەسەرى ساىت بۆ بە ئىعدام و یا بە عقوبەتەىكى
سوكر « بەپىتى بىرى دادگا حوكم دەدرى (۱۴) .

« تىگەىشتنى راستى » يەكەم رۆژنامەى كوردى يە كە ئاگادارى و
پرۆپاگەندەى بازارگانى بلاو كۆرۆتەو . كار بە دەستانى ئىنگلىز لە دەرەوەى
بەغدا پىشانگەى كى تايەتىان كۆردەو بۆ فروشتنى ئەو كەلوپەلانەى لىيان
زىاد بۆ . لە يەكەى لە ژمارەكانىدا « تىگەىشتنى راستى » بەم شىوە بزۆتەرە
باسى ئەو پىشانگەى دەكا و دەلەى : « ۰۰۰ ئەشپاى واى تىدا ھەىە كە بۆ
ئەھالى ئەم مەملەكەتە زۆر بەقىمەتە و بە ئەمەلىان دى . تاجىركى زىرەك
مومكىنە قازانچەىكى چاكى لى دەستكەوئ ۰۰۰ ئەو شتومەكانە كە لەوئىدان
قىمەتىان لە چەند ھەزار لىرەى ئىنگلىزى زىاتەرە ، لەگەل ئەمە ھىچ شىكى
تىدا نەىە كە فىاتى (نرخی - كە م) زۆر بى » (۱۵) . لە ئاگادارى يەكەى تىرى
لەو بابەتەدا دەلەى : « كاروانى كۆلارە (۱۶) لە بەنى مىسرو بەغدا ۰۰۰
مودەتى سەفەر لە قاھىرەو بۆ بەغداد لەبەنى دۆسى ھەفتەداىە » بەلام
« ئەو كۆلارەى » ئەو كاروانەى تەنھا بە « ۱۲ سەعات و ۳۵ دەقیقە طەى

(۱۴) بزوانە: «تىگەىشتنى راستى»، ژمارە بىستو حەوت ، ۶ى ماىسى ۱۹۱۸ .
بە ناوەرۆكى ئەو ئاگادارى بەدا وا دەرەكەوئ توركخوایانى عىراق ئەو
رۆژانە چالاكانە خەرىكى بلاو كۆردنەوەى پرۆپاگەندە بون دۆى ئىنگلىز .

(۱۵) بزوانە : «تىگەىشتنى راستى» ، ژمارە پەنجا و ھەشت ، ۹ى كانونى
يەكەمى ۱۹۱۸ .

(۱۶) مەبەستى فزۆكەىە . لە بەشى داھاتودا دىینە سەر باسى ئەو زاراوانەى
«تىگەىشتنى راستى» بۆ يەكەم جار بەكارى ھىنان .

کرد « (۱۷) » .

هه مان کات « تیگه یشتنی راستی » یه کهم روژنامه ی کوردی یه
ریورتاج و چاپیکه وتنی روژنامه توسی بلاو کردۆتوه . نوینهری
« تیگه یشتنی راستی » دۆ جار گفتوگۆی تاییه تی له گه ل همدی به گی بابان
کردوو . جاری یه کهم داوا ی لێ کردوو ییری خۆی دهرباره ی روژنامه که و
باری سیاسی کوردستان دهربرۆی . له وه لاما « ئه میرزاده ی ئه جهل و
ئه کهرمی بابان جه نابی همدی به گه » و تویه : « ... ئه مۆ ئینه له
زه مایکدا یین که هقی حاکمی به تی ئه قوامی تیدا ته عین ده کری . عقل و
هه جابهت و شه رفی کوردان هه لبه ته موساعیدی ئه مه نیه که فرسه تیکێ و
گه وره ی له دهس دهر بکه ن . قهت زه ن نا کهم کوردان به قسه ی کری گرتی
ئه له مان ته رفه بخۆن و دهره ق تاریخ و هه یسی بهت و ئاینده ی خۆیان
خیانهت بکه ن . کوردان ئه م زه مانه یان چا ک پێ ته قدیر ده کری ، هقی خۆیان
هه لبه ته داوا ده که ن و معاوه نه تی حکومه تی ئینگیلته ره ده ست خۆیان
ئه خه ن و له ئه سیرۆی خۆیان رزگار ده که ن » . وه ک به لگه باسی ئه وه ده کا
چۆن کاتی له « کوردستان و موسل » به هۆی عوسمانی و ئه له مانه وه
« خه لکێکی زۆر له برسانا دهرن » له به غدا له ژێر سایه ی ئینگیلزدا « کیسه ی
هه مۆ پژه و زگی هه مۆ تیره » (۱۸) .

پاش ماوه یه « موخیری روژنامه ی تیگه یشتنی راستی » دیسان چاوی
به « جه نابی سه عاده تمه ئاب هه زره تی همدی پاشای بابان » که وته وه .
ئه به جاره ش به هه مان ده ستور همدی به گی بابان کورد بۆ هاریکاری ئینگیلز
هان ده دا و ده لێ :

(۱۷) بزوانه : « تیگه یشتنی راستی » ، ژماره په نجاو هه شت ، ۹ ی کانونی
به کهمی ۱۹۱۸ .

(۱۸) « تیگه یشتنی راستی » ، ژماره بیست ، ۱۱ ی مارتی ۱۹۱۸ .

« خولاسه قهومی کورد له لامل موحه قه قه که له شکری ئینگلیز و حکومه تی به یرتانیای عوزما به که مالی دلخوشتی و ئی احترام ئیستیقبال ده کهن و به قسه ی کهس ته فره ناخۆن چونکه تور که کانیان ئه مه نده ته جرو به کرد تا عاجز بۆن ۰۰۰ ئه مه لمان زۆره که حکومه تی حازره کوردان به نه زه ری لوتف ته ماشا بکا و ریی سه عاده تیان پین نشان بدا » (۱۹) .

به بۆنه ی ته و او بونی شه زه وه « تیگه یشتنی راستی » له ژماره په نجا و سیدا ریپورتاژیککی ریکویتیکی دهر باره ی ئه و ئاهه نگه بلا و کرده وه که فره مانده ی له شکری ئینگلیز له به غدا گیزای (۲۰) . له و ریپورتاژیدا « تیگه یشتنی راستی » باسی رازانده وه ی به غدا و « داگیرسانی چرای ئه له کریک به شه و » و شادمانی خه لک و ئاگردانی ۲۱ توپ به و بۆنه ی وه ده کا . دوا به دوای ئه وه نوینه ری « تیگه یشتنی راستی » ده لێ : « رۆژی شه مه له به غدا رۆژی بو که له فکر ناچیتته وه ۰۰۰ کولانان له بهر سه یر که ران عاده تا وه کو جوگه ی ذی حیات جهره یانی ده کرد و جلی خۆل رهنگی زابتن و عسکه ری ئینگلیز و هیندی به کان له گه ل جلی رهنگاوژه نگه ی ئه هالی مه نزم ریتیکی غه ربی نشان ئه دا و هه مو کهس لوبابی فره ح و رۆخۆش بو ۰۰ مۆسیقا له و سنج مه ی دانه دا که له پرۆگرامه که دا ته خصیص کرابو ئه ویش به رده می دائیره ی له شکر گیز و باق و مه ی دان بو دهستی به ته ره نوم کرد ، چه ند کولاره یه ک له هه وادا دهستیان کرد به یاری ، بهرز و نزم ده بون و ته قله یان لێ ئه دا و له خواره وه چه پله یان بۆ لێ ئه دان و ته حسینیان ده کردن .

(۱۹) « تیگه یشتنی راستی » ، ژماره بیستو هه شت ، ۱۳ ی مایسی ۱۹۱۸ .
 (۲۰) هه مو ژماره ۵۳ ی « تیگه یشتنی راستی » بۆ باسی کوتایج شه ر ته رخان کراوه و به مانشیتیتیکی گه ورده له ناوه ژاستی به کهم لاپه زه ی نوسراوه « مواتره که ی ئینگلیز و تورک » (« تیگه یشتنی راستی » ، ژماره په نجاوسی ، ۴ ی ته شرینی دووه می ۱۹۱۸) . له و سه رده مه وه « مواتره که » به مانای « هدنه » یا « صلح » تیکه لی نوسینی سیاستی کوردی بو .

که شه و هات نوری ئەله کتریک روژی هیتا و خەلک بە کەمالی فەرەح لە کولانەکاندا هاتوچۆیان دەکرد . ئەم رییۆرتاجە نزیکی تێوی لاپەزە سێ ژمارەکی داپۆشیوە .

هەمان ژمارە رییۆرتاجیکی تری دەربارەی ئاھەنگی نەجەف بلۆ کردۆتەو . وەك دەلی لەو ئاھەنگەدا « ٧٢ سەید و ١٧٠ شیخ و لەگەڵ هەر شیخی کۆلی ئەتباع حازر بون ٠٠٠ ئەوی ئیشتراکی ئەم ئیجتاماعیان کرد چاك تیگەشتن کە عەسەرتکی تازەیان بو ظاهر بو کە عیبارەتە لە سەلامەتی و ئیتفاق و ئازادی و تەرمقی » (٢١) .

دیسان « تیگەشتنی راستی » یە کەم روژنامەی کوردی یە کە وینە لە سەر لاپەزەکانی بلۆ کردۆتەو . ئەو وینانە لە ژێرەوێ دوا لاپەزە ژمارە کەدا چاپ دەکران . یە کەم وینە لە ژمارە دۆیدا بلۆ کراوەتەو و لە ژێرەوێ نوسراوە « پاپۆرتیکی ئینگلیزی لە ساحیلی فەرەنسەدا عەسکەری ئینگلیز ئەکاتە دەری (٢٢) بۆ روکاری حەربى فەرەنسە » (٢٣) . هەموی بە سەر یە کەمە دوازدە وینە لە « تیگەشتنی راستی » دا بلۆ کراوەتەو (٢٤) کە زوربەیان وینە چەك و مەیلانەکانی شەژن ، وەك « حەزەتی حوكمدارتی ئینگیلترە تەماشای كەشتیانی زریدار دەكا » (ژمارە حەوت) ؛ « عەسکەری ئینگلیز بە مەترەلیۆزیکەمە لە ناو خەندەقلان » (ژمارە هەشت) ؛ « عەسکەری ئینگلیز حوشتی خۆیان دەشۆن » (ژمارە نۆ) ؛ « کۆلارە وایتیکی ئینگلیز

(٢١) « تیگەشتنی راستی » ، ژمارە بەنجا و سێ ، ٤٤ تەشرینی دوووەمی ١٩١٨ .

(٢٢) دیارە مەبەستی ئەو یە بلۆ سەربازی ئینگلیز دادەبەزێنێ .

(٢٣) « تیگەشتنی راستی » ، ژمارە دۆ ، ٥٥ کانونی دوووەمی ١٩١٨ .

(٢٤) لەو ژمارانەدا کە من دیوم هیندی لەو وینانە باش دەرەنچون ، ئەوانی تر زۆر باش دیارن . بە کەم ژمارە ی ئەو وینانەدا وا دەرە کەوێ ئەوسا کاری دەرەینانی زەنگوگراف لە بەغدا ئاسان نەبوی .

كۆلاره كەي پيشانى خەلك ئەدا « (ژمارە يازدە) ؛ «ئالەيتىكى دوژمن كوژى
ئىنگلىز» (ژمارە چواردە) .

تا ئىستە بۆمان ساغ نەبۆتەوۈ چەند دانە لە «تېگە يىشتى راستى» چاپ
دەكرا و چۆن دابەش دەكرا . بەلام گومان لەوۋەدا نىرە كە ژمارەى لى
دەگەيشتە ئەو ناوچانەى كوردستان كە هېشتا بەدەست لەشكرى
عوسمانىيەوۈ بون (۲۵) . دۆر نىرە ژمارەى لى گەيشتىتە كوردستانى
ئىرايش چونكە ئىنگلىز بايەخى زۆريان پى دەدا و ئەو بايەخش لەسەر
لاپەزەكانى «تېگە يىشتى راستى» رەنگى دابۆۋە (۲۶) .

زوربەى ھەرە زۆرى وتارەكانى « تېگە يىشتى راستى » بە كوردىيەكى
ساكار داژىژراون . راستە نوسەرانى وشەى عەرەبىيان زۆر بەكار ھىتاوۈ ،
بەلام لەگەل ئىموش نوسىنەكانيان تام و چىژى كوردىيانەيان
لەدەست نەداوۈ ، بەتاييەتى چونكە گەلى جار لە شوئىنى لەباردا بە پەندى
پىشنيان و قسەى نەستەق رازىتراونەوۈ (۲۷) . لە ھەمو ژمارەكانى
«تېگە يىشتى راستى» دا تەنھا جارى وشەيەكى ئاقۇلاى وەك «سەر سەرى»
بەكار ھىتراوۈ (۲۸) .

(۲۵) سالەكانى شەز ھەمو جۆرە پەيوەندىيەكى ئاسايى لەنىوان ئەو ناوچانەى
بە دەست ئىنگلىز و ئەوانى بەدەست عوسمانىيەوۈ بون ھەبۇ ، لەبەرئەوۈ
دۆر نىرە بەئاسانى ژمارەكانى «تېگە يىشتى راستى» گەيشتەنە كوردستان .
(۲۶) «تېگە يىشتى راستى» گەلى جار ھاتوتە سەر باسى ئىران و كوردى
ئىران و خراپەى عوسمانى و ئەلەمان لە كوردستان و ئازەربايجان و
برسىتتى ئەو ناوچانە و ھۆى ناردنى لەشكرى ئىنگلىز بۆ ئەوئى (بۆوانە :
«تېگە يىشتى راستى» ، ژمارە دوازدە ، ۹ى شوباتى ۱۹۱۸ ؛ ژمارە چلو
ھەوت ، ۲۳ى ئەيلولى ۱۹۱۸ و ھىتر) .

(۲۷) لە بەشى داھاتودا بەدرىژى دىينەوۈ سەر ئەم باسە .
(۲۸) بەكار ھىنانەكەى بەجۆرىكە كە تارادەبەكى زۆر لە زەقى ماناى ئەو
وشەبەى كەم كردۆتەوۈ . «تېگە يىشتى راستى» لە بەكىك لە وتارەكانىدا
نۆسبويە دەلىل : «ئەگەر توركەكان پياوى چاك دەبون بەم نەوۈعە ئىشى

وتاره کانی «تېگه‌یشتنی راستی» هه‌مو درېژو پز له قسه‌و و باس و
 هموان . وتاری وای هه‌یه دق لاپه‌زه‌ی رۆژنامه‌کە‌ی گرتوته‌وه ، هت‌واشی
 تابه به ژماره‌یه کوتایه نه‌هاتووه و له‌ژیره‌وه‌ی نوسراوه «ته‌واوی دئ» یا
 «دواپ دئ» . به‌لام هیچ وتاریک نی‌یه له یه‌ک ژماره‌دا کراپ به دق به‌شه‌وه،
 واته سه‌ره‌ناکه‌ی له لاپه‌زه‌یه‌ک و کوتایه‌که‌ی یه‌کسه‌ر له لاپه‌زه‌ی داهاودا
 نه‌پ . جیگه‌ی ته‌قدیره‌یه که به‌ده‌گه‌ن خه‌نه‌ر توشی هه‌له‌ی چاپ دئ .
 هه‌مه‌ بۆ خۆی رۆیه‌کی هونه‌ری گرنگی «تېگه‌یشتنی راستی» یه ، به‌تایه‌تی
 گه‌ر یتو هه‌وه له‌یاد نه‌که‌ین که کاری چاپ هه‌وسا گه‌لێ گراتر بۆ وه‌ک له
 ئیسه . بژوا فاکرئ هه‌وسا کرێکاریکی چاپی کورد یا کوردی له هه‌مو
 به‌غدادا هه‌بوپ .

هه‌م رووانه‌ی باسان کردن له‌گه‌ل شتی کردنه‌وه‌ی بایه‌خ‌پیدانی
 «تېگه‌یشتنی راستی» به‌ زمان و هه‌دمب و میژوی کورد زیاتر خۆ ده‌نوین .



خۆبان ته‌سلیمی دق سێ سه‌ره‌سه‌ری سیاست نه‌ده‌کرد و خۆبان وا
 مال‌وێران و په‌رێشان و داماو نه‌ده‌هێشت « (بژوانه : «تېگه‌یشتنی
 راستی» ، ژماره‌ په‌نجاو سێ ، ٤٢ ته‌شرینی دووه‌می ١٩١٨) .

بەشى پىنچىم

زمان و ئەدەب و مېژۆى كورد

لە

((تىگە يىشتى راستى))دا

گرنگى و بايەخى زۆرى «تىگە يىشتى راستى» وەك رۆژنامە يەكى كوردى لە قوژبى ئەو شوپە ديارەو دەرەكەوئى كە بۆ زمان و ئەدەب و مېژۆى كوردى تەرخان كەربو . لەم بەشەى كىيەكە ماندا هەول دەدەين بەپىي توانا و دەسلەت ئەم سى لاينە بايەخدارە لە چوارچىوەى هەلسەنگاندىكى راستا بخەينە بەرچاو .

((تىگە يىشتى راستى)) و زمانى كوردى :

بىن گومان سادەى و رەوانى زمان مەرجى پىويستى سەرکەوتنى كارى رۆژنامەتۆستىن . وەك بەر لە ئىستە باسما ناكرد لە هەمو ژمارەكانى «تىگە يىشتى راستى»دا وشە و رستەى عەرەبى زۆر بەكارهێنراون ، بەلام بىن ئەوەى زمانى كوردى لەویدا شيرىنى رەسەنى خۆى دۆزاندين . هەر خويندەوارىكى كورد ئەمۆ ژمارەبەكى «تىگە يىشتى راستى» دەستكەوئى تا كۆتايى واز لە خويندەتەومى ناهيئى . ئەمە بۆخۆى شىتىكى مافادارە .

زۆربەى وتارەكانى «تىگە يىشتى راستى» بە شىمرى شاعيران و پەندى

ييشيان و نمونه‌ی جوان جوان رازنراونه‌وه ، وەك : «بە تيرى دۆ نيشانى
 دمشكاند» ، «له سه‌ره‌وه دۆسته و له ژيره‌وه دوژمن» ، «گورگه و له
 يىستى مه‌ژدايه» ، «شوين كلاًوى بابر دۆ كه‌وتون» ^(۱) ، «پارۆ له ده‌مى خۆى
 ده‌رئه‌هيتى» ، «له‌پاش باران كه‌په‌ك» .

سه‌ره‌رشتى كه‌رانى «تيگه‌يشتنى راستى» هه‌ولتيكى باشيان داوه بۆ
 هه‌لبژاردن و داژشتنى وشه‌ى كوردى پەتە بۆ ماڤاى نوێ . وا له‌خواره‌وه
 چه‌ند نمونه‌يه‌ ده‌خه‌ينه به‌رچاو :

به‌عهرمى	له «تيگه‌يشتنى راستى» ^(۱)	ئىسته
الطياره	كۆلاره (ژماره يازده و بيست)	فۆزۆكه
الطيار	كۆلاره‌وان (ژماره يازده)	فۆزۆكه‌وان
المطار	ئارامگاي كۆلاره (ژماره پەنجە و هه‌شت)	فۆزۆكه‌خانه
الشرق	رۆژه‌لات (ژماره دوازه)	رۆژه‌لات
الجنوب	راست (ژماره دوازه)	خوارۆ ، باشۆر
الشمال	چه‌پ (ژماره دوازه)	سه‌رۆ ، باكۆر
السفينة	كۆمى (ژماره دوازه)	
لاجىء	په‌ناهيتنەر (ژماره پەنجە و يەك)	كه‌شتى ، كۆمى ، پاپۆز
العقبه	فۆرت (ژماره پەنجە و يەك)	په‌نا به‌ر
الجبته	روكار (ژماره پەنجە و چوار)	فۆرت ، ته‌گه‌ره
الحارس	ده‌رگه‌وان (ژماره بيست و يەك)	به‌ره ، شه‌زگه
		ده‌رگه‌وان

(۱) ئەم پەنده جارى و بەكارهێنراوه : « شوين كلاًوى لار كه‌وتن »
 (« تيگه‌يشتنى راستى » ، ژماره چلو نو ، ۷ى ته‌شيرى يەكه‌مى
 ۱۹۱۸) ، له‌وه ده‌كا مي‌تبه‌ر سۆن به‌كارى هينايى و لى تىك چوبى .

لاسلكى	بىن تەل (ژمارە بەنجا و ھەشت)	بىن تەل
اللهجة	شېۋە (ژمارە بىست)	شېۋە
الراسمالي	مالدار (ژمارە شەستوسىن)	سەرمابەدار
المثل	نۆينەر (ژمارە شەستوسىن)	نۆينەر

جگە لەم جۆرە وشە و زاراۋانە «تېگە يشتنى راستى» بۆ يەكەمجار لە نويسندا وشەى وەك ئوتومبىل و ئەلەكتريك و گالىسكە و وشەى تىرى واى بەكارھىتاۋە . زۆر جارىش وشەى زۆر پەتتى تېگەلگىشى نويسىنەكانى كىرەوۋە وەك : بىژراۋە و دەبىژن ، شوپىنەون ، رەندە ، خۆخۆپىت ، خۆمالى و گەلىكى تر . واش بوۋە نويسەرانى ھەوليانداۋە تەقائەت ئەو جۆرە ناۋانە بىكەنە كوردى كە دەستكارىيان راست نى بە وەك «قەرەداغ» كە كراۋەتە «شاخى رەش» (۲) . «تېگە يشتنى راستى» ناۋى زۆر مەلبەند و شوپىنى بەوجۆرە بەكارھىتاۋە كە ئەوسا باۋ بون ، يا لەۋانە بە ئەو بۆ يەكەمجار واى نويسىن ، وەك : لۆندەرە (لەندەن) ، ئەمەرىقا (ئەمەرىكا) (۳) ، قەندە (كەندە) ، ئەستەقھۆلم (ستەكھۆلم) ، قىزىھاق (كۆپىنھاگن) ، دانىمارقە (دانىمارك) ، لىچىن (لايزىك) و ھى تر .

نويسەرانى «تېگە يشتنى راستى» ھەوليانداۋە پىتتى نوئى بۆ ئەو دەنگە كوردىيانە بەكاربەتتىن كە لە ئەلقابى عەرەبىدا نىن . (پ) و (چ) و (ژ) وەك ئىستە نوستىۋە : (پارچە ، پاپۆز ، ھەرچى ، ھەزار ، تىژو گەلىكى تر) . بەلام جارى واش ھەيە لە برىتى (پ) (ب) و (چ) (ج) و (ژ) (ز) يا (ش)ى بەكار ھىتاۋە . واھەيە ھەردۆ شىۋەى يەكەن لەم پىتانە تېگەلى يەك ژمارە يا يەك وتار و تەقائەت يەك دىژىش بون و لەۋانە بە ئەو بە ھەردۆ جۆر

(۲) بىزوانە «تېگە يشتنى راستى» ، ژمارە شەستودۇ ، ۶ى كانونى دوۋە مى ۱۹۱۹ .

(۳) جارىۋا ھەيە (ئەمەرىكا) شى بەكارھىتاۋە .

نوسرابن . بۆنمونه يەكەم دېڭىزى ژمارە چلو شەشى «تېگەشتى راستى»
 وانوسراوہ : «رۆژنامەى تايمس ۰۰۰» ، كەچى لەژىر ناوى رۆژنامەكە
 خۆيدا و وەك ھەمق ژمارەكانى ترى نوسراوہ « رۆژنامەيەكى سياستى و
 ئىجتىماعى و خادىمى يەك بۆن و سەر بەستى كوردانە »^(۴) . جارى واش ھەيە
 (شەي) لە برىتى (ژ) نوسيوہ ، وەك (دوشمن) لە جىيى (دوژمن) . جاروبار
 (ە)ى بەرامبەر «فتحە»ى عەرەبى بەكارھىناوہ ، بەلام توخى (ق) و (ك) و
 سەر و بۆر و كەشىدە نەكە وتووہ . زۆر جار يش پىتى عەرەبى ئەوتۆى
 بەكارھىناوہ كە لە كورديدا نىن ، وەك (ذ) «مذكورة» و (ث) «تائير» و (ض)
 « ضرر »^(۵) .

لەم بارەوہ گرنك ئەوہ يە نوسەرانى «تېگەشتى راستى» لەگەل كارى
 رۆژانەيان ھەستيان بە پىتويستى دەسكارى كوردنى رىنوسى كوردى كوردوہ و
 لەم مەيدانەدا بە پى دەسلەتتى خويان ھەنگاوى باشيان ناوہ . « تېگەشتى
 راستى » خۆى جارىتكيان نوسيوہ دەلى :

«ئەوروپايتكان بۆ خويندن و نوسىنى زمانى شەرقىيەكان زۆر
 موشتىلات دەكىشن . ئىمە لەبەر ئەمە كە ئەم موشتىلاتە
 بەقەدەر ئىمكان ھەل بەكەين ئەمە سالىكە لە نوسىنى كورديدا بە
 موافەقەتى فەنى ئىشكانان بە عزى ئىستىلاھمان قبول كورد .
 (سەر) و (بۆر) و (ژىرى) ھەرفەكان بە (ھ) و (و) و (ى)
 دەنوسىن^(۶) : لە باتى كردستان (كوردستان) و لە باتى دكا
 (دەكا) و لە باتى موفقىت اوان (موفقىتى اوان) و ھىزەش بە (ى)
 دەنوسىن^(۷) . ئەمە بىن شوبە بۆ چاك خويندەوہى نوسىنى

(۴) « تېگەشتى راستى » ، ژمارە چلو شەش ، ۱۶ى ئەيلولى ۱۹۱۸ .

(۵) پىتى (ض) ى زۆر بەكارھىناوہ .

(۶) وەك وتمان ھەمق كات بەيزەوى ئىمەيان نەكردوہ .

(۷) دەسكارى رىنوسى ئەم نمونانە نەكراوہ .

کوردی فائیدی زۆره و گهلی ئیستیلاحتی تریشمان تهصور
کردوه ، ئەوانیش له وهختی خۆیدا نهشر دهکەین ^(۸) » ^(۹) .

ئەم قسانه زۆر لهوه دهچن هت میجر سۆن بن . وا دیاره سۆن که چەند
بهههمیتی بایهخلاری لهسەر زمان و ریزمانی کوردی ههیه ^(۱۰) نیازی
وابوه بهپی پتویست ئالوگۆزیش له رینوسی ئەو زمانهدا بکا . بهداخهوه
کاری سیاسی زۆر و نهخۆشی قورس و مردنی زۆمۆلهتیان نهدا .

شایانی باسه «تیکه‌یشتنی راستی» زۆر جار پیتی (د) ی سه‌ره‌تای
وشه‌ی وه‌ک خۆی هیشتوتهوه ، وه‌ک : ده‌کا ، ده‌خوا ، ده‌لی ، ده‌بی . . .
هتد ، واته به‌وجۆره‌ی له زوربه‌ی ناوچه کوردنشینه‌کان به‌کارده‌هینری و

(۸) به‌داخه‌وه فریا نه‌کهوتن « ئەوانیش له وهختی خۆیدا نهشر » بکه‌ن ،
چونکه زۆری نه‌برد که « تیکه‌یشتنی راستی » داخرا .

(۹) « تیکه‌یشتنی راستی » ، ژماره شه‌ستو سێ ، ۱۳ ی کانونی دووه‌می
۱۹۱۹ .

(۱۰) به‌شی زۆری ئەو به‌ههمانه‌ی به‌ر له ده‌ستپێ کردنی شه‌زی به‌که‌م
بلاوکرده‌وه ، وه‌ک :

((A Southern Kurdish Folksong in Kermanshahi Dialect)) , —
((Journal of the Royal Central Asian Society)) , London, 1909,
PP. 35 — 51 ; ((Notes on a Kurdish Dialect, The Shadi Branch
of Kermanji)) , — ((JRCAS)) , 1909, PP. 895 — 921 ; ((Notes
on a Kurdish Dialect, Sulaimania (Southern Turkish Kurdis-
tan))) , — ((JRCAS)) , 1912, PP. 891 — 940 ; ((Grammar of
the Kurmanji or Kurdish Language)) , London, 1913 (13
+ 289 PP.) .

دوای ته‌واوبونی شه‌ز سۆن له به‌غداش چەند به‌ههمیتی تری نوسی
که ژماره‌به‌کیان چاپ کراون و به‌کتیکیان کوردی به : « کیتابی ئەوه‌له‌مینی
قیرانه‌ی کوردی » ، به‌غدا ، ۱۹۲۰ . ئەم کتێبه‌ی به‌سەر فیرگه‌کانی
سلیمانیدا بلاو کرده‌وه ، به‌وجۆره ده‌بیته به‌که‌م کتێبی خۆیندن به
زمانی کوردی .

ماموستا توفیق وهههیش نوسین و وتنی به پتویست دهزانن (۱۱) .
 جاروبارش به پیچه وانهوه ، نهو وشانهی وهك وتنی خهلكی سلیمانی لی
 کردووه ، واته (د) که ی کردۆته (ه) : نهکا ، نهخوا ، نهلیج ، نهبن (۱۲) . ههر
 بهو جۆرمش رمفتاری له گهل (ت) ی کوتایج وشه کردووه ، زۆر جار
 نوسیویه (دیت ، دهزوات ، دهلیت ... هتد) ، جاروبارش سواندویه
 (دئ ، دهزوا ، دهلیج ... هتد) . (ی) درێژ و دق پیتی (ی) ی بهسه
 بهکهوه و به یهك پیت نوسیوه ، بهلام به دهگهن له یه کیشی جیا کردۆنهوه .
 بهوتنه له وتاریکی ژماره په فجا و سییدا (پیریان) بهم جۆره نوسراوه :
 « له ورۆژموه که له شکری ئینگلیز پیریان هاویشه خهلیج ... » (۱۳) .

راسته رۆژنامه و گۆفاره زووه کانی کورد به پیتی توانا و تیگه یشتنی
 سهردهمی خۆیان بایه خیان به زمان و ریتنوسی کوردی داوه . « ژین » ی
 نهسته مۆل و تایهت « هاوار » ی شام شوینی دیاریان له سهرا په زه کانیان
 بو نهه باسه تهرخان کردبو . به که میان له دوا ژماره کانیدا پشینیاری چه نه
 پیتیکی نیشانه داری بو نوسینی کوردی کرد و چه نه جاری بلاوی
 کردنهوه (۱۴) . بهلام دهست ییشکه ری نهه مه یلانه گرنگه هتی رۆژنامه ی
 « تیگه یشتنی راستی » به .

(۱۱) بزوانه : توفیق وهههیی ، نهسلی پینه قالبج « نه » ی شیوه ی سلیمانی ،
 – « گۆفاری کۆزی زانیاری کورد » ، بهرگی به کهم ، بهشی به کهم ،
 ۱۹۷۳ ، ل ۹ – ۳۴ .

(۱۲) جاری واهه به له یهك رسته ی « تیگه یشتنی راستی » دا ههردۆ شیوه
 به کاره یینراوه ، وهك نهه رسته به : « نه له مانیا نهه چوار ساله خه ربکه
 ههر پیاو به کوشتن نهه و قوهت و مال سهرف دهکا و موته فیه کانی
 به گز نهه و نهه دا دهکا » (بزوانه : « تیگه یشتنی راستی » ، ژماره چل ،
 ۵ ی ئابی ۱۹۱۸ ، سهروتار) .

(۱۳) « تیگه یشتنی راستی » ، ژماره په نجاو سچ ، ۴ ی ته شرینی دووه می
 ۱۹۱۸ .

(۱۴) بۆنونه بزوانه : « ژین » ، ۲۲ ی مایسی ۱۳۳۵ .

بایه‌خانی « یتگی‌یشتنی راستی » به زمانی کوردی جارینکی‌تر له و
بایه‌خه زۆره‌دا خۆ ده‌نوێنی که داویه به ئه‌ده‌بی کوردی .

« یتگی‌یشتنی راستی » و ئه‌ده‌بی کوردی :

له رۆژی په‌یدا بونی‌یه‌وه رۆژنامه‌قوسی کوردی شوینی دیاری بو
ئه‌ده‌بی کوردی ته‌رخان کردووه . « کوردستان » ی به‌گه‌م رۆژنامه‌ی کوردی
له ژماره‌ دۆیه‌وه ^(۱۵) ده‌ستی کرده‌بلاو کردنه‌وه‌ی « مه‌م و زین » ی ئه‌حه‌دی
خانج و زۆری ژماره‌کانی به‌ به‌یتی ئه‌و داستانه‌ گه‌وه‌ره‌ی ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌یی
کورد ده‌زازاندووه‌. جاری‌وا هه‌یه‌ به‌یته‌کانی « مه‌م و زین » ده‌موربه‌ری یتوه‌ی
ته‌واوی ژماره‌یه‌کی « کوردستان » ی گرته‌وه‌ ^(۱۶) . جاروباریش خاوه‌نی
« کوردستان » له‌و به‌یتانه‌ ده‌دوێ و به‌رز ده‌یان‌نرخینێ . جگه‌ له‌ به‌یتی
« مه‌م و زین » پارچه‌ شیعی‌تری کوردی له « کوردستان » دا به‌رچاو
ده‌که‌ون .

زوربه‌ی هه‌ره‌ زۆری ^(۱۷) رۆژنامه‌ و گۆڤاره‌ کوردی‌یه‌کانی دوا‌ی
« کوردستان » وه‌ك ئه‌و بایه‌خیان به‌ ئه‌ده‌بی کوردی دا و به‌وجۆره‌ بۆنه‌یه‌کێ
له‌ سه‌رچاوه‌ ره‌سه‌نه‌ ده‌گه‌نه‌کانی تۆزینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی .
« کوردستان » نه‌بوا‌یه‌ له‌وانه‌بو تائیشه‌ش سالی وه‌فاتی شاعیری گه‌وره‌ی

(۱۵) خاوه‌نی « کوردستان » له‌ ژماره‌ دۆیدا نوسیویه‌ ده‌لێ ژماره‌یه « مێرو
ئاغایانی کورد » به‌ نامه‌ی تایبه‌تی داوا‌یان لێ کردووه‌ باسی « حالی نوێ و
ئه‌ده‌بیاتی کوردی » یان بو بلاو بکاته‌وه‌ و ئه‌ویش په‌یمانی‌داوه‌ باسی
« حالی نوێ » ی کورد بکا و « هه‌ر جار هه‌ندێ به‌یت و شیعی کرمانجی و
حیکایه‌تی قنج » بنوسی (بزوانه) : « کوردستان » ، ژماره‌ دۆ ، ۱۴ ی
ذو الحجه ۱۳۱۵) .

(۱۶) بۆنونه‌ بزوانه : « کوردستان » ، ژماره‌ ۶ ، ۲۵ ی جمادی الاول ۱۳۱۶ .

(۱۷) له‌وانه‌شه‌ هه‌مو .

کورد حاجی قادری کۆسیمان هه زانیایه (١٨) . به پیتی قسهی شاره زایانی
مهمبمان « کوردستان » یه کهم سه رچاوهیه دروست سالی دانانی

١٨) زوربهی نوهرانی کورد سالی مردنی حاجی قادریان به هه له داناوه .
له زووه کان ماموستا عهبدووژرحمان سهعید سالی (١٣١٢ ک) داناوه که
دهکاته (١٨٩٤ - ١٨٩٥ ی عیسای) (بزوانه : « کومه له شیعری حاجی
قادری کۆیج » ، چاپ و بلاوکه عبدالرحمن سعید ، بغداد ، ١٩٢٥ ،
ل ٦) ؛ ماموستایان سهجادی و گیو موکریانی و محهمدی مهلا کهریم
سالی ١٨٩٢ یا داناوه (بزوانه : علاءالدین سهجادی ، سه رچاوهی
ناوبراو ، چاپی یه کهم ، ل ٣٠٩ ، ٣١٢ ، چاپی دووهم ، ل ٣٤١ ، ٣٤٣ ؛
« دیوانی حاجی قادری کۆیج » ، ههولیر ، ١٩٦٩ ، ل ٥ ؛ محمدي مهلا
کهریم ، حاجی قادری کۆیج شاعیری قوناغیتی نوئی به له ژبانی نه ته وهی
کورد ، بغداد ، بچ ، ل ٩) . دوکتۆر ئیحسان فوئاد و دوکتۆر مارف
خهزنهدار وهک نه دمۆندس سالی ١٨٩٤ یان بزوه فانی حاجی داناوه ،
بهلام ههرچی نه دمۆندسه به وشهیی ((circa)) (واته دهووبهری)
گومانی نیشانداوه (بزوانه :

**Ихсан Фуад, Творчество Хаджи Койи и его ме-
сто в курдской литературе, Автореферат, Мо-
сква, 1966.**

دوکتۆر ئیحسان فوئاد ، هونهرمهندی حاجی قادری کۆیج و شوینی له
ویژهی کوردیدا ، کورتهی نامهی دوکتۆراکهی به زمانی روسی ، مۆسکو ،
١٩٦٦ ، ل ٩ ؛ دوکتۆر مارف خهزنهدار ، سه رچاوهی ناوبراو ، ل ٤٠ ؛
(C. J. Edmonds, Kurds, Turks and Arabs, P. 58) .

ماموستا ره فیهی حیلج له « شیعری و ادبیاتی کوردی » کهیدا (بهغدا ،
١٩٤١ ، ل ٩٩ - ١١٨) باسی تهها سالی له دایک بونی حاجی کردووه .
ههرچی ماموستا ئه مین زه کی به سالی ١٣١٤ ی کۆچی داناوه که ١٨٩٦ و
١٨٩٧ ده گریتهموه (بزوانه : محمد امین زکی ، مشاهیر الكرد و کردستان
فی العهد الاسلامی ، الجزء الثاني ، بغداد ، ١٩٤٧ ، ص ١١٠) ؛ ههره گول
ئازیزان که تازناوی جهلادمت بهدرخانه ، سالی ١٣١٢ ی کۆچی داناوه
که ١٨٩٤ و ١٨٩٥ ده گریتهموه (بزوانه :

((Hawar)), Sham, Sal 9, Hejmar 33, 1941, L. 13)

(شایانی باسه له بریتی ١٣١٢ ک به هه له ١٩١٢ چاپ کراوه) . بهلام
روژنامهی « کوردستان » له لابهزه سیتی ژماره سیتیدا (٢٨ ذوالحجه

«مهم و زین» ی نوسیوه^(۱۹) . «ژن» ی نهسته مۆل پژه له زانیاری گرنگ
 دهرباره ی نهده بی کورد . به وینه پیره میژدی نهمریه کهم جار «قوربانی تۆزی
 ریگه تم» که ی نالنج له ودا بلاو کرده وه و دیز به دیز کردویه به تورکی^(۲۰) .
 وادیاره نهوسا پیره میژد به ناوی (پیره کورد) وه نوسینه کانی خۆی بلاو
 ده کرده وه^(۲۱) .

له ریگهی «ژن» ی نهسته مۆله وه ده توانی تۆماری ناوی شاعیرانی
 کورد دهوله مند کرئ . ع . رحمت هه کارئ له هه مو ژماره یه کیدا شیری
 پژه ههستی نهته وه بی بلاو کردۆته وه که تاراده یه ههست به نوێکاری له
 بهر هه مه کانی دا ده کرئ . دیسان «ژن» بهر هه می (سیاه پۆش) ناویکی
 بلاو کردۆته وه که کهسان تائسته ناویمان نهیستوه و له وه ده کا شاعیریکی
 وردکار و خۆرنده واریکی باش بوین^(۲۲) :

نهی حهیی قهلب و رۆح و نهی قهراری جانی من
 دهی چه پیتن جاره کی گهر تو بی به میهمانی من
 بئ لاسر چالنی مه رۆ ئی نهظرا قهلبی من
 نهز غلامی کهمترینم ، ههر تویی سولتانی من
 قهلب و دل مجروحی عهینی نهسوده ی تهغه
 نینه بئ جامعی قهت مهرهم و دهرمانی من

-
- (۱۳۱۵) ههوالیک و جهند بهییتی حاجت بلاو کردۆته وه و له ویدا
 نوسیویه «سالا دی وه فابی کر» که بهییتی کانی دهرچونی نهو ژماره یه ی
 «کوردستان» ده کاته سالی ۱۸۹۷ . بهم جۆره شاره زایانی نهده بی
 کورد توانی یان سالی وه فاتی حاجت بزانی .
 بئ ناو کانی خۆی نهه زانیاری یانهم له «گوفاری کۆزی زانیاری کورد»^۱
 بلاو کرده وه (بزوانه «گوفاری کۆزی زانیاری کورد» ، بهرگی به کهم ،
 بهشی به کهم ، ۱۹۷۳ ، ل ۴۰۳ - ۴۰۵) .
 (۱۹) بزوانه : الدكتور عزالدین مصطفی رسول ، سهرچاوه ی ناوبراو ، ل ۳۲ .
 (۲۰) «ژین» ، ژماره شهش ، ۲۵ ی کانونی به کهمی ۱۳۱۴ ، ل ۱۲ - ۱۴ .
 (۲۱) بزوانه : «ژین» ، ژماره دوازه ، ۲۵ ی شوباتی ۱۳۳۵ ، ل ۴ - ۸ .
 (۲۲) دهرباره ی له زۆر کهسم پرسی ، به کیکیان مامۆستا هیمنی شاعیر بو ،
 کهسیان هیچیان دهرباره نهیستبو .

صد وهکی عیساو و نیفلتون و جالینوسی حکیم
جاری دهردی من ناکن بچ تو نهی لوقماتی من

نمز نهمیری قهید و بهند و زولف و زنجیری تمه
رهحمی که به بهخسیران نهی شاهو سولتانی من

زولف خالان «ماه و رولر چوق سیاه پوش ایدیلر
قورلرم بن قره اولسون» چاند و سهیواتی من (۲۳)

هیچ له راستی دۆر ناکوممهوه گهر بلیم له ههمو ئهم جیهانه پان و
به رینه تا ته نها کورده شاعیری خاومن به هرهی وه های خۆی ئافاسی !! •

داوهر ئهره لانی که دیسان که سان ناویمان نه ییستوه له گه ل ته واو
بۆنی شه زۆی به که می جیهاندا پز به دم هاواری کردوه :

کوردان وهرن ههمو پتگموه دهست به دهست بدین
بۆ کومه له ههژاره کهمان ، با له ناو نه چین
خه لقی له ژیر سیبهری عه رفاندا حساونه تمهوه
ئیممش خه ریکی من من و تو تو ی جهالمتین (۲۴)

« هاوار » ی به درخانی رایش سه رچاوه یه کی دهوله مهندی ئه ده بی
کوردی یه • « ئه ده بی کوردی له هاواردا » پیشنیاری سه روتاریکی زانستی
به که لکه ده یخمه به رچاوی شاره زایان • والیرمه دا به کورتی چه ند نمونه یه کی
ئهم باسه دینه وه •

« هاوار » یه کهم چاپه مه نت کوردی یه که « وه فدی کوردستان » ه که ی
پیره میردی بلاو کردۆته وه و له ژیره وه ی ئاشکرا مه به ستی شاعیر و هو ی

(۲۳) بزوانه : « ژین » ، ژماره دوازده ، ۲۵ ی شوباتی ۱۳۳۵ ، ل ۱۵-۱۶ .

زۆر کهم ده سکارچی نویسنه که ی کراوه .

(۲۴) بزوانه : « ژین » ، ژماره (۴) ، ل ۱۶ .

دانانی رۆن کردۆتهوه^(٢٥) ، گهلێ شير و پەخشانی نەزانراوی گۆرانی زیندو له « هاوار » دا چاپ کراون . ئه‌ویش « ئه‌ی چاو » هکه‌ی یه‌که‌م جار له « هاوار » دا بلأو کردۆتهوه و ناوی « ئاواتی دوری » لێ ناوه . دواي ته‌واوبونی به‌یته‌کانی ، گۆران رۆن کردنه‌وه یه‌کی کورتی نوسیوه که تییدا ده‌لێ : « ئه‌م شیعرا نه‌سه‌ر ئه‌صولی « فقره » رێک خراون ، هه‌ر فه‌قه‌ریه‌ك عیاره‌ته له چوار به‌یت ، به‌یتی یه‌که‌م و چواره‌م له‌سه‌ر وه‌زنی عه‌روز و تراون ، دووه‌م و سێیه‌میش له‌سه‌ر وه‌زنی په‌نجه »^(٢٦) .

گۆران له ژماره‌ ده‌ی ئه‌م گۆفاره‌دا « ئیلهامی هاوار » ی بۆ « مه‌فکوره‌ی به‌درخانێ به‌کان » بلأو کردۆتهوه که به‌م به‌یته‌ نا‌زدارانه ده‌ستی پێ کردوه :

ده‌رویشیکم دی له‌سه‌ر دوخه‌می شا
شای سه‌لاحه‌ددین ، به‌کۆل ئه‌گه‌ریا
هاواری نه‌کرد ، نه‌ی لاوانه‌وه
دلی ئینسانی نه‌تاوانه‌وه^(٢٧)

دیسان گۆران له ژماره‌ دوازه‌ی « هاوار » دا شیعری « ئه‌ی گه‌لاوێژ »^(٢٨) و پەخشانی « چاو » ی^(٢٩) بلأو کردۆتهوه . له‌میانه‌دا ده‌لێ : « هه‌ندێ^(٣٠) وه‌ك شه‌و ره‌شن ، هه‌ندیکیش چه‌شنی پیرۆزه‌ شتین ، هه‌ندێ چاوی تریش هه‌ن ئه‌لێی چاوی هه‌لۆن ، چه‌شنی یاقوت ئاگریان لێ ئه‌یتموه ! . لای من وایه‌ چاوی ره‌ش به‌ جلوه‌ی حوزن و دلۆپی فرمێسکه‌وه قه‌رالیچه‌ی هه‌مو چاوه‌ جوانه‌کاته . . . ئه‌وه‌نده‌ شیرین ، ئه‌وه‌نده‌ بێ وینه‌یه . . . »

(٢٥) « هاوار » ، ژماره‌ ٢٢ ، ١ی تهموزی ١٩٣٣ ، ل ٤ .

(٢٦) « هاوار » ، ژماره‌ ٩ ، ٣٠ی ئه‌یلولی ١٩٣٢ ، ل ٥ .

(٢٧) « هاوار » ، ژماره‌ ١٠ ، ٢٣ی ته‌شرینی یه‌که‌می ١٩٣٢ ، ل ٥ . هه‌ر له‌و ژماره‌یه‌دا « هه‌ی وه‌نه‌ن » ی (خدۆك) بلأو کراوه‌ته‌وه که پارچه‌ شیعریکی نیشتمانی نایابی پێ له‌ زانیاری میژویه .

(٢٨) « هاوار » ، ژماره‌ ١٢ ، ٢٧ی ته‌شرینی دووه‌می ١٩٣٢ ، ل ٣ .

(٢٩) هه‌مان ژماره‌ ، ل ٤ - ٥ .

(٣٠) هه‌مو (هه‌ندێ) کانی به‌ (هه‌نگێ) نوسیون .

شیمیری «بۆ خانمێك» (٣١) و په‌خشانی «فرمێسك» (٣٢) و به‌ره‌مه‌می‌تری
گوران له «هاوار» دا ده‌ست ده‌كه‌ون . ئه‌مویانی وا ده‌ست پێ كردوووه :

قاصید وتی پێم : بگره سه‌بر ، خانم ئه‌وا دیت
سا فهرمو ، سه‌بر پێ به‌ فیدای خاکی به‌ری پیت (٣٣)

« ئه‌ی وه‌ته‌ن » ی بێكه‌سی بێكه‌سان (٣٤) و گه‌لێ شیمیری نایاب و
دانسته‌ی عه‌بدولخالق ئه‌سیرێ كه‌ركوکی (٣٥) بۆ یه‌كه‌م و هه‌ندێکیان بۆ
ه‌واجار له «هاوار» دا بلاوكرانه‌وه . لاپه‌زه‌ی زۆری «هاوار» یش له ناوی
سه‌ربازی نه‌ناسراو و گولی نه‌زانراوی باغی ئه‌ده‌بێ كوردی پێ به‌ش نین .
وادیاره جگه له هێمنی موكرسانی هێمێكێ تری وه‌ك ئه‌و هێمنان
هه‌بووه (٣٦) . ئه‌م چه‌ند دیزه ده‌وله‌مه‌نده‌ش نمونه‌ی به‌ره‌مه‌می یه‌كێ له
سه‌ربازه نه‌ناسراوانه‌ن :

سه‌روهری عالی مه‌قامی قه‌ومی كورد غه‌م‌خواری كورد (٣٧)
باعیسی فه‌خری گه‌زوه‌ی میله‌ته‌ی غه‌مباری كورد
گه‌م ده‌پرسی تۆ له‌ حاڵی میله‌ته‌ی مه‌قه‌وری خۆت
هه‌مۆری به‌جبه‌ختی و خه‌فه‌ت گرتی دلی هوشیاری كورد
ئه‌و كه‌ساته‌ی ئه‌رمه‌زن ئه‌مژۆ له‌ سایه‌ی جه‌لمه‌وه
بون به‌ حوكم و ئه‌مبێر و ئاغه‌وو سه‌رداری كورد
فیکری دینی بو به‌ زه‌هری قاتیلی ئه‌مه‌سالی من
بۆیه پاشكه‌وتین له‌ جهممی سه‌رسه‌ری و جله‌خواری ... (٣٨)
له‌حه‌زه‌یه چاوت هه‌له‌په‌ینه سه‌یری ئه‌حوالی بکه
ده‌ بزانه بۆج غه‌ریبه له‌ زوپیتر سه‌ییاری كورد
له‌ زوپیتر - كورد (٣٩)

(٣١) « هاوار » ، ژماره ١٥ ، ٢٣ ی کانونی دووه‌می ١٩٣٣ ، ل ٧ .
(٣٢) « هاوار » ، ژماره ١٣ ، ١٤ ی کانونی یه‌که‌می ١٩٣٢ ، ل ٥ .
(٣٣) وادیاره ئه‌و شیمه‌ری له هه‌زه‌تی لاوتیدا به‌ ئیله‌امی رابواردنی شه‌وی
یه‌كێ له‌ كه‌بازی یه‌كانی به‌غدا بۆ هاتوووه .
(٣٤) بێكه‌سی گه‌وره سه‌ره‌تا ئه‌م شیمه‌ری به‌ ناوی « یادی وه‌ته‌ن » هه‌وه
بلاوكردۆته‌وه (بژوانه : « هاوار » ، ژماره ١٢ ، ٢٧ ی ته‌شرینی دووه‌می
١٩٣٢ ، ل ٢) .

سەربازىكى نەئاسراوى تر وتۆيە :

دېدە چۆن لېزمەى بارانى بەھار
ئەشكى خوينىنت پېدا دېتە خوار
گريان كردهوى بېدەسلەتە
دۆ بەرگەى كىيب بگرە و بخوينە
بېدەسلەتان ئەمرن لەژىر بار
ھاوژىيى داتا بە نەزان مەدوينە
گەردن ئازاد كە لە كۆتەى دىلتى
يا ئازا بژى ، ياخود مەمىنە (۴۰)

دەتواتىن گەلچى نمونەى تىرى لەم بابەتەنە لە رۆژنامە و گوڤارە
كوردى بەكانى تر بېئىنەنە . ھەرچى «تىگەشتى راستى» يە لەم مەيدانەدا
شونىيىكى زۆر ديارى ھەيە . ئەم رۆژنامەيە ھەرچەندە بۆ مەبەستىكى
تايبەتى دەرەكرا بەلام بايەخى زۆرى بە ئەدەبى كوردى دەدا ، تايبەت بە

(۳۵) گوڤارى « ھاوار » ژمارەيەكى زۆرى لە شىعرە نايابەكانى ئەسرىيى بلاق
كردۆتەو . وادبارە كاتى خۆى « سنۆر » ى ئەسرىيى بە بەرھەمى حاجى
قادىرى كۆيچ لە قەلەم دراو ، «ھاوار» ئەمەى لە زمان شاعىر خۆى و
مامۆستا توفىق وەھبىيەو راست كردۆتەو (بژوانە : « ھاوار » ،
ژمارە ۱۰ ، ۲۳ى تەشرىنى يەكەمى ۱۹۳۲ ، ل ۸ ؛ ژمارە ۱۱ ، ۱۰ى
تەشرىنى دووھەى ۱۹۳۲ ، ل ۴ - ۵) .

(۳۶) لە ژمارە چوارەيدا « ھاوار » « سكالالەتەك گەردى سەيواندا » ى ھىمنى
بلاق كردۆتەو كە لەو ناكائەت مامۆستا ھىمنى موكرىانتى بى (بژوانە :
« ھاوار » ، ژمارە ۱۴ ، ۳۱ى كانونى يەكەمى ۱۹۳۲ ، ل ۸) .

(۳۷) مەبەستى جەلادەت بەدرخانى خاوەنى «ھاوار» . دەرکردنى « ھاوار »
ھەستى گەلچى روناكبرى كوردى بژواند و شىعر و پەخشانى زۆريان پيا
ھەلدا .

(۳۸) ئەو دىژە وا چاپ كراو . دەبىي وشەى (كورد) لەويدا لابراين . ئەو
سەردەمە بە كوردى «توركخوا»يان دەوت «جلخوار» .

(۳۹) « ھاوار » ، ژمارە ۱۲ ، ۲۷ى تەشرىنى دووھەى ۱۹۳۲ ، ل ۱۲ .
بەيتەكانى ئەم شاعىرە نەئاسراو لەژىر ناوى « ھەربژى » دا بلاق
كراونەتەو .

(۴۰) ئەم شىعرە بە ناوى (م) ھەو بلاق كراو تەو (بژوانە : « ھاوار » ، ژمارە
۱۹ ، ۱۷ى نىسانى ۱۹۳۳ ، ل ۶ - ۷) .

بهره‌می شاعیرانی ناوداری کوردستان • دیاره شاره‌زایج و ههستی شاعیری
 شوکر تله‌مضلی له‌مه‌دا ده‌وری گه‌وره‌ی بینوه • ئەمه بوخۆی ، وهك وتمان،
 بنگه‌یه‌کی تری به‌شداری ئەو پیاوه‌یه له دمرکردنی «تینگه‌یشتنی راستی» دا •
 هه‌ر به‌م‌بۆنه‌وه به‌لنگه‌یه‌کی تر دێته‌ ناو • شوکر تله‌مضلی ناوی زوربه‌ی شاعیره
 و داره‌کانی کوردستانی هه‌تاوه و باسی ژیان و به‌ره‌م و سه‌نگیانی کردووه،
 به‌لام چونکه له‌گه‌ل شیخ ره‌زا ناکۆک بو (٤١) نه‌ زۆر و نه‌ که‌م توخنی ناو و
 به‌ره‌می نه‌ که‌وتوو • هیچ گومان له‌مه‌دا نی‌یه‌ گه‌ر ئەم دۆ به‌یته‌ هه‌ی شیخ
 ره‌زا نه‌بوانه‌ جارهای جار له «تینگه‌یشتنی راستی» دا چاپ‌ده‌کران چونکه
 وێك دهرمان به‌دوای قسه‌ی وادا ده‌گه‌زا :

لەبیرم دێ سەبمانی که دارولولکی بابان بۆ
 نه‌ مه‌حکومی عه‌جهم ، نه‌ سوخره‌ کیشی نالی عوسمان بۆ (٤٢)

له‌ ژماره‌یه‌کی به‌وه «تینگه‌یشتنی راستی» شیعری کوردی تیکه‌ل
 نوسینه‌کانی کردووه • له‌و ژماره‌یه‌یدا که‌ دێته‌ سه‌ر باسی تورکانی لاو و
 خراپه‌کاری‌یان له‌گه‌ل دانێشتوانی عیراق ده‌لێ : «خوێنی بێ گوناها‌ن
 گرتی ... هه‌ناسه‌ی مه‌زلومان ئاگری تی‌به‌ردان :

ئهی جانی دوتیا وو قیامت به‌ خه‌یالات
 ئەو رۆژه‌ که‌ رۆیت (٤٣) نه‌ ئەوت بو نه‌ ئەمت بو «

(٤١) بزوانه‌ په‌راویژی ژماره‌ ٢٩ ی به‌شی سێهه‌م •

(٤٢) بۆ ته‌واوی ئەم شیعره‌ بزوانه‌ : « دیوانی شیخ رضای طالع‌بانی » ،
 ل ٣٤ - ٣٥ .

(٤٣) له‌ سه‌رچاوه‌ی تردا :

ئەو رۆژه‌ که‌ مردی ، نه‌ ئەوت بو نه‌ ئەمت بو

(بزوانه‌ : « دیوانی نالی . مه‌لا خدری ئەحمه‌دی شاره‌بسی مکابه‌لج » ،
 لیکۆلینه‌وه و لیک‌دانه‌وه‌ی مه‌لا عبدالکریمی مدرس و فاتح عبدالکریم ،
 پیاچۆنه‌وه‌ی محم‌دی مه‌لاکهریم ، به‌غدا ، ١٩٧٦ ، ل ٣٦٨ . له‌مه‌ودوا :
 « دیوانی نالی ») .

دیاره خاوهن وتار مه بهستی ئه وه به به کار به دهستانی دهولهتی عوسمانی
 بلن هه موشتان له کیس خۆتان دا و بۆنه جووه که ی له ههردۆ دین بۆ .
 له هه مان ژماره یلا « تیگه یشتنی راستی » کاتی باسی ئه له کتریک دهک
 به ییتیکی فارسی مه لا محمه دتی سه نه نه ده جتی تیکه له کیشی قسه کانی
 کردووه (٤٤) .

له وتاریکی تریدا که دیته سه ر باسی په یوه ندی قیوان ئه له مان و
 عوسمانی « تیگه یشتنی راستی » ده لی : « ٠٠٠ به لی ئه له مانیا حکومه تیکی
 جه لاده ، ئه ما کوشتنی تورکی له پیش عه رب و کورد ئاره زۆ ده کرد و
 له ژیره وه بۆ کوشتنی عه رب و کورد دهستی به تور که کافه وه ده نا .
 خوالا سه له م شه ژده ئه له مان تورکی به کوشت ده دا و تورکیش عه رب و
 کوردیان له ناو ده برد . ئه له مانیا به تیریک دۆ نیشانی ده شکاند . شاعیریکی
 کورد ئه لی :

به تیری دۆ نیشانه ناشکی هه ی رۆحه کم شیرین
 له غمه زه ی تاقه تیریکی له فمه هاد و له خسه رموی دا نا ئه (٤٥)

جاروبار نمونه ی تری له م بابته له وتاره کانی « تیگه یشتنی راستی » د
 ده که وه به رچاو . زۆری نه خایاند ئه ده بی کوردی و مک باسیکی سه ره بخو
 که وته سه ر لاپه زه کانی ئه م رۆژنامه یه ، دیاره نوسه رانی ده یانوانی له ریگه ی
 ئه ده ب و میژوی کوردموه ده توان ئه وه نده ی تر ناوی عوسمانی لای
 دانیشوانی کوردستان ره ش و له که دار که ن . له ژماره یازده مه سه ره تای
 بایه خ پیلانی « تیگه یشتنی راستی » به م لایه نه له قوژبنی ئه ده به وه دهستی
 پین کرد . ئه م قسانه ی خواره وه له سه روتاری ژماره یازده مه وه ره گیراون :

« ته ماشا که ن ئه حمه د حیلعتی شه به نده ر زاده که یه کیکه له

(٤٤) « تیگه یشتنی راستی » ، ژماره یه ک ، ای کانونی دووه می ١٩١٨ .

(٤٥) « تیگه یشتنی راستی » ، ژماره سیازده ، ١٢ ی شوباتی ١٩١٨ .

موحرر زنی تورك له كتيبي نه قوامی جیهاندا نه لږ كورده كان هیچ نه ده بیانان
 نږه . كه نه حمده حیلتي وا بلږ ده بڼ غه ربی به كان چي بلږن ۰۹ . توركيك كه
 نه گه ل كورد نه وهنده حیات رابوړي هیشتا كورد چي به نایناسي ، له كوڅ
 دمتوان زمان و عاده تي نهو تن بگا و رتي ته ره قتي بڼ نیشان بدا . كه سږي
 ځمگای له خوی نه بڼ چوڼ ده تواني به كيكي تر ځاگاداري بكا (۴۶) . كورد ،
 وكمو وتمان ، ده بڼ خوږان بو خوږان سعي بكن و ئیستفاده له قهومي
 ئنگليز و حكومه تي به ریتانیا بكن چونكه هیچ قهوميكي بڼ ته داروكات و
 بڼ نه سباب به بڼ یاریه ی حكومه تيكی به قووه ت به مقصودي خوی
 نه گه یشته وه و ناگا . نه وانه كه سعتي بو قهومي كورد ده كنه فابڼ ته ماشای
 مه ته عتي خوږان بكن ، ده بڼ بو نه خفاديان سعادته حازر بكن چونكه
 نهوي چاوي له قازانجی خوی بڼ ناتواني بو قهومي ئیش پيك به یتي ،
 بلخصوص موخافه زه ی وه تن و ئیجیا و ئیرشادي قهوميك ئیشيكي زور
 گموره به ، هر به پیاو ی غیور و فیدایي سرده گري ۰۰۰ بزاني شاعيريكي
 كورد كه نه حمده حیلتي نایناسي چوڼ باسي وه ته نږه ت ده كا :

دل سیاسهنگ نه بڼ ، مایلي خاكي وه تهنه
 خالي ليتوي حبه شه ، ساکيني بوردي به مهنه (۴۷)
 دلي (نالي) كه نه نيسي قهره داغه ئیستاش (۴۸)
 داغي سرچاوه وو ديوانه بي دار و دوه نه (۴۹)

« ټيگه یشتي راستي » كوتايي و تاريخي تري ميژويي به مجوره هيناوه :

(۴۶) گه لږ جار قسې وا مانادار كه له گه ل زانستي كومه لايه تيدا به كه ده گرنه وه
 له ژماره كانی « ټيگه یشتي راستي » دا ده كه ونه بهرچاو .

(۴۷) له سرچاوه ی تردا :

« خالي لمعلي حبه شه ، ساکيني بوردي به مهنه »

(بزوانه : « ديواني نالي » ، ل ۵۲۴) .

(۴۸) له سرچاوه ی تردا : « ئیسته یش » (بزوانه : « ديواني نالي » ، ل ۵۲۷) .

(۴۹) « ټيگه یشتي راستي » ، ژماره يازده ، هی شوباتي ۱۹۱۸ .

«ئىستا قەومىك كە ئەمەندە مالىكى ماضىيەكى موختەشم بىن حەيف نىرە
 ۋا موھەل بىيىتتەۋە ۰۰۰ ئەگەر روئەساي (لوژستانى گەۋزە و پچولك) و
 (ئەردەلان) و (ھەمدان) و (جەنوبى ئازەربايجان) و (شارەزۋر) و (بتلىس) و
 قىسمى موسلمانى وىلاياتى شەرقىيە^(۵۰) سەئى بۆ خويان بىكەن و ئىستيفادە
 لە حكومەتى موعەظەمەي بەرىتانىا بىكەن چى ئايەتە ناو . شاعىرىكى كورد
 ئەللى :

حاصلى گفتوگو ھەمۆ بايە

عمەلياتە نالى تىبايە « (۵۱) »

لە ژمارە سازدەيەۋە « تىگەيشتى راستى » گۆشەيەكى تايەنتى بۆ
 «ئەدەبىياتى كورد» تەرخان كوردوۋە . بايەخى ئەم بەشە چ لە رۆي
 رۆژنامەتۆستى و چ لەرۆي لىكتۆلىنەۋە و بوژاندەنەۋە ئەدەبى كوردىيەۋە .
 زۆرە . لەم گۆشەيەدا بۆ يەكەمجار بەرھەمى ژمارەيە لە شاعىرە ھەرە
 ئاۋدارەكانى كوردستان چاپ كراۋە . ديسان بۆ يەكەمجار لە مېژۆي ئەدەبى
 كوردىدا ئەو بەرھەمە ئەگەل تۆژىنەۋە و بەراۋردا لەسەر لاپەزەكانى
 «تىگەيشتى راستى» بىلاۋ كراۋەنەۋە . بايەخىكى تى ئەو گۆشەيە لەۋەدا خۆ
 دەنۆيتى كە شىعرى نەزائراۋ يا جۆرى نەزائراۋى زۆر بەيتى بىلاۋ كوردۆتەۋە .
 بىن گومان ئەمانە بۆ ئەدەبناسى كورد گرنگ و بايەخدارن .

لە يەكەم گۆشەي «ئەدەبىياتى كورد» دا «تىگەيشتى راستى» ئەم
 بەيتانەي «شاعىرى گەۋرمى كورد نالى»^(۵۲) بىلاۋ كوردۆتەۋە^(۵۳) :

(۵۰) مەبەستى ئەو ئاۋچانەيە كە كورد و ئەرمن تىكەل تىبا دەژىن .

(۵۱) لەۋەدەكا شىعرى شوكرىلفەضلىخ خۆي بىن (بژوانە : « تىگەيشتى راستى » ، ژمارە دوازە ، ۹ى شوباتى ۱۹۱۸) .

(۵۲) « شاعىرى گەۋرمى كورد » قىسمى رۆژنامەكە خۆيەتى .

(۵۳) ھەمۆ بەيتەكان نىسن ، كەمىك بەرودۋاش خراۋن . بۆ تەۋاۋى ئەو
 بەيتانەي نالى بژوانە : « دىۋانى نالى » ، ل ۳۲۰ - ۳۲۶ .

«له دوگمهی سینه دوینن بانی شیوان (۵۴)»

بهیانی دا سفیدی باغی شیوان

له خهوفی طلمعتی رۆژ ههروه کو شیت

به رۆز هردی ههلات و کهوته کتوان

مه کهن لۆمه ی بهشیوتی دل که ئه مشمو

بهشیواوه له بهر بهر چه بهشیوان

دۆ چاوی من که وا کهیلی سوروشکن

ده پیون ئاوی به مری خوین (۵۵) به پیوان

شهرابی له ملی رومانی له (نالی)

ههرا به مزه ی ماچیکی لیوان (۵۶)»

له ژماره ی داها تریدا و دیسان له گوته ی «ئه ده بیانی کورد»

«تیکه یشتنی راستی» شتیکی تازه مان بو دهرده خا که وایزانم تا ئیمزۆ کهس

باسی نه کردوو . لهو ژماره یهیدا به مچۆره موئاسه به تی وتنی شیریکی

فالیمان پین ده لێ : «نالی پاش مردن خیطاب به ئه میریکی بابان ده کا (۵۷) :

ههرا چهنده حیاتی خضر و جامی جمعت بو (۵۸)

چونکه ئه مه لیت نۆره ، چ عومریکی کهمت بو

(۵۴) له سهراوه ی تردا :

« له دوگمهی سوخمه دوینن نوژی شیوان »

(بزوانه : « دیوانی نالی » ، ل ۳۲۰ ؛ مه سمۆد محمهد ، چه پکیک له

گوئزاری نالی ، بهندا ، ۱۹۷۶ ، ل ۲۰۹) .

(۵۵) له سهراوه ی تردا : « خۆی » (بزوانه : « دیوانی نالی » ، ل ۳۲۱) .

(۵۶) « تیکه یشتنی راستی » ، ژماره سازده ، ۲۳ ی شوباتی ۱۹۱۸ .

(۵۷) دیاره « پاش مردن » ی ناو ئه م رسته به بو « ئه میریکی بابان » ده گه زینه وه .

(۵۸) له سهراوه ی تردا :

« ههرا چهنده که عومری خضر و جامی جمعت بو »

(بزوانه : « دیوانی نالی » ، ل ۳۶۷) . دهرباره ی هه مۆ به یته کانی ئه م

هه لبه سته ی نالی و لیکدان هوه یان بزوانه ل ۳۶۸ - ۳۷۰ ی هه مان

سهراوه .

نیستا که له تو دۆره هماغۆشی عمدۆته
 دُنیا که زهمانی حهرمی موخترهت بۆ (٥٩)
 ئه‌ی جامیعی دُنیاو قیامت به‌ خه‌یالات
 ئه‌و رۆژه که رۆیت نه‌ ئه‌وت بۆ نه‌ ئه‌مت بۆ
 ئه‌وسا چ بو ده‌تا به‌ زمان لافی کهرامات (٦٠)
 ئه‌مرو نه‌ ده‌مت بۆ نه‌ده‌مت بۆ نه‌ده‌مت بۆ
 (نالی) چیه‌ تو میثلی جوعهل غه‌رقی شیاهه‌ی
 خو تو به‌ حیسابی وه‌کو به‌روانه‌ شه‌مت بۆ (٦٢) »

ده‌بێ نالی ئه‌م شه‌یره‌ی به‌بۆنه‌ی مردنی یه‌کێ له‌ ناحه‌زانی عه‌بدوژرحمان
 پاشای بابانه‌وه‌ وتبێ (٦٣) که به‌ چاوی قه‌در و ریزه‌وه‌ سه‌یری ده‌کرد چونکه
 عه‌بدوژرحمان پاشا یه‌کێ بۆ له‌و سه‌رداره‌ به‌ده‌سه‌لا ته‌کانی میرنشینی بابان و
 بۆ ماوه‌ی چاره‌کی سه‌ده‌یه‌ شوێنیکی دیاری له‌ ژبانی سیاسه‌تی هه‌مو عیراقدا
 هه‌بۆ ، ته‌نانه‌ت که پاشای به‌غدا سوله‌یمانی پچوک له‌ ئه‌سته‌مۆل یاخی بو
 سولتان داوای لێ کرد به‌جێته‌ جێگه‌ی ، به‌لام پاشای بابان قبولی نه‌کرد
 کوردستان و مه‌له‌به‌ندی باو باپیرانی به‌جێ به‌یانی (٦٤) . عه‌بدوژرحمان پاشا
 به‌هۆی پیلان و ده‌سیسه‌ی ناوه‌وه‌ی ولات و دموری خراپی عوسمانی و

(٥٩) له‌ سه‌رچاوه‌ی تردا :

بێزاره‌ له‌ تو نیسته‌ ، هه‌ماغۆشی عمدۆته

دُنیا ، که دوینی حهرمی موختره‌ت بۆ

(بزوانه‌ : « دێوانی نالی » ، ل ٣٦٨) .

(٦٠) له‌ سه‌رچاوه‌ی تردا :

دوینی چ بو ده‌تا به‌ زوبان لافی کهرامه‌ت

(بزوانه‌ : « دێوانی نالی » ، ل ٣٦٨) .

(٦١) له‌ سه‌رچاوه‌ی تردا :

« ... جیه‌ وا ... » (بزوانه‌ : « دێوانی نالی » ، ل ٣٧٠) .

(٦٢) « تیگه‌یه‌شتنی راستی » ، ژماره‌ هه‌فده‌ ، ٢٦ ی شوباتی ١٩١٨ .

(٦٣) مامۆستا مه‌سه‌ود محمه‌د سه‌رنجی بۆ ئه‌م راستی به‌ راکیشام .

(٦٤) بزوانه‌ : کلۆدیوس جیمس ریچ ، رحله‌ فی العراق عام ١٨٢٠ ، ترجمه‌

به‌اءالدین نوری ، بغداد ، ١٩٥١ ، ص ٦٧ - ٦٨ .

قاجاری ناهیزی زۆر بو (٦٥) بهرادهیه چهند جاری ناچار بو دهست له فرمازموایه میرنشینی بابان هه لگرتی . له گه له ئهوهش زور بهی ناوچهی سوران له سهردهمی فرمازموایه پچڕ پچڕی ئهودا له برهوو پیشکهوتندا بو . عهبدوژمهمان پاشا بهکیکه لهو سهرداره کوردانهی سهرهتای ههستی ههوه بیان تیدا بهدی دهکرتی ، تا دواژۆزی ژبانی (سالی ١٨١٣ وهفاتی کرد) به چلوی ریز و خۆشه و یستی بهوه سهیری زانا و ئهویی کوردی دهکرد ، بۆیه قاتیش شوونی دیاری له دلی فراوانیدا بو تهرخان کردبو .

له گوێشی «ئهمه بیاتی کورد» ی ژماره ی داهاتویدا « تیگه یشتنی راستی» جاریکی تر دیتهوه سهر باسی فالتی و ده لێ : «فالتی مهتخی عهسکهرتی خاصه ی ئومه رای بابان دهکا :

ئهم تاقمه مومتازه کهوا خاصه یی شاهن
 ناشۆی دلی مهعه کهمت و قهلبی سوپاهن (٦٦)
 بهک صهف که دهو یستن به نهزه خهتی شواعن (٦٧)
 ههلقه که دههستن وه کو خهرمانه یی ماهن « (٦٨)

له دوا گوێشی «ئهمه بیاتی کورد» ١ «تیگه یشتنی راستی» جاریکی تر دیتهوه سهر باسی فالتی و ده لێ : « ... له مهویش باسی فالتیمان کرد و وتمان ئهم زاته شاعیریکی عالمه ، موجه دیده ، شیوه و زمانه ی کوردی به ، شیعه کانی زۆر فهسیحن ، کوردستان به شیعه کانی موته ره نیم ده بن و گۆرانی پیوه ده لێن . ئهم غهزه له له چاکترین ئه شعاریتی :

-
- (٦٥) به کچی له ناههزه کانی خالد پاشای برازی بو که چهند جاریک هیزی ههردۆ لایان به هاندانی بیگانه به شه رهاتن .
 (٦٦) لهباره ی رۆن کردنه وه ی ئهم دۆ بهینه و ههست به رزی نالی به وه بزوانه : مهسعود محمهد ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ١٠٨ - ١٠٩ .
 (٦٧) له سه رچاوه ی تر دا : « صهف صهف که دههستن ... » (بزوانه : « دیوانی فالتی » ، ل ٣٤١) .
 (٦٨) « تیگه یشتنی راستی » ، ژماره ههژده ، ٢ ی مارتی ١٩١٨ .

عاشقی بې دل دهنالې ، مهیلی گريانی هه به
 بې شکه همور و تر شقه ناوی بارانی هه به
 چاوی من ده مدم ده رېژي ناوی صاف و خوینی گه شې
 دا بلین دیاری (٦٩) عومان دوزد و مهر جانی هه به
 ناسمانی حوسنی محبوبیم له نمېزو و زولف و رو
 دق هیلال و دق شمو و دق ماهی تابانی هه به
 دل موشه بېهك بق لمېر نیشانی نیشانی (٧٠) موژد
 حه یفه قوربان ناخر نم نیشانه نیشانی هه به (٧١)
 لمحه رېهك و لمحه یین چاوم به چاوی ناگمو
 گي ده لی و محشی غمزاله مهیلی نینسانی هه به (٧٢)
 تو نه گمر هستی و له جی راویستی دیو و کافریش (٧٣)
 دین ده لین : به خدا قیامت راسته هه لسانی (٧٤) هه به
 فارس و کورد و عمره ب همر سیم به ده فتمر گرتووه
 نالی نمېزو حاکمی سی مولکه دتوانی هه به (٧٥)

له گوشه یه کی تری « نه ده بیانی کورد »! « ټیگه یشتنی راستی » هاتو ته
 سهر باسی هونه ری مسته فا به گ و ده لی : « مستفا به گ شاعیر ټکی به لیغی
 کورده ، مه تحی نه میرزاده یه ك ده کا :

(٦٩) به هه له (دیاری) چاپ کراوه . یو نم به یثانه ی نالی بزوانه ل ٥٧٢ -
 ٥٧٧ ی « دتوانی نالی » .

(٧٠) له ههمان دتواندا : « ... نیشانی نیشانی هه به » (ل ٥٧٦) .

(٧١) له ههمان دتواندا :

« حه یفه قوربان ! ناخر نم نیشانه یی شانی هه به »

(ل ٥٧٦)

(٧٢) ده ربارهی وردکاری نالی له به یته بدا بزوانه : مه سمود محمد .

سرچاوه ی ناوبراو ، ل ٥٧ .

(٧٣) له دتوانی نالیدا :

« تو نه گمر هستی ، له جی راوهستی ، دیو و کافریش »

(ل ٥٧٧)

(٧٤) له ههمان دتواندا : « هه ستانی » (ل ٥٧٧) .

(٧٥) « ټیگه یشتنی راستی » ، ژماره سیمو سی ، ١٧ ی حوزه یرانی ١٩١٨ .

له پيش به يداني شاهي يار نهوا نهمسپي دهناختيوي
 به تپي غم دهلېن نامرد نهمسرد دل نهمرو بهلفاره
 دهلي نهمسپي فیرای سمکول نهکا وا ليکله بيناييم
 نهلي تهپلي نيفاقيان ژهند که گوچکهم پر له هاواره (۷۶)

«تيگه يشتني راستي» په کم سرچاوه ي کوردي په که ورده دهسکاري
 مده بي بهراورد (مقارن) ي کردووه . زور جار بهرهمي شاعیراني کورد
 له گڼ هتي شاعیراني تري روژه لالت بهراورد دهکا . هر له باره ي مستفا
 به گهوه «تيگه يشتني راستي» له ژماره يه کي نريدا توسيو به دهلي : «مستفا
 به گه يه کيکه له شاعیراني کورد ، خه لکي سلیماني به . له قه بي (کوردي) به و
 به مزون (هيجري) . له قه بي نه و له دلالت له قهومي بهت په روه ري دهکا .
 شيعره کاني زور مه زوفانه به . هر به يتيکی سرچاوه يه کي عيشقه ،
 مشره بي وه کو (فضولي) وايه . گهي ناساري نهو بخويي ته ووه ده بي هر

(۷۶) « تيگه يشتني راستي » ، ژماره هموده ، ۱۲ ي ماري ۱۹۱۸ . له چاپي
 دووه مي نهو ديوانه ي کورديدا که موکرياني بلاوي کردو ته ووه نه م چند
 به يته وا ها تووه :

صدای کارواني فیر قمت دي دهلېن سرقا فله چي ياره
 نډه ي پيشمنگي ميخنت دي دهلېن کالاي غمباره
 ترنگه ي تهپلي بازاتلاني چاوه ش دهنگي جارچي دي
 به تپي غم دهلېن نامرد نهمسرد دل نهمرو بهلفاره
 دهلي نهمسپي فیرای سمکول نهکا وا ليکله بيناييم
 دهلي تهپلي فیر اقيان ژهند گهوا گويم پر له هاواره
 له پيش به يداني شادي يار نهوا نهمسپي دهناختيوي
 نهمسرد تپي سوباسالار و هم پيشمنگ و دونفاره

(بزوانه : « ديواني کوردي . مستفا به گي صاحب قران » ، چاپي
 دووه مين ، هوليتر ، ۲۵۷۳ ي کوردي ، ل ۶۶) . نه وانه ي دواي
 « تيگه يشتني راستي » باسي نهو شيعره ي مستفا به گيان کردووه دهلېن
 بو قادر ناويکي وتووه که دلي پيا چووه ، گهر واپي بو « نهميرزاده يه کي »
 نهو تووه وه « تيگه يشتني راستي » دهلي (بزوانه : « ديواني کوردي » ،
 ل ۶ - ۷ ؛ علاء الدين سجادي ، سرچاوه ي ناوبراو ، چاپي دووه م ،
 ل ۳۲۸) .

بگری ، پیکه نینی له فکر ده چیتوه ، ته ماشای ئهم دۆ به یته کهن چەند
موحزینن :

شهیدی عیشقم و مەمشۆن و کفم بۆ مەکهن یاران
گماهی حەشره بۆ ده‌عوای شه‌هانه‌ت به‌رگی خوینیم
له پهرده‌ی تاهیری گهر بێن صدای یا عاشقی یارم (۷۷)
نێتر حاجەت نی به‌ پێنن مه‌لا بۆ وه‌غز و تەلقینم

ئەمۆ ئهم دۆ به‌یتە بخوینیتته‌وه جۆشی گریانێ هەلده‌سێ ، چونکه
سه‌ودای مه‌حه‌به‌تی لی هەلده‌قولێ ۰۰۰ سه‌یر کهن فیراق و غه‌ریبێ چۆن
ته‌صور ده‌کا :

وه‌ها سۆتاوم ئه‌سڵه‌ن تابی فریادم نه‌ما سا ده‌ی
ره‌فیقان نیوه سوتون ، نامهرد عمرزی هاواری
له‌ژیر باری غه‌ریبێ شانی سه‌برم ریشه‌ نیستاکه
فیراقی یار له‌به‌ر ناخر شه‌رتی لێم بۆ به‌ سه‌رباری (۷۸)

ئهم دۆ به‌یتە ده‌ره‌جە‌ی ته‌ئسیری له‌لای ئه‌ربابی زه‌موق و مه‌مۆده‌ت
ئاشرکرایه ، ئە‌ما له‌ نوقته‌ی نه‌زه‌ری ئە‌ده‌بیاتی کورده‌وه قیسه‌تیکێ گه‌وره‌ی
هه‌یه ، جارێ ئە‌مه‌لده سه‌لیس و مونسه‌جیه ئە‌لبێ ئاوه دێته خوارێ ۰۰۰
ماناکه‌ی ئە‌مه‌نده وازبج و خۆشه ده‌ست به‌جێ زه‌هن ئیشغال ئە‌کا ۰۰۰ مه‌سه‌فا
به‌گ به‌عه‌زن ده‌که‌وێته وادی وه‌سه‌فه‌وه ، ئە‌ما له‌م نه‌سه‌فه‌ شیعری که‌مه :

(۷۷) ئهم نیوه به‌یتە‌یان له‌ دێوانه چاپکراوه‌که‌یدا وه‌ها به‌ :
« به‌ پهرده‌ی ظاهری گهر بێن صدای ئهو عاشقی یاره‌م »
(بزوانه : « دێوانی کوردی ... » ، ل ۲۷) .

(۷۸) ئهم به‌یتانه له‌ دێوانه چاپکراوه‌که‌یدا وه‌هان :
وه‌ها سۆتاوم ئه‌سڵه‌ن تابی فریادم نه‌ما سا ده‌ی
ره‌فیقان نیوه سوتن ئیوه نامهرد عمرزه‌ هاواری
له‌ژیر باری خه‌ما وا شانی سه‌برم ریشه‌ نیستاکه
فیراقی یار له‌به‌ر ناخر شه‌رتی لێم بۆ به‌ سه‌رباری
(بزوانه : « دێوانی کوردی ... » ، ل ۵۳) .

کهوا داری زهر کورتک کهمەرچین جیبه گولناری
 کلکو لار چاو خومار شیرین سوار خال موشکی تاتاری
 کهمانی هاته سهر کیشانی نهبروی تو لهباش چاوت
 له مهستی دهستی وا لهغزی که کهچ هات خهتتی بهرگاری (۷۹)

ئهم دۆ بهیته زۆر نهشته بهخشه ، زاهیرهه وهسفی کهمیرزادهیه که .
 ئەداکە ی چەند موحەشەمە ، موحیەت و علویەتی تێدا تیکەلاو بوو . له
 بهیتی ئەوەلدا هەشت وهسفی کوکردۆتەوه ، لهگەڵ (ئەوهش) هیچ خەلهلی
 به زموقی ئەدهبێ ئەداوه . شوبه نیه که تهیعه تیکی خالیس و سافی
 یح دموئ . له بهیتی دووهەدا مانایهکی (وردی) ئەدا کردووه که هیچ زموق
 ئاشنایهکی ئەدهب نیه به خۆتندنی جهزبه نهیگرئ . شاعیریکی فورس دهلی:

بعد چشم تو مصور چو بابر و پرداخت
 شد چنان مست که بر روی تو شمشیر کشید

واقعەن ئهم بهیته قیبه تیکی ئەدهبێ فەوقەلەمادی هیه دههشت
 به ئینسان ئەدا . (بهلام) بهیتیکی مستەفا بهگ ، یانی کوردی یاخود هيجری،
 لهو فازکره ، چونکه فەتی تهسویر کراوه . ئهم دۆ بهیته ی زۆر خوش و
 یح ساکانه ئەدا دهکا :

ئهم خوسرو خویانه کهوا دیته نزارهت
 شیرینه للام دل دهفرینی به مهارهت
 باکم نیه لهو خهنجهره کردۆته به بهرتا
 شمشیری برۆت جهرگی بزوم به ئیشارهت (۸۰)

بهیتی ئەوەللی ئەمه نده فازکه که لایقه خهسرهوی پهرویز بۆ شیرینی
 بخویتیتهوه و (نهکیسا) و (باربد) — دۆ موغەنی مه شهوری خهسره و

(۷۹) به ههله لهبریتی (میسک) (مشک) چاپ کراوه . دوا دۆ وشه له دتیوانه
 چاپکراوه کهیدا وهان : « ... خهطی بهرگاری » (همان سه رچاوه ،
 ل ۵۶) .

(۸۰) ئهم دۆ بهیته له دتیوانه چاپکراوه کهیدا نین .

شیرتین — نه غمه په روازی پښ بکهن . به شیوه یه کی کوردی ته واو بیژراوه .
 بهیتی دووهم شوجا عه ټیکي ئه ده بی تیدا هیه که له گه ل مه یل ټیکي موحیه
 ټیکه لاو بووه . ئینسان که مهصرعی ئه وه ل ده خو ټینی بلندی یه ک ل
 خویدا دهینن ، ئه ما که مهصرعی دووهم ده خو ټینته وه خو ی له ناو بهر ټیکي
 موحیه تدا دهینن که نه ساحلی بیت و نه په ناه . (سروش)^(۸۱) که شاعیر ټیکي
 فورسه ئه لی :

چه حاجت خنجر فولاد اتر خواهی مرا کشتن
 ازان ابروی عاشق کش بگش ام ترک شمشیری ؟

ئه ما ئه گه ر ئه م دق به ټه که مانایان تقریبه ن مساوی یه پټیته ته رازوی
 حساسی ئه ده بیات هه لبه ته به ټه که ی (کوردی) گرا تر ده ردم چی . بو
 شاعیر ټیکي کورد ئه مه کافی یه . ئه ی ئه م دق به ټه سه یر که ن چه ند کوردا نه یه :

جانا و مره ئه م جمنه به قورباتی سمرت بم
 بو ټیری قهزای چاوی حسودان سوپورت بم
 هین قال و زه عیفم له هه ټیته ی غمی دوریت
 شایسته م ئه یستاکه که هه لقه ی که سمرت بم (۸۲)

له به ټی ئه وه لدا مه تانه ټیکي (ئده بی) ، (فه ساحه ټیکي شیرتی) هیه ،
 ئه ما به ټی دووهم له شیر ه فو قه لعاده کانه چونکه مانا هر ئه مه نده ده قیق
 ده بی . له پاشا ئه لی :

(۸۱) مه به ست شمسولشوعه را میرزا محمدهد علی سرۆشی ئه صفه هانی به
 که به به ټیک له شاعیره ناوداره کانی ئیرانی سده ی نۆزده داده نری ،
 سالی ۱۸۶۸ عمری خوا ی کردووه .

(۸۲) به ټی دووهم له دتوانه چاپکراوه که یدا وه هابه :
 « وا قال و زه عیفم له هه ټیته ی غمی دوریت
 شایسته به ئیستاکه که هه لقه ی که سمرت بم »

شادن له تماشایی روخت (۸۳) مەحرەم و ئەغیار
مروەت نەبە تەنھا ھەر ئەمەن دەربەدەرەت بێ

چەند پارزانیوەیەکی موحییە تکارانەییە ، ئەوی دەیخوینیشتەو بەزەیی
بەم شاعیرە بێ چارەییەدا دیتەو « (۸۴) » .

«تێگەشتنی راستی» لە ھەمان وتاردا کە بەشیکی زۆری ژمارەکی
گرتۆتەو ، جاریکی تر بەرز مستەفا بەگی ساجیقران دەرخینی و وەك بەلگە
ئەم شیرانەیی بلۆ کردۆتەو :

« دەروێژ زامدار و دل غەمگینە بۆ تۆ
سەرم گێژ و تەنم بێ تینە بۆ تۆ
زەستان مەیل ئەکەیی پاز بێراکەم
بەھاری وەسلێ من ھاوینە بێ تۆ
ئەوا ئەم بوم بە شاھی جوملە عەلەم
توخوا سا کاکە گیان ئەم ژینە بێ تۆ (۸۵)

پێی ناوی ئەوی زەمۆقی ئاشنای زمانی کوردی بێ و بتوانی دەقیای
ئەدەبیاتی تی بگا دەزانی کە ئەم سێ بەیتە بۆ ئەمە ۰۰۰ شاعیرێک بگەییشتە
ئاسمانی «سەھلی مومەنیع» کافییە چونکی لەمەیانەتی زمانی کوردی بە

(۸۳) لە دیوانە چاپکراوە کەیدا :

« شادن له تماشای نظرت مەحرەم و ئەغیار »

• (ل ۲۲)

(۸۴) « تێگەشتنی راستی » ، ژمارە بیستویەك ، ۱۸ی مارتی ۱۹۱۸ .

(۸۵) جیاوازییەکی زۆر ھەبە لەنێوان ئەم بەیتانەیی « تێگەشتنی راستی » و
ئەوانەیی ناو دیوانە چاپکراوەکەیی . لەمیاندا وەھان :

« دەروێژ زامدار و دل غەمگینە بێ تۆ
سەرم گێژ و تەنم بێ تینە بێ تۆ
زەستان مەیلەکمەت پاز بێراکەم
بەھاری عومر و دین ھاوینە بێ تۆ
ئەوا من بوم بە شاو سولتان و والی
توخوا سا کاکە گیانە ژینە بێ تۆ »

• (ل ۳۹)

خوێندنهوهی ئەمانە قسێکی ئەمەندە چاکی دەرەکهوێ که ئێنسان
سەر مەست و (٨٦) حەیران دەکا ، هەتا ئەتوانین بڵێین مەزی یەتی زمانی کوردی
تەواو پێ دەرەکهوێ . کورد شاعیری مەهیران زۆرە ، یەکه یەکه
دەیان قۆسین و ئاساریان نیشان ئەدەین ، لە گەڵ ئەمە ئیعتراف دەکەین که ئە
شاعیرە لە هەمویان زیاتر کوردانە و مەحزۇنە شاعر ئەلێ و حەقیقەتەن ل
شاعیرە گەرەکانی (کوردە) .

لە خاتیمە ی کهلامدا ئەم شاعیرە کوردی یە خالیسە (بخوێننەوه) چونکه
زۆر موافیقی شیوە یه :

**بۆم هات سەگی دەرگای و زیرقابەوه دەیوت
هەمی لێی بگمژێن بیگمژێ ئازاری ئەوابە (٨٧) »**

لە دامینی ئەم وتارە نوێسراوه : «دوایچ دی» بە مەبەستی (ماویەتی) (٨٨).
که ئێستە بەکار دەهێنێ .

ژمارە ی داهاتوی «تێگە یشتنی راستی» بەشی دوو هەمی ئەم وتارە ی
بلاو کردۆتەوه . شایانی باسە «تێگە یشتنی راستی» لەم ژمارە یهوه ی هەولێ
داوه لاپەژەکانی ئەدەبی کورد بە باری سیاسی روژانەوه بیهستی ، بەلام ئەم
کارە ی هیچ لە بایەخ و سەنگی قورسی بەشی ئەدەبیاتی روژنامە کە ی که
نە کردۆتەوه .

لەم بەشەیدا دەر بارە ی مستەفا بەگی ساجییقزان «تێگە یشتنی راستی»
نوسیبوه دەلێ : «لە فوسخە ی پیشۆدا باسی (مستەفا بەگ) یانی (کوردی)

(٨٦) بە هەله « سەرمە » چاپ کراوه .

(٨٧) لە دیوانە چاپکراوه کەیدا :

**« هات بۆم سەگی دەرگای و زیرقابەوه دەیوت
هەمی لێی بگمژێ با بیگمژێ ئازاری ئەوابە »**

• (ل ٤٤)

(٨٨) « تێگە یشتنی راستی » ، ژمارە بیستو یهك ، ١٨ مارتی ١٩١٨ .

کرا : به عزى له موته خه باتى شيريشى نوسرابو . له گهل ئه مهش تور که کان
(دمستان) هاوشتبووه شارى سلیمانى لیان نده ترسا ، له زقانا له عه له یه
تورك و قهومی كورد دهبو ، ئه ما به نه زاگهت ، ته ماشای ئه م دو به یته بکه ن :

خه بمریکم بدنه ئه هلى خه بمر حه شره مه گهر
روژى ئه مژۆ که له مغرب سهرى هیناوه ته دهر
نورى مه هدتى له تهره ف مه گه موه زاهر بووه یا
غه له به ی رو مه له بو گوشتنى (من کان کفر) « (۸۹)

ئه م چوار به یته ی «تیه گه یشتنى راستى» زۆر له گهل به یته کانی ناو دیتوانه
چاپکراوه کى جیان . له میاندا وان :

«خه بمریکم بدنه ئه هلى خه بمر حه شره مه گهر
روژ گهوا ئه مژۆ له مغرب سهرى هیناوه ته دهر
نورى مه هدتى له تهره ف مه گه موه زاهر بووه یا
غه له به ی كورده له بو گوشتنى (من کان کفر) « (۹۰)

ئه م جیاوازی به که م رۆن کورده وه ی پى ده وئ . له وانه به له دیتوانى
دمنوسى جیاى شاعیره وه هاتى ، له وانه شه بو مه به ستیکى سیاسى له
«تیه گه یشتنى راستى» دا گوژزابى ، چونکه به کسه ر دواى ئه م به یته نه
فوسیویه ده لئ :

« هه مۆ کوردیک ده زانێ که کورد تورك به رۆم ناو ده بن ، هه تا
ئه مژۆش له کوردستان به تورك ئه لێن (رۆم) . سه یرى ئه م شاعیره که ن
چۆن به کینا به (قهومی) کورد ده هینیه هه به جان . تورك چونکی له غه ربى
سلیمانیه وه هاتن ئیستیلای ئه وان به رۆژى حه شر ته شیه ده کا و
مغلوبیه ته لایق به کوردان نایین . به ره مز پێیان ئه لئ خۆ ئیوه کافر نین .
تورك جارێ به رۆژ جارێ به نوری مه هدتى ناو ده با ، به منى بوچى وا لاتان

(۸۹) « تیه گه یشتنى راستى » ، ژماره بیستو یهك (دوباره) ، ۲۵ ی مارتى
۱۹۱۸ .

(۹۰) « دیتوانى كوردی » ، ل ۱۶ .

گه وره بون ۰۰۰ (دواپښ) شوینه و ټیکي عه جایه ب ده کات . وه لحاصل ئه
دو به یت به لاغه ټیکي چاکی لی دهره وشیتوه و بو وه ته نپه روه ری (کوردی)
ده لیلیکی گه وره به .

(کوردی) شیمری تورکی و عهره بی و فارسیتی هیه ، ئه ما تورکی و
عهره بی به که ی قیسه ټیکي ئه ده بی نی به . ته رکیب به ندیکي فارسی هیه سوئی
مه شره بانه به (۹۱) .

دوای ئه وه «ټیگه یشتی راستی» به کوردی دیته سر باسی
سرگوزده شتی ژبانی مسته فا به گی ساحیتزان و هندی بیرتی نوئی و شتی
نه زانراو ده خاته به رچاو که تا راده به جیاوازن له گهل گیزانه وه ی باسی
ژبانی له لایه ن شارمزی تره وه ، تایه ت له گهل ئه وه ی خوا لیخو شبو
موکریانتي (۹۲) . «ټیگه یشتی راستی» ده لی :

«کوردی ، مسته فا به گ ، له به گزاده کانی سلیمانی به . تاریخی
ویلا ده ت و وه فاتی نه نو سراوه ، ئه ما وه کو ئاساری ده فامریتوه له ئه سانی
ئیسیتیلای تورک ژباوه ، هفتا هشتا سال له مه ویش حیاتي شیمری
دهستی پښ کردووه . ئه م شاعیره وه کو نه قل ده کری عاشقیکی پاک بووه و
مه جوبه به کی هز لی کردووه که ئه مه نده جوان نه بووه . له پاش موده تی
مه حبه به ت ته ئسیری تی ده کا و وه که مه جنون ده که ویته دهشت و کیوی
کوردستان و له ئه ترافی سنه و سابلأخ چه ند سال روت و په ریشان ده گه ژئی و
(دایم) شیمر ده خو یتیه وه ، به عزم خه لک لیان ده بیست و ده یاننوسی به وه .
شیمری زوری گوم بووه .

(۹۱) ده بی مه به ستی ئه و شیمری پښ که و ده ست پښ ده کا :

«خو شم قوربان به به ندیخانه وو زنجیر و سیداره ت»

(بوته و اوای بزوانه : «دیوانی کوردی» ، ل ۱۲ - ۱۳) .

(۹۲) «دیوانی کوردی» ، ل ۴ - ۹ . هه روه ها بزوانه : علاءالدین سجادی ،

سرچاوه ی ناوبراو ، چاپی دووه م ، ل ۳۲۷ - ۳۴۰ .

له زمان جۆششی مه‌حبه‌ت نه‌ماشا که‌ن چێ نه‌لی
 نه‌م سه‌ره سه‌ر بۆچه دايم پز له عيشقی يار نه‌بێ
 نه‌م دله دل بۆچی دايم والوو غه‌مبار نه‌بێ
 هه‌ر که‌سی بێتو بلی من عاشقم باوه‌ز مه‌که
 تا له‌سه‌ر گۆناي نيشانه‌ی چيکه گه‌سته‌ی مار نه‌بێ (٩٣)

نه‌م دۆ به‌يته په‌ريشانج مه‌حه‌به‌تی نه‌م شاعيره چه‌ند ساف و راست به‌يان
 (ده‌که‌ن) ، نه‌وی بياخوړنيتته‌وه ئير ئيحتياج نا‌کا بۆ ته‌رجه‌مه‌ی کوردی
 بکه‌ژي .

نه‌م غه‌زه‌له‌ی له هه‌مو شيعره‌کانی تری زیاتر کوردانه‌یه :

بۆ گه‌زانی ناشی دل فرميسکی چاو آلی دکه‌ره
 غه‌یری هيجران و به‌لا نه‌سه‌لن به‌ من نا‌دا مزه
 هه‌ر نه‌وه‌ل رۆژ بۆی به‌ تير ئه‌نداز شوکۆر پيکات دلم
 ده‌له‌ فیدای ده‌ست و که‌مانت که‌چی چاو مامزه
 هه‌یند به‌ جۆش هات خوینی مه‌زلومان له‌ موژگانی سیات
 نه‌سه‌به‌که‌ت دوینی سپی بۆ نه‌مرو ره‌نگی فرمه‌زه
 وه‌زنی ضه‌ربی په‌نجه‌ت نه‌مرو صه‌رفی رۆی جانانه‌ کرد
 نه‌ی موعه‌لیم بۆج کۆت کرد هه‌ی له‌ جه‌رگت چێ چه‌زه

(٩٣) جیاوازی به‌کی زۆر له‌نیوان نه‌م به‌یتانه‌ی « تیگه‌به‌ستنی راستی » و
 نه‌وانه‌ی ناو دیوانه‌ چاپکراوه‌که‌ی هه‌یه . نێوه به‌یتی به‌که‌م له‌میاندا نی‌یه .
 نه‌وانی تری به‌م‌جۆره‌ن :

« نه‌و سه‌ره سه‌ر بۆچی دايم پز له عيشقی يار نه‌بێ
 نه‌و دله دل بۆچی دايم عاجز و خه‌مبار نه‌بێ
 هه‌ر که‌سی بێت و بلی من عاشقم باوه‌ز مه‌که
 تا به‌ به‌یگانی موژه‌ی مه‌حبوه‌که‌ی زامار نه‌بێ »

(ل ٥٢) .

سنگ به ناری سینه جمرگم بۆی کعباب کرد ئهو ده لێ
 (کوردی) زۆر چاکه کعبابت ناخ چ فایده بۆکړه (٩٤) « (٩٥) .

له ژماره بیستیدا «تیکه‌یشتنی راستی» وتاریکی گه‌وره و گرنگی
 ده‌رباره‌ی ئه‌ده‌بی کورد بلاوکردۆته‌وه و تیییدا هه‌ولی داوه به به‌لگه و
 به‌راورد‌موه به‌رزئی ئهو ئه‌ده‌به بخاته به‌رچاو . ئه‌مه‌یان یه‌که‌م وتاری
 درێژی به‌ ده‌رباره‌ی ئه‌ده‌بی کورد ، له‌وه ده‌کا کورته باسه ئه‌ده‌بی‌یه‌کانی
 پیشوی به‌ دلی خۆته‌ر بۆین . دۆر نی‌یه ئه‌م وتاریان می‌چهر سۆز
 فوسییتی ، جۆری قسه و شیوازی دا‌ژشتنی وا ده‌لێن . له‌و وتاره‌ید

(٩٤) دیسان جیاوازی زۆر له‌نیو ئه‌م به‌یتانه‌ی « تیکه‌یشتنی راستی » و
 نه‌وانه‌ی ناو دیوانه چاپکراوه‌که‌یدا هه‌یه . جیاوازی سه‌رنج راکی‌شهر
 له‌نیو وشه‌ی (کچه‌ی) ناو « تیکه‌یشتنی راستی » و (کۆزه‌ی) ناو
 دیوانه‌که‌دا به‌ به‌م جۆره‌ی خواره‌وه‌یه :

« بۆ گه‌زانی ناشی دل فرمیسکی چاو آق ده‌نگه‌زه
 غه‌یری هه‌جران و به‌لا نه‌صله‌ن به‌ من نادا مه‌زه
 هه‌یند به‌ناو هات خوینی کوژراوان له‌ موژگانی سیات
 نه‌سه‌یه‌که‌ی جارانی سه‌ت بۆ ئیسته‌که‌ ره‌نگی قرمه‌
 هه‌ر له‌وێ رۆژ بۆیه تیرنه‌ناز شوکۆر پێکات دلم
 نه‌ی فیلای ده‌ست و که‌سات به‌م کۆزه‌ی چاو مامه‌زه

وه‌زنی هه‌م‌وێ په‌نجمه‌ت نه‌م‌رۆ سه‌رفی رۆی جاقانه‌ کرد
 نه‌ی مو‌ع‌ظی‌م بۆ کۆت کرد ده‌ک له‌ جمرگت چێ کړه

دل له‌نیو زامی فیراقی بووه کعباب و ئهو ده‌لێ
 کوردی زۆر چاکه کعبابت ناخ چ فایده بۆکړه «

(ل ٤٨) .

(٩٥) « تیکه‌یشتنی راستی » ، ژماره بیستو یه‌ک (دۆباره) ، ٢٥ ی مارتی
 ١٩١٨ . ئهو هه‌مو بایه‌خه‌ی « تیکه‌یشتنی راستی » به‌ به‌ره‌م و ژبانی
 سه‌نه‌فا به‌گی ساحه‌ب‌ق‌زانی داوه قسه‌کانی شیخ ره‌زا دینه‌وه یاد که‌
 وتویه : « ... ئه‌گه‌ر هه‌مو بو‌ی‌زانی پێشومان زیندۆ بی‌ونا به‌وه هه‌ر یه‌که‌ی
 رۆژی جارێکم دیده‌ن ده‌کردن ، به‌لام کوردی رۆژی پێنج جارانی «
 (بزوانه : « دیوانی کوردی » ، ل ٨) .

«تیکه‌بشینی راستی» نویسیه ده‌لئی :

«عوله‌مای ئەوروپا و هه‌تا تورك ده‌یانوت كه ئەكراد ئەده‌بیاتی نیه .
ئهما ئیمه له‌و روژنامه (كوردی‌یانه‌ی) كه له‌مه‌و‌پیش نه‌شر (كران) (٩٦)
ئیسپانمان كرد كورد ئەده‌بیاتیکی نازك و ره‌نگین و شیرینیان و خصوصه‌ن
نه‌ شیرنا ده‌ستیکیان هه‌یه . ئه‌موی واقیفی حالی كوردستان بچ ده‌زانن كه
زمانی كوردی چه‌ند شیوه‌یه‌کی جوی جوی هه‌یه ، ئهما وه‌كو عه‌ره‌یه‌کی
به‌غدا چۆن زمانی هه‌مو عه‌ره‌به‌کانی تر ده‌زانن سلیمانی‌یه‌کیش (واته
یه‌کیکی دانیشتی سلیمانی وه‌ك ئه‌مو عه‌ره‌به - كه . م) هه‌مو زمانی
كوردیه‌کانی تر تی ده‌گا . له‌ هه‌مو شیوه‌کاندا شیعری ته‌ژ و خو‌ش بیژراوه :

١ - شیوه‌ی سنه :

وا له‌ سه‌ربانی عماره‌ت نیشته‌ وه‌ك بازی تو‌ژ
من ده‌بیژم بی‌ره نه‌گه‌ره ، ده‌لئی لاچۆ هه‌تیم
من نه‌وه‌ی خاصان و ئهم کرمانج بی‌نسل و نه‌سه‌و
گیانی خان باوا به‌ مردن بچه‌ ری ئهم شۆنه‌ تیم (٩٧)

سا نایه‌ نه‌ی ، سا مو‌طرب ده‌لئی
قه‌زای په‌نجه‌ که‌ت له‌ گیانم که‌لئی (٩٨)

٢ - شیوه‌ی (زه‌نگه‌نه) و عه‌شاری ئه‌مو (ته‌ره‌هه) :

ئهمه‌بیاتی ئهم شیوه‌یه‌ زۆر واسیمه . گه‌لئی (حیکایه‌تی خه‌یالی و
تاریختی) پچ نه‌ظم کراوه . «شیرین و فه‌ره‌اد» و «بارام و گول ئه‌ندام» و
«هه‌فت له‌شکر» و «ئه‌رچه‌ و شیرۆ» له‌و جومله‌یه‌ن . ئه‌مانه‌ زۆر عالی
ته‌سو‌تر کراون .

جه‌نابی مه‌وله‌وی (ابن هانجی) ئهم شیوه‌یه‌یه . ته‌ماشای ئهم دۆ به‌یته‌ی

که‌ن :

(٩٦) مه‌به‌ستی‌یه‌ بلئی له‌ ژماره‌کانی پێشوی « تیکه‌بشینی راستی » دا .
(٩٧) و (٩٨) دیاره‌ فولکلۆرن .

بالا خانەى چەم دىوانخانەى تۆن
 با نەماى چە گل نەستانەكەى تۆن
 تەكەش عاجز كەرد خەيالت تەشەدا
 جارى ئەى عەزىز با نىۆ پەشەدا
 پۆست تەپل گوش نەم كەيشا كەم كەم
 ئەى سەرمو سەرن دۆرىنەكەى چەم

مەولەوئى - مەعدۇمى

۳ - شىۋەى سەلىمانى :

لەبەر ئەمە كە سەلىمانى تا ئەم ئاخىرى يە مەركەزى حەكۇمەتى بابان بو
 بىالطەب زمانى كوردى گەلى ئەلفازى لە عەرەبى و فارسى وەرگرت (۹۹) و
 زمايتكى سىياسى و ئەدەبى ھەنەياھ ناو وەسەطى كوردستانى تايمى ئەم
 شىۋەى . زمانى كوردى شىۋەى زۆرە ، جەنوبى كوردستان كە لورستانە و
 شىمالى كە ئەنادۆلى شەرقىيە شىۋەيان جوتىيە . ئىمە لىرە مەقصودمان ئەمە
 نىيە كە زمانى كوردى تەدقىق بىكەين ، ئەم دەمانەوئى نىشانى بەدەين كە
 ئەكراد ئەدەبىياتىكى رەنگىنيان ھەيە . ئالى تايع بەشىۋەى سەلىمانى شىعەرى
 وتوۋە ، ئەم زاتە (موتەنەبى) ئەكرادە ، ئاسارى نازك و شىرتنە ، شىعەرى
 مەوزون و مەعادارە ، ئەم چەند شىعەر لە موتەخەباتى ئەبياتى ئەمە :

ھەر پەرچەم و پەيشانىيە فەكرى شەو و رۆژم
 ھەر گەردەن و زولفە ئەمەلى دۆر و دەرژم (۱۰۰)



(۹۹) نايەوئى باسى زمانى توركىچ بكا ، چونكە بەلەبەوۋە زمانى رۆمىيانە و
 ئەوانىش دوژمنى ئىنگلىزن . ئەم خستەنە پشتگوئىيەى زمانى توركىچ
 لىرەدا زياتر لە كارى سۆن دەكا كە ، وەك وتمان ، لەوانەيە ئەم وتارە
 ئەو نوسىبىتى .

(۱۰۰) جىاوازى لەگەل دىوانەكەى نىيە (بزووانە « دىوانى ئالى » ، ل ۲۷۷) .

بۆ ماچی دهمت رهنګه له عیشوې خمی نمرۆت
جۆبایی بهقا خوی له دم تیفی لمانا (۱۰۱)

★ ★ ★

دهستم که به صد وده له صد لاره (۱۰۲) شکاوه
جمبری نی به نم کسره هتا نه یخه به ناستو

★ ★ ★

هماسم زولفه کی لاداو مه یلکی نه کرد چاوی
نمسم نمرۆت و شم و رابورد و نمرۆس هر له خودایه (۱۰۳)

★ ★ ★

گوشه گیرم له برۆت و مومو و حیش له موژت
رۆح شیرینه له تیر و له قولابی نادم (۱۰۴)

★ ★ ★

پیم نملین خیل و همدو چاوی شهز دهکا
خیل و قیچه یا ترازوی نازی نمختی سمر دهکا (۱۰۵) « (۱۰۶)

دوای فالتی «تیکه یشتنی راستی» له بهشی «ئوده بیاتی کورد» باسی

(۱۰۱) له دتیوانه کېدا :

« بۆ ماچی دهمی رهنګه له عیشوې خمی نمرۆی
جۆبایی بهقا خوی له دهمی تیفی لمانا دا »

. (ل ۸۶)

(۱۰۲) له دتیوانه کېدا : « ... له صد چېکه » (ل ۳۸۵) .

(۱۰۳) جباوازی له گهل دتیوانه کی نی به (بزوانه ل ۵۵۹) .

(۱۰۴) له دتیوانه کېدا :

« گوشه گیرم له برۆت و ، مومو و حیش له موژت
رۆح شیرینم نمبر شیر و قولابی نادم »

. (ل ۳۰۷)

(۱۰۵) له دتیوانه کېدا :

« پیم دهلین : محبوبه خیل و قیچه ، مهیلی شهز دهکا
خیل و قیچه یا ترازوی نازی نمختی سمر دهکا ؟ »

. (ل ۱۰۸)

(۱۰۶) « تیکه یشتنی راستی » ، ژماره بیست ، ۱۱ ی مارتی ۱۹۱۸ . دۆ
جار و له دۆ ژماره ی بهک لمدوای بهکدا نم وتاره و هک خوی چاپکراوه .

حەریقی کردوو و دەلیخ : « حەریق شاعیریکی نوکەسەنجی کوردە .
شیمیری تەژ و خۆشە ، ئەم غەزەلە هینی ئەو : »

هەموو کەس با بزاتی من کە سودای زولفی دۆتاتم (١٠٧)
لە خانەیی کۆلەدا کۆلەم لە دەوری شای زوخت ماتم (١٠٨)
ئەگەرچی ساکینی مولکی عەجەم بۆم دۆر لە رۆم کەوتم
لە سایەیی پەرچەمی تۆو دەرسی مولکی شاماتم
موتالای حاشیەیی زولفت لەسەر سەفحەیی خەتت سەبە
بەبۆم چا بۆ بە مندالی لە دەرسی عیشق راهااتم (١٠٩)
نەوای نالەیی حەزینم راستە وەك قافلەیی حیجازی دێ
وەرە سەر نالەیی پێ تەرزشی شۆزی مەقاماتم (١١٠)
دەلم هەروەك رەغیبت خۆشنشینی مولکی ئەمزانە
لە هەرچێ دادەنیشی لێی گەزێ قوربانی بالاتم
موریدی خانەقا بۆم مودەتێ ئەمما بچەد الله
ئەمبەستاکە لەبەر چاوت شەراب خۆری خەراباتم (١١١)

(١٠٧) لە زۆر شۆین جیاوازی لەنیو ئەم بەبەنانهی « تێگەشتنی راستی » و
ئەوانەیی ئار هەردۆ چاپی دێوانەکەیی حەریقدا هەبە (بێوانە : « دێوانی
حەریق » ، لە بلاوکراوەکانی محمود خاکی ، کەرکوک ، ١٩٦٩ ،
ل ٢٩ - ٣٠) .

(١٠٨) لە دێوانەکەیدا :

« لە خانەیی کۆکەدا کۆلەم بە فەرزێ شای و رخت ماتم »

(ل ٢٩) .

(١٠٩) لە دێوانەکەیدا :

« موتالای حاشیەیی زولفی سەری سەفحەیی روخی سەبە
لەبۆم چا بۆ بە مندالی لە دەرسی عەشقا راهااتم »

(ل ٢٩) .

(١١٠) لە دێوانەکەیدا :

« وەرە سەر سەیری بەزم و سۆزش و شۆزی مەقاماتم »

(ل ٢٩) .

(١١١) لە دێوانەکەیدا :

« بە یادی مەدرەسەیی عیشت گەلی عیلم کەسب کردن
ئەمبەستاکە لەبەر چاوت شەراب خۆری خەراباتم »

(ل ٣٠) .

کوا پارچهی غمزل دهمزێ (حهریق) ئهمزۆ له دیتوانت
 نهلتی ههر چاوهزێی دهستهی خهباتهی زولفی دۆ تاتم (۱۱۲) (۱۱۳)

دوای ئالتی و ههریق و کوردی « تیگه‌یشتنی راستی » له گوشتی
 « ئهمه‌بیاتی کورد » دیته سهر باسی شاعیریکی ئاوداری ترمان که ئهمویش
 (سالم) ه و همو ئهو به‌شهی ژماره بیستو دوی بۆ باسی ژبان و نمونه‌ی
 به‌ره‌می ته‌رخان کردوه . دهمبارهی سالم « تیگه‌یشتنی راستی » ده‌لی :
 « عه‌بدوژمحممان به‌گ سالم ۰۰۰ شاعیریکی نوکته‌په‌روهری کورده ،
 نه‌قه‌بی (سالم) ه موعاسیری ئالتی بو . ئهم زاته هه‌رچه‌ند که خزمی مسته‌فا
 به‌گه ئه‌ما و هه‌ک ئهو شاعیریکی عاشق نیه ، ره‌ند مه‌شره‌به ، لا ئوبالی به ،
 شیره‌کانی زمهرینه‌یه ، مه‌یلی هه‌جوی زۆره ۰۰۰ زۆر میلله‌ت په‌روه‌ر بو ، له
 عه‌له‌یه‌تی تورکان ده‌دوا ، هه‌تا له جه‌وابی قه‌سیده‌یه‌کی ئالتی ، ئه‌وی له
 مه‌که‌که‌وه بۆ سلیمانێ فاردبو ، سالم ئه‌لێ :

رومی ئه‌مه‌ند شومه له شه‌خشیی ئه‌دا زه‌هر

سالم شیعی (حافظی) ته‌لمیع ده‌کرد ، یانی تیه‌وی ئه‌وه‌لی به‌ کوردی
 دعوت و له‌گه‌ل تیه‌و فارسی به‌که‌ی تر رتکی ده‌خست . ته‌ماشای به‌یتی ئاتی
 بکهن :

نه‌صیحه‌ت بگه‌ گوێ جانا له‌لایان زۆر به‌ ته‌عظیحه
 جوانان سه‌عه‌ت‌مهند ب‌ند یه‌ دانا (۱۱۴)

(۱۱۲) له دیتوانه‌که‌یدا :

« کموای پارچه‌ غمزل دهمزێ (حه‌ریق) ئهمزۆ له دیتوانت
 نه‌لتی ههر چاوه‌زێی ده‌سته‌ خه‌باته‌ی زولفی تاتم »

. (ل ۳۰)

(۱۱۳) « تیگه‌یشتنی راستی » ، ژماره‌ نۆزده ، ۵۱ مارتی ۱۹۱۸ .

(۱۱۴) وه‌ک به‌یتی ناو دیتوانه چاپکراوه‌که‌یه‌تی (بزوانه : کوردی مه‌ریوانی ،
 دیتوانی سالم ، به‌غدا ، ۱۹۳۳ ، ل ۴) .

دلا همرچی بلی ناصیح له چالک و خراپ بهجی پینه
که سالک بی خبر نبود ز راه و رسم منزلها (۱۱۵)

سالم له گهل (میرزا محممد سراج) که ئه ویش له شوعه رای کورده
موشاعره یه کی رهندانه ی هه یه . سالم بهو ئه لی :

میرزا محممد لیم لاهه ، دهستی من و دامانت (۱۱۶)
جوستن بگم ئهشکینم وهک نه ی هه مو ئیسقات (۱۱۷)
من بازم و تو قازی مهقرینه به دهورمه
با حمله نه کم گتیر کم چنگی له چیکلدانت (۱۱۸)
بو من قهلمه نیزه ، بو تو سوپره دهستگا
بو تجربه با لیدم یهک ضربه له قهلفانت (۱۱۹)

میرزا محممدیش جواپیکی رهندانه ی ئه داته وه ، ئه ما مهعئه سف
هه ر بهیتیکی له خاترمانا ماوه (که) ئه لی :

(۱۱۵) له دتیوانه چاپکراوه کهیدا :

« دلا همرچی بلی ناصیح له نیک و بهد بهجی پینه
که سالک بیخبر نبود ز راه و رسم منزلها »

(ل ۱۲) .

(۱۱۶) له دتیوانه چاپکراوه کهیدا ئه م نیه بهیتانه له شوینی تردا یهک تهواو
دهکهن . له ودا بهم جوهره یه :

« میرزا وهره لیم لاده دهستی من و دامانت »

(ل ۲۲) .

(۱۱۷) له دتیوانه چاپکراوه کهیدا :

« جستن کم و بشکینم وهک نه ی هه مو ئیسقات »

(ل ۲۲) .

(۱۱۸) له دتیوانه چاپکراوه کهیدا :

« تو قازو ئه من شاهین مهقرینه به دهورمه
نهک حمله بهر گتیر کم چنگی له چیکلدانت »

(ل ۲۲) .

(۱۱۹) له دتیوانه چاپکراوه کهیدا :

« بو من قهلمه نیزه و بو تو سوپره دهزگا
بو تجربه با لیدم یهک ضربه له قهلفانت »

(ل ۲۲) .

شیرم هه مو رهنگینه وهك نهقشی تكلتوی زین
بیزی درهوشی منت نهدیوه (۱۲۰) به ئیمات

سالم وهكو وتمان شیرهكانی هه مو رهندانه یه ، جۆشیکی عیشقی تیدا
نیه ، ئەما چونکی طه بایمی موخته لیه له لای به عزئی كهس شیرهكانی سالم
موقعیتی هه یه ، ئەشعاری (وهسفی) زۆر خۆشه . ئەم غهزله (۱۲۱) له
چاكرین ئەبیاتی ئەوه :

له نوری لامیعی تمشیکی راگرت و وتی رۆمه
به دۆشا ئەژدهای پرنیسی راگیشا وتی مۆمه
وتم تمنها منم پهبندی عیشقی تو وتی شیتی
هزاراتیکی وهك تو بهستی زنجیری گیسۆمه
وتم تمنها منم كوژدای عیشقی تو وتی لاچۆ
هزاراتیکی وهك تو كوشتهیی شمشیری ئەبرومه
وتم تاكهی له خواتی وهسلی تو نهومید و بیهشیم
وتی مردوت مری عاشق بهدایم زار و محرومه
وتم (سالم) دزی دهستی بلندکرد ئاینهی راگرت
وتی ئیشكچی ئەم باغه دایم خالی هیندومه

حهقیقهتهن ئەوی تهماشای ئەم غهزله به دیقتهت بکا دهیینی كه سهراپا
زمرافهتی لی دهباری . دهرهجهی رهندی سالمی به ئاسانی لی دهفامرتهوه .
سالم له ههجودا مه هارهتییکی تهواوی هه یه ، ئەما چونكه موافیقی
مهسلهکی رۆژنامهكه مان نیه له دهرجی سهرفی نهزهرمان كرد (۱۲۲) .
ئەوی دهیهوی بیخویتیتهوه دهتوانی دهست خۆی بخا چونکی دیتوانی ئەم
شاعیره له كوردستاندا زۆره « (۱۲۳) .

«تیهگهیشتنی راستی» له هه مو شاعیره فلودارهكانی كورد زیاتر بایهخی

-
- (۱۲۰) به ههله « من نت دیوه » چاپکراوه .
(۱۲۱) له دیتوانه چاپکراوه کهیدا نییه .
(۱۲۲) بهداخهوه « له دهرجی سهرفی نهزهریان کرد » ، ئەگینا لهوانه بو
زانباریمان دهربارهی سالم دهوله مهندر کا .
(۱۲۳) « تیهگهیشتنی راستی » ، ژماره بیستو دو ، ۱ ی نیسانی ۱۹۱۸ .

به بهرهمی هونه‌ری حاجت قادری کویتی داوه . چه‌ند گوشه‌به‌کی
 «ئهدیه‌یاتی کورد» ی ژماره‌کانی بو ئه و ته‌رخان کردووه . جگه له‌وه زۆر جار
 « یتگه‌یشتنی راستی » وتاره‌سیاست و می‌تۆیه‌کانی خۆی به‌شیری ماناداری
 حاجت رازاندۆته‌وه . به‌مجۆره‌ گهر باسی سالی ومفاته‌که‌ی له‌ رۆژنامه‌ی
 «کوردستان» دا بخه‌ینه‌ لاوه «یتگه‌یشتنی راستی» ده‌یته‌یه‌ که‌م چاپه‌مه‌نی
 کوردی که‌ حاجی قادری به‌ خۆینه‌ری کورد ناساندووه و دروست
 به‌رهمه‌کانی هه‌له‌نگاندووه . له‌ گوشه‌ی « ئهدیه‌یاتی کورد » ی ژماره
 بیستو سێدا « یتگه‌یشتنی راستی » دهرباره‌ی حاجت نویسیوه‌ ده‌لی :

« حاجت قادر له‌ شاعیره‌ موجه‌دیده‌کانی کورده ، خه‌لکی کۆیه‌یه‌ .
 شیعه‌کانی ته‌ز و خۆشه ، ره‌ندانه‌یه‌ . زۆرتینی شیعی ئیجتیماعیه‌یه‌ . له‌
 رۆژنامه‌کانی ئاینده‌دا (١٢٤) له‌ ئاساری ئه‌وی به‌فیکرمانا بێ (١٢٥) ده‌رجی
 ده‌که‌ین ... لێره‌دا غه‌زه‌لیکی (١) (١٣٦) موهیمی تاریخی و ئیجتیماعی
 (ئهو - له‌ م .) ده‌نوسین . ئه‌لی :

ئه‌گهر کوردیک فسه‌ی بابی نغزانی
 موعه‌یه‌ن دایکی ... بابی ... (١٢٧)

(١٢٤) دباره‌ مه‌به‌ستی به‌ بلی : « له‌ ژماره‌ داها‌تووه‌کانی یتگه‌یشتنی
 راستیدا ... » .

(١٢٥) ئه‌مه‌ی که‌ ده‌لی « ئه‌وی به‌ فکرمانا بێ ده‌رجی ده‌که‌ین » به‌لگه‌به‌کی تهره
 که‌ ئه‌و که‌سه‌ی « یتگه‌یشتنی راستی » و گوشه‌ی ئهدیه‌یاته‌که‌ی
 ده‌رده‌کرد ته‌واو شاره‌زای کورد و شاعیرانی کوردستان بو ، به‌راده‌به
 وا بێ ده‌چن به‌رهمی ئه‌و شاعیرانه‌ی له‌به‌ربوین .

(١٢٦) ئه‌و پرسه‌که‌ له‌لایه‌ن ئیمه‌وه‌ دانراوه .

(١٢٧) ته‌واوی ئه‌م نبوه‌ به‌یته‌ وایه : « موعه‌یه‌ن دایکی حیزه و بابی زانی » .
 له‌ دتیوانه‌ چاپکراوه‌که‌یدا : « موحه‌ققه‌ق ... » (بزوانه : « دتیوانی
 حاجت قادری کویتی » ، گرد و کۆ و په‌خشکار گوبی موکریانج ، چاپی
 سێبمین ، هه‌ولێر ، ١٩٦٩ ، ل ٧١) .

صەلاحەددین و نۆرەددینی کوردی
 عەزیزانی جەزیر و مۆش و واتی (۱۲۸)
 موھەللەل و ئەرەمشێر و دەیسەمی شێر
 قوباد و باز و مێری ئەرەلانی (۱۲۹)
 ئەمانە پاکیان کوردن نیاھەت
 لەبەر بێ دەفتمەری و نوسینەفاتی (۱۳۰)
 کتیب و دەفتمەر و تارێخ و کەغەز
 بە کوردی گەر بنوسرایە زویانی (۱۳۱)
 مەلا و شێخ و مێر و پادیشامان
 ھەتا مەحشەر دەما نام و نیشانی (۱۳۲) « (۱۳۳)

لە ژمارە ۵ داھاتویدا و لە ھەمان گۆشەیدا «تێگەشتنی راستی»
 چارەکی تر ھاوتۆتوو ھەر باسی حاجت قادری کویتی و دەلی :

(۱۲۸) ئەم بەیتە ھێ بەژاندووہ :

وەرە با بۆت بگەم باسی نیاھانی
 تەمەننۆن خۆشە گەر چاکی بزانی

(۱۲۹) لە دێوانە چاپکراوە کەیدا :

« موھەللەل ئەرەمشێری دیسمی شێر
 قوباد و باز و مێری ئەرەلانی »

• (ل ۷۱)

(۱۳۰) لە دێوانە چاپکراوە کەیدا :

« لەبەر بێ دەفتمەری ون بون و فاتی »

• (ل ۷۱)

(۱۳۱) لە دێوانە چاپکراوە کەیدا :

« بە کوردی گەر بنوسرایە زمانی »

• (ل ۷۱)

(۱۳۲) لە دێوانە چاپکراوە کەیدا :

« مەلا و زاناو و مێر و پادیشامان
 ھەتا مەحشەر دەما ناو و نیشانی »

• (ل ۷۱)

(۱۳۳) « تێگەشتنی راستی » ، ژمارە بیستو سێ ، ۸ ی نیسانی ۱۹۱۸ . ئەو
 شێمەرە ھێ حاجت زۆر لەوہ زیاترە ، بەلام « تێگەشتنی راستی » زۆر
 چار تەنھا چەند نمونە بەکی ھەڵدەبژارد و بلاوی دەکردووہ .

« حاجی قادر وتمان شاعیرئکی بن نهظیری کورده ، شیعره کانی زۆر
 موته جه دیدانه به خۆی (غایهت) میللهت پهروه ره . وهك شاعیره کانی تر به
 زولف و (خالهوه) خۆی خهرتك نه کردوو ، هر له گه ل ئیجتیماعیاتی قهومی
 کورد حیاتی شیعری رابواردوو . ته ماشای ئهم مه نزومه به بکه ن چند
 ته نقیدکارانه و ئیجتیماعیانه به :

تا بهك نه كمون قهیبلی نه كراد (۱۳۴)
 همروا ده بنه خهرا به ئاباد
 ئهنوعی میلل له گمورموو بچوك (۱۳۵)
 خهملیوه مهعالیکی وه كو بوك
 بهك بهرگن و بهك زبان (۱۳۶) و بهك رهنگ
 بن غهیبهت و عهیب و عار و بن دهنگ
 هر كوردن نه گهرچی پاکی مهردن
 بهعالی زهمانه قهتلی (۱۳۷) كردن (۱۳۸)
 هر مانوه بنهواو مهزلتوم
 وهك بومی خهرا به زاری مهشتوم
 گهر باعیسی ئهمه ده پرسی كامه
 شهرتیكه كه بو ههمو تهعامة
 نمو شهرته به كولی ئیتیفاهه
 گهر مهوعشی و وانه گهر عهرا هه

(۱۳۴) له دیوانه چاپکراوه کهیدا :

« تا ريك نه كمون قهیبلی نه كراد »

(ل ۹۶) .

(۱۳۵) له دیوانه چاپکراوه کهیدا :

« ئهنوعی میلل به گمورموو چوك »

(ل ۹۶) .

(۱۳۶) له دیوانه چاپکراوه کهیدا : « زمان » (ل ۹۶) .

(۱۳۷) به هه له « منل » چاپکراوه .

(۱۳۸) له دیوانه چاپکراوه کهیدا :

« هر كوردن نه گهرچی پاکی مهردن

بهعالی زهمانه مهحوی كردن »

(ل ۹۶) .

صد شېخ و مەلا و نەمىر و خەلى
 بۆلەزەتى عەشى زىندەگاتى (۱۳۹)
 لەولاولە ئەوان بە حىلەبازى (۱۴۰)
 لەولاولە ئەمان بە تەقلەبازى
 قوزبان بە ھەمو و لاتەودا
 تا مولىك و رەئىسەت پاكى فەوتا
 بە كيان ئەمى تۆ دەيكەى نەيانكرد
 غەمیان نەبو كورد ئەگەر ھەمو مرد « (۱۴۱)

ھەر يەكسەر دواى ئەم بەيتانە «تېگەيشتنى راستى» ئەم چەند
 بەيتەى تىرى حاجى قادرى كۆچى لە گوشەى ئەدەبىياتى ھەمان ژمارەيدا
 بۆلۈكردۆتەو :

« حاجى سا بەسى بە صد ھەزار دەفە (۱۴۲)
 پىم گوتى ئەم قسانە بىنەفە
 رۆژى ئەودە لە بىنەمو و ئازاد
 خزمەتى خەلقە قىسمەتى ئەكراد (۱۴۳)
 بلاوگە ھەر چۆنى ئەلبى ئەتۆ واىە
 ظەن دەكەم ئەم قسانە خۆزايە (۱۴۴)

(۱۳۹) تا ئىرە جىاوازى يەكى ئەوتۆى لەگەل دىوانە چاپكراوہ كەى نى بە شايانى
 باس بى .

(۱۴۰) لە دىوانە چاپكراوہ كەيدا : « ... بە حىلەسازى » (ل ۹۶) .
 (۱۴۱) لەم شېئىرى حاجى «تېگەيشتنى راستى» تەنھا ئەم بەيتەى پەزاندوۋە :

دۇنيا بە تران دەخۆن و دەيدەن
 ھەرچۆنى ھەراميانە دەيكەن

(۱۴۲) لە دىوانە چاپكراوہ كەيدا :

« بەسە (حاجى) دۆ سەد ھەزار دەفە »

. (ل ۹۳)

(۱۴۳) ئەم بەيتە لە دىوانە چاپكراوہ كەيدا نى بە .
 (۱۴۴) لە دىوانە چاپكراوہ كەيدا :

« بلاوگە ھەرچۆنى تۆ دەلبى واىە
 تەدەكەم ئەم قسانە خۆزايە »

. (ل ۹۳)

قوژی کلم جی بکەم بەسەر خۆما
 ئەمە لێم بۆتە عادت و سەودا (١٤٥)
 بە قسمی چاکە دەستیان دەگرم
 تەرمی ناکەم بە لۆمە تا دەمرم (١٤٦) «

ئینجا «تێگەشتنی راستی» بەم جۆرە شیڕەکانی حاجتی قادر و
 مەبەستەکانی دەرخۆتی که بۆ سەردەمی خۆی بۆ چۆتیکێ ورد و شایانە :
 «ئەگەر کوردێکی عاقل بە دیقەت تەماشای ئەم دۆ مەنزومەیی حاجتی قادر
 بکا هیچ وەختیک لە یاری بەدانی قەومی پاش ناکەوێ . ئەگەر کوردان
 هیمەیان بکەدایە تا ئەمڕۆ هەم نووسیتیکێ چاک هەم خەتیکێ چاکیان دەبوو
 (تاریخ) و ئەحوالی مەشاهیریان بە زمانی کوردی دەنوسرا . ئەمەمان هەبە
 که جوانانی ئازاد و قەوم پەرورەری کورد لە موستەقبەلێکی نۆزکەدا بۆ بلندتی
 قەومی خۆیان سەعی بکەن ، چونکی قەومێک که تاریخ و ئەدەبیاتی تەدوین
 نەکرا بێ قیمەتیکێ ئیجتیماعی و سیاسەتی نابێ . ئەم مەسەلەش هەر ئەحراری
 قەوم دەتوانن سەعی بۆ بکەن . ئەوی دەماغی بە جەززی مەتەعت و بە
 خزمەتکاری ئەم و ئەو راها بێ و حەياتی خۆی لە ژۆر حەياتی قەومی خۆی
 راگرێبێ ئەم فەوعە ئێشە (گەورە و) عالی جەنابانەیی لەدەس نایە . حاجتی
 قادر کورد بۆ ئیتیفاق دەعوەت دەکا . لە هەموو شتیکەدا تەئسیساتی ئیجتیماعی
 لازمە ئەویش تاریخ و ئەدەبیاتە ، سیاسەت لەپاش ئەمانە دەست
 پێ دەکا » (١٤٧) .

دیسان «تێگەشتنی راستی» بێ دواخستن لە ژمارەیی داها تویدا دیتەوێ
 سەر بایە حاجتی قادری کویتی و ئەمجاریان دەر حەق بەو نویسیویە دەلێ :

(١٤٥) لە دیوانە چاپکراوە کەیدا :
 « ئەمە لێم بۆتە عیلامتی سەودا »

(ل ٩٣) .

(١٤٦) بە هەلە (مردم) چاپکراوە .
 (١٤٧) « تێگەشتنی راستی » ، ژمارە بیستو چوار ، ١٥ ی نیسانی ١٩١٨ .

« له و پيش چەند مەنزومە يەکی حاجتی قادری (کۆيی) که له ئەفازیلی
 سوێ ئەخیری شوعەرای کوردە نەشر کرا . لەلامان موحەققە که ئەم
 سەبە ۰۰۰ جوانانی ئەدەب شوفاسی کوردی هیناوەتە شوق ، چونکه ئەم
 سەبە جەلایەکی تری بە ئەدەبیاتی کورد داوە . شیعەرەکانی (لەگەڵ)
 نیمی قودەما فەرقی زۆرە ، هەر بەیتێکی عەلەمێکی (۱۴۸) ئیجتیماعات و
 ئیلاخ . ئەمۆ مەنزومە يەکی زۆر عالی نەشر دەکەین و ئەمەلان هەبە که
 موقی ئاشنایانی ئەدەب بە دیقەتێکی تەواو (بیخویننەوه) :

سلام الله منی کل یوم (۱۴۹)
 له ئەصحابانی صاحب غیەت و دین
 له بێ عارتی هەمویان کەوتە یادم (۱۵۰)
 رموزی ئیتیفاق و ئیتیحادم (۱۵۱)
 لەبەر دۆرتی له ئمقران و له ئممثال
 له کورداتم ئەپرسی سەربۆلئمثال
 لەبۆ ئەم یەك دۆ ئمشعاری رهش و روت
 هەتا بەهاتۆ رۆحم (۱۵۲) گەییە سەر لوت
 دەفەرمۆی ئەم عەزابه (۱۵۳) بۆج دەکیشی
 چ مەنزومە ئەگەر چاوت نەیتیشی
 قوۆری کوێ کەم بەسەر خۆما له غوربەت (۱۵۴)
 خەوم نایە له داخی مۆلك و میلەت

(۱۴۸) له رۆژنامە کەدا « عەمانیکی » چاپکراوه .

(۱۴۹) له دێوانە چاپکراوه کەیدا :

« سلام الله علیکوم کل یوم »

(ل ۱۱۳) .

(۱۵۰) له دێوانە چاپکراوه کەیدا : « ... کەوتە یادم » (ل ۱۱۳) .

(۱۵۱) له دێوانە چاپکراوه کەیدا :

« به رموزی ئیتیفاق و ئیتیحادم »

(ل ۱۱۳) .

(۱۵۲) له دێوانە چاپکراوه کەیدا : « گیانم » (ل ۱۱۳) .

(۱۵۳) له دێوانە چاپکراوه کەیدا : « عەزابهی » (ل ۱۱۳) .

(۱۵۴) بە هەلە (غیەت) چاپکراوه .

ئەگەر وەكە من خەبەردار بێ لە دەولەت
 لە حەیفان خۆت دەخەنکینی بە بێ بەت (۱۵۵)
 چوار ملیۆنە کوردستان نفۆستی
 بە قسەى ئەهلى تەخمین کە نوستی (۱۵۶)
 هەمویان شیری پێشەن حاتەمى جۆد
 لە شەردا کبوی جودی و بەحرى مەخدود (۱۵۷)
 وەلاکین فاتیەى چى هەرج و مەرجن
 لە دەعوادا لەگەڵ بەکتر بە مەرجن
 لە گوێی گا نوستون هەرجەندە شیرن
 وەکو کەرویشکی چاو نازا و کوێرن (۱۵۸)
 ئەمۆی ئەعلاى دەستەى هەر شکارە (۱۵۹)
 ئەمۆی ئەعلاى بەستەى زولفى یارە
 ئەمۆی نازایە شەهنامە دەخوێن
 ئەمۆی (۱۶۰) مسکینە گەم و جۆ (۱۶۱) دەچینی

(۱۵۵) ئەم بەتە لە دێوانە چاپکراوە کەیدا بە کو « جمع » هاتووە :
 « ئەگەر وەكە من خەبەردار بێ لە دەولەت
 لە حەیفان خۆ دەخەنکینی بە بێ بەت »

(ل ۱۱۳) .

(۱۵۶) لە دێوانە چاپکراوە کەیدا :
 « دوازدە ملیۆنە کورد نفۆستی
 بە قسەى ئەهلى تەخمین کە نوستی »

(ل ۱۱۳) .

ديارە ئەمۆی « تێگەشتنى راستى » بۆ سەردەمى حاجى قادر راسترە .
 (۱۵۷) لە دێوانە چاپکراوە کەیدا :
 « لە شەردا کبوی (جۆد) و بەحرى مەخدود »

(ل ۱۱۳) .

(۱۵۸) لە دێوانە چاپکراوە کەیدا :
 « وەکو کەرویشکی چاو رامو کوێرن »

(ل ۱۱۴) .

(۱۵۹) لە دێوانە چاپکراوە کەیدا :
 « ئەمۆی ئەعلاى سەردەستەى شکارە »

(ل ۱۱۴) .

(۱۶۰) لە دێوانە چاپکراوە کەیدا : « ئەمۆی » (ل ۱۱۴) .
 (۱۶۱) بە هەلە (خود) چاپکراوە .

نمونه بئ شمعور و گیتز و ویتزن موطیمی لوتی خور و (۱۶۲) همزده بیتزن

سیرکەن ئەم شاعیرە عالی جەنابە چل پەنجە سال لەمە ویتیش (چۆن -
م. ۰م) بە حیسایانی ئیجتیماعی بە مۆتەحەسیس بوو و لە عەلەمی شیعردا
بەسەر هەموو شاعیرەکانی (تردا - ک. ۰م) فائیق بوو چونکە لە حەییاتی
هەژمدا ئینقیلاپیتکی گەورە ۰۰۰ کردوو ۰ ئەوی تەماشای ئەم مەزگومە بە
بکا بئ ئیختیار مەغلوبی حیسایانی قەومی و وەتەنی دەبێ ۰

لێرەدا «تیکە یشتنی راستی» بیرێکی سەرفراکیش دەخاتە بەر چا و
کە دەلی : «ئەگەر حەقیقەت مۆلا حەزە بکری دەبیتزێ کە شوێرای کورد
هەژمێکیان لە گەل تورک و عەرەب و فۆرسەکان ، بە لکۆ لە پیتیش ئەوان
سایکی تەرزێ تازە ی شیعەر بون و شیعریان تیکە لاوی ئەحوالی (ئیجتیماعی)
کردوو چونکە (شاعیرانی) پیتشوی کورد وەکو شاعیری کۆنی ئەقوامی
شاعیرە بەحسیان لە مە ی و مەحبوب و زولف و خال دەکرد ، ئەمە حاجت
قەدری (کۆچی) ئەم تەرزە ی گۆزی و شیعری تیکە لاوی ئیجتیماعات کرد و
مە مەسلە کەدا بە مۆتەحەسیس حساب کرا ۰ هیچ شوێمە نێرە کە جوانانی
مۆتەقەلی کورد حاجت قادر موقاییلی کەمال بە گێ (۱۶۳) تورک و ئەمسالی
نەگرن و بە مۆهەجی حیسایانی وەتەنی و قەومی دەزانن ۰۰۰» (۱۶۴) ۰

دوای حەوت ژمارە «تیکە یشتنی راستی» جارێکی تر دیتەووە سەر
بەسی بەرەمە مەکانی حاجت قادری کۆچی ۰ بە قسەکانی ئەمجارەیدا و
دەردە کەوتی خۆتەرانی روژنامە کە بایەخیان بەو باسە دا بێ کە لەسەر حاجت

(۱۶۲) مفتح خور ۰

(۱۶۳) دەبێ مەبەستی نامیق کەمال (۱۸۴۰ - ۱۸۸۸) بێ کە نوسەر و
نیشتمانپەرۆهێکی ناودار و دۆربێن و نوێخوازی تورک بوو کاری
کردۆتە سەر زۆر کەس لە نوسەرانی روژەهلات ۰

(۱۶۴) «تیکە یشتنی راستی» ، ژمارە بیستو پینج ، ۲۲ ی نیسانی ۱۹۱۸ ۰

بلاوی ده کردنه وه . له ژماره سټو دږیدا «تیکه‌یشتنی راستی» نوسیر .
دولې :

« له چنه د نوسخه‌ی له‌مه‌وپیش هم قه‌سیده غه‌زایه‌ی حاجتی قادری
کوښمان دهرج کړدبو . . . بږ (باقی‌به‌کې) غه‌ربابی فیکری غه‌ده‌بی ئیتیزاره
ده‌کړد ، له‌به‌ر همه غه‌مجاره ستونی جه‌ریده‌که‌مانی پښ ته‌زین کړد . غه‌وی
ته‌ماشای هم قه‌سیده‌یه (۱۶۵) بکا حه‌قیقه‌ته‌ن حه‌یرانی زه‌کای غه‌و داهیه‌ی
کورده ده‌بښ . هیچ شوبه‌ نه‌یږه که حاجتی قادریه‌که‌عالی ئیجتماعی کورده

که‌سیکی‌وا نغو هه‌سټیته سمر پښ
بزانی چوڼ هه‌موکس که‌ونه سمر ری (۱۶۶)
بکا سمیری جه‌ریده و حالی میللت
کتیپی تازو تاریخی ده‌ولت
بزانی چ قه‌ومووه له‌ه‌تراف
سمرابا ناگره‌ه‌تراف و نه‌کناف
نه‌گر کاریک نه‌کمن له‌مه‌بنددا زو
معالیک (۱۶۷) کاتیکي زانیت له‌ده‌س‌چو
گممت صحر او ده‌ریا دیته جولان
به‌غیری پیکه‌وه (۱۶۸) فموجی سواران
« بتر خانی » (۱۶۹) به‌سمر ناچې له‌مواپاش
له‌هه‌راوه ده‌تان هاتن وه‌کو ناش

(۱۶۵) دوابه‌شی نه‌و شیمره‌به‌که‌نیوه‌ی به‌که‌می له‌گوشه‌ی نه‌ده‌بیانی ژماره
بیستو پینجدا بلاو‌کراوه‌ته‌وه .

(۱۶۶) له‌دتیوانه چاپ‌کراوه‌که‌بدا :

« کوزیکي وانی به‌هه‌سټیته سمر پښ
بزانی خه‌لکتی چوڼ که‌وتونه سمر پښ »

(ل ۱۱۴) .

(۱۶۷) له‌دتیوانه چاپ‌کراوه‌که‌بدا : « ولات . . . » (ل ۱۱۴) .

(۱۶۸) به‌هه‌له (پیکه‌ره) چاپ‌کراوه .

(۱۶۹) واچاپ‌کراوه . له‌دتیوانه‌که‌بدا :

« به‌دخانی و له‌سمرچې له‌مواپاش »

(ل ۱۱۵) . به‌لام ئه‌میشیان له‌کمل نیوه‌ی به‌یتی دووه‌مدا ناگونجی .

له ژیر پيدا دهچن حهيف و مهخېن (۱۷۰)
 گندا بن ، دوژمنتان شا بن (۱۷۱)
 له هر وهقتي به کيکي پيته هاوار
 له جوتيار و شوان و نهلي بازار (۱۷۲)
 وهکو بيستمه بو دهلمی مصايب
 نهمه تدبيري کورت و فيکري صايب (۱۷۳)
 له دهمشت و دي و ويلایمت پينه نهجباب (۱۷۴)
 وهکو شهمستيکي واحد بن له هر باب

(۱۷۰) بهمهله « تخابن » چاپ کراوه .

(۱۷۱) له دتيوانه چاپکراوه کهيدا :

« له ژير پيدا دهچن حهيف و موخاين
 گندا بن نيوه دوژمنتان به شا بن »

(ل ۱۱۵) .

دوابه دواي نهمه له شميره کهي حاجي قادردا دو بهيتي تر هه به که
 « تيگه بشتني راستي » بلاوي نه کردونه وه ، ده بن له بهر نه وه بن که
 لهويدا ناوي (رومي) خراوه ته نه نيشت ناوي روس و تاييبت ئينگليز .
 بهيته کان له دتيوانه چاپکراوه کهيدا بهم جوړه ن :

« به غميري رومي و ئينگليز و روسي

بن حمده دولتمت ناويان بنوسي

له جيتي خويان هه لستاون به غره ت

له دونيا ناوي خويان ناکوه دولمت »

(ل ۱۱۵) .

(۱۷۲) نم بهيته له دتيوانه چاپکراوه کهي حاجيدا ني به .

(۱۷۳) له دتيوانه چاپکراوه کهيدا :

« وهکو بيستمه بو دهلمی مصايب

نهمي تدبيري کرد نمو فيکر صاحب »

(ل ۱۱۵) .

(۱۷۴) له دتيوانه چاپکراوه کهيدا :

« همو گموره ي ويلایمت پينه نهجباب »

(ل ۱۱۶) .

له بۆتان بابیان سەرجمدی رۆ (١٧٥)
 له ئمولاتر وها تۆش بێته سەر رۆ (١٧٦)
 نو بێته یهك له تعلیم و له نوستین
 جل و بهرگ و زوبان و خمت و ئایین (١٧٧) ، (١٧٨) «

له دواگۆشه ی «ئهده بیانی کورد» «تیکه یشتنی راستی» دیسان دۆر و
 درێژ دیتهوه سەر باسی حاجی قادری کویتی و ئه مجاریان ده لێ :

«... چه ند نوسخه یه کی رۆژنامه که مان به ئاساری نهغیسه ی حاجی
 قادری کویتی (رازنده وه) . هیچ شوبه نه نه که منه وه رینی کورد نه
 ئه بیانی ... گه لێ مه سرۆر ده بن ، له بهر ئه مه له هه رکۆی چاومان به به یێکی
 ئه و بکه وێ به که مالی ئیفیخار ده رج و عه رزی ئه نزاری کوردی ده که ی .
 ته ماشای ئه م چه ند به یته مه عناداره که ن :

هه ر کورده له بهینی کوللی میللەت
 بێ به ره له خوێندن و کیتابەت (١٧٩)
 بێگانه به ته رجومه ی زوبانی (١٨٠)
 ئه سراری کتیی خه لکی زانی

(١٧٥) وه ها چاپ کراوه .
 (١٧٦) له دتیوانه چاپکراوه که بیدا ئه م به یته وای لێ کراوه :
 « له مه مولا گشتیان با بێته سەر وه ی
 له بۆتان و به یات تا سەرجمدی وه ی »

(ل ١١٦) .

(١٧٧) له دتیوانه چاپکراوه که بیدا :
 « هه مویان بێنه یهك تعلیم و نوستین
 وه یهك بهرگ و زمان و ره سم و ئایین »

(ل ١١٦) .

(١٧٨) « تیکه یشتنی راستی » ، ژماره سیو دۆ ، ١٠ ی حوزه ی رانی ١٩١٨ .
 (١٧٩) به هه له (کتاب) چاپ کراوه .
 (١٨٠) له دتیوانه چاپکراوه که بیدا :
 « بێگانه له ته رجومه ی زمانی »

(ل ١٣٥) .

به کسمر عولما درشت و وردی
 ناخویننموه دۆ حمرلی کوردی (۱۸۱)
 صاحبی کتیب (۱۸۲) و به یامه هرکس
 نیمه نیمی بۆنه قومی چهرکس (۱۸۳)
 کاکه نیمه مؤمنین نه رۆسین
 بۆچ کفره زیانمان بنوسین (۱۸۴)

... ئەم شاعیره ئیجتیماعی به هرچی به مۆتهعلیق به قومی بهت و
 مۆتهنیهت بۆ نه زامن به یانی کردوو . حقیقهتەن کوردهکان تا ئیمزۆ
 نوستیکیان بۆ خۆیان نه هینایه ناوهوه و موحاجی خەلق بون ، هتا کیتابهتی
 زمانی خۆیان تەرك کردوو ، به لوغت و خەتی فارسی مه رام پیک (دینن) .
 ئەمه بۆ قومیک زۆر عیه . ئەمزۆ موافیقی لسانی کوردی نهختی حروف و
 تەلفوز ئیسلح بکری ئیلا و ئینشایه کی کوردی زۆر چاک پهیدا دهبن که
 (الی الابد) سهراپهی فەخری کوردان دهبن . . . قومیک دهبن دائیمن بۆ
 ماموهی عادت و قیافهت و زمان سهعی بکا تا ری و شوینی ون
 نهبن (۱۸۵) « (۱۸۶) .

(۱۸۱) له دیوانه چاپکراوه کهیدا :
 « نهیخویننموه هیچ دۆ حمرلی کوردی »

(ل ۱۳۵) .

(۱۸۲) له دیوانه چاپکراوه کهیدا « کوتوب » نوسراوه

(ل ۱۳۵) .

(۱۸۳) به ههله (حرکس) چاپکراوه .

(۱۸۴) له دیوانه چاپکراوه کهیدا :

« خۆ مؤمنین نیمه و نه رۆسین

بۆچ کفره زیانمان بنوسین »

(ل ۱۳۵) .

(۱۸۵) ئەم قسانه دیسان به لگهی بایه خدانی « تیکه یشتنی راستی » ن به زمانی
 کوردی و ههول دانی بۆ دازشتنی ریتۆستیکى لهبار بۆی (بزوانه به کهم
 باسی ئەم به شه : « تیکه یشتنی راستی » و زمانی کوردی) .

(۱۸۶) « تیکه یشتنی راستی » ، ژماره سێو سێ ، ۱۷ ی حوزه ی رانی ۱۹۱۸ .

دوابه دواى ئەم قسانەى لە فاخى دليكى دلسۆزەوه هەلقولاون و ب
 نيازى چەسپ کردیان لە دەرونى خوێنەرى کوردنا «تێگەشتنى راستى»
 چەند بەيتىکى ترى حاجت دەخاته بەرچاو کە لە گەڤ مەبەستى فوسەر تەواو
 دەگونجێن :

«میللەتى بى کتیب و بى نوسىتىن
 غەبرى کوردان نى بە لە رۆى زەمىن
 چىنگەى ئێرە باوجۆدى گەرن (١٨٧)
 هەروەکو دۆمى ئێمە دەربەدەرن
 ئێوہ عاقلترن بە صد مەنسەب
 کۆزى خۆيان دەنێرنە مەکتەب (١٨٨)
 ئىستەگن کوردەگانی کوردستان (١٨٩)
 هەر لە پۆتانەوه هەتا بابان
 ئەم هەتیوانەى مەکتەبى یەگەسەر
 کوردەکان بار دەگەن وەکو ما (١٩٠)
 وادیارە هەتاگو دوتیا بى
 کوردەکان حالیان دەبى وایى» (١٩١)

دواى ئەمە «تێگەشتنى راستى» دەلى : «حاجت لێرەنا زمايتىکى چەند
 شەدێد ئىستیعمال دەکا . ئەوى تەماشای ئەم چەند بەیتە بکا و چاک ماناکەى

(١٨٧) لە دتیوانە چاپکراوە کەیدا :

«چىنگەى ئێرە باوجۆدى گەرن»

. (ل ١٣٦)

(١٨٨) لە دتیوانە چاپکراوە کەیدا :

«هەتیوى خۆ دەنێرنە مەکتەب»

. (ل ١٣٦)

(١٨٩) لە دتیوانە چاپکراوە کەیدا :

«ئىستىگە ئامیرانى کوردستان»

. (ل ١٣٦)

(١٩٠) تەواوى ئەم ئێوہ بەیتە وابە :

«کوردەکان بار دەگەن وەکو ماگەر»

. (ل ١٣٦)

(١٩١) «تێگەشتنى راستى» ، ژمارە سێو سێ ، ١٧ى حوزەبرانى ١٩١٨ .

تیرگا دمرانی ئەم پیاوه ئیجتیماعی به چەند جگەری بۆ قەومی سوتاوه ، هەتا
مەزەن لە رقافا جوێنیان پێ ئەدا ، وەڵاحاصل حاجت قادری کۆیتی لەناو
شووعرای (کوردستاندا) بێ ئەمسالە « (١٩٢) .

« تێگەشتنی راستی » به رادهیه کی له حاجت و فالتی که متر باسی ژماره به
شعیری ناوداری تری کوردی کردووه . له گۆشهی ئەدهبیاتی یه کێ له
ژماره کانی ، « تێگەشتنی راستی » کورته باسیکی دهربارهی غەریق و مه حوی
بۆ کردۆته وه . دهربارهی یه که میان نوسیویه ده لێ : « غریق یه کیکه له
شووعرای مۆته ئه خیرینی کورد . هه رچه نده شیعی زۆر نه زم نه کردووه ،
ئهما ته بیعه تیکی (فاسکی) هه یه . ئەو چەند به یته که هیناویته قەلەم لەناو
کورداندا زۆر مەشهوره ، هەتا بەستە یێژم کان (دايم) به گۆرانی ده لێن . ئەم
غەزە له ی له چاکترین ئەبیاتی ئەوه :

لەسەر صفحەمی لەتیی رۆت جەوا یێکه له هەرلای
شکستەمی خەنی دۆ ئمبرۆت خەمی زولفی چلیایی
بنایم شوژی حوسن و نیزامی نیی موژگانت
لەبۆ تەسخیری مولکی دل عەجەب شایستە پاشایی
له هەرلای مودەمی گەر تیرەبارانی غەرقی گەن
لەپێناوی دەنیم صد جانی شتیرنم له هەرلای « (١٩٢)

دوا به دوا ی ئەمه « تێگەشتنی راستی » یه کەر دێته سەر باسی
مه حوی و ده لێ : « مەشوێ یاخود مه حوی شاعیریکی گه وره ی کورده ،
هەتا چەند سال له مه و پێش له حالی هەياتدا بو . ره و نه قێکی ته وای به
شیعی کوردی دا . له (١) تا (ی) دیوانێکی ته زێتم کردووه . له شیعریدا
دائیمه ن لوغەنی کوردی له لوغانی تر ته جرتد ده کا . غایه ت نوکه په روه ره .
ئەم چەند به یته هینی ئەوه :

(١٩٢) « تێگەشتنی راستی » ، هه مان ژماره .
(١٩٢) « تێگەشتنی راستی » ، ژماره سێو دۆ ، ١٠ ی حوزه برانی ١٩١٨ .

نەرى دىل بىن شەرابى لەملى گول رەنگت لە گول چىبكا
 كە جىلوهى گول لە گولشەندا نەبىن بولبول لە چل چىبكا
 باى غەم گەر رەقىبات بسوتىنى ئەى گولى رەمنا
 مەزەنجە تو خودا ، ناگر لە ئاقارى چقل چىبكا
 لە عوششاق و رەقىب ئەو شوخە چاوى لوتفى وەرگىزا
 كە ئاھۆ ئادەمى يا سەگە بىنى غەبرى سل چىبكا
 فەلەكە ھەرگا كەسىكى ھەلبرى وەقتى ھىلاكەتە
 كە سەر بۆ گەينە پەت بىن بىن لە كورسى و ئەسكەمل چىبكا
 لە ھەر چىبكا ھەللى خورشیدی حوسنى مەھروان (مەھوى)
 ئەگەر عەقلى بىن لەو جەننە ئالونكى عەقل چىبكا » (١٩٤)

لە ژمارە سێو چوارمە ئېتىر گۆشەى «ئەدەبىياتى كورد» ل
 «تېگەىشتنى راستى» دا ئەماوە . وادىارە زۆر بونى ھەوالەكائى شەز
 (تايەت لە مەيدانى عىراق و فەلەستىن و سورىيە) و نرەك بۆتەوھى كوتايى
 شەز بۆتە ھۆى ئەم وەستانە ، چونكە زوربەى ھەرە زۆرى ژمارەكانى تى
 «تېگەىشتنى راستى» تەنھا بۆ باسى شەز و پىشكەوتنى لەشكرى ئىنگلىز
 تەرخان كراون . ريشى تى دەچى ئىنگلىز وىستىتيان وريابونەوھى كورد و
 بزواندى ھەستى تەتەوھى لە سنورىكى تەسك تىنەپەزى و چالاكى
 شوكرەتفەزلىيان لەم مەيدانەدا بە زۆر دىيى بۆيە وا لەپز ئەو گۆشەيەيان
 وەستانە . ھەر چۆن بىن ئەو چەند گۆشە ئەدەبىيەى «تېگەىشتنى راستى»
 كاريكى پز كەلكى ئەوتۆيە كە سەنگى رۆژنامەكەى لە ھەمو رۆيەكەوھە زۆر
 پىن بەرز بۆتەوھە . بايەخ دانى «تېگەىشتنى راستى» بە مېژۆى كورد ئەو كارەى
 ئەوئەدى تر پارسەنگ كەردوھە .

((تېگەىشتنى راستى)) و مېژۆى كورد :

رۆژنامە و گۆفارىيەكەى لە سەرچاوە گرنگ و رەسەنەكانى تۆزىتەوھى
 مېژۆى نوئى و ھاوچەرخى گەلان . ھەن «ئەركى رۆژنامەتوس» لەگەل

(١٩٤) « تېگەىشتنى راستى » ، ھەمان ژمارە .

«ئەركى مىژۇقۇس» جيا ناگەنەۋە و دەلىن «ھەردوکیان وەك يەك دەبىن بەر
نە ھەموشت ەمودالى راستى بن» و ئەو «راستى بە وەك خۆى بخەنە بەردەمى
خوتەر» (۱۹۵) .

ئەك ھەر رۆژنامە قۇستى نوئ بەلكو ھەمان كات ئەو بەرھەمە زوانەش
كە تارادەيە لە رۆژنامەيان دەکرد دەچنە خانەى سەرچاۋەى مىژۇقۇى رەسەنەۋە .
ژمارە پارىژراۋەكانى ئەو «روداۋى رۆژانە» يەى يوليۇس قەيسەر كاتى خۆى
دەمى دەکردن (۱۹۶) دەمىكە بۆنەتە سەرچاۋەى رەسەن و بايەخدار بۆ
تۆرتنەۋەى گەلىن رۆى گرنىك و نەزانراۋى مىژۇى كۆنى رۆما .

بايەخى رۆژنامە قۇستى نوئ وەك سەرچاۋەى مىژۇقۇى لەمۇش زياترە .
دەمىكە رۆژنامە و گۇقار بۆنەتە سەرچاۋەى پىيۇستى تۆرتنەۋەى ئالوگۇزى
ئابورىى و كۆمەلەيتى و بەرمۇپىش چۆنى بۆتەنەۋەى روناكيتىرى گەلان .
مەرجى گرنىكى ئەمە لەۋەدايە كە چەند رۆژنامە قۇس لايەنگر بىن ئىنجا ئاتوانى
ھەمو راستى بشارىتەۋە . مىژۇقۇسى ورد دەتوانى لە ھەزار كەلەبەرھەمە بە
يارىدەى رۆژنامە و گۇقار بىگاتە ئەو راستىيانەى مەبەستى بە . بىن گۇمان
ئەو ۱۳۵۰ رۆژنامەيەى سالانى شۆرشى فەرەنسە دەرچون (۱۹۷) گەمۇرەترىن
سەرچاۋەى رۆن كۆرەنەۋەى بەسەرھاتى مىژۇقۇى ئەو سەردەمە ھەرە گرنىكى
فەرەنسە پىك دىتىن .

لە سەرەتاي پەيدا بونىيەۋە رۆژنامە قۇستى كوردى بەپىيى توانا بايەخى
داۋە بە مىژۇى كورد . «كوردستان» ى يەكەم رۆژنامە لە چەند ژمارەيەكىدا

(۱۹۵) بۆوانە :

F. Williams, Press, Parliament and People, London — Toronto,
1946, P. 139.

(۱۹۶) دەربارەى بۆوانە بەشى يەكەمى ئەم كىتەبە .

(۱۹۷) لە ماۋەى يازدە سالى يەكەمى شۆرشى فەرەنسەدا (۱۷۸۹ — ۱۸۰۰)

۱۳۵۰ رۆژنامەى فەرەنسەى دەرچو .

باسی سه لاهه ددین و میرانی جزیر و به درخان پاشای گموره ی کردوه (۱۹۸).
 «کوردستان» بۆخۆی سه رچاوه به کی یه کجار گرنگه بۆ شیخ کردنه موی زۆر
 رۆی ژبانی سیاسی و روناکبیری کورد له کۆتای سهدی تۆزده و سه ره تای
 سهدی ییستدا (۱۹۹) . «ژین» ی ئهسته مۆل چه نه و تاریکی ده رباره ی میژۆی
 کوردستان و شوینه واری کۆنی و بابان (۲۰۰) و مه و لانا خالید و سه رداری تر
 بلا و کردۆته وه . جگه له وه «ژین» بۆ خۆی سه رچاوه به کی ره سه نه بۆ باسی
 چالاکی دهسته ی روناکبیری کورد (۲۰۱) . رۆژنامه و گوڤاره کانی مه هابادیش
 زۆر بایه خیانه دمه به بلا و کردنه موی باس و وتاری میژۆی . له دیوی
 ناوه موی به رگی یه که می ژماره یه کی «کوردستان» ی مه هاباد نوسراوه :

«کوردستان گووارتیکی ئه ده بی - تاریخی - کۆمه لایه تی . مانگی
 کوردی یه . یه که مین ئارمانی بژار و ژیا نه موی زمان و ئه ده یاتی
 کوردی یه و . . . بۆ ژیا نه موی (۲۰۲) ئاساری زانایانی کورد ته قه لا دمه .
 له بهر ئه وه تکا له خۆینه موارانی خۆشه و یست ده که یه هه رکه س به یه ت و

(۱۹۸) «کوردستان» و تاریکی به کوردی و به تورکی ده رباره ی به سه رهاتی
 ژبان و خه باتی به درخان پاشا بلا و کردۆته وه (بژوانه : «کوردستان» .
 ژماره سیازده ، ۲۰ (ذی القعدة) ی ۱۳۱۶ ، ل ۳ - ۴ ؛ ژماره
 چوارده ، ۹ (ذی الحجه) ی ۱۳۱۶ ، ل ۲ - ۴) .

(۱۹۹) زانیاری زۆر گرنگ ده رباره ی میژۆی کوردستان له سه رده می
 فه رمانه وای سولتان عه بدوله حمید له رۆژنامه ی «کوردستان» دا
 هه به و گه لیکیان ده توانن باریده ی میژۆنۆس به دن بۆ تیکه شتی چه نه
 مه سه له به کی میژۆی گرنگی وه ک باسی په یوه ندی نیوان کورد و
 ئه رمه ن و سواره ی حمیدی به جۆریکی باشتر .

(۲۰۰) «ژین» ی ئهسته مۆل زنجیره یه وتاری ده رباره ی بابانه کان بلا و کردۆته وه
 که مامۆستا عه بدوله مزیز بامولکی نویسنی .

(۲۰۱) بۆنونه «ژین» پرۆگرامی ریکخواه سیاسی یه کانی کوردستانی ئه
 سه رده موی بلا و کردۆته وه که له نر خاندن نایه ن .

(۲۰۲) ده تی ئه م رسته یه و چاپ کراوه : «بۆ ژیا نه وه نیو ئاساری زانایانی
 کورد» .

حکایت و سەرگوزشتی پیاویکی مەزن یا عەشیرەتییکی کوردی لەکن بێ و
 ین فەرەوانی (٢٠٣) لەلا بێ یا لەبەر بێ ، کوردی ، فارسی ، عەرەبی ،
 سەدایەکی هێ زانیانی کورد بێ و لەچاپ نەدرابێ بۆمان بێتێن کە بە یارمەتی
 خودا لە چاپی بەدین تا (٢٠٤) بەسەرھاتی روژگار لە یتوی نەبا » (٢٠٥) .

جێگەی خۆبەتی باسی ئەمۆش بکەین کە سەرەتای سالی ١٩٣٨
 مامۆستا سەلاح قەفتان گۆفاریکی یتو مانگی «ئەدەبی – مێژۆیی» لە شاری
 سلێمانی بە ناوی «زانستی» یەو دەکرد .

دیارە توانای لێکۆڵینەوەی زانستی یانە مێژۆی کورد ئەو سەرەدەمە
 کەم بو ، بۆیە زۆرجار هەلە و لێکدانەومی نازاست دەکەوێ بەرچاو (٢٠٦) .
 بە هەرچۆر مێژۆ شوێنی دیاری لە روژنامە قۆستی کوردیدا هەبو .
 ئەم لایەنە لە «تێگەشتنی راستی» دا باش رەنگی داوەتەو . لەمەدا
 شارەزایی زۆری مێتەر سۆن (٢٠٧) و بەرادەیکە کە مەتر شوکرلفەضلی
 دەوری دیاری بێتووە . شایانی باسە «تێگەشتنی راستی» زوربە ی باسە
 مێژوویەکانی وەك سەرۆتار ، بلاو دەکردهو .

پێویستە بەر لە هەموو شت سەرئەو راکێشین کە «تێگەشتنی
 راستی» یە کەم سەرچاوەی کوردی یە هەموو داوێ باسی رەگەزی کورد

(٢٠٣) مەبەستی دەستۆسی کۆنە .

(٢٠٤) لە ئەسڵدا (کە) چاپکراوە .

(٢٠٥) «کوردستان» ، ژمارە ١٦ ، ٦ دیسامبری ١٩٤٥ ، بەرگی ناوەوەی .

(٢٠٦) بۆنۆنە بۆوانە ئەو لێکدانەو سەرەو « پێشکەوتن » دەربارە ی رەگەزی
 کورد بلاوی کردۆتەو (« پێشکەوتن » ، ژمارە بیستوچوار ، ٧ ی
 ئۆکتۆبەری ١٩٢٠) .

(٢٠٧) سۆن تەواو شارەزای مێژۆی کورد بو . شایانی باسە مامۆستا ئەمین
 زەکی بۆ باسی نەژادی کورد کەلکی لە نووسینەکانی سۆن وەرگرتووە
 (بۆوانە : محمد امين زكي ، خلاصة تاريخ الكرد وكردستان ، ص ١٠٨ –
 ١١٢) .

به‌شيوه‌یه‌کی زانستی دروست بکا و دیسان به‌که‌م سه‌رچاوه‌ی کوردی به‌
په‌یوه‌ندی میدیا و کوردی خستوته به‌رچاو . له ژماره یازدهیدا «تینگه‌یشتی
راستی» و تاریکی به‌ ناوی «قهومی کورد» موه بلاو کردۆته‌وه تیییدا ده‌لی :

« قهومی کورد له شوعه‌ی ئاری به‌ و له فیرقه‌ی زه‌ندی به‌ . (زه‌ندی
عیباره‌ته له کورد و فورس و ئه‌فغان و ئه‌رمه‌ن و بلوچ . ئه‌م پینج قهومه‌ هه
دراوسیی به‌کن هه‌م زۆر له‌گه‌ل به‌کتری ئیختیلاطیان کردووه ، له‌به‌ر ئه‌مه
(زمان و عاداتیان) زۆر موشایی به‌که‌ و عه‌لاومی ئه‌مه‌ ئه‌م قهومانه‌ خالی
نه‌مان ، وه‌کو له‌گه‌ل به‌ک تیکه‌ل بون له‌گه‌ل شوعه‌ی (سامی و مه‌غولی) ئه‌
دیسان تیکه‌ل‌یان هه‌یه . ئه‌ما هه‌ر (قهومه‌) زمان و جیی خۆی موخافه‌زه
کردووه . . . کورد قیسیتی گه‌موره‌ی مه‌مله‌که‌تی ئاشور و میدیا و ئیلاه
ئیشغال ده‌که‌ن و له‌ زه‌ماتیی زۆر پیتشووه‌وه هه‌ر له‌و جی‌بانه‌ بون و هه‌ج
قهومی‌ک ته‌واو زه‌فه‌ری پین نه‌بردون . له‌ تاریخی قه‌دیم ئه‌وروپا تیکان کردۆخی
(کاردۆخی - ک.م.م) یان پین ئه‌لین و له‌ تاریخی تازه‌ که‌ نه‌تیجه‌ی ته‌حقیقاتیی
چا که‌ هه‌ندی له‌ عوله‌ما کۆشی (کاشی - ک.م.م) و هه‌ندی‌کیش ئاردۆهی
(کاردۆخی - ک.م.م) یان ناو ده‌تین . . . » (٢٠٨) .

« تینگه‌یشتی راستی » له ژماره دوازه‌یدا جاری‌کی تر دیته‌وه سه‌ر
باسی نه‌ژادی کورد . له سه‌رو تاری ئه‌م ژماره‌یه‌یدا « تاریخی قهومی کورد و
ئاساری عه‌تیقه - عه‌تیکه » ده‌لی : « تاریخی پیتۆی قهومی کورد وه‌ک گه‌لی
ئه‌قوامی تر هه‌شتا ته‌واو که‌سبی وزوخی نه‌کردووه و له‌ به‌ینی عوله‌مای
ئاساری عه‌تیقه - عه‌تیکه و (نوسه‌رانی) تاریخی قه‌دیم ده‌رحق به‌ ئه‌سلی
(کورد - ک.م.م) که‌م و زۆر ئیختیلاف هه‌یه . ئه‌ما ئه‌که‌سه‌ری به‌ت له‌سه‌ر
ئه‌مه‌یه که‌ کورد قهومی‌کی ئاری به‌ . بۆ تاریخی قه‌دیمی ئه‌قوام جاران هه‌ر

(٢٠٨) «تینگه‌یشتی راستی» ، ژماره یازده ، ٥٥ شوباتی ١٩١٨ .

تصویرات به دهه ستموه هه بو ، موئهریخه کان هه مو له و ده رحه ق به ئه قوامی
 قهیمه معلوماتیان وهرده گرت . ته بیعی به ونده ئیش پیک نه ده هات ، گهلێ
 حیالات و خه رافاتیشیان تیکه ل ده کرد، له بهر ئه مه به حه قیقه تی ئه قوامی پیشو
 گه بشتن موشکیله بو . له م ئاخری به عوله مای ئاسار هاتنه پیشی و جیی
 عمله که ته کوئه کانیان هه لکۆلی ، به رد و دیوار و صوره تی فوسراویان
 هتایه دریی که هه مو به (خه تی) قه دیمه ی میسماری و ئه نواعی تر ئه حوالی
 محوامی پیشویان به یان کرد . له گه ل ئه م خه تانه زۆر خه ریک بون ،
 حه رفه کانیان خوینده وه و ... سه ره نوئی ده ستیان کرد به تاریخی
 محوام » (٢٠٩) .

دوای ئه م پیشه کی به «تیکه یشتنی راستی» دیته سه ر باسی شوینه وه ره
 کوئه کانی ئاشقور و بابل و ئه و به لگه میژویه نه ی تیا یاندا دۆزرا ونه وه و ده لێ
 هه ندیکیان په یوه ندی کورد به کاشی و ئیلامه وه نشان ده دن و مانی کورد
 به رامبه ر به نه مانی گه لی دیرینی وه ک ئاشقور و ئه که د و کلدان و ئیلام به
 به لگه به کی میژویت مانادار داده ن .

له مه یلانی میژودا «تیکه یشتنی راستی» ده ی توانی باش را بوردۆ له گه ل
 کاری سیاستی رۆژانه پیکه وه به ستی . بو ئه و مه به سته ی زۆر جار له قیوه ی
 دووه می وتاره میژویه کانی دا دیته سه ر باسی سیاسه ت . له به شی دووه می
 ئه و وتاره ی دا که به ناوی «قهومی کورد» وه بلاوی کردۆته وه « تیکه یشتنی
 راستی » ده لێ :

« له م ته فسیلاته واده رده که وێ که کورد قهومی که دائیمه ن ئیسپاتی
 موجودی یه تی کردووه و ناوی له ته واریخی عاله مدا هه یه . حه یف نیه
 ئه م ... قهومه ئازایه له ناو ئه قوامی تازه خۆی پیشان نه دا . ئه م زه مایه که

(٢٠٩) «تیکه یشتنی راستی» ، زماره دوا زده ، ٩ ی شوباتی ١٩١٨ .

که هه مو ئه قوام داوای حقی خۆیان ده کەن . بۆچی کوردیش له هه مو جو
 جهمعیاتی عیلمی به ته ئسیس و تاریخی ئه ده بیاتی خۆیان ته دوین نه کەن ، له گه
 ئه مه که تاریخیکی موخته شه م و ئه ده بیاتیکی موخته زمیان هیه . کورد
 ئه گه ر خۆیان بۆ خۆیان سه عی نه کەن که س به فریادیان ناگا . گه موره
 گه موره کانی ئه کرا د ده بێ بۆ ته ره قق ئه وان فکر (بکه نه وه) و هه رچی لازم
 به جیتی ئین . ئینگلیز که قه ومیکی عادلن هه لبه ته سه عاده تی کوردیشیان
 ده وێ . ئیستیناد به تورک کردن خه تابه کی گه موره یه «...» (۲۱۰) .

جیگه ی خۆیه تی بۆ ئه م با سه نمو نه یه کی تریش بخه نه به رچاو . ئه
 نمو نه یه یان بریتی به له با سێ ده رباره ی سه لاحه ددینی ئه یوبج که «تیکه یشتی
 راستی» و هه ک سه روتاری ژماره هه شتی بلاوی کردۆتوه و ناوی نه وه
 «سولتان سه لاحه ددین و تورکه کان» . «تیکه یشتی راستی» له و وتار مه د
 ده لێ :

« سولتان سه لاحه ددین به ته و اتورێ که مو قه یه دی یه قینه ، به ئه خباری
 تاریخی که جیی باوه ژ بێ یه که پادشای کورده کوردان تا ئه مژۆ پیاوێکی تری
 وایان پێ نه گه یاندوه ، ره نگه پێشی نه گه یێن . بۆیه ئه لێن ره نگه و فالتی
 مو حه قه قه چونکی عمق رۆژ به رۆژ له ته ره قیدایه و قه ومی به ت هه تا دی له
 ته کامولدا یه ، مو مکینه ... قه ومی کورد له زه مانیکی ئاینده دا به عیلم و
 مه عرفه ت خۆی ئارایش بدا و به ئیراده و حه زم سه ر به رز بکاته وه و یه ک
 له پاش یه ک هه زاران سه لاحه ددینی ئه یوبج به یێتیه ناو . به لێ سه عی
 ئیسان کیویش له بن دهرمه هینی . ئیستا با واز له م (با سه) یێن ، چونکه
 ده مانه وێ قسه یه کی زۆر عجا یه ب به کورده کان تی بگه یێن : ... هه مو
 که س ده یزانی که تورکه کان خه ریکی ئه وه بون ... ئه قوامی عه رب و

كورد و ئەر مەن بىكەن بە تورك و وازيان لە قەومىيەتى خۆيان پىن بىيىن .
 ەگەل ئەمە كە نەياتوانى (بىيەنە) سەر (بەلام - كەم) ئەم ئىشە مومكىن
 بو چوئكى كوردىكى زىندۆ قابىلە پىن بە تورك ، ئەمە جايەب ئەو ەيە ۰۰۰
 ئۆز كە كان خەرىكى كوردنى مردووۋە كانىش بون كە بىيانكەن بە تورك . (بەكەن)
 مو كوردە مردوۋە سەلاحەددىنى ئەيوبىيە . جەنابى تارىخ نوسى تورك
 مەجب عاصم لەو (كىتەبەيدا) كە لە ۱۳۱۶دا نەشرو بلاقوى كرد لە لاپەزە
 ۱۹۴۰دا ئەلەي :

هەرچەند ۰۰۰ وەكو وتمان ئىتفاق كراو ەسەر ئەمە كە سەلاحەددىنى
 ئەيوبىي كوردە ، ئەمە لەلەي من توركە و لەسەر ئەمە چەند (دەليلىكى)
 پىن مەعنا دىيى : ۱- مەعنىيەتى سەلاحەددىن ەمو تورك بون ، ۲- ئەو
 مەملەكەتە كە ئەو و خولەفاكانى پادىشاھىيان تىلدا كرد پىشتر بەدەس
 توركەو ە (بون) ، ۳- ناوى باوكى سەلاحەددىن شادى بو ئەم ناو ە
 كوردىيە نە فارسىيە ، ۴- خولەفاكانى تورائشاھ ناويان تىلدا ەيە» (۲۱۱) .

يەكسەر « تىگەيشتنى راستى » دەر بارەي ئەم « بەلگەنەي »
 مێژۆقوسى عوسمانى نەجىب عاصم دەلەي : « ئەم دەليلانە لە خۆيانەو ە مردون ،
 چوئكە ورنەي يەككىن كە فەيى توركى گرتىيى و عەقلى لەسەردا نە ەيشتن .
 ئەم توركە جاھىلانە پادىشاھىيەكى وەكو سەلاحەددىنى ئەيوبىي و سىلسىلەي
 سەلاتىنى ئەيوبىي كە كوردايەتيان مەعلومى عالەمە و لەگەل ئەمەش كە مردون
 تەمايانە بىيانكەن بە تورك ، ەلەبەتە دەرەق بە زىندووۋە كان ەيچ قسور
 ئاكەن ، دەستيان كەوئ بە رۆژى قىو ەژۆيا ەمويان سەردەبزن وەيا ديانكەن
 بە تورك و رىۋوشوئنى باوو (باپىرانيان) پىن گوم دەكەن ۰۰۰ » (۲۱۲) .

(۲۱۱) « تىگەيشتنى راستى » ، ژمارە ەشت ، ۲۶ى كانونى دوو ەي ۱۹۱۸ .
 (۲۱۲) « تىگەيشتنى راستى » ، ەمان ژمارە . لەم ژمارەيەو ە « تىگەيشتنى
 راستى » دەستى كردوو ە بايەخدان بە مێژۆي كورد .

« ټيگه‌یشتنی راستی » چه‌ند وتاریکی بو باسی میژوی کوردستی
 سه‌ده‌کانی ناو‌ند ته‌رخان کردووو چونکه ، وه‌ک خوی ده‌لن ، « تاریخی
 قزونی وسطای کورد قیمة‌تیکی هه‌یه » (٢١٣) . له ژماره بیست و سێ مه‌مه
 « ټيگه‌یشتنی راستی » له گو‌شه‌ی « تاریخ و مه‌شاهیری کورد » ا به‌درژی
 باسی چه‌ند مه‌ماره‌تیکی نه‌و سه‌رده‌مه‌ی کوردستان ده‌کا و به‌مجوره هوی
 دامه‌زرافندیان لیک‌ده‌داته‌وه :

« ... نه‌حوالی خه‌لافه‌تی عه‌یاسی شیوا و له هه‌مو لا حکومتی
 سه‌ربه‌خو به واسیطه‌ی پیاوani به‌کار هاته‌ ناو . قه‌ومی کوردیش ... نه
 حاله‌ په‌ریشه‌نه ئیستیفاده‌ی کرد و چونکی جیان هه‌مو شاخ و داخ و سه‌خته
 چاکتر هاته‌ ده‌ست و چه‌ند حکومه‌تیکی مونا‌سییان ته‌ئیس کرد » (٢١٤) .
 له چه‌ند ژماره‌یه‌کیدا « ټيگه‌یشتنی راستی » به‌درژی باسی ئیمارته
 کوردی‌یه‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه و ده‌سه‌لانه‌ره ناوداره‌کافیانی کردووو .

هه‌مان‌کات « ټيگه‌یشتنی راستی » بو خوی سه‌رچاوه‌یه‌کی ره‌سن و
 گرنگه بو باسی زور روی ناسکی میژوی کوردستان له ساله‌کانی شه‌زی
 یه‌که‌می جیهاندا که قوناغی‌کی پزکاره‌سات و روداوی گه‌وره‌یه له ژبانی گه‌می
 کوردا . له ریگه‌ی وتار و باس و هه‌وال و ره‌خنه و هیرشه‌ تونده‌کانی مه‌مه
 روژنامه‌یه‌مه ده‌توانین له سیاسه‌تی ئینگلیز به‌رامبه‌ر کوردستان و له‌باری
 سه‌ختی ژبانی ئابوری کومه‌لانی خه‌لکی نه‌و ناوچه‌یه و شه‌زه‌کانی یتوار
 له‌شکری عوسمانی و ئینگلیز له مه‌یدانه‌کانی باکوری عیراق و له گه‌لن شتی‌تر

(٢١٣) بزوانه : « ټيگه‌یشتنی راستی » ، ژماره بیست و سێ ، ٨ی نیسای
 . ١٩١٨

(٢١٤) « ټيگه‌یشتنی راستی » ، هه‌مان ژماره .

مشر تی بگهین (۲۱۵) . ته ناهت « تیگه یشتنی راستی » ده ست دمه دا بیته
سه چاره بو باسی روداو ده کانی دواسالی شهزی به کم له شهزگه کانی
روژه لاتی ناومزاست ، تایهت له سوریه و فهلمستین .

شایانی باسه چهند ده کومه تیکی سیاست — میژویتی گرنگ بو به کم
جارو دواجار له « تیگه یشتنی راستی » دا به کوردی بلاو کراونه وه . له
لایه ده دقو سی ژماره په نجاو چواریدا هر بیستو پینج به ندی مواتره کی
(صلح) ی یتو دهوله ته سوینلخوړمه کان و دهوله تی عوسمانی و توژده به ندی
مواتره کی یتو ئمو دهوله تانه و نه مه بلاو کراونه وه (۲۱۶) . له ژماره ی
ناهاتویدا دیسان بو به کم جار « تیگه یشتنی راستی » به کوردی دهقی ئهو
بیاننامه گرنگی بلاو کردوته وه که به ریتانیا و فره نه « موشته ره کن له
توفره و پاریس و نیویورک و میسری قاهره روژی هه شتمی ته شرینی
(دووه می) ۱۹۱۸ نه شریان کرد » (۲۱۷) .

پن گومان ئهم لایه تانه ، وهك له نه نجامدا باسی ده کین ، له فرخ و بایه خی
« تیگه یشتنی راستی » ، به زرده که نه وه .



(۲۱۵) شایانی باسه زانیاریکانی ناو « تیگه یشتنی راستی » یاریده به کی زوری
داین بو دهوله مه ند کردنی چهند باسیکی ناو ئهو کتیبسان که ده رباره ی
میژوی کوردستانه له ساله کانی شهزی به کمی جیهاندا (بزوانه :
الدكتور کمال مظهر احمد ، کردستان في سنوات الحرب العالمية الاولى ،
ترجمة محمد الملا عبدالکریم ، بغداد ، ۱۹۷۷) .

(۲۱۶) « تیگه یشتنی راستی » ، ژماره په نجاو چوار ، ۱۱ ی ته شرینی دووه می
۱۹۱۸ .

(۲۱۷) « تیگه یشتنی راستی » ، ژماره په نجاو پینج ، ۱۸ ی ته شرینی دووه می
۱۹۱۸ . مه به ست ئهو به بیاننامه به به که تییدا گفتی مافی چاره نوی
که لان درابو .

ئەنجام

ئىككىنچى ۋە بەرۋاردى زانىارى يەكەنى ئاۋ پىشەكتى ۋە بەشەكەنى ئەمە
كىتەبە بە رۆنى شوئىنى دىارى « تىگەشتى راستى » لە رۆژنامە توستى
كوردىدا نىشان دەمدەن . راستە ئىنگىلىز لەپىناۋى بەرۋومەندى خۇياندا ئەمە
رۆژنامە يەيان دامەزراند ۋە سەير دەبو گەر ۋا ئەبوايە ، بەلام ھەمان كات
« تىگەشتى راستى » لە زۆر رىگمە خەمتى باشى ژيانى روناك بىرى
كوردى كرد . ئەمەش بۇ خۇي ئەنجامى چەند ھۆيەكى تىگەلاۋ بو . ئەمە
سەردەمە ئىنگىلىز دەپوست كورد لە عوسمانى دۇرخاتەۋە ۋە ھەستى بە لاي
خۇيدا راكىشى ۋە گەر توانى دۇرى توركىا چەكى پى ھەلگىرى . ديارە
بزواندىنى ھەستى ئەتەۋەپ دەيتوانى دەورى خۇي لەمەدا بىنى ۋە ئەمەش
بزواندىكى ۋا لەۋانە ئەبو ھىچ كىشەيە بۇ ئىنگىلىز دروست كا .

بىن گومان « سەربازىكى ئەفاسراۋى شارمزاى ئەدەب ۋە مېژۇ ۋە
سىياسەت دىلئۆزە بۇ كورد دەورى گەورەى لە دەركردنى « تىگەشتى
راستى » دا بىنىۋە . ئەمە بەلگەنەي بەدەستەۋەن گومان لەمەدا ھەيلىن كە ئەمە
سەربازە شوكرىفەخلى بوۋە . ديارە لە ھەلسەنگاندنى دەورى ئەمە پياۋەدا
دەپ مەرجەكەنى سەردەمە خۇي بەپى كات ۋە شوئىن بگرىنە بەرچاۋ .
دواكەتۋى ۋە زۆردارى عوسمانى كارىكى ۋاى كەردبو ئەمە رۆژە بۇ دەرمان
يەكەن ھەلنەكەۋى بتوانى دروست لە سەۋىتى ئىمپىريالىزىمى دەۋلەتە
گەورەكان تىگە . قوتاربون لە دەسلەتنى عوسمانى ئامانجى گەورەى

ھەسوان بو . دۆرتىن و كورتىنى ئەو رۆژە شەيداي پىشكەوتنى
 رۆژئاوايىكان بون و بۆ خۇيان خەويان پىتوۋە دەدى . لەبەرئەوۋە بىچ
 خۇرۇشتىن و مەبەستى خراپ يەككىكى وەك شوكرىلفەضلى وىتەي ئىنگلىزى
 • رەنگى دىگىر و عوسمانى بە رەش دەكىشا .

مىجەر سۆن دەستى بالاي لە دەرکردن و بەزىوۋەبردنى « تىگەيشتى
 راستى » دا ھەبو . بونى مىجەر سۆن لە دۆ سەرۋە كارى كىرەبوۋە سەر
 شىواز و ئاۋمىرۆكى « تىگەيشتى راستى » . بەھۆي ئەوۋەۋە لايەنى ئىنگلىز
 پەرسى زىاتر و زىرەكانەتر لەسەر لاپەزەكانى « تىگەيشتى راستى » رەنگى
 داۋوۋە . بەلام ھەر بەھۆي ئەۋىشەۋە « تىگەيشتى راستى » لە رۆژنامەيەكى
 ۋەلىي گەلىكى دواكەوتو پىشكەوتوتور بو . وتارەكانى بە ئاۋمىرۆك
 ئومۇلەمەند و بەپىز بون ، ھەلەيان كەم بو ، شىوازىان باش بو ، سەرئىچى
 خوتەريان رادەكىشا و شتى نوپيان دەختە بەرچاۋ . ئەمانەش وەك
 ۋەشكرايە ، دەسكەوتى بەنرخن بۆ مەيدانى كارى رۆژنامەتوسى .

« تىگەيشتى راستى » گەلىخ خىزمەتى بە ژيانى رۇۋاكىرى كورد
 گەياندوۋە . زمان و ئەدەب و مىژۋى كورد بۆ يەكەم جار بەۋجۇرە لەسەر
 لاپەزەي رۆژنامەيەكى كوردى رەڭگان داۋەتەۋە . دەيان سالى تر پىۋىست
 بو تا گۇقارنىكى وەك « ھاۋار » يا « روناھى » يىگرىتەۋە يا گۇقارنىكى
 وەك « گەلاۋىز » بۆزى بىلا . ئىنجا بۆ ئەمەش دەپى دەۋرى كات و شوپىن و
 بەرەپىش چۆن لەياد نەكەين . دۆكەس خەفتى جارى يا دۆ جار « تىگەيشتى
 راستى » يان دەردەكرد ، بەلام دەيان كەسى شارەزا و دونيا دىدە مانگى جارى
 يا ئەۋپەزەكەي دۆ جار يەككى لەو گۇقارائەيان بلاۋ دەكرەۋە (۱) .

وا بىچ دەچى لەگەل ھەۋابونى شەزى يەكەم و ئال و گۆزە تازەكانى

(۱) جارى وا ھەبۆ « گەلاۋىز » بە دۆ مانگ جارىك دەردەچو .

ئاوچەى رۆژھەلاتى ئاومزاست دەبو « تىگەيشتى راستى » شى يا رىيازى
خۆى بگۆزى يا لەكاركەوى . ئىنگىلىزەكان رىگەى دووهميان ھەلبىزارد .
وادىيارە بەباشيان زانى رۆژنامەيەكى كوردى تر لە يەكئ لە شارەكانى
كوردستان دابەزرىن ، ئەو بو سۆن دەستى كرد بە دەرکردنى رۆژنامەى
« پىشكەوتن » لە شارى سلىمانى .

دوا راستى كە ھەلدەگرئ سەرنجى بۆ راكىشىن و كۆتايى ئە
بەرھەمەى پىنھىن ئەو يە كە « تىگەيشتى راستى » ئاقە چاپەمەنى كورد و
كوردى بو لە سەرانسەرى سالانى شەزى يەكەمى جىھاندا كە قۇناغىكى
گرنگ لە مېزوى ھەمو مەوۇندا پىك دىن .



پاشکو

چەند تىبىنى يەك

تائىستا ژمارە يەك نوسەرى خۆمان و يىگانە چەند لیستە يەكى
سېئوگرافىيان بۆ ناوى ئەو رۆژنامە و گوڭارارە دانائوہ كە بە زمانى كوردى
نەرچون . بىن گومان ئەواكارەيان ئەنجامى ئەرك و تەقەلاى زۆرە و
سەرەتايەكى گرنگە بۆ لىتكولىنەوہى لايەنى جياوازی مېژۆى رۆژنامەتۆسى
كوردى . بەلام كېشە زۆرەكانى ئەو مېژووہ و بەر لە ھەموشت پەرش و
بۆوى رۆژنامە و گوڭارە كوردى يەكان و فەوتانى بەشيكى زۆريان بونەتە
ھۆى ئەوہى ئەو لیستە بىن كەم و كورتى نەبن . ھەر بۆ نمونە «ژيانەوہ»
كە لە ۱۸ى ئابى ۱۹۲۴وہ دەرچو و تا ۱۴ى كانونى دووہمى ۱۹۲۶ ژيا و
يەكسەر «ژيان» جىگەى گرتەوہ بەلاى فایق بەملىتەوہ كە يەككە لە ھەرە
شارمزاكانى رۆژنامەتۆسى عىراق ، تەنھا يەك مانگ ژياوہ ^(۱) . نمونەى
لەم بابەتە لەو لیستانەدا زۆرە و جاروبار لە بەشى دووہمى ئەم
كېبەدا ھەندىكيانمان خستۆتە بەرچاو .

ئەمە ھۆى يەكەمى رىكخستنى ئەم دۆ لیستە يەكە وەك پاشكو
پیشكەشیان دەكەين بە نیازى فانی ھەنگاوێكى تر بۆ ئریك كەوتەوہ لە

(۱) بزوانە : فائق بطى ، الموسوعة الصحفية العراقية ، بغداد ، ۱۹۷۶ ،
ص ۷۰ . گەلێك ھەلەى ترى لەو بابەتە لەم كىبەدا ھەبە .

دانانی بیلو گرافیا به کی دروستی روژنامه توسی کوردی که بو خوی کارنکی
 زانستی پتویسته • بزوا ناکم هم دق لیسته به ی منیش بی کهم و کورتی بی •
 بی گومان خر مه تیکی به جی ده بی گه ر شاره زیان بتوان زانیاری تر له م باره به مه
 بلا و بکه نه مه یا هه له ی ناو لیسته کانی پیشو و هم دق لیسته به راست
 بکه نه مه •

به پتویستم زانی له م دق لیسته به دا زورتی ده باره ی نه و روژنامه و
 گوژارانه بدویم که ده گه نن یا باسیان به هه له کراوه • دیاره نه مه یاربمی
 خورنه ر و تایهت شاره زیان ده دا زیاتر ئاگاداری رووه کانی میژوی
 روژنامه توسی کوردی بی •

ناوی هه مو روژنامه و گوژاره نه یی به کان له م دق لیسته به دا نه هاتووه
 چونکه نه و کاره هیشتا پتویستی به لیکۆلینه مه و به راوردی زوره • له
 به شی دووه می هم کتیه دا هه ندیک زانیاری نه زانراو یا کهم زانراو ده بارمی
 روژنامه توسی نه یی کوردی بلا و کراوه نه مه •

هه ر ناو و ژماره و قسه به ک نه ستیره به کی لاوه بو له سه رچاوه ی ترموه
 و مرگراوه • به شیک له بارستی روژنامه و گوژاره کان له و ژمارانه یان
 و مرگراوه که نه کتیه خانه گشتی به کاند پاریزراون بویه کا دۆر نی به
 جیاوازی به کی که می چه ند ساتیمی دروست بو بی •



پاشکوی یہ کہم

ناو و شوین و کاتی دهرچونی روژنامه کوردی یه کان

« کوردستان »

قاہرہ - جنیف - لندن - فولکستون - جنیف

ژماره يه‌کې : ۲۲ ی نیسانی ۱۸۹۸

به‌کم‌رژژنامه‌ی کوردی به • وتارمه‌کانی به شیوه‌ی کرمانجی ژورو بون •
 میقداد مه‌دخت به‌درخان و دوا‌ی ئه‌و عه‌بدوژمه‌مان به‌درخانی برای
 سه‌ره‌رشتی ده‌رکردیان کرد • تا نیسانی ۱۹۰۲ به‌سه‌ریه‌که‌وه ۳۱ ژماره‌ی
 نچ‌مرچو • (۳۳۸×۲۶) یا (۳۲۵×۲۵) ساتیمه •

« کورد تهماون وه تهرهقی غمه تهمسی »(*)

تستیمول

دوای شۆرشی سالی ۱۹۰۸ له تورکیا

نۆرگانی یەكەم كۆمەلەى سیاسى كورد بو كه دواى شۆرشی سالى ۱۹۰۸ بىنەمالەى شەمزىنى و بەدرخان دەریان كورد . بە كوردى و توركى بلاو دەسۆوه (۲) .

(۲) چەند نۆسەریکی کورد باسی رۆژنامەیی «کورد»یان کردووہ کہ گواہ شیخ عەبدولقادر شەمزینی سالی ۱۹۰۷ لە ئەستەمۆل دەری کردووہ . هیچ بەلگەبەکی باوەرێتی کراو بو ئەمە بەدەستەوہ نیە و رێی ئی ناچێ ئەر سەرەدەمە سولتان عەبدولحەمید ماوەی دەرچونی رۆژنامەبەکی وای داہێ . وا دیارە مەبەست ھەر ئەر «کورد تەھاوون وە تەرەقی غەزەتەسی»بەبە کہ دواي شۆرشی ۱۹۰۸ دەرچۆ و ناوی لە چەند راپۆرتیکی دیپلۆماسی نەتینی و ژمارەبە سەرچاوەی باوەرێتی کراودا ھاتووہ .

« پيشكهوتنى راستى »

بمغدا

ژماره يهكى : سې شهممى يهكى كانونى دووهمى ۱۹۱۸

ئەو رۆژنامە يە يە كە ئەم كىيە مان لە بارە يەوہ تو سيوہ .

« پيشكهوتنى »

سليمانى

ژماره يهكى : ۲۹ ى نيسانى ۱۹۲۰

ميجر سۆن دايمە زراند . لە ژىر ناوى رۆژنامە كەدا نوسراوہ
« حەفتەى جاريك دەردە چيىت » . لە سەرو ناوى رۆژنامە كەوہ وشەى
« سليمانى » ى نوسراوہ كە لەوہ دەچى يا بە مۆر لىي دراين يا بە زەنگوگراف
بۆى نوسراين ، ديارە سۆن مەبەستى ئەوہ بووہ بە « پيشكهوتنى سليمانى »
لە قەلەم بەدرى . تا ژمارە ۹۶ ى (۲۳ ى شوباتى ۱۹۲۲) ۴ لاپەزە بو ، ل
ژمارە ۹۷ ى يەوہ (۲ ى مارتى ۱۹۲۲) بۆتە ۶ لاپەزە (۳۳ x ۲۰ سم) .
« پيشكهوتنى » تا گەزەنەوہى شىخ مەحمود (ناوہ ندى سالى ۱۹۲۲) بە
رىكويىكى دەرچو . دوا ژمارەى كە من ديوہ (ژمارە ۱۴۴) ه كە رۆژى ۲۹
چون (حوزەيران) ى ۱۹۲۲ ى بە سەرموہ يە .

« رۆژى كورد - شەوى عەجەم » ، - « رۆژى كورد » ، - « كورد » (❦)

ورمى

سەرەتاي يىستەكان

ئۆرگانى بزوئەوہى سەكو بو . زو ناوہ كەى گۆزى بە « رۆژى
كورد » و ئىنجا تەنھا بە « كورد » . بەپىي روناوہ كانى بزوئەوہى سەكو
دەين سالى ۱۹۲۱ دەرچوين . چەند ژمارە يەكى كەمى لىي دەرچو . سەروتارى
ژمارە كانى بە فارسىش بلأودە كرانەوہ . بەرپر سيارى محەمەد تورجاني بو .
لە چاپخانەى « غيرەت » چاپ دەكرا .

« بانگی کوردستان »

سلیمانی

ژماره یه‌کی ٢ی ئابی ١٩٢٢

له‌م لاو له‌ولای فاهه‌که‌یه‌وه نوسراوه : « صاحب امتیاز و مدیری
سۆول و سرمحرر مسته‌فا پاشا ، محرری کوردی و فارسی علی کمال و
مه‌نوری ، محرری تورکی ره‌فیک حلمی » . له ژیری‌یه‌وه نوسراوه :
« علمی ، اجتماعی ، ادبی ، غزته‌یه‌کی حرو سه‌ربه‌ست و ملییه ، هه‌فته‌ی
جاریک دهرده‌چی » ، ٦ لاپه‌زه‌یه (٣٢ × ٢٠ سم) . ئورگانی ئه‌و رژیمه‌ بو
که شیخ مه‌حمود دایمه‌زرا‌ند . چوارده ژماره‌ی به‌م جۆره‌ لی‌ده‌رچو (دوا
ژماره‌ی : ٨ی حوزه‌یرانی ١٩٢٣) . سه‌ره‌تای سالی ١٩٢٦ مسته‌فا پاشا له
به‌غدا ٣ ژماره‌ی تری لی‌ده‌رکرد که ژماره (١٤ - ١) و (١٤ - ٢) و (١٤ -
٣) یان له‌سه‌ر نوسراوه و رۆژی ٢٨ی کانونی دووهم و ١٥ی شوبات و ١ی
نیسان دهرچون . له‌سه‌ر ئه‌و سه‌ی ژماره‌یه‌ نوسراوه : « مدیر سۆول و
سرمحرر : مسته‌فا پاشا ، محرر : مسته‌فا شه‌وقی ، مدیری اداره : کریم
رۆسته‌م » . سالی ١٩٧٤ « وه‌زاره‌تی را‌گه‌یاندن ، به‌ژیوه‌به‌ریتی گشتی
رۆشنیری کوردی » هه‌ر حه‌فده ژماره‌که‌ی به‌ ئۆفیسیت چاپ‌کرده‌وه (٢) .

« رۆژی کوردستان »

سلیمانی

ژماره یه‌کی ١٥ی تشرینی دووهمی ١٩٢٢

له‌م لاو له‌ولای فاهه‌که‌یه‌وه نوسراوه : « سرمحرر و مدیری سۆول م.
نوری ، محرر علی کمال » ، له ژیری‌یه‌وه نوسراوه : « سیاسی ، ئه‌ده‌بی ،
اجتماعی ، غزته‌یه‌کی ره‌سمیه ، هه‌فته‌ی جاریک دهرده‌چی » ، ٤ لاپه‌زه‌یه
(٣٢ × ٢٠ سم) . ژماره‌ پازده‌ی که دوا ژماره‌یه‌تی رۆژی ٣ی مارتی ١٩٢٣

(٢) «بانگی کوردستان» ، کو‌کردنه‌وه و له‌سه‌ر نویسنی : جمال خه‌زنه‌دار ،
به‌غدا ، ١٩٧٤ .

بلاو کراوه ته وه . ئۆرگانی ئهو رژيمه بو که شيخ مهحمود دايمه زراند . کاتيك شيخ ناچار بو به هوی فشاری ئینگليزه وه سليمانی به جی بهیلي و چاپخانه کی شاری گواستمه ئه شکه وتی جاسه نه «رۆژی کوردستان» له دهرچو وه ستا (۴) . سالی ۱۹۷۳ « وه زاره تی راگه ياندن ، کارگيزی روشنيی کوردی» به ئۆفیت هه ر ۱۵ ژماره کی چاپ کردموه (۵) .

« باتکی حقی »
 ئه شکموتی جاسه نه (ناوچه ی سليمانی)
 ژماره یه کی : ۸ ی مارتی ۱۹۲۳

تا نیسانی ۱۹۲۳ ، ۳ ژماره ی لی دهرچو . ژماره سیی دق لاپه زه به و رۆژی پینج شه مه ی ۱۲ ی نیسانی ۱۳۳۹ ، ۲۶ ی شه عبانی ۱۳۴۱ له سه ر نوسراوه . وا دیاره ته نها ئه و سی ژماره یه ی لی دهرچو ، چونکه زۆری نه خایاند که شيخ مهحمود ناچار بو ناوچه ی سورداش به جی بهیلي و چاپخانه که به و جۆره که وته وه ده ست ئینگليز که دیسان گواستیه وه سليمانی و پاشی ماوه یه «ژیا نه وه» یان پی دهرکرد .

« ئومیدی ئیستیقلال »
 سليمانی
 ژماره یه کی : ئه یلولی ۱۹۲۳

رۆژنامه یه کی هه فته و ئۆرگانی بزوتنه وه کی شيخ مهحمود بو . لای ناوی رۆژنامه که وه نوسراوه : «مودیری مه سئول : خواجه ئه فه ندی زاده و

(۴) زاهیده ئبراهیم ده لیت گوايه ئینگليزه کان بۆ کاری پرۆپاگهنده ی خویان ده ریان ده کرد و پاره یان تیدا خه رج ده کرد . وا دیاره ئه و قسه یه ی له مامۆستا عه بدو رزه زاق حه سه نی وه رگرتوه (بزوانه : زاهده ابراهیم ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ۸۳ ؛ عبدالرزاق الحسنی ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ۸۷ - ۸۸) .

(۵) «رۆژی کوردستان» ، کۆکردنه وه و پيشه کچ جمال خه زنه دار ، به غدا ، ۱۹۷۳ .

ئەحمەد سەبرى » . وا دياره ۲۵ ژماره لى بۆلۈپتەۋە (*) ، من تا
زىرە تۈزدەيم ديوە كە رۆژى پىنچ شەمەى ۲۲ شەعبانى ۱۳۴۲ى كۈچى
۲۷ مارتى ۱۳۴۰ى رۆمى لەسەر نوسراۋە ، واتە ۲۷ مارتى ۱۹۲۴ (۳۴ X
۲۰ س) .

« ژيانەۋە »

سليمانى

ژمارە يەككى : دۆ شەمەى ۱۷ى موحەممەدى ۱۴۴۳ ، ۱۸ى ئىلى ۱۹۲۴ .
لە ژىر ئاۋى رۆژنامە كەنا نوسراۋە : « ئەم غەزەتە يە غەزەتە يە كى
حكومەتتە ، ھەفتەى جارىك دەردەچى » . لە ژمارە تۈزدەيەۋە (۲ى
مارتى ۱۹۲۵) لە ژىر ئاۋە كەيدا نوسراۋە : « غەزەتە يە كى سياسى ، ئەدەبى ،
جىماعىيە ، ھەفتەى دۆ جار دەردەچى » ، (۳۲ X ۲۰ س) . رۆژى ۱۴ى
كانونى دوۋەمى ۱۹۲۶ دۋاى پەنجاۋ شەشەمىن ژمارەى لە دەرچون ۋەستا و
« ژيان » جىگەى گرتەۋە . « ژيانەۋە » دانەى بە غەنەيك ، واتە : فلس
دەفرۆشرا .

« ژيان »

سليمانى

ژمارە يەككى : ۲۱ى كانونى دوۋەمى ۱۹۲۶

جىگەى « ژيانەۋە » ى گرتەۋە . لە ژىر ئاۋە كەيدا نوسراۋە : « ئەم
غەزەتە يە غەزەتە يە كى سياسى ، ئەدەبى اجتماعىيە ، ھەفتەى جارىك
دەردەچى » . بە : لاپەزە لە چاپخانەى شارەۋانى سليمانى چاپ دەكرا
(۳۲ X ۲۰ س) . لە ئابى ۱۹۳۴ ۋە پىرەمىرد بوۋە لى پىرسراۋى ، تا ۋەستانى
(۱۰ى مارتى ۱۹۳۸) ۵۵۳ ژمارەى لى دەرچو . زۆرى نەخاياند « ژيان »
جىگەى گرتەۋە .

محمد صبری » . وا دیاره ۲۵ ژماره ی لئ بلاموتوه (*) ، من تا
 - ۲۰ ژۆدهیم دیوه که رۆژی پینج شهسهی ۲۲ی شهعبانی ۱۳۴۲ی کوچی
 - ۲۰ مارتی ۱۳۴۰ی رۆمی لهسەر نوسراوه ، واته ۲۷ی مارتی ۱۹۲۴ (۳۴X
 - سم) .

« ژبانوه »

سلیمانی

ژماره یهکی : دۆ شههمی ۱۷ی موحررهمی ۱۳۴۳ ، ۱۸ی ئابی ۱۹۲۴ .
 له ژیر ناوی رۆژنامهکهنا نوسراوه : « ئهم غهزتهیه غهزتهیهکی
 حکومهتیه ، ههفتهی جاریک دهردهچێ » . له ژماره ژۆدهیهوه (۲ی
 - رتی ۱۹۲۵) له ژیر ناوهکهیدا نوسراوه : « غهزتهیهکی سیاسی ، ئهدهبی ،
 جتماعیه ، ههفتهی دۆ جار دهردهچێ » ، (۳۲X۲۰سم) . رۆژی ۱۴ی
 کانونی دووهمی ۱۹۲۶ دواي پهنجاو شهشهین ژماره ی له دهرچون وهستا و
 تهران» جینگه گرتوه . «ژبانوه» دانهی به عانیهك ، واته ؛ فلس
 نهرۆشرا .

« ژبان »

سلیمانی

ژماره یهکی : ۲۱ی کانونی دووهمی ۱۹۲۶

جینگه ی «ژبانوه» ی گرتوه . له ژیر ناوهکهیدا نوسراوه : « ئهم
 غهزتهیه غهزتهیهکی سیاسی ، ئهدهبی اجتماعیه ، ههفتهی جاریک
 دهردهچێ » . به ؛ لاپهزه له چاپخانهی شارهوانی سلیمانی چاپ دهکرا
 (۳۳X۲۰سم) . له ئابی ۱۹۳۴وه پیرهمیرد بووه لئ پسرایی ، تا وهستانی
 (۱۰ی مارتی ۱۹۳۸) ۵۵۳ ژماره ی لئ دهرچو . زۆری نهخایاند «ژین»
 جینگه ی گرتوه .

« رىيا تازە »

يەريقان

ژمارە يەككى : ۲۵ى مارتى ۱۹۲۰

ئورگانى پارتى كومۇنىستى ئەرەنستانى سۆڧىيەتە . لەگەل ئەومش كە
بۆ ماومى چەند سالىك (۱۹۳۸ تاۋەكو ۱۹۵۵) دەرئىچو بەلام تا ئىست
بەتەمەنترىن رۇژنامەى كوردى يە . تا ۱۹۳۸ بە پىتى لاتىنى بلأودەكرايەۋە .
لە ۱۹۵۵۰۰ بە پىتى روسى — سلاۋى بلأودەيىتەۋە .

« ژىبان »

سلىمانى

ژمارە يەككى : ۱۲ى ئىيلولى ۱۹۲۷

شارەۋانى سلىمانى بلأوى دەكرەۋە و مامۇستا صالح قەتاز
سەرپەرشتى دەكرە . دىموروبەرى دۆ سال ژيا .

« ژىن »

سلىمانى

ژمارە يەككى : ۲۶ى كانونى دوۋمى ۱۹۲۹

پىرەمىردى شاعىر دايمەزراند و تا ومفاتى (۱۹ى حوزەيرانى ۱۹۵۰)
ھەر خۆى سەرپەرشتى دەكرە . دواى ئىچەند جارىك سەرپەرشتى كەرانى
گۆرژان . (جەمىل سائىب و گۆران و نورى ئىمىن بەگ و ئىحمەد زىنگ ھەر
يەكەيان ماۋەيەك سەرپەرشتى يان كىردۋە) . بارستى «ژىن» زۆر جار گۆرژا .
بەلام بەشىكى زۆرى ژمارەكانى (۳۴×۳۰ سم) ن .

« كوردستان »

مەھاباد

ژمارە يەككى : پىنچ شەمۆى ۲۰ى بەفرانبارى ۱۳۲۴ ، ۱۱ى كانونى دوۋمى ۱۹۴۶

ئورگانى پارتى دىموكراتى كوردستان بو . بە چوار لاپەزە خەفتەى
سى ژمارەى لى بلأودەبۆۋە : شەموان و دۆشەموان و چوارشەموان .
(۳۹×۲۸ سم) ە .

« کوردستان »

باکو (۴)

ژماره یەکی : ۱۶ ی کانونی یەکمەمی ۱۹۴۷

لەسەر رۆژنامە کە نوسراوە : «ماوەی رۆژنامە ی کوردستان» ،
مەجستی ئەم رۆژنامە ی «کوردستان» یە کە سالی ۱۹۴۶ لە مەهاباد دەرچوو .
« ژمارە دەیهوو (۱۶ ی بەفرانباری ۱۳۲۸ - ۱۶ ی کانونی دووهمی ۱۹۴۸) لە
ئێ ئاوە کەیدا نوسراوە : «ئۆرگانی حیزبی دیموکراتی کوردستان» .
«ئۆرگانی « ئازەربایجان » کە ئۆرگانی «فیرقە ی دیموکراتی
ئەزەربایجان» . دوکتۆر عەلی گەلاویژ و دوکتۆر رمحیی قازی و دوکتۆر
ع . شەمزینی بە ناوی خۆیانەوو بەرەمیان تێدا بلۆک کردۆتەوو . دەورووبەری
۱۵ سالی ژیا . (۳۹ × ۲۹ سم) . »

« رینگا » (※)

مەهاباد

ژمارە یەکی : ۱۹۴۸ (۴) (۶)

« هەولێر »

هەولێر

ژمارە یەکی : ۱۶ ی کانونی یەکمەمی ۱۹۵۰

کۆمەڵی مامۆستایانی هەولێر دەری دەکرد ، نزیکی سێ سالی ژیا و بە
عەرمیی و کوردی بلۆدەبۆو .

« راولێژ » (※)

ئێران

ژمارە یەکی : ۱۹۵۲ (۴) (۷)

۶ . دەربارە ی بزوانە : جمال خزنەدار ، رابەری رۆژنامە گهرتی کوردی ، ل ۵۴ .

۷ . دەربارە ی بزوانە هەمان سەرچاوە ، ل ۶۱ .

« پيشكهوتن »

– « التقدّم »

بەغدا

ژماره يەكی : سەرەتای ۱۹۵۸

سەرەتا لە شێوهی گۆڤاردا دەرەچو (بژوانه : « پيشكهوتن »)
پاشكۆی ناوی گۆڤاره كاندا) • دواى شۆرشى گەلاوێژى ۱۹۵۸ بە ماوه ٥٠
بووه رۆژنامه • لەسەر دوا لاپه‌زمى ژماره ۶۵ ى نوسراوه : « رۆژنامه يەكی
كوردی ههفته‌یه رۆژانی دۆشه‌مه دەرئەچیت • خاوه‌ن و بە‌زێوه‌به‌ری محمەد
بریفكانی‌یه » • بە كوردی و عەرەبی دەرەچو • شوباتی ۱۹۶۳ داخه •
(۴۲ × ۲۹ سم) •

« خەبات »

– « النضال »

بەغدا

ژماره يەكی : ۴ ى نیسانی ۱۹۵۹

ئۆرگانی ئاشکرای « پارتی دیموکراتی کوردستان » بو • سەرەتا چه
ژماره يەكی که‌می به كوردی و عەرەبی دەرچو ، دواي هه‌موی بووه عەرەبی
بە ئهموێ ناوی بگۆزژی • تا داخستنی (۲۸ ى مارتى ۱۹۶۱) ۴۶۲ ژماره‌ی
دەرچو • سەرچاوه‌یه‌کی گرنگه بۆ لیکۆلینه‌موێ زۆر روی میژوی کورد •

« راستی »

مۆسل

ژماره يەكی : نیسانی ۱۹۵۹

پارتیزم جه‌رجیس فه‌تحو‌للا و نوسه‌ر ئه‌نومر مائى بڵاویان‌ده‌کرده‌وه •
ماوه‌یه‌کی که‌م ژیا و ته‌نها ۲۳ (؟) ژماره‌ی لى دەرچو •

« کوردستان »

تاران

ژماره يەكی : ۲۹ ى نیسانی ۱۹۵۹ (؟)

رۆژنامه‌یه‌کی هه‌فته‌انه بو • خاوه‌ن و به‌رپر‌سیاری : عه‌بدولحه‌مید

حەیزەرزمان ، سەرفەسەری : دوکتۆر محەممەد صدیق مفتی زاده بو .
حەزەربەری ۵ سەل (۱) ژیا .

« ئازادی »

کەرکوک و بەغدا

ژمارە بەکی : ۱ ی مایسی ۱۹۵۹

لە ژێر ناوەکەیدا نوێسراوە : « رۆژنامەیەکی رۆژانەی سیاسی » .
خوەن ئیستازو لێ پەرسراوی نافع یۆنی مەحامی بو . ئۆرگانی ئاشکرای
پارتی کۆمۆنیستی عێراق بو . تا داخستنی (کۆتایی تەشری دووەمی
۱۹۶۰) ۱۵۶ ژمارە لێ دەرچو . رۆژنامەیەکی دەرماندە . (۲۹×۴۴)
سم .

« رای گەل »

کەرکوک

ژمارە بەکی : ۶ ی ئەیلولی ۱۹۵۹

ئۆرگانی « پارتی نیشتمانی - دیموکراتی » بو . خواوەنی : صدیق
بەکی ، لێ پەرسراوی : پارتیزە صدیق عەبدوللا . دەرووبەری سێ سەل ژیا ،
بەلام گەمی لێ دەرچو .

« بێوا »

سەلیمانی

ژمارە بەکی : ۲ ی تەموزی ۱۹۶۰

پارتیزەر کەمالی میرزا کەریم خواوەن و سەرفەسەری بو . تا وەستانی
(۲۵ ی کانونی دووەمی ۱۹۶۳) ۹۵ ژمارە لێ دەرچو .

« دەنگی کورد »

- « صوت الاكراد »

بەغدا

ژمارە بەکی : ۱۷ ی ئابی ۱۹۶۰ (۱)

خواوەن و سەرفەسەری : عومەر جەلال حەوتزی . سەرەتا بە کوردی و
دواوە بە کوردی و عەرەبی دەرچو . دەرووبەری سالتیک ژیا .

« کوردستان »

بەغدا

ژمارە بەکی : شەمموی ٤ی مارتی ١٩٦١

ئۆرگانى ئاشکرای « پارتى دیموکراتى کوردستان » بۆ . لەسەر ئی
لاپەژەى نوسراوە : « رۆژنامە بەکی سیاسى رۆژانە بە » . چەند ژمارە بەکی
کەمى لى دەرچۆ . (٢٨×٤٣ سم) . ه .

« هەولێر »

هەولێر

ژمارە بەکی : ١٠ى شوباتى ١٩٦٢ (١)

شارەوانى هەولێر بە کوردی و عەرەبى دەری دەکرد . دەورووبەری
دو سەل ژیا .

« دىجەل و فورات » (ب)

ئەستەمۆل

ژمارە بەکی : تەشرى بەكمى ١٩٦٢ (٨)

« راپەژىن »

— « النهضة »

سەلىمانى

ژمارە بەکی : حوزەىراتى ١٩٦٤ (١)

لە ژێر ناوە کەیدا نوسراوە : « رۆژنامە بەکی کوردی و عەرەبى بە ل
چاپخانەى « ژىن » لە سەلىمانى دەرئەچىت . خاوەنى : عبدالعزىز صالح الطالبي .
سەرۆكى نوسىن : محامى صديق عبدالله مختار » . سالى ١٩٦٨ لە دەرچۆ
وەستا . (٤٣×٥٥ سم) . ه .

« دەنگوباسى »

— « الاخبار »

بەغدا

ژمارە بەکی : کانونى دووهى ١٩٦٦

رۆژنامە بەکی رۆژانەى کوردی و عەرەبى بو محەمەد بريفکاني

(٨) دەربارەى بزوانە : جمال خزەندار، رابەرى رۆژنامە گەرمى کوردى، ل . ٩٠ .

حرید کرد . حوت لاپهژە ی به عەرەبی و یەك لاپهژە ی به كوردی چاپ
حو . تا ۲۷ ی تشرینی یەكەمی ۱۹۶۷ ژیا .

« برابەتی »

بەغدا

ژمارە یەکی : ۶ ی مایسی ۱۹۶۷

سەرنوسەری : صالح یوسفی . ئۆرگانی ئاشکرای « پارتی دیموکراتی
کوردستان » و پاشکۆی خولی یەكەمی رۆژنامە ی « التآخي » بو . تشرینی
نوومەمی ۱۹۶۸ وەستا .

« یونانی »

— « النور »

بەغدا

ژمارە یەکی : مایسی ۱۹۶۹

پاشکۆی کوردی « النور » بو و تەنها دۆ ژمارە ی لی دەرچو (ژمارە
نۆی : تشرینی یەكەمی هەمان سال) . خاوەنی : حیلە ی عەلی شەریف ،
سەرنوسەری : پارێزەر عومەر مستەفا . بە شیوە ی گۆڤار و بە زنجیرە ی
ژمارە ی رۆژنامە کە دەرچۆ .

« هاوکاری »

بەغدا

ژمارە یەکی : ۹ ی کانونی دوومەمی ۱۹۷۰

لای راستی ئاوە کە یەو نوێسراوە : « رۆژنامە یەکی هەختانە ی گشتی یە
نە دەزگای هاوکاری چاپ و بڵاو کردنەوێ کوردی دەرەچۆ » . (۵۶ ×
۴۲ سم) . سەرەتا « دار الجاهیر » دەری دەکەرد . تا ئێستەش
بڵاودە ییتەو .

« ژین »

سلیمانی

ژمارە یەکی : ۱۰ ی کانونی یەكەمی ۱۹۷۰

لەسەری نوێسراوە : « خاوەنی ئیمتیاز : حەمە ئەمین قادر (کاکە ی فەلاح) ،

سەرەك نوسىن : غەبدولقادر بەرزنجى . لەگەل «ژين» ەكەى پىرەمىرە -
جىاوازى يەكەى ئەوتۆى نىيە . (۴۲ × ۲۸ سەم) .

« كوردستان »

؟

ژمارە يەكەى : رېيىننەنى ۱۳۴۹ ، ژانۋىيە ۱۹۷۱

لە ژىرەوۋەى ناۋى رۆژنامەكەدا نوسراۋە : «ئورگانى ناۋەندى حىزى
دىموكراتى كوردستان» . (۴۲ × ۳۰ سەم) .

« رىنگاى يەكيتى »

؟

ژمارە يەكەى : نىستانى ۱۹۷۱

لەسەر دوا لاپەژەى ژمارە دىمى سالى يەكەمى (ژانىۋىرى ۱۹۷۲) ئە -
ئاگادارى يە بلاۋكراۋەتەۋە : « ئاگادارى : رۆژنامەى رىنگاى يەكيتى بە -
زوبان بلاۋئەيتەۋە : فارسى و توركى - ئازەربايجانى و كوردى » .
ژمارە يازدەيەۋە (شوباتى ۱۹۷۲) لە ژىرەۋەى ناۋى رۆژنامەكەدا نوسراۋە
« يەكەيتى - تىكۆشان - سەرگەۋتن . رۆژنامە يەكەى مانگانە يە » . لە ژمارە
۲۰ يەۋە (كانۇنى يەكەمى ۱۹۷۲) لاي راستى ناۋى رۆژنامەكەۋە نوسراۋە
« رىنگاى يەكيتى بە زوبانى مىللەتە مەزنەكانى ئىران دەرەچىت كە كورد و
فارس و توركى ئىرانى و عەرەب و بلوچن » . دوا ژمارەى كە من دىۋە
ژمارە ستۈيەكە كە « سالى سىيەم ، ئابانى ۱۹۷۳ » لەسەر نوسراۋە .
(۴۱ × ۲۹ سەم) .

« دىنگى فەلاح »

- « صوت الفلاح »

بەغدا

ژمارە يەكەى : ۱۰ مابىسى ۱۹۷۱

بەشىكە لە رۆژنامەى « صوت الفلاح » كە « يەكەيتى گشتى جوتيارانى

حیرت دهری دهکات • ئەم بەشە کوردی یە لە ژمارە ۱۲۱ یەوه
ستێج کرد •

« بڕایەتی »

سڵێمانی

ژمارە یەکی : ۱۱ ئەیلولی ۱۹۷۱

باشکۆی «التآخی» بو • سەرنوسەری : دارا توفیق • رەمزی قەزاز
سەرهرشتی دەکرد • تاوستانی (۱۸ ی مارتی ۱۹۷۲) ۱۷ ژمارە ی لێ دەرچو •

« بڕایەتی »

بەغدا

ژمارە یەکی : ۲۶ ی مایسی ۱۹۷۲

بشکۆیهکی تری رۆژنامە ی «التآخی» یە •

« بیرى نوێ »

بەغدا

ژمارە یەکی : ۱۷ ی حوزەیرانی ۱۹۷۲

لە ژێر ناوه کەیدا نوسراوه : «خاوەنی ئیمتياز فەخری کەریم زەنگەنه ،
سەرنوسەر و لێ پڕسراو : دە حەین قاسم عەزیز» • ئۆرگانی ئاشکرای
پارتی کۆمۆنیستی عێراق • سەرەتا بارسەتی (۵۷ × ۳۳ سم) بو ، لە ژمارە
۸۰ یوه بووه (۴۶ × ۳۲ سم) و لە ژمارە ۱۲۷ یوه بووه (۴۲ × ۳۰ سم) و
ئینجا (۵۸ × ۴۵ سم) و ئێستەش (۴۱ × ۲۹ سم) • باشکۆی عەرەبی
رۆژنامە ی هەفتە یی (الفکر الجديد) •

« بڕایەتی »

بەغدا

ژمارە سفری : سێ شەمموی ۱ ی کانونی دووهمی ۱۹۷۴

خاوەن ئیمتياز : حەیب محەممەد کەریم • سەرتوسەر : دارا توفیق •
ژمارە یەکی ۱۰ لاپەژەیه • (۴۱ × ۲۹ سم) •

« برابتهی »

به‌غنا

ژماره به‌کی : پینچ شه‌موی ۱۵ ی مایسی ۱۹۷۵ (۲۶۷۵ ی کوردی)

خاوه‌نی ئیمتیاژ عزیز عه‌قراوی • له ژێر ناوه‌که‌یدا نو‌سراوه «باشکۆی
روژنامه‌ی التاخی‌یه به زمانی کوردی» ، ۸ لاپه‌ژه‌یه • چه‌ند ژماره‌به‌کی
لێ‌دمرچو و وه‌ستا • (۲۸×۴۰ سم) •

★ ★ ★

باشکۆی دووهم

ناو و شوپین و کاتی دهرچونی گوڤاره کوردی یه کان

« رۆژی کورد »
- « ههتاوی کورد »
ئهمسەمۆل
هاوینی ۱۹۱۲

ئۆرگانی «کۆمهلهی «هیشی کورد» بو . ژماره ۳ یه کی ئاب و ژماره ۴ ی ۳۰ ی ئابی ۱۳۲۹ ، واته ۱۹۱۳ دهرچون . به کوردی و تورکی بلأو ده‌بۆوه . دواپه ناوی گۆزژا به «ههتاوی کورد» و ئه‌هیش چه‌ند ژماره‌یه‌کی کهمی لێ دهرچو و به‌هۆی ده‌ست‌پێ کردنی شه‌زه‌وه داخرا .

« یه‌که بۆن »
ئهمسەمۆل
نیوه‌ی دووهمی سالی ۱۹۱۲

ژماره ۲ ی رۆژی ۱۹ ی ئه‌یلول و ژماره ۳ ی رۆژی ۳۰ ی ئه‌یلولی ۱۳۲۹ (۱۹۱۳) دهرچون . به کوردی و تورکی بلأو ده‌بۆوه . چه‌ند ژماره‌یه‌کی کهمی لێ دهرچو . دۆر نیه به‌هۆی ده‌ست‌پێ کردنی شه‌زی یه‌که‌مه‌وه داخراپه .

« باتکی کورد »
به‌غنا

ژماره یه‌کی : ۱۲ ی (ربیع الاول) ی ۱۳۲۲ ، ۸ ی شوباتی ۱۹۱۴
جه‌ماله‌ددین بابان به کوردی و تورکی بلأوی ده‌کرده‌وه . چه‌ند

ژماره یه کی کهمی لښ دمرچو . له گڼل ده ست پښ کردنی شهزی به کم .
دەرچون وه ستا .

« کوردستان » (*)

سابلاغ (مههاباد) یان ورمی (رمزانی به)

ژماره یه کی : نیسانی ۱۹۱۴

میسایتیره پروتستانی به کان دهریانده کرد . مینورسکی که ژماره یه کی
هم گوتارهی هه بو ده لیت له سابلاغ چاپ ده کرا ، به لام گومان ده کړی نه و -
مه هاباد چاپخانه ی خوی هه بوی . جگه له وه مه لبه ندی چالاکتی زوربه ی
میسایتیره کانی نه و فلوچه به ورمی بو که هر له زوه وه چاپخانه ی خوی
هه بو . وا دیاره چنده ژماره یه کی کهمی لښ دمرچو وه .

« کوردستان » (*)

حکلب

ژماره یه کی : سالی ۱۹۱۵ (۹) (۶)

« ژین »

نهمسته مۆل

ژماره یه کی : به کسر دواي شهزی به کم (۱۰)

ژماره ۶ ی روژی ۲۵ ی کانونی به کم ۱۳۳۴ ی له سر نوسراوه که
ده کاته ۲۵ ی کانونی به کم ۱۹۱۸ . به و ژمارانه دا که من دیومن وا
دهرده که وی مانگی ۳ تا ۴ ژماره ی لښ دمرچو و هر ژماره یه ی ۱۵ تا ۲۰
لاپه زه ده بو . به کوردی و تورکی چاپ ده کرا . خاوه ن یمتياز و لښ پسر او ی
نهمبرف همزه و دواي نه و مملوح سلیم بو . گوتارنکی دمولمه نده .

(۹) دهرباره ی بزوانه : محمده دی مه لا کریم ، سرچاوه ی ناوبراو .
(۱۰) دۆرنی به ژماره یه کی تهرینی به کم یا دوومی ۱۹۱۸ دمرچو ی .

« کوردستان »

ئەستەمۆل

ژمارە یەکی : ۳۰ ی کفونی دوومی ۱۳۳۵ (۱۹۱۹)

ژمارە یەکی ۲۸ ی « ربيع الآخر » ی ۱۳۳۷ یشی لەسەر نوێسراوە . سەید
حەسەن ناو بەرپرسانی بو . لە چاپخانەی « نجم استقبال » چاپ دەکرا . بە
بەست گەورە (۱۹×۲۷ سم) . لە ژێر ناوی گۆڤارە کەدا بە تورکی نوێسراوە
کە « ئەنھا سیاسەت بەین ئیتەر گشت باسێک بەهەر زمانێک بەین حەفتی
جاریک بڵاوی دەکاتەوە » . بەلام بەو ژمارانەییدا کە من دیوێن وایا دیارە هەر
دو حەفتە جاریک ژمارە یەکی لێ دەردمچو . بە پێنج زمان : کوردی و
تورکی و عەرەبی و فارسی و فەرەنسی و تازی بڵاودەکردموه . دوا ژمارە ی
کە من دیوێم ژمارە ۱۹ ی سالی دوومی لەسەر نوێسراوە کە رۆژی ۲۹ ی
مارتی ۱۳۳۶ (۱۹۲۰) ، ۷ ی رەجەبی ۱۳۳۸ ی لەسەر نوێسراوە . ئەو ۱۹
ژمارە بەسەر یە کەو ۲۵۶ لاپەژمەن . گۆڤاریکی رێکۆپێکە و گەلێک
ژمارە بە وێنەی ناوکارانی کورد رازێنراوە تەو . زۆر جار گۆڤاری
« ژین » لە دوا لاپەژەیدا هەوایی دەرچون و ناوەرۆکی ئەم گۆڤارە
راوە گەیاند .

« دیاری کوردستان »

بەغدا

ژمارە یەکی : ۱۱ ی مارتی ۱۹۲۵

صالح زەکی صاحبێزان بە کوردی و عەرەبی و تورکی دەری دەکرد .
تا وەستانی (مایسی ۱۹۲۶) ئەنھا ۱۶ ژمارە لێ دەرچو . دوا ژمارە ی کە من
دیوێم سیازدەم چوار دەیه کە بەسەر یە کەو ۴۰ لاپەژمەن . زوربە ی
ژمارە کانی تری ۲۴ لاپەژمەن . گۆڤاریکی دەرلەسەندە . لە بەغدا بە ۳ و ۴
دەرومە ی بە ۴ عانە بو . (۱۶×۲۲ سم) .

« زاری کرمانجی »

رهواندز

ژماره یه‌کی : ۱۲ ی «نو القلم» ی ۱۳۳۴ ، ۲۵ ی مایسی ۱۹۲۶

له رهواندز له «چاپخانه‌ی زاری کرمانجی» چاپ ده‌کرا . له‌م لا و جر لای فاهه‌که‌یه‌وه نوسراوه : « خاوه‌ن و مدیر سید حسین موکریانی . «مدیری اداره عبدالرحمن» . له ژیری‌یه‌وه نوسراوه : «گۆفارتکی اجتماعی تاریخی فنی ادبی مانگی‌یه» . زوربه‌ی ژماره زووه‌کانی ۲۰ تا ۲۴ لاپه‌ژمن و ئه‌وانی تر ۱۲ تا ۱۶ لاپه‌ژمن (۲۸×۲۰ سم) . تا ژماره ۲۲ ی ئه‌م گۆفاره دیوه که ۳۰ ی نیسانی ۱۹۳۰ دمرچووه و ۱۶ لاپه‌ژمه . به‌پیتی وتارنکی «هه‌تاو» ئه‌م گۆفاره تا سالی ۱۹۳۳ ژباوه و ۲۴ ژماره‌ی لیج دمرچووه (۱۱) .

وتاره‌کانی ئه‌و ۲۲ ژماره‌یه‌ی من دیومن هه‌مه‌جۆرن (میژۆ ، ئه‌دمب . په‌خشان ، ده‌نگوباس . . . هتد) و ناوی که‌سیان به‌سه‌ره‌وه نیه‌یه‌ک دۆجر نه‌بی که ناوی (خه‌وێک) و (داماو) هاتووه . (داماو) نازناوی موکریانی خۆیه‌تی .

« په‌یژه »

به‌غدا

ژماره یه‌کی : ۱۹۲۷

له ژیر فاهه‌که‌یدا نوسراوه : «ئه‌دمبی ، ئیجتیماعی‌یه به‌کوردی به‌ کوردایه‌تی ئه‌دوێ . دانه‌ری مسته‌فا شه‌وقی» . ناوه‌روکی بریتی‌یه له ژماره‌یه‌ک وتار و شیعر که له‌وه ده‌چێ هه‌موی مسته‌فا شه‌وقی خۆی تۆسینی . کوردی‌یه‌که‌ی ریکوپیێک و ره‌وانه . هه‌ر ئه‌و ژماره‌یه‌ی لیج دمرچو . زیاتر له‌و نامانه‌ ده‌کات که ده‌سته‌ی «الاهالی» ده‌ریان ده‌کرد (۱۲) . ئه‌و ژماره‌یه‌ی

(۱۱) بزوانه : «هه‌تاو» ، ژماره ۱۸۶ ، ئه‌یلولی ۱۹۶۰ ، ل ۷ .
 (۱۲) له‌م لیسته‌یه‌دا ناوی چهند به‌ره‌مه‌یتکی‌تری له‌م بابته‌ هاتووه که له راستیدا کومه‌که به‌ره‌من و له‌ شتیه‌ی گۆفاردا بلاوکرانه‌تمه .

دپهژمه» ٤٤ لاپهژمه ، بهلام به بارست پچوكرين گوفاري كوردى به
(١٨ × ١٢ سم) •

« هاوار »

شام

ژماره يهكى : ١٥ى مايسى ١٩٣٢

جهلادته بهدرخان بلاوى دهكردموه • سالى يهكه م ٢٠ ژماره ي لى
دعرچو ، ئمو ژمارانه له گه ل ٣ ژماره ي سالى دوومه ي به پيتى هيجا و لاتينى
چلپكراون ، له ژماره ٢٤ يه وه (١ى نيسانى ١٩٣٤) هه موى ته نها لاتينى به •
تايسته به ته مه ترين گوفاري كوردى به : يازده سال ژبا و تا ١٥ى ئابى
١٩٤٣ (٥٧) ژماره ي لى دعرچو كه به سه ر يه كه وه ٨٠٨ لاپه ژهن • يه كي كه له
گوفاره كوردى به ده وله مه نده كان • نوسه رانى كوردى عيراق گه ليك
به ره مى فاي بيان تيدا بلاو كردو ته وه ، تاييه ت له ٢٣ ژماره ي يه كه مي دا •
(٢٨ × ٢٠ سم) •

« روناكى »

(ROONAKI)

هه مۆلير

ژماره يهكى : ٢٤ى تشرينى يه كه مى ١٩٣٥

خاوهن و به ره رسيارى : پاريزه ر شيت مسته فا • له ژر ناوه كه يدا
نوسه راوه : « گوفارتي هه فته يتي ، علمى ، اجتماعى ، ادبى كوردى به » •
له سه ر به رگى پشتومى نوسه راوه : « روناكى به دليكي باش بو يه كي ته تي
عيراقى ده كوشتى ، روناكى ئه ده بيات و زانستى كورد كۆده كاته وه ، روناكى
ميرموه رى بو كورد ده كات ، روناكى ره موشت و خوى كورد تازه ده كاته وه ،
روناكى ناوى فاوداراني كورد به خيتو ده كا ، روناكى گوفارتي كه له ژماره كا ني دا
ديوانى ئيستا و رابوردو و فره هه نك و شيومه ي كورد و زانستى اجتماعيات
نهر ده كا » ١٦ • لاپه ژمه (٢٨ × ٢٠ سم) • به شيكي زور له وفاره كاني

حسین حوزنی موکرفانی نویسنده . دلدار ، راست ، محمود فهیمی .
 س . ناکام ، رهشو ، وریا ، محمدهد علی کوردی ، هيجری دهده ، یونس
 مستهفا ، هموری و ییخود له نویسنده رانی . ژماره یهك قوتایی تازه پین گه یستر
 بهرهمیان تیدا بلاوکردوتهوه . ژماره یهك و دوی له موسل له چاپخانه ی
 «الموصل الحديثة» چاپ کراوه ، له ژماره سییهوه له رمواندز له «چاپخانه ی
 زاری کرمانجی» چاپ کراوه . هه موی به سه ره کهوه ۱۱ ژماره ی لی
 ده رچو . دوا ژماره ی : ۱۶ ی مایسی ۱۹۳۶ .

« زانستی »

سلیمانی

ژماره یهکی : ۲۵ ی شویاتی ۱۹۳۸

ماموستا صالح قهفان سه ره رشتی ده رکردنی ده کرد . هه ره وه سه رده مه
 کومهل و قوتابخانه ی «زانستی» له سلیمانی هه بو . زۆر نه ریا .

« گهلاویژ »

بهنهاد

ژماره یهکی : کانونی یه گهمی ۱۹۳۹

خاوهر و بهرپر سیاری ماموستا ئیبراهیم ئهممه د و سه رنوسه ری
 ماموستا علاه ددین سه جادی بقو . دوا ی «هاوار» به ته مه ترین گوڤاری
 کوردی به : ده وره به ری ۱۰ سال ژیا . دوا ژماره ی ئابی ۱۹۴۹ ده رچو ، دوا ی
 ئه وه داخرا . یه کیکه له گوڤاره به رزه کانی روژه لاتی ناوه ژاستی سه رده می
 خوی . (۲۱ × ۱۴ سم) .

« روناھی »

(RONAHI)

شام

ژماره یهکی : ۱ ی نیسانی ۱۹۴۲

جهلادته به درخان به ئه لقبای لاتینی ده ری ده کرد . گوڤاریکی مانگانه

• بهشی زۆری ناوه‌ڕۆکی بۆ هه‌م‌وا‌له‌کانی شه‌ڕ ته‌رخان کراوه . له هه‌م‌و
 ڤه‌مه و گۆڤاریکی کوردی زیاتر وینه‌ی تیدا بلاو کراوه‌ته‌وه که ئه‌وانیش
 یسان روداو‌ه‌کانی شه‌ڕ نشان ده‌دمن . له زۆر روومه «روناهی» له
 «دهنگی گیتی تازه» ده‌کات . له گه‌ل ته‌واوبونی شه‌ڕ ئه‌میش وه‌ستا . تا
 س‌رتی ۱۹۴۵ (۲۸) ژماره‌ی لی‌ده‌م‌چو که به‌سه‌ر یه‌که‌وه ۵۸۴ لا‌په‌زه‌ن .
 • (۲۰×۲۸ سم) •

« نیشتمان »

ته‌ورێز

ناوه‌ندی سالی ۱۹۴۲

ئۆرگانی کۆمه‌له‌ی «ژ.ك.» بو . له ته‌ورێز به‌ دزی‌یه‌وه له چاپخانه‌ی
 کابرایه‌کی ئه‌رمه‌نی چاپ‌ده‌کرا . ژماره‌ ۷ و ۸ و ۹ به‌سه‌ر یه‌که‌وه ده‌رچون و
 خا‌که‌لیوه و با‌نه‌مه‌ڕ و جۆزه‌ردانی ۱۳۲۳ یان له‌سه‌ر نو‌سراوه که ده‌که‌نه
 مارت و نیسان و مایسی سالی ۱۹۴۴ . ئه‌و سێ ژماره‌یه‌ به‌سه‌ر یه‌که‌وه ۳۲
 لا‌په‌زه‌ن و ۲۰ با‌سی هه‌مه‌جۆریان تیدا‌یه . با‌رسی (۱۷×۲۲ سم) • دوا‌ی
 روخانی کۆماری مه‌هاباد مامۆستا زه‌بیحی به‌ نه‌ینی سالی ۱۹۴۸ ژماره‌یه‌کی تری
 «نیشتمان» ی له عیراق ده‌رکرد که وەك خۆی ده‌لیت ۲۴ لا‌په‌زه‌ بو .

« دهنگی گیتی تازه »

به‌غدا

۱۹۴۲

سه‌ره‌تا (له نیسانی ۱۹۴۳وه) وەك پەخشە دەردەمچو ، له تەشرینی یه‌که‌می
 هه‌مان سا‌له‌وه بووه گۆڤار . تا سالی ۱۹۴۷ ژبا . له گه‌ل ئه‌وه‌ش که ئینگلیز
 بۆ کاری پرۆیا‌گه‌نده‌ی خۆیان له سا‌له‌کانی شه‌ڕی دوومی جیهاندا
 ده‌ریان‌ده‌کرد به‌لام پژه له وتار و به‌ره‌می ئه‌ده‌بی و زانستی بایه‌خدار . له
 ژیر ناوی گۆڤاره‌که‌دا نو‌سراوه : «ئه‌ده‌بی ، خۆینه‌واری ، زمانی ،
 اجتماعي ، په‌یامی ، هه‌فته‌یی - کوردی‌یه» • (۲۸×۲۳ سم) •

« رۆژا نو »
(ROJA Nû)

بیروت
ژماره یه‌کی : مایسی ۱۹۴۳

به پیتی لاتینی و شیوهی کرمانجی ژورق ده . کامهران عالی به‌درخان
بلاوی ده‌کرده‌وه و جه‌لادمت به‌درخانی برای یاریده‌ی ده‌دا . به‌شی زۆری
ناوه‌رۆکی بۆ باسی روداو‌ه‌کانی شه‌زی دووهم ته‌رخان کراوه . وینه‌ی زۆری
تیدا‌یه . چه‌ند سالیکی که‌م ژیا (تا ده‌وروبه‌ری کوتایح شه‌زی دووهم) .

« ستیر »
(STER)

شام
ژماره یه‌کی ۶ ی کانونی به‌که‌می ۱۹۴۳

به پیتی لاتینی و شیوهی کرمانجی ژورق ده . کامهران عالی به‌درخان
بلاوی ده‌کرده‌وه ، جه‌لادمت به‌درخانی برای یاریده‌ی ده‌دا . به‌شی زۆری
ناوه‌رۆکی بۆ باسی روداو‌ه‌کانی شه‌زی دووهم ته‌رخان کراوه . جاروبار
به‌فه‌ره‌نسیش نویسنی بلاوده‌کرده‌وه . تا ده‌وروبه‌ری کوتایح شه‌زی دووهم
ژیا .

« هاوار »
- « هاواری کورد »
مه‌هاباد

ژماره یه‌کی : ره‌زبه‌ری سالی ۱۳۲۴ ، ئه‌یلول - ته‌شرینی به‌که‌می ۱۹۴۵
له‌سه‌ر به‌رگی به‌که‌می ته‌نها « هاوار » و له‌سه‌ر به‌رگی دووهمی « هاواری
کورد » نوسراوه . ژماره یه‌کی ۳۰ لاپه‌زه‌یه . (۲۰ × ۱۴ سم) .

« کوردستان »
مه‌هاباد

ژماره یه‌کی : ۱۵ ی سه‌رم‌او‌ه‌زی ۱۳۲۴ ، ۶ ی کانونی به‌که‌می ۱۹۴۵
بلاوکه‌رمه‌وه‌ی ییری پارتی دیموکراتی کوردستان بو . تا کوتایح سالی

۱۹۰۰: چند ژماره يه کي لي دمرچو . ژماره يه ک و دوی هر يه کيان ۲۰
 ۱۹۰۱: ژماره سي و چواري هر يه کيان ۳۸ لاپه ژميه . ژماره ۶ و ۷ ي
 ۱۹۰۲: دمرچون و به سر يه که وه ۶۰ لاپه ژهن . (۱۴×۲۱۸۵ سم) ۵۰

((نوات)) (*)

متممات

سالہ ۱۹۴۵

گوفاریکی ویزهیت - زانستی - کومه لایه تی بو . ۰ ته نها ۳ (؟) ژماره ی
• ونمرچو .

« ۛۛۛ »

بۆکان

ژماره يه کی : رښمېي ۱۳۲۴ ، سمره تاي مارتې ۱۹۴۶

ژماره يه کي ۳۰ لاپه‌زه . له سر دوا لاپه‌زه ي و له چوارچټو په کي
په تېدا ديسان ناوي گوټاره که چاپ کړاوه و له لاي سهره وي فوسراوه :
با بهرني بوني «هاله» و بهيون
ئابروي هنري گنولي کاشاني
چند ژماره يه کي که مي لي ده رچو . (۱۵×۲۳ سم) ه .

«**ھاواری نیشتمان**»

منابع

ژماره يېدکې : ۱۱ څاځمليوې ۱۳۲۵ ، ۲۱ مارتې ۱۹۴۶

له سه رموهی لاپهزه يه کي به وه نوسراوه : «بلاؤ که ره وهی پیری يه کي ته تی
جهوافانی دیو کرات » • ژماره يه کي ۴۰ لاپهزه يه • (۱۴۵×۲۲ سم) • •

« گروگالی مندالانی کورد »

منہاج

بمنھاری ۱۹۴۶

ژماره ۲۲ یه کی جوژه ردان و ژماره ۳۳ یه کی پوشیه ژ۱۳۳۵ ، ۲۱ ی

مایس و ۲۱ی حوزه‌یرانی ۱۹۴۶ دەرچون • قادری مودەرسی سەرپەرشتەر
بلاوکردنەوی دەکرد • وا دیارە تەنھا ئەو سێ ژمارەیی لێ دەرچوو •
(۱۵×۲۲ سە) •

« ناکا و رووناوی هەفتەیت »

بەغدا

ژمارە یەکی : ۱۹۴۶ (۴)

لە ژێر ناوەکییدا نووسراوە : « لە لایەن کاروباری ئالوگۆتی
خوێندەواری ئەمەریکا لە بەغدا دەرئەهێنێ » • پتر لە ۲۰۰ ژمارە و
دەرو • دوای ژمارەکی کە من دیوێ ژمارە ۱۹۳ یە و ۸ ی حوزه‌یرانی ۱۹۳
دەرچوو ، ۲۰ لاپەژمە • (۱۶×۲۱ سە) •

« نزار »

بەغدا

ژمارە یەکی : ۳۰ ی مارتی ۱۹۴۸ •

مامۆستا عەلەددین سەجادی بە کوردی و عەرەبی بلاوی دەکردووە •
تا داخستنی (۱۵ ی شوباتی ۱۹۴۹) ۲۲ ژمارە لێ دەرچوو •

« ئێرە بەغدا یە »

بەغدا

ژمارە یەکی : سالی ۱۹۵۰ (۴)

مانگی جارتک کارگێژی گشتی ئاراستە و ئیزگە (مدیرية التوجيه
والاذاعة العامة) بە عەرەبی و کوردی بلاوی دەکردووە ، تا شۆژی گەلاوێژی
سالی ۱۹۵۸ و یا •

« خۆرنشین » (※)

مەهلەباد

۱۹۵۱

بە کوردی و فارسی دەرچوو • دەورووبەری سالتیک ژاوە •

« پښام »

بمغدا

ژماره يه کمي : ۱۹۵۲

له ژير ناوه کېدا نوسراوه : «گوفارتيکي خويندمواري هفتي يره له
لاجن کاروباري ئالوگوزي خويندمواري نه مريکاوه دهرغه هينري» . پتر له
۲۰۰ ژماره ي لي دهرچو . دوا ژماره ي که من ديومه ۱۲ ي نيساني ۱۹۵۴
نهرچوه . (۱۵×۲۱ سم) .

« راويژ » (*)

نيران

۱۹۵۲ (۱۲)

« هتلو »

هولتير

ژماره يه کمي : شهمه ي ۱۵ ي گولان (مابسي) ۱۹۵۴

له ژير ناوي ژماره يه کېدا نوسراوه : «گوفارتيکي کوردي ويژه يي
(ادبي) يه ، جاري هر له پازده روژاندا جاريکي پمخش ده کرت» . خاوه ن و
سره رشتي کري ماموستا گيو موکرياني بو . پاريزه ران ئيبراهيم عزيز
دزه يي و محمهد شهاب ده باغ قاويان له دهرکردني «هتاو» دا هاتووه .
ژماره يه ک نوسري کوردي ناوداري دهرموه ي عيراق به ره ميان تيدا
بلاوکردوتموه . تا وستاني (تشريني دوومه ي ۱۹۶۰) ۱۸۸ ژماره ي لي
نهرچو . (۱۳×۲۰ سم) .

« هيو »

بمغدا

ژماره يه کمي : تموزي ۱۹۵۷

له ژير ناوي گوفاره کېدا نوسراوه : «گوفارتيکي نه ده بي و زانستيه

(۱۲) له وه دمچيت نم جوړه گوفارانهي نيران به نهيني دهرچوبن .

مانگی جاریک دمرئەچێ» • خاوەنی ئیمتیازی یانەیی سەرکەوتن و ، مودیرو
 مەستولی تا ژمارە (۸) ی سالی (۲) ی حازر مستەفا قازی و پاشان دوکتر
 هاشم دۆغرمەچێ بو • زۆربەیی ژمارەکانی لە ۸۰ لاپەژە زیاترن • شوباتی
 ۱۹۶۳ داخرا • (۲۱ × ۱۴ سم) •

« شەفەق »

— « بەیان »

کەرکوک

ژمارە یەکی : ۱۵ ی کانونی دووەمی ۱۹۵۸

خاوەن و سەرفوسەری : عەبدولقادر بەرزنجی • بە کوردی و عەرەبی
 دەرەدەچو • لە سەرەتای سالی ۱۹۵۹ دا گۆرژرایەوه بو سلیمانی و ناوی
 بوو «بەیان» و مامۆستا گۆران سەرپەرشتی دەکرد • بوو ئۆرگانی
 ئاشتیخوازان • پاش ماوەیەک ديسان گواسترایەوه کەرکوک و ناوەکی
 جارانی وەرگرتمو • سەرەتای سالی ۱۹۶۳ داخرا •

« پێشکەوتن »

— « التقدیم »

بەغدا

ژمارە یەکی : ۲۸ ی شوباتی ۱۹۵۸

لە ژێر ناوەکییدا نوێسراوه «گۆوارێکی هەفتەیی گشتیی» — مجله
 اسبوعية عامة باللغتين الكردية والعربية • دواي شۆڕشی ۱۴ ی گەلاوێژ و
 لە ژمارە ۶۵ یەوه بوو رۆژنامە • شوباتی ۱۹۶۳ داخرا • (۲۹ × ۴۲ سم) •
 بژوانە : «پێشکەوتن» لە پاشنکۆی ناوی رۆژنامەکاندا •

« کوردستان »

— ((KURDISTAN))

سافەرلاند

(ئینگلیزە)

ژمارە یەکی : مارتی ۱۹۵۸

ناو بە ناو بە چەند زمانیک «کۆمەڵەی خۆیەندکارانی کورد لە ئەوروپا»

جگړې دکردهوه . ژماره ۲ و ۳ له پورټسټ و ژماره ۴ له لنډهڼ
 چپکراون . ژماره يه کی تايه تی به زمانې عره بی به بونی به سستی
 «کونگره ی خویندکارانی عره ب» موه له ئوروپا بلاوکردوتهوه . هر له و
 ژماره يه دا نامه يه کی سرۆک عه بدولناصر بلاوکر اوتهوه که بۆ دارا توفیقي
 اردووه . عومر رمزی مهلا مارف و صلاح سعیدوللا و فوئادی صالحی
 یشه و زاهیر حسین و که مال فوئاد دهوری چالاکیان له دهرکردنیان
 ینیوه . گؤقاریکی پز له بهلگه و دموله مهنده . بارستی زوربه ی ژماره کانی
 (۲۶ × ۲۰ سم) ه .

« نیشتمان »

سلیمانی

ژماره يه کی : مارتی ۱۹۵۹

دهسته يه ک ماموستا و قوتابی «دار المعلمین» ی سلیمانی دهریانده کرد و
 تهنا ئه و ژماره يه ی لی بلاوبتوه .

« بزگاری »

بغداد

ژماره يه کی : نیسانی ۱۹۵۹

ئورگانی ئاشکرای «پارتی دیموکراتی کوردستان» بو . تهنا دو
 ژماره ی لی دهرچو . سهرنوسه ری : صالح حیده ری بۆ .

« نهورۆز »

سلیمانی

ژماره يه کی : نیسانی ۱۹۵۹

پارێزه ر که مالی میرزا که ریم ده ری ده کرد ، سی مانگ له سه ر يه ک
 دهرچو و ئیتر وه ستا .

« ئافرهت »

بەغدا

ژمارە يەكە : مایسی ۱۹۵۹

ئۆرگانی يەکیهتی ئافرهتانی عیراق بو، به کوردی و عەرەبی بلأوده بۆوم
تا ئابی ۱۹۶۳ پازده ژمارە ی لی دەرچو .

« بلیسه »

سلیمانی

ژمارە يەكە : ئابی ۱۹۵۹

له سال که متر ژیا . نه قابە ی مامۆستایان — لقی سلیمانی دهری ده کرد .
وتاره کانی بۆ باسی ئەدهب و میژۆ و ژیا نی کۆمه لایه تی و ئەو جۆره باسانه
تەرخان کرابون . (۲۳ر۵ × ۱۶ر۵ سم) .

« هیوای کوردستان »

سلیمانی

ژمارە يەكە : تەشرینی دووهمی ۱۹۵۹

له سه ر دوا لاپه زه ی له ژیره وه نوسراوه : « هیوای کوردستان
گۆفاریکی وێژه یی و کۆمه لایه تی قوتابیانه مانگی دۆ جار دهر ئەچیت .
یه کیه تی قوتابیانی سلیمانی دهری ئەکات . له چاپخانه ی ژین چاپ ئەکرت .
شه ش لاپه زه یه . ده وروبه ری سالتیک ژیا و ۱۲ (۴) ژماره ی لی دەرچو . له
شیوه ی رۆژنامه دا چاپ ده کرا (۲۹ × ۴۱ سم) .

« دهنکی قوتابیان »

بەغدا

۱۹۵۹

ئۆرگانی يەکیهتی قوتابیانی گشتی عیراق بو . ههر ئەو ساله ژیا و
چوار (۴) ژماره ی لی دەرچو . یه کیك له ژماره کانی دوکتۆر عیزه ددین مستەف
رەسول به ته نها دهری کرد .

« دهنكى قوتايان »

كمر كوك

۱۹۵۹

به كوردی و عه ره بچ و تور كمانچ لقی يه كيه تی قوتايانی عیراق له
كمر كوك بلاوی ده كرده وه . هه ره ئه و ساله ژیا و چهند ژماره يه كی كه می
(۱۳) لی بلاوبۆوه .

« هونه ر » (*)

سلیمانی

۱۹۵۹

قوتابخانه ی ناوه ندی هونه ری ناو مآل بلاوی كردۆته وه . وا دیاره ته نها
ژماره يه كی لی ده رچو وه .

« دۆژی نوێ »

سلیمانی

ژماره يه كی : مارتی ۱۹۶۰

خاوه نی : پارێزه ر جمال شالی ، سه رنوسه ری : كامه رانی شاعیر . تا
وستانێ (ئه یلولی ۱۹۶۱) ریکوپیك مانگی ژماره يه كی لی ده ردمچو . هه موی
به سه ر يه كه وه ۱۸ ژماره ی لی بلاوبۆوه . يه كيكه له گوڤاره هه ره
دموله مه نده كانی كورد . (۱۷×۲۴ سم) ه .

« چاره سه رکردنی کشتوكال »

– « ئيسلاحي زه راعي »

– « الاصلاح الزراعي »

به غدا

ژماره يه كی : ته موزی ۱۹۶۰

گوڤاریکی مانگانه بو ، وه زاره تی چاره سه رکردنی کشتوكال له سالی
۱۹۵۹ وه ده ری ده كرده به شیکی به كوردی بۆ . له ژماره دووه وه ناوی به شی
كوردی يه كه ی بووه « ئيسلاحي زه راعي » . تا وستانێ (ته شرینی دووه می

١٩٦٢) تەنها ١٢ ژمارەى لى دەرچو • محەمەدى مەلاکەرىم سەرپەرشتى
بەشى کوردى يەگەى دەکرد •

« عىراقى نوڧ »

بەغدا

ژمارە يەگەى : تەشرىنى يەگەمى ١٩٦٠

لە ژيەر ئاوەگەيدا نوسراوە : « گۆفارىنگى نىگارنى مانگانە يە وەزارەتى
ئىرشاد دەرى دەکا » • دۆ سال ژيا و ٢٤ ژمارەى لى دەرچو • فارووق مستە
زەسۆل و محەمەدى مەلاکەرىم دەيانکرد بە کوردى و سەرپەرشتى
دەرھيتانيان دەکرد • (٢١×٢٨ سم) •

« ژيان »

ھەولير

ژمارە يەگەى : تەشرىنى دووھمى ١٩٦٠

ئۆرگانى يەگەتى قوتايانى گشتى عىراق — لقى ھەولير بو • تەنها دۆ
ژمارەى لى دەرچو •

« ئەدىبى عىراقى »

بەغدا

ژمارە يەگەى : تەموزى ١٩٦١

ئۆرگانى « يەگەتى ئەديبانى عىراقى » بو • يەك ژمارەى لى دەرچو •
دەستى نوسەرانى : دە پاكيزە رەفيق حىلمى و عەبۇلرەزاق محەمەد و
توفىق وردى • پاشكۆى گۆفارى « الاديب العراقى » بو •

« همولير »

همولير

ژماره يه‌کى : ۱۰ى شوباتى ۱۹۶۲ (۱)

شارموانى همولير وهك پەخشە بلاوى ده‌کردموه .

« دهنك » (*)

نەستەمۆل

ژماره يه‌کى : نيسانى ۱۹۶۳ (۱)

« تۆن »

– « التبوغ »

بەغدا

ژماره يه‌کى : تەشرىنى دووهى ۱۹۶۳

هەر سێ مانگ جارێك به عەرەبى و كوردى و ئینگلیزى ده‌رده‌چو .
سه‌ره‌تا عادل موختار و پاشان محهمەدى مه‌لا كه‌رىم و دوا ژماره‌شى فازىلى
مه‌لا محمود سه‌ره‌رشتى به‌شى كوردى به‌كه‌يان ئە‌كرد . له‌سه‌ر دوا به‌رگى
چە‌ند ژماره‌يه‌كى نوسراوه : « گۆقارى به‌ژێوه‌به‌رايه‌تى ئىنحصارى تۆن » .
دوا ژماره‌ى له‌ مارتى ۱۹۷۲ دا ده‌رچوه . (۲۱×۲۸ سم) .

((The Kurdish Journal))

ولاته به‌گرتوووه‌كانى ئهممه‌رىكا

ژماره يه‌کى : ۱۹۶۳ (۱)

ژماره يه‌ك و دوێ به‌رگى پێنجهمى پێكه‌وه ده‌رچون و مارت و
هوزه‌يرانى سالى ۱۹۶۸ يان لى نوسراوه و ۴۰ لاپه‌زه‌ن . (۲۱×۲۸ سم) .

« ده‌نگى تازه » (*)

نەستەمۆل

ژماره يه‌کى : ۱۹۶۶ (۴) (۱۴)

(۱۴) دەرباره‌ى بزوانه : جمال خزنده‌ار ، رابهرى رۆژنامه‌گه‌رى كوردى ، ل ۹۴ .

« پرشنگ »

ئەوروپا

ژمارە يەكی : حوزەيرانی ۱۹۶۶

له ژێر ناوه كهيدا نوسراوه : « گۆفاريكي وێژه يی زانستی كۆمه لایه تیه .
له لایه ن كۆمه له ی خویندكارانی كورد هوه له ئەوروپا دهر ئه چیت » . دوكتۆر
كه مال فوئاد سه ربه رشتی ده كرد . ته نها دۆ ژماره ی لی دهر چو (ژماره دۆی .
ئابى ۱۹۶۷) . دهسته يه ك خویندكارى كورد وتار و چیرۆك و شیمرى
نیشتمانى نان تیدا بلاو كرده توه . ژماره يه كى ۲۴ و ژماره دۆی ۲۸ لاپه زه .
له ژماره يه كیدا ۷ و له ژماره دۆیدا ۱۲ وتار و چیرۆك و هه لبه ت
بلاو كراوه توه . دوا لاپه زه ی ژماره دۆی وتاریكى كورته دهر باره ی
ئهمه دى خانج كه به پیتی لاتینی چاپ كراوه . (۱۸×۲۴ سم) ه (۱۰) .

« وابهر »

سلیمانی

ژماره يەكی : نیسانی ۱۹۶۶

قوتابخانه ی مه لكه ندى ده رى ده كرد . دهسته ی نوسه رانی : مستف
صالح كه ریم (سه رنوسه ر) ، فوئاد محمه د ئه مین و ره وف ئهمه د هه سه ن .
تا سالی ۱۹۶۸ سى ژماره ی لی دهر چو .

((Yeni Akish))

ئەنقەرە

ژماره يەكی : ۱۹۶۶ (۱)

« يه نى ئەكیش » واته « شه پۆلى نوئى » . گۆفاريكى چه پزه وه .
له ژێر ناوه كهيدا نوسراوه گۆفاريكى روناكبيرى مانگانە يه . ژماره ۳ و
چواری كه من دیومن هه مان سال دهر چون و وتاره كانی هه ردوكیان به توركى

(۱۵) سوپاسى دوكتۆر كاوس قه فتان ده كه م كه هه ردۆ ژماره كه ی « پرشنگ » ی
دامى .

چپ کراون ته نه‌ها دوا لاپه‌زه‌يان نه‌يټ که بریتیریه له شیعری کوردی •
۲۰۲۸م) •

«گزنگ»
- «بزوغ»
سلیمانی

ژماره یه‌کی : ۱۹۶۷

له ژیر ناوه‌که‌یدا نوسراوه : «گوتارینکی قوتابخانه‌یی و په‌روه‌رده‌یی
سالانه‌یه ، قوتابخانه‌ی مه‌ناری کوزان ده‌ری نه‌ه‌یتت» • «گوتارینکی
زانیاری و کومه‌لایه‌تی» • ده‌سته‌ی نوسه‌رانی : عه‌بدولکه‌ریم محه‌مه‌د
باراوی و عه‌بدولکه‌ریم صالح زه‌ندی و محه‌مه‌د صالح سه‌عید و عه‌بدولقادر
مه‌لا عومه‌ر و عه‌بدوله‌جید محه‌مه‌د که‌ریم و عه‌بدولسه‌میع نه‌حمه‌د بقون •
وا دیاره‌ هه‌ر نه‌و ژماره‌یه‌ی لښ‌ده‌رچوه‌ که ۴۸ لاپه‌زه‌ی به‌ کوردی و ۱۸ ی
به‌ عه‌ره‌بیریه • (۱۶×۲۲ سم) •

«سلیمانی»
سلیمانی

ژماره یه‌کی : تموزی ۱۹۶۸

له ژیر ناوه‌که‌یدا نوسراوه : «بلاوکراوه‌ی شاره‌وانی سلیمانی • مانگی
جارتک ده‌ره‌چن» ، «ده‌سته‌ی نوسه‌رانی: به‌زیوه‌به‌ری شاره‌وانی ، محه‌مه‌د
مسته‌فا کوردی ، موحه‌رزهم محه‌مه‌د نه‌مین ، جه‌مال شالی ، نوری وه‌شتی ،
مه‌حمود زیوه‌ر» • چهنه‌د سالتیک ژیا • (۲۰×۲۵ سم) •

«کاری میلی»
به‌غدا

ژماره یه‌کی : ۱۱ ی تشرینی دووه‌می ۱۹۶۸

وه‌زاره‌تی ئیرشاد بلاوی‌ده‌کرده‌وه ، تا وه‌ستانی (تموزی ۱۹۶۹) ۱۶
ژماره‌ی لښ‌ده‌رچو • پاشکۆی کوردی گوتاری (العمل الشعبي) بقو •

« رزگاری »

سلیمانی

ژماره به کی : یکه شهموی ۲۰ ی نیسانی ۱۹۶۹

له ژیر ناوه که یدا نوسراوه : « گوڤاریکی هفتانه ی گشتیه » . خاوه نی
ئیمتیاژ : نهوشیروان مستهفا ، سهرنوسهر : پارێزهر شازاد صائب . ت
وهستانی (مارتی ۱۹۷۰) پازده ژماره ی لی ده رچو . (۲۷×۲۰ سم) .

« بهیان »

بهغدا

ژماره به کی : تشرینی دوومی ۱۹۶۹

سه ره تا له ژیر ناوه که یدا نوسرابو : « گوڤاریکی وێژهبی و هونه رتی
گشتیه و مزاره تی راگه یانندن مانگی جاری دهری ئه کات » . « بهرپرسیار :
دوکتور ئه کره م فازل ، سکرتیری نوسین جه لالی میرزا که ریم » ، پاشر
ماوه یه که مستهفا نه ریمان بووه سکرتیری . دواپی وای لی هات : « گوڤاریکی
رۆشنیری گشتیه ده زگای رۆشنیری و بلاو کردنه وه ی کوردی مانگی
جاری بلاوی ئه کاته وه » . (۲۹×۲۲ سم) .

« تیشک »

ههولێر

ژماره به کی : ۱۹۶۹

له ژیر ناوه که یدا نوسراوه : « گوڤاریکی پهروه رده ی سالانه یه .
قوتابخانه ی مامۆستایانی سه ره تایپ کوزان له ههولێر دهری ئه کات » .
« دهسته ی نوسهران : مامۆستا مه جید ئاسنگهر ، همه که ریم ره مه زان
هه ورامی ، فاتح موحه مد » . دوا ژماره ی که من دیومه ژماره دویه تی که
۲۵۸۲ ی کوردی ، ۲ ی نیسانی ۱۹۷۰ ی له سه ر نوسراوه ، ۶۴ لاپه زه یه و
۱۵۰۰ دانه ی له « چاپخانه ی کوردستان » لی چاپ کراوه . (۲۰×۱۴ سم) .

«دهفتري كوردمواري»

بەغدا

ژماره يەكی : كلونی دووهمی ۱۹۷۰

له ژېر ناوه كەيدا نوسراوه : «كۆمهله نوسينيكي ئەدهبی و زانستی و
حقی كوردی به ، رینگهی ئامانجی كوردایهتی ئەمژۆ و سبهینیمان به پرشنگی
جی نوێ روناك ئەكاتهوه ، به روخساریکی نهتهوهیی و ناوهروکیکی
موقایهتی خۆی ئەنویشتی» • «له ژېر چاودێری و ئاماده کردنی : جهمال
خزهدار له چاپ دراوه» • ۳۰ ژماره ی لێ دەرچو • (۱۴۰۵ ر.سم) •

«هولتیر»

هولتیر

ژماره يەكی : مايسی ۱۹۷۰

له ژېر ناوه كەيدا نوسراوه : «گۆفاریکی مانگانهیه شارموانی هولتیر
مانگی جارتی دهري ئەكا» • «بەژنوه بهری گۆفار : سعدي محمەد ئەمین
نزهت ، سهره کی نو سین : محمەد مەلود - مەم -» • به عهره بی و كوردی
دەردمچو • سەرەتا له چاپخانهی شارموانی كهراكوك و دوايی له چاپخانهی
كوردستان له هولتیر له هەر ژمارهیهی ههزار دانه چاپ دهكرا • ههچ
ژمارهیهکی له ۸۰ لاپهزه كه متر فیه • سێ سال ژیا و دوا ژماره ی حوزهیرانی
۱۹۷۲ دەرچو كه ۸۰ لاپهزه به • (۱۴۲۰ ر.سم) • ئەم گۆفاره پاشكۆی
تایهتی خۆی ههتۆ، وهك ئامیلکهی : «قەلاتی هولتیر و پزۆزه ی ریکخستنی»
نوسینی مهجید عومەر ، هولتیر ، ۱۹۷۱ •

«برایهتی»

بەغدا

ژماره يەكی : خولی دووهمی : حوزهیرانی ۱۹۷۰

پاشكۆی رۆژنامه ی «التأخی» بو بهلام ئەمجاریان له شێوم ی گۆفاردا
دەرچو • له ژێره وهی ناوه كەيدا نوسراوه «گۆفاریکی سیاست گشتی به» •

ژماره‌کانی به بارست گه‌وره و به ناوه‌روک دمو له‌مەند و که‌م هەلەن (ژماره
 یه‌کی ٦٦ لاپه‌زه‌یه) • سه‌عید نا‌کام و پاش ئه‌وه‌رفیق چالاک سه‌ربه‌رشتی
 ده‌رکردیان ده‌کرد • محهمەدی مه‌لا که‌ریم قوسه‌ری به‌شه سۆرانی‌یه‌که‌ی •
 محهمەد ده‌وران قوسه‌ری به‌شه بادینانی‌یه‌که‌ی بۆن • تا نیسانی ٩٧١
 چوارده ژماره‌ی لێ‌ده‌رچو • دۆ ژماره‌که‌ی دوا‌ی له‌ سلێمانی ده‌رچۆن به
 سه‌ربه‌رشتی ره‌مزی قه‌زاز • (٢٢×٢٨ سم) •

« شۆژی کشتوکال »

— « الثورة الزراعية »

به‌غدا

ژماره‌ یه‌کی : ته‌موزی ١٩٧٠

وه‌زاره‌تی چاره‌سه‌رکردنی کشتوکال ده‌ری‌ده‌کرد • چه‌ند ژماره‌یه‌کی
 که‌می لێ‌ده‌رچو •

« زانیاری »

به‌غدا

ژماره‌ یه‌کی : ئۆکتۆبه‌ری ١٩٧٠

له‌ ژێر ناوه‌که‌یدا نو‌سراوه : « گۆڤاریکی زانستی گشتی‌یه » • خاومز
 ئه‌میتیاژ ده‌ عه‌زیز ئه‌مین و طلعت نادر • سه‌روکی لێ‌پرسراوی نو‌سین : نوری
 ئه‌مین • سه‌کرته‌ری نو‌سین : ده‌ سامال مه‌جید فه‌ره‌ج • ده‌سته‌ی نو‌سه‌ران :
 ده‌ جوامیتر مه‌جید ، ده‌ دارا رشید جودت ، ده‌ سه‌لاح هه‌فید ، ده‌ طارق
 عیبادتی • محهمەدی مه‌لا که‌ریم و پاشان ئه‌نوه‌ر جاف وتاره‌کانیاژ
 دا‌ئه‌ژسته‌وه و سه‌ربه‌رشتی له‌ چاپ‌دانی‌یان ئه‌کرد • ژماره‌ یه‌کی ١٤٠ لاپه‌زه‌یه
 • (١٧×٢٤ سم) • چه‌ند ژماره‌یه‌کی لێ‌ده‌رچو •

« چیا »
(CHIYA)

دهۆك

ژماره یه‌کی : تشرینی دووهمی ۱۹۷۰

گۆفاریکی ئه‌ده‌بیه • له ژێر ناوه‌که‌یدا نوسراوه : «سه‌ره‌قیسانو
نهر : به‌درخان سندی» • «چاپخانه ده‌وکی» • ژماره ۲ی که سالی ۱۹۷۱ی
مه‌روهیه ۷۸ لاپه‌زهیه • (۱۴×۲۰ سم) •

« گیتی پۆل »

به‌غدا

ژماره یه‌کی : کانونی یه‌کممی ۱۹۷۰

له ژماره ۲۴ی سالی هه‌شته‌می یه‌وه گۆفاری «عالم الطوابع» ده‌ستی کرده
بلاوکردنه‌وه‌ی به‌شیکی کوردی • له ژێره‌وه‌ی ئهم به‌شه‌یدا نوسراوه :
دگۆواریکی زانستی و هونه‌ری و ئه‌ده‌بیه • مانگی جارتک ده‌ره‌چێ له
لایه‌ن کومه‌له‌ی پۆل‌خوازانه‌وه • نوسه‌ری به‌شی کوردی : جه‌وده‌ت
خه‌زنه‌دار» • (۱۶×۲۳ سم) •

« خه‌باتی قوتاییان »

— « فضال الطلبة »

به‌غدا

ژماره یه‌کی : ۱۹۷۰

ئۆرگانی «یه‌کیه‌تی قوتاییانی کوردستان» بو ، به کوردی و عه‌ره‌بی
دهرده‌چو • چهند ژماره‌یه‌کی که‌می لی بلاو بووه •

« ده‌نگی مامۆستا »

سلیمانی

ژماره یه‌کی : شوباتی ۱۹۷۱

له ژێر ناوه‌که‌یدا نوسراوه : «ئۆرگانی یه‌کیه‌تی مامۆستایانی کوردستان
— لقی سلیمانی» ، «ئاشتی و زانست و براهیه‌تی» • ده‌سته‌ی نوسه‌رانی

کۆمهڵیک مامۆستایانی کورد بۆن ، سکرتیری نو سین : محمەد نوری
توفیق . ژمارە یەکی ٤٤ لاپەژەبە و ١٥٠٠ دانە ی لێ چاپ کراوە . نو
ژمارە ی که من دیویمە ژمارە ١٠ ی سالی دوویمە (١٩٧٣) که ٦٤ لاپەژەبە .
(٢٠×٢٥ سم) .

« نو سهری کورد »

بەغدا

ژمارە یەکی : مارتی ١٩٧١

له ژێر ناوه که یلدا نو سهراوه : « گۆفاری یه کینه تی نو سه رانی کورد » .
سه ر نو سه ر : ده مارف خه ز نه دار ، سکرتیر : ده نه سرین فەخری . ده سه تی
نو سه ران : ئەحمەد غەفور ، حوسین عارف ، سه عید فاکام ، سه بدولزمزق
بیمار ، محمەد ئەمین عوسمان . ژمارە یەکی ٨٠ لاپەژەبە . (١٧×٢٣ سم) .
چه ند ژمارە یەکی که می لێ ده رچوو ه .

« رۆژی کوردستان »

— « شمس کوردستان »

بەغدا

ژمارە یەکی : حوزەیرانی ١٩٧١

له ژێر ناوه که یلدا نو سهراوه : « گۆفاریکی رۆشنیری گشتی به ، مانگی
جاریک به کوردی و عه ره بی له لایه ن کۆمه له ی زانستی کوردی یه وه له
به غدا ده ر ده چی . سه ره ک نو سه ر : صالح یوسفی ، سکرتیری نو سین
سه عید فاکام ، بگیژی کاروبار : جه مال خه ز نه دار » . ژمارە یەکی ٦٤ لاپەژەبە
(٢٣×٣٢ سم) . تائیس ته ش ده ر ده چی ، دوکتۆر مو که ززه م جه مال
(تاله بانج) و جه مال خه ز نه دار بونه ته سه ر نو سه ر و سکرتیری و بارستی
بۆ ته (٢٠×٢٨ سم) .

« پەروەردە و زانست »

بەغدا

ژمارە یەکی : ١٩٧١

لە ژێر ناوە کەیدا نوسراوە : «گۆفاریکی پەروەردەیی و زانستی بە
سێ مانگ جاری دەردمچێ» • « بەزێوە بەزیتی گشتی خۆبەندنی کوردی »
بە کوردی و عەرەبی دەری دەکات • ژمارە یەکی ١٠٤ لاپەژەیه ، ژمارە شەشی
بەزێی (١٩٧٣) ٢٣٨ لاپەژەیه (١٦٥×٢٣٥ سم) •

« هیفی »

دهۆك

ژمارە یەکی : ١٩٧١

لەسەری نوسراوە : «بە لاقۆکە کا هەشانه ئیکەتیا مامۆستاییت
کوردستانا عیراقی لقی دهۆکی بە لاق دکەت» • ژمارە یەکی ١٧ لاپەژەیه و بە
رونیۆ چاپ کراوە (٢١×٣٣ سم) • وا دیارە چەند ژمارە یەکی کەمی
بە جەرچوو (١٦) •

« رهێته »

ههولێر

ژمارە یەکی : ١٩٧١

لە ژێر ناوە کەیدا نوسراوە : «گۆفاریکی رهوشن بیری و پەروەردەیی
سڵاوێهە خۆبەندنگای دواناوهندی کورانی ههولێر دەری دەکات بە
سەرپەرشتی مامۆستای زمانی کوردی» • دەستە ی نوسەرانی : عبدالرحمن
سعدی (مامۆستای زمانی کوردی) ، لیژنەی زمانی کوردی – عوسمان
حەد دەشتی (سکرتیر) ، ئەندامانی – دلشاد عبدالله سنجاری ، طارق حسین ،
مەهر جەلال مامش • ژمارە یەکی ٥٦ لاپەژەیه و لە «چاپخانەی کوردستان»
چاپ کراوە • لەو دەکات هەر ئەو ژمارە یەکی لێ دەرجوویت • (٢٠×١٥ سم) •

١٦. سوپاسی مامۆستا سادق بەهائەدین دەکەم کە ئەم گۆفاره و چەند
گۆفاریکی تری دەگەنی دامن •

« جیا »

سلیمانی

ژماره یه کی : سالی ۱۹۷۱

دهسته قوتابی دهريان کردووه • ژماره یه کی ۴۸ لاپهژیه و لهوه دمچو
ته نهانوه ژماره یه کی لپه ده چوپین • (۱۶×۲۲ سم) •

« روانگه »

بهغدا

ژماره یه کی : ۱۹۷۱

دهسته یه کی شاعیری نوێ خواز ۳ ژماره یان لپه لاو کردموه •

« گزنگ »

کمرکوک

ژماره یه کی : نیسانی ۱۹۷۲

یه کیه تی نوسه رانی کورد لقی که رکوک ده ری ده کرد •

« نوسه ری نوێ »

ههولیر

ژماره یه کی : حوزه یانی ۱۹۷۲

له ژیر ناوه کهیدا نوسراوه : « کومه له به رهه میکی ئه ده بی به یه کیه تی
نوسه رانی کورد لقی ههولیر ده ری ده کات » • عیززه دین فهیزی و حه مه که ره
ههورامی و که ریم شاره زا و محه مه د حه سن مه نگوژی و عه زیز که ردی و
جه میل ره نه جهر و مه دحه ت بێ خه و ده سته ی نوسه رانی بون • دوا ژماره ی
له به غدا سالی ۱۹۷۸ چاپ کراوه ، ۸۰ لاپه ژیه • (۱۶×۲۲ سم) •

« به ره و رونگی »

گه لاله

ژماره یه کی : ته موزی ۱۹۷۲

له ژیر ناوه کهیدا نوسراوه : « گوڤاریکی وێژه یی و رو شنبیری گشتیه •
لیژنه ی زمان و وێژه ی کوردی له خوێندن گای ناوه ندی گه لاله ی کوژان
ده ری ده کات » ، « ده سته ی به ژێوه به ری گوڤار : ئیبراهیم سه عید به رزنجی •

هرد عزيز سورمي ، سردار كه مال مه ولود ، ئازاد عهبدولوه هاب
 حومياني ، غهفور حسيني گهلالى ، فهوزى جهودهت جهميل .
 ججههه كوردستان له ههولير چاپ كراوه . ٣ ژمارهه لى دهرچوهه : ژماره
 بهكى ٤٤ و ژماره دوى كه هه مان سال دهرچوهه ٥٢ و ژماره سى كه سالى
 ١٩٧٣ دهرچوهه ٦٤ لاپهزه به . (١٣×٢١ سم) .

« ئهستيره »

سليمانى

ژماره بهكى : هاوینی ١٩٧٢

له ژر ناوى ژماره دويهوه (ئەیلولى ١٩٧٢) نوسراوه : «پاشكۆي روژى
 كوردستان» . «گۆفارتكى منالانه مانگى جارى له سليمانى دهردهچى .
 سهركى نوسين : صالح يوسفى» . ئهم گۆفاره پاشان بق به هت
 بهزوه بهريتي روشنيرى كوردى له بهغدا و دو ژمارهه لى دهرچو بهلام
 نهوه مهكهيان بلاو نه كرايه وه .

« هوشيارى كريكاران »

بهغدا

ژماره بهكى : ٧ى كانونى بهكمى ١٩٧٢

گۆفارى «وعى العمال» له ژماره ١٨٩ بهوه كه كانونى بهكمى سالى
 ١٩٧٢ دهرچو بهشيكى بو زمانى كوردى تهرخان كرد . ئورگاني بهكيهتى
 گشتى كريكارانى عيراقه .

« بيرى نوێ »

ههولير

ژماره بهكى : ١٩٧٢

له ژر ناوهكهيدا نوسراوه : «گۆفارتكى ئهدهبى و زانستى گشتى
 سالانه به ، ليژنهى زمان و ئهدهبى كوردى خويندنگاي دواناوه ندى كوراني
 ههولير دهري ئهكات به سهربه رشتى ماموستاي زمان و ئهدهبى كوردى» .
 «سهروكى ليژنه : عهبدورز محمان ئهلسه عدى ، سكرتيرى ليژنه : كاردو

عەبدولقەھار گەلالی» • (۱۴×۲۰ سم) • وا دیارە تەنھا ئەو ژمارەیی ۳
دەرچوو •

«گۆقاری کۆلیجی ئەدەبیات»

بەغدا

ژمارە یەکی : ۱۹۷۲

«مجلة كلية الاداب» که زانکۆی بەغدا بە عەرەبی و ئینگلیزی
دەری دەکرد لە ژمارە پازدەهەموو کە سالی ۱۹۷۲ دەرچو بەشیکی بۆ زمانی
کوردی تەرخان کرد • سالی ژمارە یەکی یا دوو ژمارە یێ دەردەچێ •
سەرنوسەری : د. صبحی خلیل • (۱۷×۲۴ سم) •

«بۆیتشەمو»

هەولێر

ژمارە یەکی شوباتی ۱۹۷۳

لە ژێر ناوە کەیدا نوسراوە : «گۆقاری یەکیەتی مامۆستایانی کوردستان»
لقی هەولێر» ، «سەرۆکی نوێن عوسمان حەسەن دزەیی ، سکرتیری
نوێن : محەمەد مەنگوژی» • لە سلێمانی لە چاپخانەی کاکەیی فەلاح
چاپ کراوە • وا دیارە تەنھا ئەو ژمارەیی لێ دەرچوو • (۲۱×۲۸ سم) •

«رۆشنیری»

— «المثقف»

هەولێر

ژمارە یەکی : نیسانی ۱۹۷۳

لە ژێر ناوە کەیدا نوسراوە : «گۆقاری کۆمەڵەی رۆشنیری کوردی لقی
هەولێر» • لە سەر بەرگی پشتەوی بە عەرەبی لێی نوسراوە باشکۆی
گۆقاری «رۆژی کوردستان» • سەرنوسەری : عەبدولزەزاق یتووشی •
سکرتیری نوێن : ئەحمەد شەریف ، دەستە ی نوێنەرێ : مومتاز حەیدەرێ •
حازم باجلان ، سامیە شاکی ، عەبدولقادر حەمەد ئەمین • ژمارە یەکی ۷۳

لەپەزە، بە کوردی و عەرەبی لە «چاپخانەی راپەژێن»ی سلێمانی ٢ هەزار
نەهێ لێ چاپکراوە. • (٢١×٢٧ سم) •

« رۆشنیری نوێ »

— « المثقف الجديد »

بەغدا

ژمارە سفری : ١١ ی تەشرینی دووەمی ١٩٧٣

لای ناوەکە یەوێ نوێ : «بلاوکراوەیەکی رۆشنیری یە ناو بە ناو
دەردەچیت • بەژێوە بەرایەتی رۆشنیری دەری دەکات» • کوردی و
عەرەبی • لە ژمارە ٨ یەوێ لەسەری نوێ : سەرنوسەر — دوکتۆر
ئێحسان فوئاد ، سکرتیری نوێ — حەسین عارف • (٢٩×٣٤ سم) •
تایستە دەردەچیت و لێ نوێ : «بلاوکراوەیەکی ئەدەبی و رۆشنیری •
دەزگای رۆشنیری و بلاوکردنەوێ کوردی دەری دەکات» • بە بارسیتیش
وای لێ هاتوو (٢١×٢٨ سم) •

« کۆفاری کۆژی زانیاری کورد »

بەغدا

ژمارە یەکی : ١٩٧٣

• بە کوردی و عەرەبی سالی ژمارە یەکی یا دوو ژمارە لێ دەردەچێ •
• ژمارە یەکی ٨٠٠ و ژمارە دوو (سالی ١٩٧٤) ٩٤٩ + ٢٧ لەپەزە •
• مامۆستا ئێحسان شیرزاد سەرنوسەری بو • (١٧×٢٤ سم) •

« باباگۆزگۆز » (*)

کەرکوک

ژمارە یەکی : ١٩٧٣

« بەکیەتی قوتایانی کوردستان » لقی کەرکوک دەری دەکرد •

« راستی »

بیروت

ژماره یه‌کی : ۱۹۷۲ (۱)

به عهده‌بی له‌سهری نوسراوه : «نشرة ثقافیه ریاضیه اجتماعیه یسرف
على تحريرها المركز الثقافي لجمعية الارز الرياضي الثقافيه الكرديه في بيروت» -
ژماره سیتی سالی دۆی شوباتی ۱۹۷۴ ده‌رجووه ، ۳۴ لاپه‌ژه‌یه . (۷×۲۴)
سم .

« ئامانج »

به‌غدا

ژماره یه‌کی : کلونی دوومی ۱۹۷۴

له ژۆر ناوه‌که‌یدا نوسراوه : «گۆفاری یه‌کیه‌تی مامۆستایانی کوردستر
- مه‌کته‌بی سکرته‌ریه‌ت» . ژماره یه‌کی ۳۴ لاپه‌ژه‌یه . چهند ژماره‌یه‌کی
که‌می لێ ده‌رجو . (۲۱×۲۹ سم) .

« روناھی »

(RONAHİ)

ئهمماتیای رۆژناوا

ژماره یه‌کی : ۱۹۷۴ (۱)

له‌ژۆر ناوه‌که‌یدا نوسراوه : ((Komela Shorshvanên Kurdên Tirkiye))
له‌سهر به‌رگی ناوه‌وه‌ی نوسراوه : ((Ronahi, Kovara Kurdî))
ژماره ۱۴ و ۱۵ ی که‌ پێکه‌وه ده‌رجون مارتی ۱۹۷۵ ی له‌سهر نوسراوه و .
هه‌ردوکیان ۳۶ لاپه‌ژهن . کوردی و تورکی . (۱۸×۱۲٫۵ سم) .

« رزگاری »

(RIZGARI)

ئهمقمه‌ره

ژماره یه‌کی : ۲۱ ی مارتی ۱۹۷۶

له‌سهری نوسراوه : ((Kovara Rezani û Candiya Mehani))

خاوه‌نی: رۆسته‌م ئه‌سه‌لان ، لێ‌پرسراوی : محهم‌د ئۆزۆن ، سکرێتری :
 رۆسته‌م ئۆزگور . گۆڤاریکی مانگانەی چه‌پژه‌وه ، به‌شیکی کوردی و
 به‌شیکی تورکی‌یه . ژماره‌یه‌کی وتاریکی ده‌رباره‌ی شیخ سه‌عیدی پیران
 بۆ‌کردۆته‌وه . ژماره‌ دۆی ٢١ ی نیسانی ١٩٧٦ بۆ‌بۆته‌وه . هه‌ر ئهو دۆ
 ژماره‌یه‌یم دیتوه که هه‌ر یه‌که‌یان ١١٢ لاپه‌ژه‌یه . گۆڤاریکی ده‌وله‌مه‌نده .
 (٢٤×٥٥ره‌سم) .

« عێراق »

بەغدا

ژماره‌یه‌کی : ١٩٧٧/٣/٢١

لای ناوه‌که‌یه‌وه نوسراوه : « پاشکۆی رۆژنامه‌ی عێراق به‌ زمانی
 کوردی ده‌رده‌چیت » . « سه‌رنوسه‌ر صالح حیدری » . (٤١×٢٨سم) .

« شۆژی کشتوکالی »

بەغدا

ژماره‌یه‌کی : کانونی دووه‌می ١٩٧٨

ئه‌نجومه‌نی بالای کشتوکال ده‌ری‌ده‌کات . له‌سه‌ر به‌رگه‌که‌ی نوسراوه
 پاشکۆی گۆڤاری « الثوره‌ الزراعیه‌ » یه‌ که دوکتۆر عه‌بدولوه‌هاب ئه‌لداه‌ری
 سه‌رنوسه‌ری‌یه . بێ‌پاره‌ هه‌ر سێ مانگ جارێک ده‌رچیت . ژماره‌یه‌کی ٥٤
 لاپه‌ژه‌یه‌ و به‌ وێنه‌ و نیکاری ره‌نگاوژه‌نگ رازێنراوه‌ته‌وه . (٢٨×٢١سم) .

★ ★ ★

((تيگه يشتني راستي)) (فهم الحقيقة)

وموقعها في الصحافة الكردية

أولى الانكليز الدعاية جانباً كبيراً من اهتمامهم في سنوات الحرب العالمية الأولى محققين من خلالها مكاسب لعبت دورها الواضح في تسهيل مهام قواتهم العاملة في ميادين القتال ، وقد اعترف بذلك كبار مسؤوليهم ^(١) . وما إن احتل الانكليز البصرة في بداية الحرب حتى حولوها الى قاعدة لانطلاقاتهم العسكرية اللاحقة ومركزاً لنشاطهم الاعلامي في آن واحد . ولم يستهدف الانكليز من نشاطهم الاعلامي منذ أن دخلوا البصرة العراق وحده ، بل انهم خصصوا جزءاً كبيراً منه لنشر دعاياتهم في المناطق الايرانية المجاورة ^(٢) .

بعد احتلال الانكليز لمدينة بغداد في آذار ١٩١٧ توسع نشاطهم الاعلامي بشكل ملموس . فاصدروا في ٤ تموز من العام قصص جريئة «العرب» اليومية التي ادعوا بانها « عربية المبدأ والغرض ينشئها في بغداد عرب للعرب » ^(٣) .

(١) راجع :

Lloyd George, The truth about Peace Treaties, Vol. II, London, 338, P. 1118.

(٢) كان مجال العمل الدعائي للانكليز داخل ايران نفسها محدوداً ذلك لان الشاه أعلن في ٢ تشرين الثاني عام ١٩١٤ حياد بلاده . ومع ان قرار الشاه هذا ظل مجرد حبر على ورق لان بلاده قد تحولت الى ميدان للنشوء العسكري لاربع دول متحاربة هي الامبراطورية العثمانية وانكلترا وروسيا والمانيا ، مع ذلك فان مجال اصدار الصحف والمنشورات ظل محدوداً بالنسبة للانكليز وغيرهم مما دفعهم الى اصدار عدد من الصحف والنشرات باللغة الفارسية في العراق .

(٣) وردت هذه العبارة تحت اسم كل عدد من جريدة « العرب » كشمع ثابت لها .

يحتل هذه الجريدة ما وضع لها من واجبات بذكاء ونجاح غير قليل (٤) .

خطا الانكليز خطوتهم الدعائية الواسعة التالية مع بزوغ العام ١٩١٨ .
هي :لاول من كانون الثاني من ذلك العام أصدروا في بغداد ثلاث جرائد هي
(Baghdad Times) الانكليزية و «ايران» الفارسية و «تيگه يشتني»
- سني (فهم الحقيقة) الكردية . وهي جميعها كانت مكرسة لتحقيق غايات
سببية وان اختلفت الواحدة منها عن الاخرى بعض الشيء فيما اتبعت من
تسيب اقتضتها الظروف المتباينة للمناطق التي كانت تنشر فيها . فقد شددت
«ايران» ، مثلا ، من هجماتها على الالمان والعثمانيين وعلى عملائهما من أمثال
قسوس وحاولت تحريض العشائر الايرانية المختلفة ضد العشائر الموالية
للعناء الحلفاء مع التاكيد على المصالح النفطية الانكليزية في جنوب ايران .

في تعليق لها على صدور هذه الجرائد كتبت «العرب» تقول : « وفي
مناسبة تبلغ السنة الجديدة ظهرت في بغداد ثلاث جرائد اخرى الواحدة
تعرف بالاوقات البغدادية وهي انگليزية اللغة يومية الظهور ، والثانية
« تيگه يشتني راستي » بالكردية ومعناها فهم الصدق (٥) والثالثة «ايران»
فارسية . والانكليزية في أربع صفحات وكل من الكردية والفارسية صحيفتين .
وهذه الجرائد تمثل الامم المنتشرة في هذه المدينة من عرب وانكليز وكرد
وفرس وقد شجعت الدولة البريطانية كل امة لتنشئ لها ما ينوب عنها في
الفكرة والاماني » (٦) .

(٤) ظلت « العرب » تصدر حتى اواخر ايار عام ١٩٢٠ حيث توقفت لتحل
محلها جريدة « المراق » .

(٥) الاصح « فهم الحقيقة » .

(٦) « العرب » ، العدد السادس ، ٧ كانون الثاني ١٩١٨ .

احتلت هذه الجرائد ، مع ما كان يصدرها الإنكليز من نشرات دورية بلغات مختلفة ، مكانة بارزة لا في النشاط الاعلامي للإنكليز في سنوات الحرب العالمية الاولى فحسب بل كذلك في تاريخ الصحافة العراقية لانها – بغض النظر عن أهدافها – كانت تشكل تحولا نوعيا في جوانب عديدة ومهمة مهمة الصحافة .

ينتظر مجمل النشاط الاعلامي الإنكليزي خلال سنوات الحرب العانية الاولى في العراق البحث الجدي والتقصي العميق لان من شأن ذلك القاء أضواء على جوانب عديدة مهمة من تاريخ العراق وما رافق الحرب العالمية الاولى من أحداث وتطورات وسياسة الإنكليز ازاء المنطقة في تلك الفترة الحساسة . واذا كانت الجرائد الاخرى ، ولا سيما «العرب» ، قد وجدت في بعض الانعكاسات في العديد من الدراسات التاريخية والبحوث المكرسة للصحافة العراقية فان «تيكيشتنى راستى» لم تجد لها حتى الان سوى اشارات غامضة ومقتضبة للغاية في عدد قليل جدا من الدراسات البيليوغرافية التي لم تحدد أي منها تاريخ صدور الجريدة بشكل صحيح ^(٧) ، ذلك عن أهميتها .

يمكن فيما سبق السبب الاساس لتأليف هذا الكتاب : « تيكيشتنى

(٧) اشار الاستاذ علاء الدين سجادي الى صدور هذه الجريدة لأول مرة في العام ١٩٥٢ بهذا الشكل : « تيكيشتنى راستى كانت جريدة اسبوعية سياسية اجتماعية أصدرها الاحتلال الإنكليزي ببغداد في العام ١٩١٨ . يصادف العدد ٢٠ من هذه الجريدة ١١ آذار ١٩١٨ ، ولا أعرف كم عددا صدر منها » . وقد اعاد نفس القول في الطبعة الثانية من كتابه ، التي صدرت في العام ١٩٧١ (راجع : علاء الدين سجادي ، ميثؤوى نهدهى كوردى (تاريخ الادب الكردي) ، الطبعة الاولى ، بغداد ، ١٩٥٢ ، ص ٥٥٢ – ٥٥٣ ؛ الطبعة الثانية ، بغداد ، ١٩٧١ ، ص ٦١١) . ولم يصف احد من الذين كتبوا من بعده عن الصحافة الكردية شيئا جديا او جديدا على ما ذكره هو .

رستى - فهم الحقيقة - وموقعها في الصحافة الكردية » .

يتألف الكتاب من مقدمة وخمسة فصول مع ملحقين . تعرض المقدمة فكرة عامة عن الدراسات القليلة التي كرس لبحث جوانب مختلفة من تاريخ الصحافة الكردية باللغات الكردية والعربية والانكليزية والروسية وغيرها مع تأكيد خاص على الذين تطرقوا في بحوثهم الى جريدة « تيگه يشتنى راستى » وتصحيح ما ورد فيها من أخطاء بصدها .

أما الفصل الاول «صفحات من تاريخ الصحافة وأهميتها» فهو عبارة عن مخطط عام يبين ، كما يبدو من عنوانه ، تاريخ الصحافة وأهميتها في حياة الشعوب . وقد وردت فيه معلومات جديدة عن هذه المهنة الخطيرة وذلك بالاستناد الى عدد غير قليل من المصادر الحديثة .

ويستهدف الفصل الثاني «نبذة من تاريخ الصحافة الكردية» تقديم صورة مركزة عن واقع الصحافة الكردية منذ نشأتها ، مما يعتبر ضروريا لتحديد العامل الاساس الذي دفع بالانكليز لاحصدار جريدة « تيگه يشتنى راستى » من حيث ان الكرد قد بلغوا قبل الحرب بفترة غير قصيرة مستوى غلى من الممكن والضروري مخاطبتهم بلغتهم عن طريق الصحافة . كما ان عرض ذلك التاريخ الذي سبق وأتبع صدور «تيگه يشتنى راستى» لهو أمر ضروري لتحديد موقع هذه الاخيرة في الصحافة الكردية بشكل عام .

يحتوي الفصل الثاني على معلومات ومقارنات واستنتاجات جديدة بصدد ظهور «کردستان» أول صحيفة كردية والعوامل التي جعلت من مدينة القاهرة ، دون غيرها ، المكان الانسب لميلادها . فلم يكن بوسع محاولات المثقفين الكرد لاحصدار جريدة ناطقة باسمهم داخل الامبراطورية العثمانية ان تؤدي الى نتيجة ايجابية في ظل حكم السلطان عبدالحميد الثاني . فاستغل هؤلاء التناقضات الانكليزية - العثمانية التي خلقت ظروفًا مواتية في مصر

لاصدار جريدة تنطق بلغات شعوب الامبراطورية العثمانية وتعادي حـ
السلطان عبدالحميد المتخلف . وعلى هذا الاساس فقد تحولت مصر الى حـ
المراكز الرئيسة للنشاط الاعلامي للقوى المعارضة داخل الامبراطورية العثمانية.
بما في ذلك الاوساط الثورية التركية التي كانت تمثلها يومذاك جمعية الاتحاد
والترقي . ويكمن في ذلك السبب الرئيس الذي تفاعلت معه عوامل اخرى
مساعدة جعلت بمجموعها من صدور أول صحيفة كردية في القاهرة يوم -
نيسان ١٨٩٨ أمرا ممكنا .

تحتل جريدة «کردستان» مكانة جد بارزة في تاريخ الصحافة الكردية
لالكونها أول صحيفة كردية فقط ، بل كذلك لما تميزت به من طابع ديمقراطي
متقدم واضح ولما عالجت من مواضيع حيوية مختلفة بأسلوب سلس رصين .
منها الموقف الصائب الذي اتخذته من المؤسسة المتخلفة التي أسسها الخار
عبدالحميد من رجال العشائر الكردية باسم «فرسان الصيدية» وقطرته
للارمن وترحيبها بافكار الاتحاديين ومعالجتها لمسائل الادب والتعليم وماشاكل .

مع انتصار ثورة الاتحاديين في العام ١٩٠٨ بدأت مرحلة جديدة في تاريخ
الصحافة الكردية كما كان عليه الامر بالنسبة لجميع شعوب الامبراطورية
الاخرى . وبالرغم من ان هذه المرحلة لم تدم طويلا الا انها تمخضت عن نتائج
مهمة على طريق تطور تلك الصحافة شكلا ومضمونا . وقد عالج الفصل
الثاني هذا الموضوع من جوانبه المختلفة وبالاستناد الى مضامين عدد من
أندر الجرائد والمجلات الكردية التي تعود الى تلك الفترة والتي لم يسبق
لاحد التطرق اليها ، وقد اعطى ذلك ايضا امكانية تصحيح العديد من الهفوات
الواردة في بعض البحوث السيليوغرافية المكرسة للصحافة الكردية (٨) .

(٨) لاينتقص ذلك ، دون شك ، من اهمية الجهود الجليلة التي بذلها عدد من
الكتاب لعرض صفحات من تاريخ الصحافة الكردية . فان الموضوع بعد فاته
يدخل ضمن المسائل العلمية المعقدة نظرا لتبعثر وضباب اعداد معظم
الجرائد والمجلات الكردية المبكرة ، واحيانا حتى المتأخرة منها .

بالرغم من جميع الصعوبات قطعت الصحافة الكردية بعد الحرب العالمية
ثلاثون شوطا لا بأس به على طريق التطور ، ولا سيما في العراق . وفي الفصل
تأتي نماذج عديدة ومقارنات مختلفة تبين أهم جوانب ذلك التطور . وهنا
يُفَ حَاول الكتاب تصحيح بعض الأخطاء التي وقع فيها مؤلفون آخرون .
وتُنتهي الفصل الثاني بتحديد أهم خصائص الصحافة الكردية بشكل عام .

يحمل الفصل الثالث من الكتاب عنوان « متى وكيف ولم صدرت
تيكيشتنى راستى » ، وهو يركز في مدخله على الاهتمام البالغ الذي أولاه
الكولونياليون ومن بعدهم الاستعماريون لجعل الصحافة أداة فعالة من أدوات
علمهم المتشعب بين شعوب العالم الثالث . وكان من الطبيعي أن يكتسب هذا
الامر طابعا أكثر جدية خلال سنوات الحرب العالمية الحاسمة مما وجد له
تصكسات واضحة على نشاط الانكليز الاعلامي في العراق والذي كانت
« تيكيشتنى راستى » واحدة من ثماره .

لا تحمل « تيكيشتنى راستى » اسم أي شخص من الذين اسهموا في
الإشراف عليها أو في تحرير مواضيعها . ولا توجد إشارة الى مثل هذا الامر
في المراجع التي تطرقت الى هذه الجريدة بشكل أو بآخر أو في المصادر التي
عالجت موضوع الصحافة العراقية أو النشاط الاعلامي للانكليز في العراق
خلال سنوات الحرب . وتوضح هذا الامر شكل عقدة استوجبت البحث في
مختلف المظان والاتصال بمختلف الشخصيات الثقافية والمسؤولة التي عاصرت
الحرب العالمية الأولى ^(٩) . مع ذلك اعتمد استجلاؤه بالاساس على بعض
القرائن والمقارنات المنطقية . فمن الطبيعي أن امر الإشراف على هذه الجريدة

(٩) من بين الذين اتصل بهم المؤلف الاستاذ توفيق وهبي والضابط السياسي
السابق المهتم بالدراسات الكردية س. ج. آدموندس صاحب كتاب
((Kurds, Turks and Arabs. Politics, travel and research in
North—Eastern Iraq)), London, 1957.

قد عهد الى أحد المسؤولين الانكليز . وانا لم نجد من بين هؤلاء في فترة صدور « تيگه يشتنى راستى » شخصا اولى للاضطلاع بهذه المهمة اكثر من الميجر سون من بين جميع المسؤولين الانكليز العاملين في الساحة العراقية . فقبل كل شيء كان سون اكثر الانكليز اطلاعا على المناطق الكردية ، وعاش فيها موظفا ثم متنكرا قبل اندلاع نيران الحرب العالمية الاولى بفترة طويلة . وقد كرس العديد من المؤلفات لدراسة حياة الشعب الكردي ونفث وعاداته وتقاليده الاجتماعية . فقبل الحرب بسنوات نشر في لندن دراسات عديدة عن قواعد اللغة الكردية ولهجاتها ^(١٠) وأصدر الطبعة الاولى لكتابه المعروف «رحلة متنكر الى ميسوبوتاميا وكردستان» ^(١١) . ثم انه كان يجيد اللغة الكردية بطلاقة جعلت من المؤرخ الكردي المعروف محمد أمين زكي يقول عنه : «يعرف هذا الفاضل اللغة الكردية كأحد ابنائها ، بل انه اعلم بها من كثير من علماء الكرد اقسهم» ^(١٢) . وكمثال جدير على مدى تمكن الميجر سون من اللغة الكردية نذكر انه ترجم اليها عددا من آيات القرآن الكريم ترجمة واضحة ومفهومة نشرها في احدى الجرائد الكردية القديمة ^(١٣) ، وهو امر يجز عنه الكثيرون .

الى جانب كل ما تقدم فان الميجر سون كان ذا باع طويل في الصحافة . فقد اشترك في تحرير جريدة ((Basra Times)) التي أصدرها الانكليز منه

(١٠) بما في ذلك كتابه :

((Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language)), London, 1913 (13 + 289 PP.).

(١١)

B. Soane, To Mesopotamia and Kurdistan in disguise, London, 1912 (Second edition, 1926, 421 PP.).

(١٢) محمد أمين زكي ، خلاصة تاريخ الكرد وكردستان ، ترجمة محمد علي عوني ، القاهرة ، ١٩٣٦ ، ص ٣٢٥ .

(١٣) «بيتشكومتن» (التقدم) ، السليمانية، العدد ٢٥ ، ١٤ تشرين الاول ١٩٢٠ .

حلاهم العراق الجنوبي^(١٤) . ووجد ذلك انعكاسا واضحا له في مستوى «تيگه يشتني راستي» كما نوضحه فيما بعد . وأخيرا فإن محتويات الجريدة منه تشير بوضوح الى ان جانبا كبيرا منها قد حرر من قبل شخص له مستوى متدني وتفكير مسؤول انكليزي .

هذه الأدلة مع غيرها التي وردت تفصيلها ضمن الفصل الثالث تبين شك لا لبس فيه ان الميجر سون هو المسؤول الانكليزي الذي أشرف على إصدار «تيگه يشتني راستي» . ومن الجدير بالذكر هنا انه ما ان وضعت الحرب العالمية الاولى أوزارها حتى أصدر سون في السليمانية جريدة أخرى كريدية باسم «پيشكه وتن» (التقدم) التي لا تختلف عن «تيگه يشتني راستي» سوريا ونهجا ومستوى بل وحتى حجما .

ولكن لم يقتصر تحرير «تيگه يشتني راستي» على شخص واحد . فقد عكس أسلوب وتفكير مثقف شرقي في جانب كبير من محتويات الجريدة . وتشير مجموعة من الدلائل الى ان المحرر الثاني في «تيگه يشتني راستي» كان لأديب شكري الفضلي . فقبل الحرب كان جمال الدين بابان المثقف الكردي الوحيد في العراق الذي طرق باب الصحافة القومية عندما أصدر في شباط ١٩١٤ أول مجلة كردية - تركية عراقية باسم «بانك كرد» (نداء الكرد)^(١٥)، إلا انه اضطر لوقف نشاطه الصحفي مع اندلاع نيران الحرب وسوقه الى ميادين القتال . أما شكري الفضلي الذي كان يسيطر على ناصية اللغة الكردية وله فيها قصائد ومساجلات شعرية والذي عرف بنشاطه الصحفي^(١٦)

(١٤) راجع : A. T. Wilson, Loyalties Mesopotamia 1914—1917. A personal and historical record, London, 1930, P. 73.

(١٥) صدرت منها خمسة اعداد فقط ، وكان كل عدد منها يتكون من ٢٤ صفحة .

(١٦) كتب شكري الفضلي في صحيفتي «التعاون» و «الزهور» اللتين كانتا تصدران في بغداد قبل الحرب .

وبكتاباتة عن الكرد وتقاليدهم قبل الحرب^(١٧) ، فقد ظل في بغداد واسمه في تحرير جميع الجرائد التي أصدرها الانكليز باللغتين العربية والفارسية . وقد أشار رفائيل بطي الذي يعتبر من رواد الصحافة العراقية المعروفين وكذ صديقا ومعاصرا لشكري الفضلي ، أشار بشكل عابر الى اشتراك الاخير في تحرير «تيگه يشتني راستي»^(١٨) . وفي رده على استفسارنا اعرب س . ج . آدموندس عن رأيه في احتمال اشتراك شكري الفضلي في تحرير هذه الجريدة^(١٩) .

استهدف الانكليز من اصدارهم لجريدة « تيگه يشتني راستي » تحويله الى اداة اضافية لكسب الشعب الكردي الى جانبهم ولابعاده عن كل تأثير لاعنائهم ولاسيما العثمانيين . وقد ظهر ذلك جليا في الجانب الاكبر من محتويات الجريدة بدءا بعددها الاول والى آخر عدد صدر منها . ففي العدد الاول منه نشرت «تيگه يشتني راستي» مقالة بعنوان «حسنات حكومة بريطانيا العظمى للعراق» اكدت فيها على ما جلبه العثمانيون من مساويء للبلاد جعلتها في «حزن مستمر» الى أن «بعث الله عز وجل بريطانيا العظمى للعراقيين فانقذتهم من الحكومة (الاتحادية - ك . م .) الظالمة ومن قيودها وسلاسلها» ، فان من دأب الانكليز انهم « ينظرون الى الحق والحقيقة بمنظار القانون والعدالة » لذا نرى كيف «تحولت الاراضي التي تركت بورا تحت وطأة الظلم الى مزارع خضراء يافعة » ، وقد تم توزيع «كميات كبيرة من الحبوب على الفلاحين مـ

(١٧) راجع : شكري الفضلي ، الكرد الحاليون ، - «لغة العرب» ، الجزء الخامس من السنة الثالثة ، تشرين الثاني ١٩١٢ ، ص ٢٣٤ - ٢٤٢ : الجزء السادس من السنة الثالثة ، تشرين الثاني ١٩١٣ ، ص ٣٠٧ - ٣١٣ .

(١٨) راجع : رفائيل بطي ، شكري الفضلي (١٨٨٢-١٩٢٦) ، - «لغة العرب» ، الجزء الاول من السنة الرابعة ، تموز ١٩٢٦ ، ص ٢٣ - ٢٤ .

(١٩) ورد ذلك في رسالة الاستاذ توفيق وهبي للمؤلف والتي تحمل تاريخ ٢٠ كانون الثاني ١٩٧٧ .

« رسم العمل » فغدا « الجميع يقضون حياة ذهبية » بفضل الانكليز
يجمعهم (٢٠) .

هكذا فان اسم الجريدة جاء مطابقا تماما لاهدافها المرسومة التي تركزت
على جعل الكرد « يفهمون حقيقتين » ثابتتين من وجهة نظر انكليزية بحتة —
حقيقة بريطانيا الناصحة والحقيقة القائمة لاعدائها . وكانوا يتخون من ذلك
تحرر « تيگه يشتني راستي » ، مع جريدة « العرب » (٢١) ، الى وسيلة مؤثرة
لتصوير « عظمة بريطانيا » ولقطع خط الرجعة على العثمانيين والخط من سمعته
مسلوب يؤدي الى « التخلص من شرهم » بحيث لا يعود العراقيون يسمعون
« سهم القبيح » مرة اخرى وذلك في سبيل ان « تحيا حكومة بريطانيا العادلة »
و « يهلك الاتراك الظالمون » لانهم « قلبوا النعيم بؤسا ، والسعادة شقاءا ،
ونخصب جدبا ، والعمران خرابا » (٢٢) . بينما « ان بريطانيا العظمى ...
ستقوم ، بعد ان تخرج من الحرب ظافرة ، بانقاذ شعوب الشرق قاطبة ، ولا سيما
عرب العراق وما حوله وكردهما ، من المآسي وتسعدهم بالانعتاق والحرية
والاتحاد اذ ان تحقيق مثل هذه المطالب المقدسة محال دون مساعدة حكومة
عدلة منصفة مثل بريطانيا العظمى » (٢٣) .

حاول الانكليز استغلال « تيگه يشتني راستي » للضرب على أوتار
الطائفة الدينية والشعور القومي للجماهير الكردية بأسلوب من شأنه اثارة
الضغائن ضد العثمانيين الذين لا يمكن ان يكون الوقوف بوجههم متعارضا
مع القيم الاسلامية ، كما أكدت الجريدة مرارا . لذا فان العديد من مقالاتها

(٢٠) « تيگه يشتني راستي » ، العدد الاول ، كانون الثاني ١٩١٨ .

(٢١) غالبا ما تلتقي مضامين الجريدتين بل وحتى عناوينهما (راجع : الهامش
رقم ٣٠) .

(٢٢) راجع « تيگه يشتني راستي » ، ٥ و ١٢ و ٢٦ كانون الثاني و ٥ و ١٩

شباط ١٩١٨ ؛ « العرب » ، ١٢ و ١٧ كانون الثاني ١٩١٨ .

(٢٣) « تيگه يشتني راستي » ، ١٢ كانون الثاني ١٩١٨ .

تحمل مثل هذه العناوين : «انكلترا والاسلام» (٢٤) و « التزك الاتحاديون - مضرون بالاسلام» (٢٥) و «الحكومة العثمانية مغايرة للشرع» (٢٦) و «... بقي شيء لم يفعله الاتحاديون بالاسلام» (٢٧) .

في جميع هذه المقالات ، كما في غيرها ، حاولت « تينگه يشتنى راستى » اظهار الاتحاديين في ثوب الخارجين على الدين مما يجعل مناهضتهم فرضاً على كل المخلصين « باعتبار حكومتهم غير شرعية » ولأن الكفر بلغ بهم حد انه « ينفرون من سماع اسم محمد صلوات الله عليه ، بينما اذا سمعوا أسماء نوره وطلعت وجمال فانهم يصلون ويسلمون » (٢٨) . وبالمقابل فقد أجهت « تينگه يشتنى راستى » نفسها لاطهار الانكليز كمدافعين امناء عن الاسلام . بحيث لا مناص من الوقوف في صفهم . فان « من يرجع الى التاريخ » يدرك جلياً كيف ان « حكومة بريطانيا العظمى هبت مراراً لمساعدة الاسلام » و « قامت من أجل المسلمين باتخاذ الحكومة التركية مرات عديدة من موت أكيه » وحتى في هذه الحرب فان « حكومات بريطانيا وفرنسا وروسيا » فكرت بالمسلمين و « من اجلهم نصحت الحكومة التركية بان تقف على الحياد ... لكن الاتحاديين الذين يرومون امحاء العرب والكرد ... لم يصفوا الى مثر هذا الكلام » . والدليل الآخر على حب بريطانيا الجامح للاسلام والمسلمين لدى « تينگه يشتنى راستى » هو « ذلكم النعيم » و « فلنكم السعادة » التي تتمتع بها « شعوب اسلامية كثيرة » في ظل الانكليز الوارف ، بينما ، « والكرد يعرفون ذلك » ، تعمل « المانيا بدأب من أجل محو المسلمين » لانها « عدوة

(٢٤) « تينگه يشتنى راستى » ، ١٢ شباط ١٩١٨ .

(٢٥) « تينگه يشتنى راستى » ، ٢٥ آذار ١٩١٨ .

(٢٦) « تينگه يشتنى راستى » ، ٢٠ آيار ١٩١٨ .

(٢٧) « تينگه يشتنى راستى » ، ٣ حزيران ١٩١٨ .

(٢٨) « تينگه يشتنى راستى » ، ٢٠ آيار ١٩١٨ .

لإسلام» (٢٩) . ومما يجدر بالذكر في هذا المجال وجود تشابه كبير بين
حتوى جريدتي « العرب » و « تيگه يشتنى راستى » من حيث معالجتها
هذا الموضوع ، ولا يستبعد ان الأخيرة كانت تنشر احيانا مقالات مترجمة
عن الاولى (٣٠) .

ومن الطريف ان نشير الى ان « تيگه يشتنى راستى » نشرت أسماء
العديد من الضباط والمسؤولين الانكليز الذين تركوا المسيحية واعتنقوا
لإسلام ديناً ونبذوا أسماءهم السابقة ليتخذوا لهم أسماء عربية - اسلامية
ناجمة (٣١) .

بالامكان ايراد امثلة كثيرة تبين اسلوب « تيگه يشتنى راستى » في اثارة
شعور القومي الكردي باتجاه يخدم مصالح بريطانيا في الحرب العالمية
الاولى ، فان مقالات الجريدة كانت تؤكد باستمرار وباسلوب مشير ومناور
دكي على ان تحقيق طموحات الكرد انما يعتمد على بريطانيا وحدها مما يحتم
« تقدير صداقة الانكليز » وعدم « الاتيان بعمل يفضي الى ندم أبدي »
ولاسيما ان « الانكليز اصدقاء للكرد اكثر من أي شعب آخر » فهم « عشاق
بسالتهم » ويحبونهم « اكثر حتى من أهالي بغداد » الذين « أصبحوا بفضلهم
ينعمون برفاه الحياة » لان ما انجزه الانكليز في هذه المدينة خلال عام واحد
« ما كان بمستطاع الترك انجازه خلال ٥٠٠ سنة » بل ان العثمانيين « لم
يستطيعوا خلال كل عهدهم ضمان ساعة واحدة من تلك السعادة التي يتمتع

(٢٩) « تيگه يشتنى راستى » ، ١٢ شباط و ٢٢ نيسان ١٩١٨ .
(٣٠) هذه عناوين بعض الافتتاحيات الواردة في جريدة «العرب» والتي تشبه
الى حد كبير المواضيع التي كانت تعرض في «تيگه يشتنى راستى» :
«محاربة الاتراك لدين الاسلام» («العرب» ، ٢١ آذار ١٩١٨) ؛ « انتهاك
الاتراك لدين الاسلام » («العرب» ، ١ آذار ١٩١٨) ؛ « انتهاك الاتحاديين
لقدسيات الاسلام » (٢٥ آذار ١٩١٨) ؛ «الترك في نظر الالمان» (٨ نيسان
١٩١٨) ؛ « حول رزء الترك » (٢٦ تشرين الاول ١٩١٨) .

(٣١) « تيگه يشتنى راستى » ، ١٢ كانون الثاني ١٩١٨ .

بها الاهلون في العراق وفلسطين منذ أول يوم وطأت فيه أقدام الجيوش
الانكليزي أراضيهما » لذا عبرت الجريدة عن ثقتها التامة بأن « أبناء الشر
الكردى لن ينخدعوا باكاذيب » العثمانيين و « يضعون أيديهم بأيدي الانكليز
وينفذون انفسهم من مظالم الترك لينهمكوا في اعمار أصقاعهم » (٣٢) ، خصة
وان « حكومة بريطانيا المعظمة تسعى لسعادة الكرد » (٣٣) .

ان « تيگه يشتنى راستى » طافحة بامثلة معبرة اخرى كثيرة تبين جيوش
كيف وبأي اتجاه كان يعمل الانكليز لكسب الكرد وتحريكهم ضد اعدائهم
وقد غدا هذا الاخير أمراً ملحاً بالنسبة للانكليز أكثر فاكثرت مع مرور الأيام
وكنتيجة منطقية للتغيرات التي طرأت على تناسب القوى في العلاقات الدولية
خلال السنتين الأخيرتين للحرب . فقبل صدور « تيگه يشتنى راستى » تمكنت
القوات الانكليزية من تثبيت أقدامها في أجزاء حساسة من الشرق الاوسط
بما فيها مناطق مخصصة للفرنسيين بموجب اتفاقية « سايكس - بيكو »
السرية . ومنذ شباط ١٩١٧ بدأت تغيرات حاسمة تهدد النظام القيصري
الروسي الذي زال من الوجود نهائياً في تشرين الثاني من العام نفسه .
دفع كل ذلك بحكام لندن الى اجراء تغييرات لا في حساباتهم التكتيكية
فحسب بل وفي أهدافهم الاستراتيجية كذلك . فاصبح التوجه بأسرع ما يمكن
والى أقصى ما يمكن شمالاً سمة بارزة من نشاطات الانكليز في العراق ، ولا
سيما في السنة الأخيرة من الحرب . وهذا كان يستوجب الاستفادة من كل
قوة متيسرة اخرى لتسهيل مهمة تقدم القوات الانكليزية التي لم يكن في
الامكان رفع طاقتها بعد ان أخذت تربو على حوالي المليون في ميادين الشرق

(٣٢) « تيگه يشتنى راستى » ، ٢٣ شباط و ١٣ ايار و ٣ حزيران ١٩١٨ .

(٣٣) هذا هو عنوان افتتاحية العدد ٣٢ من الجريدة (راجع : « تيگه يشتنى
راستى » ، ١٠ حزيران ١٩١٨) .

(٣٤) وردت تفاصيلها ضمن الفصل الثالث من الكتاب .

جاء ذلك ازداد اهتمام الانكليز لكسب رؤساء العشائر الكردية ولحثهم على حمل السلاح ضد العثمانيين مما وجد له انعكاساً واضحاً على صفحات «تيكيشتنى راستى» بأسلوب لم يخل من ذكاء واثارة وخبث . وبالنسبة لمنطقة الاخيرة يكفى القول ان الأدبيات السياحية التي دونها البريطانيون تخمين زاروا المناطق الكردية في العراق قبل الحرب مليئة بصورة رومانتيكية ، لا انها مخيفة للغاية ، عن عشيرة الهوند ، جاء تجسيدها في كتاب « رحلة سكر في ميسوپوتاميا وكردستان » للمشرف على الجريدة الميجر سون بأسلوب لم يبلغه غيره ^(٣٦) ، ومع ذلك نرى «تيكيشتنى راستى» تغنى بمآثر الهوند كخير دليل على شجاعة الكرد واقلامهم فكثبت ما نصه :

« لا داعي لكي نبتعد كثيراً . فقبل سنوات مضت أذلت عشيرة الهوند الكردية عساكر الترك والعجم مراراً . واليوم لا نريد منكم اتم يا أحفاد هؤلاء الميامين سوى ان تكونوا حريصين على صداقة الانكليز ... » ^(٣٧) .

وبالأسلوب نفسه خاطبت «تيكيشتنى راستى» العشائر الكردية الاخرى ورؤساءها . ففي افتتاحية عددها التاسع عشر « ماذا على رؤساء الكرد ان يفعلوا ؟ » اطناب كثير لماضي الكرد الذين « لم يخضعوا في أي عهد » للعثمانيين ، مما يدعو الى العجب لـ « انهم لم يتحركوا بعد » مع كونهم « أشجع من أقوام اخرى كثيرة » . ثم تذكر الجريدة أسماء عدد من المتنفذين الكرد المعروفين « الذين لم يهابوا » العثمانيين « يوماً ما » ورؤساء

« عشيرة الجاف الكبيرة التي لا تعترف بوجود الحكومة العثمانية وأفرحهم مسلحون بأسلحة جيدة » ورؤساء البشدر ومنكور « الذين لم يقدر عجم العثمانيون بمدافعهم وجندهم » ورؤساء آخرون تطلب منهم الجريدة « حركه واسعة » ضد الاتحاديين والالمان (٣٨) ، ينالون خلالها ، دون شك كل المساندة من الانكليز ، كما أكدت مراراً (٣٩) ، خاصة وان « حكومة بريطانيا العظمى تسعى من أجل الكرد » (عنوان افتتاحية العدد ٣٣) (٤٠) .

في « تيگه يشتنى راستى » نماذج اخرى كثيرة تعرض العشائر الكردية بأساليب شتى على حمل السلاح ضد العثمانيين وللانضمام الى جانب القوات الانكليزية وردت تفاصيلها ضمن الفصل الثالث الذي عرض ، في الوقت نفسه ، ما أبدته الجريدة من اهتمام لا يبراز انتصارات القوات العربية في الحجاز وسوريا ومحاولاتها جعل ذلك نموذجاً يقتدى به . وقد حاوت « تيگه يشتنى راستى » في هذا المجال كذلك استغلال العواطف الدينية والشعور القومي للجماهير الكردية . فان العرب « بدأوا يتنازلون وضعهم منذ سنوات تحت ضغط الاتحاديين » وأوشكوا ان يلبفوا مآربهم « بالتضحية . فاقاموا حكومة عربية في أرض الحجاز الطاهرة باعثن بها اسم قحط وقرش . . . » وهي تستظل « براية رسول الله » وبفضلها « أصبحت الكعبة بيد خفيد النبي حسين الثاني » الذي « أصبح اليوم ملكاً معظماً للعرب وبادشاهاً شرعياً للمسلمين » فاعلن الجهاد المقدس « الذي قبول من المسلح بحماس » وبدافع منه « انفصل نجله الطاهر فيصل عن العثمانيين » لان جميع توسلاته بهم « للفرق بالنساء والاطفال » لم تجد فعلاً ، وبين الكرد « يوجد

(٣٨) « تيگه يشتنى راستى » ، ١٥ آذار ١٩١٨ .

(٣٩) راجع مثلاً العدد السابع عشر ، ٢٣ شباط والعدد الثامن عشر ، ٢ آذار ١٩١٨ .

(٤٠) « تيگه يشتنى راستى » ، ١٠ حزيران ١٩١٨ .

(٤١) « تيگه يشتنى راستى » ، ٨ كانون الثاني و ٢٣ شباط و ٥ آذار ١٩١٨ .

كبح من الرؤساء « الذين يستطيعون الوقوف » مثل السلطان حسين « ضد
للاتحادين الذين « فقدوا قواهم ولم يبق من يخشاهم » (٤١) .

احتلت انتصارات الحلفاء ، والقوات الانكليزية بشكل خاص ، مكانة
برزة على صفحات « تيگه يشتني راستي » التي كانت تعرض أخبار الحرب
دائماً بشكل يوحى للقارئ بان المستقبل انما هو للانكليز وحدهم . واولت
جريدة نشاطات قوات الأمير فيصل اهتماماً خاصاً حتى انها كانت تكرر
حياتاً جانباً كبيراً من صفحاتها لنشر الانباء الخاصة بتقدم تلك القوات
متهمة كل فرصة لربط انتصاراتها بمساويء العثمانيين والالمان (٤٢) . كما
وجدت تصريحات المسؤولين الانكليز وأقوالهم انعكاسات واضحة وذكية لها
في الجريدة . فان الاعداد ٥ و ٦ و ٧ من « تيگه يشتني راستي » مكرسة ،
مثلاً ، للخطاب الشهير الذي القاه لويدي جورج في الخامس من كانون الثاني
١٩١٨ وللتعليق عليه ك « خير ما نطق به مسؤول في هذه الحرب العوان » .

هكذا أدت « تيگه يشتني راستي » ما رسم لها من دور بنجاح . وهي
نم تكن أقل نجاحاً من ناحية الفن الصحفي ، خاصة اذا قيمناها في اطار التاريخ
القصير للمصحافة الكردية . وقد كرس لهذا الموضوع « فن الصحافة في
تيگه يشتني راستي » الفصل الرابع من الكتاب الذي وردت فيه المعلومات
المتعلقة بكيفية اخراج الجريدة وحجمها والاعداد التي صدرت منها (٤٣) وما
أتمت به من جديد في عالم الصحافة الكردية . فان « تيگه يشتني راستي » ،
مثلاً، هي أول جريدة كردية نشرت التحقيقات الصحفية والصور الزنكوغرافية
والاعلانات التجارية وما شابه . ولا ينكر ان اشراف الميجر سون جعل من
« تيگه يشتني راستي » في مستوى صحفي أعلى بالقياس الى العديد من

(٤٢) راجع على سبيل المثال : « تيگه يشتني راستي » ، ٣٠ ايلول ١٩١٨ .
(٤٣) صدرت من « تيگه يشتني راستي » ٦٧ عدداً مع ان العدد الاخير من الجريدة
تحمل رقم ٦٥ بسبب صدور عددين خطأ تحت رقم واحد مكرر .

الجرائد الكردية التي صدرت بعدها بفترة غير قصيرة من الزمن . لذا قد
الجريدة تحتل مكانة جيدة من حيث الفن الصحفي في مجمل الصحافة الكردية.

يحمل الفصل الخامس والآخر من الكتاب عنوان : « اللغة والادب
والتاريخ الكردي في تيگه‌يشتني راستي » . فقد اولت الجريدة هذه المسألة
جانبا غير قليل من اهتمامها . وهي حاولت في معالجتها لقضايا التاريخ والادب
الكرديين ربط أحداث الماضي القريب والبعيد بواقع العثمانيين واسلوب
تعاملهم مع الشعوب الداخلة في الامبراطورية ، ولاسيما مع الكرد . وقد
أعطت الجريدة في هذه المجالات اشياء جديدة ووقعت في أخطاء ناقشناها بشيء
من التفصيل .

تتضمن خاتمة الكتاب أهم الاستنتاجات التي أصبح بالامكان التوصل
اليها في ضوء ما ورد في الفصول الخمسة من الكتاب ومقدمته . فما لاشك
فيه ان الانكليز أصدروا « تيگه‌يشتني راستي » لتخدم أهدافهم المحددة في
المنطقة ، الا ان ذلك لا ينفي حقيقة ان الجريدة تحتل مكانة خاصة في تاريخ
الصحافة الكردية فناً ومضموناً . ولا يخلو الاخير من خدمات مفيدة قدمته
الجريدة لحياة الكرد الثقافية . وتتجسد أهمية الجريدة اكثر اذا علمنا أنه
كانت المطبوع الوحيد الذي صدر باللغة الكردية طيلة سنوات الحرب العالمية
الاولى . والى جانب كل ذلك تشكل « تيگه‌يشتني راستي » مصدراً أصيلاً
تساعد على فهم جوانب عديدة من سياسة الانكليز تجاه المسألة الكردية في
مرحلة حساسة من تاريخ الشرق الاوسط . وانها تدخل ايضاً ضمن المصادر
المهمة لدراسة الاحداث التي وقعت في العراق اولا وفي المنطقة ثانياً خلال
السنة الاخيرة من الحرب .

يضم الكتاب في نهايته ملحقين يتضمن الاول منهما كشفاً عاماً باسماء
الجرائد والثاني باسماء المجلات الكردية حسب تاريخ صدورها مع أهم

المعلومات الخاصة بكل واحدة ، ولا سيما النادرة منها او تلك التي نشرت عنها
معلومات غير صحيحة . وقد حاولنا في وضعهما الرجوع الى الاعداد الاصلية
لتلك الجرائد والمجلات ، وفي حالة تعذر ذلك استعنا باهم المصادر الموثوقة .
لذا يمكن اعتبار الملحقين خطوة جديدة على طريق وضع كشف بيولوجرافي
متكامل للصحافة الكردية .



سەرچاوه

سەرچاوه به زمانی کوردی

- «باتگی کوردستان»، کوکرنموه و لاسر نویسی: جمال خزنهدار، بهغدا، ۱۹۷۴.
- توفیق وههبی، ئهسلێ پسته قالیج «ئه‌ی شێوه‌ی سلێمانی»، - «گوفاری کوژی زانیاری کورد»، به‌رگی به‌که‌م، به‌شی به‌که‌م، ۱۹۷۳.
- جمال خزنهدار، رابهری رۆژنامه‌گهری کوردی، بهغدا، ۱۹۷۳.
- ه‌سین عارف، چیرۆکی هونه‌ری کوردی ۱۹۲۵ - ۱۹۶۰، بهغدا، ۱۹۷۷.
- «دیوانی حاجت قادری کویتی»، گرد و کو و به‌خشکار گیوی موکریانی، چاپی سییمین، هه‌ولێر، ۱۹۶۹.
- «دیوانی حمزق»، له‌ بلاوکراره‌کانی مه‌حمود خاکی، گهرکوک، ۱۹۶۹.
- «دیوانی شېخ رضای طالع‌بانی»، کوکهر و چاپگهری علی الطالع‌بانی، بهغدا، ۱۹۴۶.
- «دیوانی کوردی». مسته‌فا به‌گی صاحب قزان، چاپی دووه‌مین، هه‌ولێر، ۲۵۷۳.
- «دیوانی نالی». مه‌لا خه‌ری نه‌حمه‌دی شاه‌به‌سی مکه‌به‌لی، لیکۆلینه‌وه و لیکه‌نه‌وه‌ی مه‌لا عه‌باکه‌ری مه‌رس و فاتح عه‌باکه‌ری، پیاچۆنه‌وه‌ی مه‌حمه‌دی مه‌لا گهریم، بهغدا، ۱۹۷۶.
- ره‌فیق هیلمی، شیه‌ر و ادبیاتی کوردی، بهغدا، ۱۹۴۱.
- «رۆژی کوردستان»، کوکرنموه و پێشه‌کی جمال خزنهدار، بهغدا، ۱۹۷۳.
- صالح حیدری، له‌ ده‌فتمه‌ری یانداشته‌کانی. رزگاری چۆن چاپ‌ده‌کرا، - «عهرایی»، ژماره ۱۴، نیسانی ۱۹۷۸.
- عبدالجبار مه‌حمه‌د جه‌باری، مێژووی رۆژنامه‌گهری کوردی، گهرکوک - سلێمانی، ۱۹۷۰.
- علاه‌الدین سه‌جادی، مێژۆی نه‌ده‌بی کوردی، چاپی به‌که‌م، بهغدا، ۱۹۵۲، چاپی دووه‌م، بهغدا، ۱۹۷۱.

- د. كمال مهزهر نهمحمد، كوردستان له ساله گانی شهزی يه كمی جیهاندا ،
 بهندا ، ۱۹۶۵ .
- «كوردستان - يه كمین رۆژنامهی كوردی ۱۸۹۸ - ۱۹۰۲» ، كۆكرنموه و
 پېشه كی دوكتور كمال فوناد ، بهندا ، ۱۹۷۲ .
- كوردی و مریواتی ، دیوانی سالم ، بهندا ، ۱۹۳۳ .
- مهجید عومەر ، قهلاتی هولتیر و پزۆزهی ریکخستنی ، هولتیر ، ۱۹۷۱ .
- محمد امین زکی ، خلاصیه کی تاریخی كورد و كوردستان ، جلدی اول (جزمی
 دوهم) ، بهندا ، ۱۹۳۱ .
- محمدی ملا كهریم ، حاجت قادری كۆتی شاعیری قوناغیكي نووی به له ژبانی
 نهموهی كورد ، بهندا ، بی .
- مسعود محمد ، چهبكیك له گولزاری نالی ، بهندا ، ۱۹۷۶ .

سەرچاوه به زمانی عمرهتی

- ابراهيم عبده ، تاريخ الطباعة والصحافة في مصر خلال الحملة الفرنسية ،
 القاهرة ، ۱۹۴۹ .
- الدكتور ابراهيم عبده ، الصحافة في الولايات المتحدة . نشأتها وتطورها ،
 القاهرة ، ۱۹۶۱ .
- احمد عبدالكريم ، الصحافة الايرانية ، بغداد ، ۱۹۷۲ .
- ادموند تيلور ، سقوط الاسر الحاكمة ، ترجمة علي عزت الانصاري ، القاهرة ،
 ۱۹۶۵ .
- الدكتور استارجيان ل. ، تاريخ الثقافة والادب الارمني ، الموصل ، ۱۹۵۴ .
- الدكتور بلهج شيركوه ، القضية الكردية . ماضي الكرد وحاضرهم ، القاهرة ،
 ۱۹۳۰ .
- جبار جباري ، تاريخ الصحافة الكردية في العراق ، بغداد ، ۱۹۷۵ .
- جون ل. م. روزنشتين ، اختراع الطباعة ، - «تاريخ العالم» المجلد الخامس .
 الدكتور حسين عبدالقادر ، الصحافة كمصدر للتاريخ ، الطبعة الثانية ، القاهرة ،
 ۱۹۶۰ .
- حمه بۆر ، شكري الفضلي الشاعر الذي كتب للعرب والاكراذ ، - «العراق» ،
 بغداد ، ۱۸ اب ۱۹۷۷ .
- حميد احمد حمدان التميمي ، البصرة في ظل الاحتلال البريطاني ۱۹۱۴ - ۱۹۲۱ ،
 رسالة ماجستير ، بغداد ، ۱۹۷۵ .
- الدكتور خليل صابات ، الصحافة استعداد ، فن ، علم ، القاهرة ، ۱۹۵۹ .
- خير الدين الزركلي ، الاعلام ، الجزء الثالث ، الطبعة الثالثة ، بيروت ، بلا .

- (الدراسات في الصحافة العراقية) ، بغداد ، ١٩٧٢ .
- (ذكرى الأمير جلادت بدرخان الثانية ، ١٨٩٧ - ١٩٥١) ، بيروت ، ١٩٥١ .
- وفائيل بطي ، شكري الفضلي (١٨٨٢ - ١٩٢٦) ، - «لغة العرب» ، بغداد ، الجزء الاول من السنة الرابعة ، تموز ١٩٢٦ .
- زاهدة ابراهيم ، كشاف الجرائد والمجلات العراقية ، بغداد ، ١٩٧٦ .
- الدكتور سامي عزيز ، الصحافة المصرية وموقفها من الاحتلال الانجليزي ، القاهرة ، ١٩٦٨ .
- الدكتور شاكِر خصبك ، الكرد والمسألة الكردية ، بغداد ، ١٩٥٩ .
- شكري الفضلي ، الكرد الحاليون ، - «لغة العرب» ، الجزء الخامس من الستة الثالثة ، تشرين الثاني ١٩١٣ ، الجزء السادس من السنة الثالثة ، تشرين الثاني ١٩١٣ .
- صالح حيدري ، دور الصحافة الكردية السرية في المجهود الرجعية والدكتاتورية ، - جريدة «العراق» ، ٢١ نيسان ١٩٧٧ .
- (الصحافة الكردية . صحفيون وصحفيات في حديث مع الاستاذ محمد الملا عبدالكريم) ، - «الراصد» ، بغداد ، العدد ٤٤ ، ٢٠ حزيران ١٩٧٠ .
- ص. ل. ، المسرح الكردي والفرق المسرحية ، - «العراق» ، ٢٨ تشرين الثاني ١٩٧٧ .
- عبدالرزاق الحسيني ، تاريخ الصحافة العراقية في طبعته الثالثة الموسعة ، الجزء الاول ، صيدا ، ١٩٧١ .
- عبدالرزاق الهلالي ، تاريخ التعليم في العراق في العهد العثماني (١٦٢٨ - ١٩١٧) ، بغداد ، ١٩٥٩ .
- عبدالله الجبوري ، شكري الفضلي ، - «البلبل» ، بغداد ، ٥ مايس ١٩٦٦ .
- عبدالله حسين ، الصحافة والصحف ، القاهرة ، بلا .
- الدكتور عز الدين مصطفى رسول ، حول الصحافة الكردية ، بغداد ، ١٩٧٣ .
- فاتق بطي ، اعلام في صحافة العراق ، بغداد ، ١٩٧١ .
- فاتق بطي ، صحافة الاحزاب وتاريخ الحركة الوطنية ، بغداد ، ١٩٦٩ .
- فاتق بطي ، صحافة تموز وتطور العراق السياسي ، بغداد ، ١٩٧٠ .
- فاتق بطي ، الصحافة العراقية . ميلادها - تطورها ، بغداد ، ١٩٦١ .
- فاتق بطي ، الموسوعة الصحفية العراقية ، بغداد ، ١٩٧٦ .
- فليب دي طرازي ، تاريخ الصحافة العربية ، بيروت ، ١٩١٣ .
- («الكرمي الخالد» ، وضع مقدمته وعني بجمعه وتنسيقه ونشره جورج جبوري ، بغداد ، ١٩٤٧ .
- كلوديوس جيمس ريج ، رحلة في العراق عام ١٨٢٠ ، ترجمة بهاء الدين نوري ، بغداد ، ١٩٥١ .

- الدكتور كمال مظهر احمد ، اول مدرسة كردية في ايران ، - (التاخي) (صفحة
«الثقافة الكردية» - ٨ -) ، ٢٠ تشرين الثاني ١٩٧٣ .
- الدكتور كمال مظهر احمد ، جمعية هاوار ومجلة بشكو ، - (التاخي) (صفحة
«الثقافة الكردية» ، العدد - ١٧) ، - (التاخي) ، ١١ شباط ١٩٧٤ .
- الدكتور كمال مظهر احمد ، كردستان في سنوات الحرب العالمية الاولى ، ترجمة
محمد الملا عبدالكريم ، بغداد ، ١٩٧٧ .
- كوركيس عواد ، الاب انستاس ماري الكرمل . حياته ومؤلفاته (١٨٦٦-١٩٤٧) ،
بغداد ، ١٩٦٦ .
- كوركيس عواد ، المخطوطات التاريخية في مكتبة المتحف العراقي ، بغداد ،
١٩٥٧ .
- محمد امين زكي ، تاريخ السليمانية وانحائها ، نقله الى اللغة العربية الملا جميل
الملا احمد الروزياني ، بغداد ، ١٩٥١ .
- محمد امين زكي ، خلاصة تاريخ الكرد وكردستان ، ترجمة محمد علي عوني ،
القاهرة ، ١٩٣٦ .
- محمد امين زكي ، مشاهير الكرد وكردستان في العهد الاسلامي ، الجزء الثاني ،
بغداد ، ١٩٤٧ .
- محمد الفزلي ، التعريف بمساجد السليمانية ومدارسها ، بغداد ، ١٣٥٦ هـ
(١٩٣٨ م) .
- محمد الملا عبدالكريم ، الصحافة الكردية ادب شاك ومسيرة مجيدة ، -
(التاخي) ، بغداد ، ١٥ حزيران ١٩٧٠ .
- الدكتور محمد نجيب ابو الليل ، الصحافة الفرنسية في مصر منذ نشاتها حتى
نهاية الثورة العراقية ، القاهرة ، ١٩٥٣ .
- محمد نصر ، صحافة الملايين ، القاهرة ، ١٩٦٥ .
- الدكتور محمود نجيب ابو الليل ، الصحافة الفرنسية في مصر .
منصور شليطا ويوسف ملك ، ذكرى الامير جلادت بدرخان (١٨٩٧ - ١٩٥١) ،
بيروت ، بلا .
- (الموسوعة سرية خاصة بالحزب الشيوعي العراقي السري) ، الجزء الاول ،
بغداد ، ١٩٤٩ .
- مينورسكي ، فلاديمير ، الاكراد احفاد الميدين ، ترجمة وتعليق الدكتور كمال
مظهر احمد ، - (مجلة المجمع العلمي الكردي) ، المجلد الاول ، العدد
الاول ، ١٩٧٣ .
- مينورسكي ف. ف. ، الاكراد . ملاحظات وانطباعات ، ترجمة الدكتور معروف
خرنمدار ، بغداد ، ١٩٦٨ .
- (نقابة الصحفيين في القطر العراقي في عامي ١٩٧١-١٩٧٢) ، بغداد ، ١٩٧٣ .

- هشام توفيق بحري ، صحافة الفد ، القاهرة ١٩٦٨ .
 • يعكوب يوسف كوربا ، حكايات عن الصحافة في العراق ، بغداد ، ١٩٦٩ .

سمرچاوه به زماني نينكليزي

- Berry Th. E., Journalism to day. Its Development and Practical Applications, Second Printing, New York, 1958.
 Cox L., The Struggle in Iraq, — ((World News)), Vol. I, No. 19, May 8, 1954 .
 David Lloyd George, The truth about Peace Treaties, Vol. II, London, 1938.
 Eagleton W., The Kurdish Republic of 1946, London, 1963.
 Edmonds C. J., A Kurdish Newspaper : ((Rozhi — Kurdistan)), — ((Journal of the Central Asian Society)), Vol. XII, Part I, 1925.
 Edmonds C. J., Kurds, Turks and Arabs. Politics travel and research in North — Eastern Iraq, London, 1957.
 Edmonds C. J., The Kurds of Iraq, — ((The Middle East Journal)), Vol. XI, No. 1, 1957.
 Elwell L. P. — Sutton, The Press in Iran to — day, — ((Journal of the Royal Asian Society)), Vol. XXXV, July — October, 1948, Parts III and IV.
 Ghassemlou A. R., Kurdistan and the Kurds, Prague, 1965.
 Hamilton A. M., Road through Kurdistan. The Narrative of an Engineer in Iraq, London, 1937.
 Hay W. R., Two Years in Kurdistan. Experiences of a Political Officer 1918 — 1920, London, 1921.
 ((Journalism in Modern India)), Edited by R. W. Wolseley, Second Servised edition, London, 1964.
 ((Journalism Tomorrow)), Edited by W. C. Clark, New York, 1958.
 Main E., Iraq from Mandate to Independence, London, 1935.
 Martin K., The Press the Public wants, London, 1947.
 Natarjan S., A history of the Press in India, London, 1962.
 Ramsaur E. E., The Young Turks. Prelude of the Revolution of 1908, Princeton — New Jersey, 1957.

- Rucker F. W. and Williams A. L., Newspaper — Organization and Management, Third Reprinting, Iowa, U.S.A., 1961.
- Safrastian A., Kurds and Kurdistan, London, 1948.
- Sellery G., The Renaissance. Its Nature and Origins, Madison, 1962.
- Soane E. B., To Mesopotamia and Kurdistan in disguise, London, 1928.
- ((The Press in Authoritarian Countries)), Published by the International Press Institute, Zurich, 1959.
- Upton J. M., The history of Modern Iran. An introduction, Fourth Printing, Massachusetts, 1968.
- ((War memories of Lloyd George)), Vol. V, London, 1936 .
- Williams F., Press, Parliament and People, London — Toronto, 1946.
- Wilson A. T., Loyalties Mesopotamia 1914 — 1917. A Personal and Historical Record, London, 1930.
- Wilson A. T., Mesopotamia 1917 — 1920. A Clash of loyalties, London, 1931.

سرچاوه به زمانی روسی (*)

- Алиев Г.З., Турция в период правления младотурок (1908-1918), Москва, 1972.
- نعلیتف گ. ز. ، تورکیا له سهرده می فمرماتر مهوایتی تورکانی لاوا (۱۹۰۸ - ۱۹۱۸) ، مۆسکو ، ۱۹۷۲ .
- Богданов Н. и Вяземский Б., Справочник курналиста, Ленинград, 1965, стр.652.
- به گداتوف ن. و فیازیمسکی ب. ، رابهری رۆژنامه نووس ، لنیننگراد ، ۱۹۶۵ .

(*) جگه لهو سرچاوه روسی یانهی ناویان لیره دا تۆمار کراوه که لکمان له وتاری « رۆژنامه نووسی » ناو « ئهنسکلۆبیدیای گهره ی سۆفیتی » (چاپی دووم ، بهرگی ۳۴ ، مۆسکو ، ۱۹۵۵ ؛ چاپی سییم ، بهرگی ۲۰ ، مۆسکو ، ۱۹۷۵) و « ئهنسکلۆبیدیای میتزوتی سۆفیتی » (بهرگی ۱۱ ، مۆسکو ، ۱۹۶۸) وهرگرتوووه .

Вильчевский О., Библиографический обзор зарубежных курдских печатных изданий в XX столетии, - " Иранские Языки ", т. I, Москва, Ленинград, 1945,

فلچيفسكى و. ، سهرنجيكى بيبليوگرافى له چاپهمنى كوردى له دهموه
(ى سوڤيت - ك. م.) له سهدهى بيستدا ، - كتيبى : « زمه
ئيرانى به كان » ، بهشى يه كم ، مۆسكو - لينينگراد ، ۱۹۴۵ .

Гази Р.Г., Курдистанская демократическая партия - организатор и руководитель национально-освободительного движения в Иранском Курдистане (1945-1946 гг.), Автореферат дисс. на соискание уч. ст. канд. ист. наук, Баку, 1954.

غازى ر. ح. ، پارتى ديموکراتى کوردستان - ریکخمر و رهبرى بزوتنهوى
نهتموهيت - رزگاربخواز له کوردستانى ئيران (۱۹۴۵ - ۱۹۴۶) ، باکو ،
۱۹۵۴ .

Малтяков А.Д., Начальный этап книгопечатания в Турции, - " Ближний и Средний Восток. История, Культура, Источниковедение ", Москва, 1968.

ژولتياکوف ا. د. ، سهرمتاي چاپ کردنى کتيب له تورکيا ، - کتيبى
« رۆژههلاتى نزىک و ناوهراسى . ميژو ، روناکيرى ، گارى
بيبليوگرافى » ، مۆسکو ، ۱۹۶۸ .

Иванов М.С., Очерк истории Ирана, Москва, 1952.

ئيفانوف م. س. ، كورتهى ميژوى ئيران ، مۆسكو ، ۱۹۵۲ .

Ихсан Фуад, Творчество Хаджи Койи и его место в курдской литературе, Автореферат, Москва, 1966.

دوكتور ئيhsan فواد ، هونرمهمنى حاجتى قادرى كوى و شوينى له ويژهى
كورديدا ، كورتهى نامهى دوكتوراگهى ، مۆسكو ، ۱۹۶۶ .

Камаль М.А., К истории издания первой курдской газеты, — "Народы Азии и Африки", 1968, № 4.

Камал مەزھەر ئىچمەد ، دەربارەى مېژۆى بەگەم رۇژنامەى كوردى ، — گوڤارى « گەلانى ئاسىيا و ئەفرىقا » ، مۆسكۆ ، ژمارە ۴ ، ۱۹۶۸ .

Камаль М.А., Национально-освободительное движение в Иракском Курдистане 1918-1932, Баку, 1967,

Камал مەزھەر ئىچمەد ، بزوتنەوى ئەتمەوىت — رزگارىخوار لە كوردستانى عىراقى سالانى ۱۹۱۸ — ۱۹۳۲ ، باكو ، ۱۹۶۷ .

Котлов Л.Н., Становление национально-освободительного движения на Арабском Востоке (середина XIX в.-1908 г.), Москва, 1975.

كەتوف ل. ن ، بەىبابونى بزوتنەوى ئەتمەوىت — رزگارىخوار لە رۇژھەلانى عەرەب (ئاوەندى سەدى نۆژدە — سالى ۱۹۰۸) ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۵ .

Лазарев М.С., Курдистан и курдская проблема (90-е годы XIX века-1917), Москва, 1964.

لازارىف م. س. ، كوردستان و كېشەى كورد (ئەو ئەنگالى سەدى نۆژدە — ۱۹۱۷) ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۴ .

Лазарев М.С., Курдский вопрос (1891-1917), Москва, 1972.

لازارىف م. س. ، مەسەلى كورد ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۲ .

Минорский В.Ф., Курды. Заметки и впечатления, Петроград, 1915.

مېنۆرسكى ف. ف. ، كورد . قېيىنى و سەرنج ، پېتروگراد ، ۱۹۱۵ .

Новичев А.Д., Турция. Краткая история, Москва, 1965.

نۆفىچېف ا. د. ، توركىا ، كورتەى مېژۆى ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۵ .

"Печать зарубежных стран. Западная Европа, Америка, Австралия", Под редакцией Н.Г.Пальгунова и М.А.Харламова, Москва, 1962, стр. 322-323.

**« چاپممنی ولاتی دهرموه — نهو روپای رۆژنایا ، ئهممیرکا ، ئوستورالیا » ،
لهژیر چاودیری ن. گ. بایکونوفا و م. ا. خارلاموفا ، مۆسکو ، ۱۹۶۲ .**

**"Роже — Курд", — "Восточный Сборник", СПб.,
Изд. Об-ва Русских Ориенталистов, 1913.
кн. I.**

**«(رۆژی کورد) — (کۆمهله بهرهممی رۆژههلاتی)» ، بهتروسبورگ، بایکونوفا
رۆژههلاتناسانی رۆس ، ۱۹۱۳ ، کتییی یهکم .**

**"Современная Турция", (Справочник), Моск-
ва, 1965.**

« تورکیای نیمروز » ، مۆسکو ، ۱۹۶۵ .

**Хазнадар М., Очерк истории современной курд-
ской литературы, Москва, 1967.**

**مارف خهزنادار ، کورتهی میژوی ئهممیی کوردی هاوچمرخ ، مۆسکو ، ۱۹۶۷ .
سەرچاوه به زماتی تر**

((Eski harfli Türçe sürelli yayınlar toply Katalogu)), Ankara, 1963.

((Kurdische Handschriften)), beschrieben Van Kamal Fuad.

**((La Question Kurde. Ses origines et ses causes)), Par le Docteur
Bletch Chirguh, le Caire, 1930.**

Nikitine B., Les Kurdes. Etude Sociologique et Historique, Paris, 1956.

**Nikitine B., ((Ria Teze)), Journal Kurde d'Erevan, — ((Afrique et
l'Asie)), Paris, No. 3, 1958.**

**Rondot R., Publication Kurde en caractères latins ((Hawar, Komela
Kurdi)) ((Revue Kurde . . .)), — ((Bulletin d'études Orientales)),
T. II, 1932.**

رۆژنامه و گۆنار (*)

- « افاق عربية » ، بغداد ، الممد ٣ ، تشرين الثاني ١٩٧٦ .
- « بائگی حلق » ، جاسههه ، ژماره ٣ ، ١٢ ی نیسانی ١٣٣٩ (١٩٢٣) .
- « بائگی کورد » ، بهغدا ، ١٩١٤ .
- « بائگی کوردستان » ، سلیمانی ، ١٩٢٢ - ١٩٢٣ .
- « بشکو » ، ژماره ١ - ١ - بهرگی - ٢ - ١٩٤٥ .
- « بهیژه » ، بهغدا ، ١٩٢٧ .
- « بێشکهوتن » ، سلیمانی ، ١٩٢٠ - ١٩٢٢ .
- « بێگهیشتنی راستی » ، بهغدا ، ١٩١٨ - ١٩١٩ .
- « خهباتی کوردستان » ، مایسی ١٩٥٧ .
- « المستور » ، بیروت ، الممد ٣٤٩ ، کانون الاول ١٩٧٦ .
- « رزگاری » ، ژماره ٢ ، سالی ٩ ، حوزه ییرانی ١٩٥٥ .
- « رۆژی کورد » ، ئهستههۆل ، ١٩١٣ .
- « رۆژی کوردستان » ، سلیمانی ، ١٩٢٢ - ١٩٢٣ .
- « روناھی » ، شام ، ١٩٤٢ - ١٩٤٤ .
- « زاری گرمانجی » ، رهواندز ، ١٩٢٦ .
- « ژین » ، ئهستههۆل ، ١٩١٩ .
- « العرب » ، بغداد ، ١٩١٧ - ١٩١٩ .
- « کوردستان » ، ئهستههۆل ، ١٩١٩ .
- « کوردستان » (رۆژنامه) ، مههاباد ، ١٩٤٦ .
- « کوردستان » ، قاهره ، جتیف ... هتد ، ١٨٩٨ - ١٩٠٢ .
- « کوردستان » (گۆنار) ، مههاباد ، ١٩٤٥ - ١٩٤٦ .
- « گروکالی منلانی کورد » ، مههاباد ، ١٩٤٦ .
- « گهلاویژ » ، بهغدا ، ژماره ٤ ، سالی ٦ ، نیسانی ١٩٤٥ .
- « گۆناری کۆژی زانیاری کورد » ، بهرگی بهکم ، بهشی بهکم ، بهغدا ، ١٩٧٣ .
- « گۆناری گهلانی ناسیا و ئهمهریقا » ، بهزمانی روسی ، مۆسکو ، ژماره ٣ ، ١٩٦٢ .
- « لفة العرب » ، بغداد ، الجزء الخامس من السنة الثالثة ، تشرين الثاني ١٩١٣ .
- « نیشتمان » ، مههاباد ، ١٩٤٣ .

(*) ناوی تهنا نهو رۆژنامه و گۆنارانه تۆمار کراوه که ناویان له ناوه رۆکی نهه کتیبهههه هاتوه . نهوانهی ناویان تهنا له باشکوی ناوی رۆژنامه و گۆناره کانهه هاتوه لیره دوباره نهکراونههههه .

- « ھاوار » ، شام ، ۱۹۳۲ – ۱۹۴۳ .
- « ھاواری کورد » ، مهاباد ، ۱۹۴۶ .
- « ھاواری نیشتمان » ، مهاباد ، ۱۹۴۶ .
- « ھەتاو » ، ھەولێر ، ژمارە ۱۸۶ ، ئەیلولی ۱۹۶۰ .
- « ھەلالە » ، بۆکان ، ۱۹۴۶ .
- « یەکیبۆن » ، ئێستەمبۆل ، ۱۹۱۳ .

★ ★ ★

پیرستی ناو و شوینه‌کان

ناو(*)

نهرمن ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٥
(پ) ٥٨ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٨ ،
٨١ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٣ ، ١٢٦
(پ) ٢٠٢ ، (پ) ٢٠٤ ، ٢٠٧ ،
٢٦٦ .
نستارجیان ، دوکتور ٤٦ (پ) .
نشرهف حمزه ٤٩ (پ) ، ٢٣٢ .
نهفغان ٢٠٤ .
نهکمد ٢٠٥ .
نهکره‌می جمیل پاشا ٥١ (پ) .
نهکره‌م فازل ، دوکتور ٢٥٠ .
نهکمان ٢٦ ، ٧٠ ، ١١٨ ، ١٢١ ،
١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ،
١٤٣ ، ١٤٦ (پ) ، ١٦٢ ، ٢٦٣ ،
٢٧٣ (پ) ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ .
نهمریکاییه‌کان ٣٤ ، ٤٦ (پ) .
نهمین زه‌کتی ، محمد ٥ ، ٦٠ (پ) ،
٧١ (پ) ، ٧٨ (پ) ، ١٠٤ ، ١٠٨ ،
(پ) ١٥٥ ، (پ) ٢٠٣ ، (پ) ،
٢٦٨ .

- ١ -

ابن هاتئ ١٧٩ .
اظمی سید طاهر بوعلی ٦٩ .
تلازمس ٢٧ (پ) .
تگری ٢٠٤ .
تتراد عبقولوه‌هاب جوندیانی ٢٥٧ .
تترم ، ص . ننجیری ٨٣ .
تترم‌ری‌یه‌کان ٤٩ .
تاشور ٢٠٥ .
تاشوری‌یه‌کان ٢٣ ، ١٢٤ .
نحمد حیلتم شهبانم‌زاده
١٦٢ - ١٦٣ .
نحمد زرنک ٢٢٢ .
نحمدی سیم ، سولتان ٤٦ .
نحمد شریف ٢٥٨ .
نحمد صبری ٢٢١ .
نحمد غفور ٢٥٤ .
نعمونس س . ج ٨ ، ١٠ ، ١١ ،
٦١ (پ) ، ٨٤ (پ) ، ١١١ ،
١٥٥ (پ) ، ٢٦٧ (پ) ، ٢٧٠ .

(*) — لیره‌دا ئو ناوانه تۆمار نه‌کراون که له ناوه‌روکی کتێبه‌که‌دا زۆر جار
دوباره‌بۆنه‌مه‌وه ، وه‌ک کورد و کوردستان ، یا «تیکه‌بشتنی راستی» ؛
— پیتی (پ) کورت‌کراوه‌ی په‌راویزه ، ئو ناوانه‌ی ئهم پته‌یان لاوه‌یه
له په‌راویزی لا‌په‌زه‌که‌دان . جاری وا هه‌یه ناویک له ناوه‌روک و هه‌مان
لا‌په‌زه‌دان ، بۆ ئه‌وه هه‌یج نیشانه‌یه‌ک دانه‌نراوه ؛
— پیتی (ه) کورت‌کراوه‌ی هۆزه ؛
— ئه‌و روژنامه و گۆفاران‌ه‌ی ناویان وه‌ک به‌که به‌ نیازی له به‌ک
جیا‌کردنه‌وه‌بان شوین ، یا شوین و سالی دهر‌چونیانمان له‌گه‌ل نویسون .

۲۷۲ ، ۲۷۵ ، ۲۷۷ ، ۲۷۸ .

— ب —

بابان ۱۲۱ ، ۱۲۲ ، ۱۶۱ ، ۱۶۵ .

۱۶۶ ، ۱۶۷ ، ۱۸۰ (حکومتى).

۱۹۸ ، ۲۰۲ (پ) .

بابلى به كان ۱۲۴ .

باجملانى (ه) ۱۲۲ .

بايزيدى دووم ، سولتان ۴۴ .

بهدرخان پاشا ۵۱ ، ۶۰ ، ۷۱ .

(نموى) ۹۳ (نموى) ، ۲۰۲ .

بهدرخان سىدى ۲۵۳ .

بهدرخانى به كان

— بنهمالى بهدرخان ۶۷ ، ۶۸ .

۷۷ ، ۱۵۷ ، ۱۵۸ ، ۲۱۷ .

برودون ۲۸ .

بلهچ شيركو ، دوكتور ۶۱ (پ) .

۶۲ .

بملفار ۱۲۷ .

بلوچ ۲۲۸ .

بنيامين هاريس ۳۷ .

بيخود ۲۳۶ .

بيتكسى ۱۵۹ .

— پ —

پارتى ديموكراتى كوردستان ۸۱ ،

۸۲ ، ۸۹ ، ۲۲۲ ، ۲۲۳ ، ۲۲۴ .

۲۲۶ ، ۲۲۷ ، ۲۲۸ ، ۲۳۸ .

پارتى كومونيستى ئىرمەنستاقى

سوقييت ۲۲۲ .

پارتى كومونيستى عراق ۲۲۵ ،

۲۲۹ .

پاكيزه رمفيق حيلمى ، دوكتوره

۲۴۶ .

پشمر (ه) ۱۲۲ ، ۱۲۳ .

ئەمىن عالى بهدرخان ۷۳ ، ۹۳ .

ئەنستاس مارتى گىرمەلى ۳ ، ۱۳ ،

۱۰۱ ، ۱۰۳ (پ) ، ۱۳۹ .

ئەنومر پاشا ۱۱۵ ، ۲۷۲ .

ئەنومر جاف ۲۵۲ .

ئەنومر مائى ۲۲۴ .

ئۆرمبىللى ، ئەكلىمى ۵۹ (پ) .

ئوروبانى به كان ۲۴ ، ۳۰ ، ۱۵۱ ،

۲۰۴ .

الاهالى ، دىستى ۲۳۴ .

ئىبراھىم ئىمەد ۲۳۶ .

ئىبراھىم غەزىز نەزىت ، پارىژ

۲۴۱ .

ئىحسان شىرزاد ۲۵۹ .

ئىحسان فوناد ، دوكتور ۱۵۵ (پ) ،

۲۵۹ .

ئىرنست مېن ۱۰۷ (پ) .

ئىسحاق سىكوتى ۵۸ (پ) .

ئىگلتن و. ۸ .

ئىنگلىز ۱۲ ، ۳۰ ، ۳۴ ، ۳۶ ، ۵۶ ،

۵۷ ، ۵۸ ، ۶۸ ، ۷۰ ، ۸۴ ، ۸۵ ،

۹۶ ، ۹۸ ، ۱۰۰ ، ۱۰۱ ، ۱۰۳ ،

(پ) ۱۰۴ ، (پ) ۱۰۷ ، ۱۱۲ ،

۱۱۳ ، ۱۱۴ ، ۱۱۶ ، ۱۱۷ ،

۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۲۰ ، ۱۲۱ ،

۱۲۲ ، ۱۲۳ ، ۱۲۵ ، ۱۲۷ ،

۱۲۹ ، ۱۳۰ ، ۱۳۱ ، ۱۳۲ ،

۱۳۳ ، ۱۳۵ ، ۱۳۶ ، ۱۳۸ ،

۱۳۹ ، ۱۴۰ ، ۱۴۱ ، ۱۴۲ (پ) ،

۱۴۳ ، ۱۴۴ ، ۱۴۵ ، ۱۴۶ ، ۱۶۳ ،

۱۸۰ (پ) ، ۱۹۵ (پ) ، ۲۰۰ ،

(لەشكرى) ، ۲۰۶ ، ۲۰۸ ، ۲۱۰ ،

۲۱۱ ، ۲۱۲ ، ۲۲۰ ، ۲۳۷ ،

۲۶۲ ، ۲۶۳ ، ۲۶۵ ، ۲۶۷ ،

۲۶۸ ، ۲۷۰ ، ۲۷۱ ، ۲۷۲ ،

یہ کورد - بڑوانہ : یہ میرد .
 جیمانی بھٹا ۸۶ ، ۹۰ (پ) .
 یہ میرد ۹۳ ، ۱۵۶ ، ۱۵۷ ، ۲۲۱ ،
 ۲۲۲ ، ۲۲۸ .

- ت -

تالمانی (ه) ۱۲۲ .
 ترو جیلو ۳۸ .
 نیبولسکی ، پروفسور ۵۹ (پ) .
 تمغاتی و ترمغی کوردستان ،
 (کومله) ۷۳ .
 تورانشاه ۲۰۷ .
 تورک ۴۶ (پ) ، ۵۳ ، ۵۶ ، ۵۸ ،
 ۶۷ ، ۶۸ ، ۱۰۲ ، ۱۱۳ (پ) ،
 ۱۱۴ ، ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۲۰ ،
 ۱۲۱ ، ۱۲۲ ، ۱۲۳ ، ۱۲۶ ،
 ۱۲۷ ، ۱۲۹ ، ۱۳۸ ، ۱۴۰ ،
 ۱۴۴ (پ) ، ۱۴۶ ، ۱۶۰ (پ) ،
 ۱۶۲ ، ۱۶۳ ، ۱۷۵ ، ۱۷۶ ،
 ۱۷۹ ، ۱۸۰ (پ) ، ۱۸۳ ، ۱۹۳ ،
 ۱۹۵ (پ) ، ۲۰۶ ، ۲۰۷ ، ۲۲۸ ،
 ۲۷۱ ، ۲۷۳ ، ۲۷۵ .

تورکاتی لاو ۴۸ ، ۵۷ ، ۵۸ ، ۶۰ ،
 ۶۷ ، ۷۱ ، ۷۶ ، ۱۰۲ ، ۱۱۵ ،
 ۱۲۰ ، ۱۲۶ (پ) ، ۱۴۱ ، ۱۶۱ .
 توفیق وردی ۲۴۶ .
 توفیق و مہبی ۱۱۱ ، ۱۵۳ ، ۱۶۰ ،
 (پ) ، ۲۶۷ (پ) ، ۲۷۰ (پ) .
 توماس مور ۲۷ (پ) .

- ج -

جاف (ه) ۱۲۲ .
 جاکسن ۱۱۶ .

جارجیس فہ تحوللا ۲۲۴ .
 جہلاہت بھرخان ۵۱ (پ) ، ۶۲ ،
 (پ) ، ۷۴ ، ۹۱ ، ۹۳ ، ۱۵۵ ،
 (پ) ، ۱۶۰ (پ) ، ۲۳۵ ، ۲۳۶ ،
 ۲۳۸ .

جہلالی میرزا کریم ۲۵۰ .
 جمال پاشا ۱۱۵ ، ۲۷۲ .
 جمال خزنمدار ۸۱ (پ) ، ۸۵ ،
 (پ) ، ۲۵۱ ، ۲۵۴ .
 جمالمدین (جمال) بابان ۷۵ ،
 ۱۱ ، ۲۳۱ ، ۲۶۹ .
 جمال شالی ، پاریزہ ۲۴۵ ،
 ۲۴۹ .
 جمال عرفان ۱۰۶ .
 جمیل پاشا ۵۱ .
 جمیل رنجبر ۲۵۶ .
 جمیل صائب ۱۰۶ (پ) ، ۲۲۲ .
 جنگلی - جنگلی بھکان ۱۳۲ .
 جوامیر مجید ، نوکتور ۲۵۲ .
 جہودہت خزنمدار ۲۵۳ .
 جولہ کہ ۴۳ ، ۱۲۳ .

- ج -

چینی بھکان ۲۱ ، ۲۳ ، ۲۴ .

- ح -

حاجی قادری کویتی ۱۵ ، ۵۰ ، ۱۵۵ ،
 ۱۶۰ (پ) ، ۱۸۶ - ۱۹۹ .
 حازم باجہلان ۲۵۸ .
 حافظ مستمعا قازی ۲۴۲ .
 حافظ ۱۸۳ .
 حامید فہرج ۹۴ (پ) .

- حبيب محمد كهریم ۲۲۹ .
 حریق ۱۸۲ - ۱۸۳ .
 حسمن قزلبجی ۷۹ (پ) ، ۸۲ .
 حسمین حوزنی موكریانی ۸۵ - ۸۶ ،
 ۹۳ ، ۲۳۴ ، ۲۳۶ .
 حسمین قاسم عزیز ، دوكتور
 ۲۲۹ .
 حسمین عارف ۹۵ (پ) ، ۲۵۴ ،
 ۲۵۹ .
 حسمینی كوزی علی ۱۲۰ ، ۱۲۱ ،
 ۲۷۶ ، ۲۷۷ .
 حیزی دیموكراتی كوردستان بزوانه:
 پارتی دیموكراتی كوردستان .
 حیلمی علی شریف ۲۲۷ .
 حمیدی بلبان ۱۳۸ ، ۱۴۳ .
 حممه كهریم رهمزان همورامی
 ۲۵۰ ، ۲۵۶ .
 حمید علییث ، دوكتور ۶۰ .

- خ -

- خانی ۶۴ ، ۶۶ ، ۱۵۴ ، ۲۴۸ .
 خدوگ ۱۵۸ (پ) ، ۲۳۴ .
 خواجه ئهفندی زاده (ئمحمد
 خواجه) ۲۲۰ - ۲۲۱ .
 خۆبون ، كۆمهله ۶۲ (پ) ، ۷۲
 (پ) .

- د -

- دارا توفیق ۲۲۹ ، ۲۴۳ .
 دارا رشید جودت ، دوكتور ۲۵۲ .
 داماو بزوانه : حسمین حوزنی
 موكریانی .
 داود پاشا ۳۱ (پ) .

- داوهر ئهرده لانی ۱۵۷ .
 دلكار ۲۳۶ .
 دلشاد عبدالله سنجاری ۲۵۵ .
 دلشادی رهسولتی (نادریتی) ۸۱ .
 دۆلییه ۲۸ - ۲۹ .
 دیاز ۱۸ .
 دیکارت ۲۸ .
 - ر -
 راست ۲۳۶ .
 رهحیمی قازتی ، دوكتور ۸۰ (پ) .
 ۲۲۳ .
 رزقه لالا حسمون حهلمبئی ۳۱ (پ) .
 رزگارتی كورد ، پارتی ۸۹ .
 رهشو ۲۳۶ .
 رهفیق چالاک ۲۵۲ .
 رهفیق حیلمی ۹۳ ، ۱۵۵ (پ) .
 ۲۱۹ .
 رۆس ۴۹ (پ) ، ۷۷ (پ) ، ۷۸ (پ) ،
 ۱۴۰ ، ۱۹۵ (پ) ، ۱۹۷ .
 رۆستم ئهرسهلان ۲۶۱ .
 رۆسو ۴۰ .
 رهوشمن بهرخان ۷۰ (پ) ، ۷۴
 (پ) .
 روفائیل بهطی ۱۰۸ (پ) ، ۱۳۱
 (پ) ، ۲۷۰ .
 رهوف ئمحمد حسمین ۲۴۸ .
 رۆم بزوانه : تورك .
 رۆنۆ پ ۹ .
 رههبر جلال مامش ۲۵۵ .
 رهمزی قهزاز ۲۲۹ ، ۲۵۲ .
 رینۆدو ۲۲ (پ) .

- ز -

- زاجستی ، کومه له ۲۳۶ .
زاهیده ئیبراهیم ۱۱ - ۱۲ ، ۱۳ ،
۱۱۱ ، ۲۲۰ (پ) .
زاهر حسنین ۲۴۳ .
زمیختی ۱۷ ، ۸۱ ، ۹۴ ، ۲۳۷ .
زه کتی صائب ۱۰۶ .
زهنیتی ۲۰۴ .
زمنگنه (ه) ۱۲۲ ، ۱۲۳ .
زهلوتی ۱۰۱ ، ۱۰۳ (پ) ، ۱۳۱ .
زهینلمابدين گاشانی ۱۴۰ .

- ژ -

- ژ. ک. ، کومه له ۲۳۷ .

- س -

- سادق بهنامدين ۲۵۵ (پ) .
سالح قهستان ۲۰۳ ، ۲۲۲ .
سالم ۱۸۲ - ۱۸۵ .
سامال مهجید فخره ج ، دوکتور
۲۵۲ .
سامی ۲۰۴ .
سامیه شاکر ۲۵۸ .
سایکس - پیکو ، بهیمان ۱۱۶ ،
۲۷۴ .
سه تون ل ۹۰ .
ستیوار دل ج ۱۱۶ .
سردار کمال مولود ۲۵۷ .
سروش ، شهسولشوعه را میرزا
محمد علی سروشی
نصفهانی ۱۷۲ .
سعدی محمد نمین دزهیتی ۲۵۱ .

- سعید ناگام ۲۵۲ ، ۲۵۴ .

- سلیم یاوز ، سولتان ۴۴ .
سمکو ، ئیسماعیل ئاغای شوکاک
۷۷ (پ) ، ۷۸ ، ۸۰ ، ۲۱۸ .
سمنان سعید ، دوکتور ۷۰ (پ) .
سواره‌ی جهمییدی ۵۵ ، ۶۴ ، ۶۵ ،
۶۶ ، ۲۰۲ (پ) ، ۲۶۶ .
سولتان حسنین برزوانه : حسینی
کوزی علی .
سۆن ، میجر ۱۱ ، ۱۳ ، ۱۵ ،
۱۰۳ ، ۱۰۴ - ۱۰۸ ، ۱۱۰ ،
۱۱۱ ، ۱۱۶ ، ۱۱۸ (پ) ، ۱۲۶ ،
(پ) ، ۱۲۸ (پ) ، ۱۳۴ (پ) ،
۱۳۶ ، ۱۴۱ (پ) ، ۱۴۹ (پ) ،
۱۵۲ ، ۱۷۸ ، ۱۸۰ (پ) ، ۲۰۳ ،
۲۱۱ ، ۲۱۲ ، ۲۱۸ ، ۲۶۸ -
۲۶۹ ، ۲۷۵ ، ۲۷۷ .
سیاه پوش ۱۵۶ .
سید حسنین ۲۳۳ .
سیک ۱۱۷ .
سیبیری گز ۲۵ .

- ش -

- شادی ۲۰۷ .
شازاد صائب ، پاریزهر ۲۵۰ .
شاکر خهصباک ، دوکتور ۶۱ .
شمزی دوومسی جیهان ۲۳۷ ،
۲۳۸ .
شمریف پاشا ۷۳ .
شمزی به کیمی جیهان ۷۲ (پ) ، ۷۳ ،
(پ) ، ۷۶ ، ۷۸ ، ۸۳ ، ۹۴ ، ۹۵ ،
۹۹ ، ۱۰۰ ، ۱۰۱ (پ) ، ۱۰۴ ، ۱۰۹ ،
(پیش) ۱۱۰ ، (پیش) ۱۱۲ ،
۱۴۶ (پ) ، ۱۵۲ (پ) ، ۱۵۷ ،

شیخ نورى شیخ صالح ۹ ، ۱۱ .
۹۳ ، ۱۰۶ ، ۲۱۹ .

— ص —

صالح بیدرخان ۷۴ (پ) ، ۹۳ .
صالح حمیدى ۲۴۳ ، ۲۶۱ .
صالح زەكى صاحبقران ۲۳۳ .
صالح قەفتان ۲۳۶ .
صالح یوسفى ۲۲۷ ، ۲۵۷ .
صبحى خلیل ، دوكتور ۲۵۸ .
صديق بلوكینی ۲۲۵ .
صديق عبدوللا ، پارىژەر ۲۲۵ :
۲۲۶ .
صلاح حەفید ، دوكتور ۲۵۲ .
صەلاحەددینی ئەبیوتى ۸۱ ، ۹۶ .
۱۴ ، ۱۸۷ ، ۲۰۲ ، ۲۰۶ —
۲۰۷ .
صەلاح سەعدوللا ۱۷ ، ۲۴۳ .

— ط —

طارق حسین ۲۵۵ .
طارق عیمادى ، دوكتور ۲۵۲ .
طلعت (طلعت پاشا) ۱۱۵ ،
۲۷۲ .
طلعت نادر ۲۵۲ .

— ع —

عادل موختار ۲۴۷ .
عباسىيان ۱۰۲ ، ۲۰۸ .
عبدالرحمن ۲۳۴ .
عبدالرحمن السعدى ۲۵۵ ، ۲۵۷ .
عبداللطیف السعدى (نذیر) ۸۹
(پ) .

۲۰۰ ، ۲۰۸ ، ۲۰۹ ، ۲۱۱ ،
۲۳۱ ، ۲۶۲ ، ۲۶۴ ، ۲۶۷ ،
۲۶۸ ، ۲۷۳ ، ۲۷۸ .

شکسیر ۴۰ .

شەمزىنى ۲۱۷ (بەنمالەى) .
شۆرشى ئەمەرىكا ۳۱ ، ۳۲ ، ۳۶ .
شۆرشى ئۆكتۆبەر ۱۱۶ ، ۱۳۱ .
شۆرشى ئىتىھادى بىروانە: شۆرشى
۱۹۰۸ .

شۆرشى ئىسپانىا ۳۷ .
شۆرشى تەمۈزى ۱۹۵۸ ، ۶ ، ۸۴ ،
۸۶ ، ۲۲۴ ، ۲۴۰ ، ۲۴۲ .
شۆرشى تورگانى لاو بىروانە :
شۆرشى ۱۹۰۸ .

شۆرشى دەستورى ۴۸ ، ۴۹ .
شۆرشى فەرمىسا ۳۱ ، ۳۲ ، ۲۰۱ .
شۆرشى گەلاۋىز بىروانە : شۆرشى
تەمۈزى ۱۹۵۸ .

شۆرشى ۱۹۰۸ ۷۲ (پ) ، ۷۳ ،
۲۱۷ ، ۲۶۶ .

شوكرىلغەزلى ۳ ، ۱۵ ، ۱۰۳ ،
۱۰۸ — ۱۱۰ ، ۱۱۱ ، ۱۱۳ ،
(پ) ، ۱۱۸ (پ) ، ۱۲۶ (پ) ،
۱۳۱ ، ۱۳۶ ، ۱۶۱ ، ۲۰۰ ،
۲۰۳ ، ۲۱۰ — ۲۱۱ ، ۲۶۹ —
۲۷۰ .

شىت مستەفا ، پارىژەر ۲۳۵ .
شىخان ۱۲۲ .

شىخ بىزنى (ھ) ۱۲۲ (پ) .
شىخ رەزا ۱۰۹ ، ۱۶۱ ، ۱۷۸ (پ) .
شىخ عبدولقادىرى شەمزىنى ۷۳ ،
۲۱۷ (پ) .

شىخ مەحمۇد ۶ (پ) ، ۱۰ ، ۸۳ ،
۸۴ ، ۸۵ ، ۸۸ ، ۲۱۸ ، ۲۱۹ ،
۲۲۰ .

عبدالکريم صالح زندتی ۲۴۹ .
 عبدالکريم محمد باراوی ۲۴۹ .
 عبداللہ جہودت ، دوکتور ۵۸ .
 عبدالمجید محمد کريم ۲۴۹ .
 عبدالناصر ، سرۆک ۲۴۳ .
 عبدالوهاب ئملاھری ، دوکتور ۲۶۱ .

عجم ۱۲۱ ، ۱۶۱ ، ۲۷۵ .
 عرب ۶۶ ، ۸۷ ، ۸۸ ، ۱۰۲ ،
 ۱۰۹ ، ۱۱۵ ، ۱۱۷ ، ۱۱۹ ،
 ۱۲۰ ، ۱۲۱ ، ۱۲۳ ، ۱۳۹ ،
 ۱۴۰ ، ۱۶۲ ، ۱۶۸ ، ۱۷۹ ،
 ۱۹۳ ، ۲۰۶ ، ۲۲۸ ، ۲۶۲ ،
 ۲۷۱ ، ۲۷۲ ، ۲۷۶ .

عزیز ئمین ، دوکتور ۲۵۲ .
 عزیز شمزینی ، دوکتور ۲۲۳ .
 عزیز عفراتی ۲۳۰ .
 عزیز گوردی ۲۵۶ .
 علائەدین سجادی ۵ ، ۱۱ ، ۱۳ ،
 ۶ . (پ) ۷۲ ، (پ) ۷۸ ، (پ) ۷۸ ،
 ۸ . (پ) ۹۳ ، ۱۵۵ ، (پ) ۱۵۵ ،
 ۲۴۰ ، ۲۶۴ ، (پ) ۲۶۴ .

علی پاشا ۴۵ (پ) .
 علی کمال بابیر ۹۳ ، ۲۱۹ .
 علی گەلاویژ ، دوکتور ۲۲۳ .
 عوبەیدوللای نەھری ، شېخ ۶۵ .
 عوسمان بەدرخان ۶۵ .
 عوسمان حەسەن نەزەتی ۲۵۸ .
 عوسمان حەد دەشتی ۲۵۵ .
 عوسمانی ، عوسمانی یان ،
 عوسمانی یەکان ۳۰ ، ۳۱ ، ۴۶ ،
 ۵۲ ، ۵۷ ، ۶۳ ، ۶۸ ، ۱۰۳ ،
 (پ) ۱۱۹ ، ۱۲۰ ، ۱۲۳ ،
 ۱۲۴ ، ۱۲۵ ، ۱۲۶ ، (پ) ۱۲۹ ،
 ۱۳۸ ، (پ) ۱۴۶ ، ۱۶۲ ، ۱۶۶ ،

عبدالغزیز صالح الطالبي ۲۲۶ .
 عبداللہ ئملاجوری ۱۰۸ (پ) .
 عبوززەحمان بھنا (ابن السراع)
 ۱۰۱ ، ۱۰۳ (پ) ۱۳۱ .
 عبوززەحمان بەگ بزوانە : سالم .
 عبوززەحمان پاشای بابان ۱۶۶ -
 ۱۶۷ .

عبوززەحمان سەعید ۱۵۵ (پ) .
 عبوززەحمان قاسلق ، دوکتور ۶۱ (پ) .
 عبوززەزاق بەدرخان ۷۷ ، ۷۸ (پ) .
 عبولحەمید بەدیعوززەمان ۲۲۴ -
 ۲۲۵ .

عبولحەمیدی دووہم ، سولتان
 ۵۲ - ۵۵ ، ۵۶ ، ۵۷ ، ۵۸ (پ) ،
 ۶۴ ، ۶۷ ، ۶۸ ، ۷۱ ، ۲۰۲ ،
 (پ) ۲۱۷ ، (پ) ۲۶۵ ، ۲۶۶ .
 عبولخالق ئەسەری کەرۆکی
 ۱۵۹ ، ۱۶۰ (پ) .
 عبولزەحمان بەدرخان ۵۱ (پ) ،
 ۶۰ ، ۶۵ ، ۶۷ ، ۶۹ ، ۷۱ ،
 ۲۱۷ .

عبولزەحیم رەحیمی ھەکاری ۴۸ ،
 ۴۹ (پ) ۹۵ ، ۱۵۶ .
 عبولزەزاق بێتوشی ۲۵۸ .
 عبولزەزاق بیمار ۲۵۴ .
 عبولزەزاق حەسەنی ۷ ، ۷۵ (پ) ۱۰۳ ، (پ) ۲۲۰ .
 عبولزەزاق محمد ۲۴۶ .
 عبولسەمیع ئەحمەد ۲۴۹ .
 عبولقادر بەرزنجی ۲۲۸ ، ۲۴۲ .
 عبولقادر حەمەد ئەمین ۲۵۸ .
 عبولقادر مەلا عومەر ۲۴۹ .
 عبولعەزیز یاموکی ۲۰۲ (پ) .

۲۰۸ (لهشکری) ، ۲۱۰ ، ۲۱۱ ،
 ۲۶۳ ، ۲۷۰ ، ۲۷۱ ، ۲۷۳ ،
 ۲۷۴ ، ۲۷۵ ، ۲۷۶ ، ۲۷۷ ،
 ۲۷۸

عوسمانیانی نوئی ۴۸ .
 عومەر جلال حمویزی ۲۲۵ .
 عومەر رهمزی مهلا مارف ۲۴۳ .
 عومەر مستهفا ۲۲۷ .
 عیزه‌دین فهیزی ۲۵۶ .
 عیزه‌دین مستهفا رسول ، دوکتور
 ۲۴۴ .

- غ -

غمریق ۱۹۹ .
 غمفور حسین گهلالی ۲۵۷ .

- ف -

فاتح موحمممد ۲۵۰ .
 فاروق مستهفا رسول ۲۴۶ .
 فازیلی مهلا محمود ۲۴۷ .
 فایق به‌طی ۲۱۵ .
 فه‌خری کمریم زه‌نگنه ۲۲۹ .
 فرانکو ۳۷ .
 فه‌ره‌نسه‌یی ۳۴ .
 فضولی ۱۶۹ .
 فوناد ره‌شید ۹۵ (پ) .
 فوناد موحمممد نهمین ۲۴۸ .
 فونادی صالحی ره‌شه ۲۴۳ .
 فورس ۱۰۲ ، ۱۲۴ ، ۱۴۰ ، ۱۶۸ ،
 (فارس) ، ۱۷۲ ، ۱۹۳ ، ۲۰۴ ،
 ۲۲۸ ، ۲۶۳ .
 فه‌وزی جه‌ودت جه‌میل ۲۵۷ .
 فه‌رقه‌ی دیموکراتی نازره‌ربایجه‌جان

۲۲۳ .
 فیصل ۲۷۶ ، ۲۷۷ .

- ق -

قاجاری ۴۷ ، ۵۲ .
 قاندر قه‌زاز ۹۴ (پ) .
 قادری موحمم‌دزاده ، دوکتور .
 (پ) .
 قادری موده‌رسی ۲۴۰ .
 قحطان ۲۷۶ .
 قه‌دری جه‌میل پاشا ۵۱ (پ) .
 قریش ۲۷۶ .

- ف -

قاسموس ۲۶۳ .
 قو‌لتیر ۱۸ ، ۲۸ ، ۴۰ .
 قیلچیتسکی و . ، دوکتور ۷ .

- ک -

کاریدو عبیدولقه‌هار گهلالی ۲۵۷ -
 ۲۵۸ .
 کاریدوخی ۲۰۴ .
 کارنو س . ۵۴ .
 کازم دوجه‌یلی ۱۰۱ .
 کاشتی ۲۰۴ ، ۲۰۵ .
 کاکه‌ی فه‌لاح (حهمه نهمین قلندر)
 ۲۲۷ ، ۲۵۸ .
 کامهران ۲۴۵ .
 کامهران عالی به‌درخان ۲۳۸ .
 کاوس قه‌فتان ، دوکتور ۲۴۸ (پ) .
 کرویبه ، فه‌وز ۱۰۸ (پ) .
 کمریم روستهم ۲۱۹ .

- مارسیل ، رۆژه لاتناس ۹۷ .
 مارف خەزەندار ، دوکتور ۷ (پ) ،
 ۱۵۵ (پ) ، ۲۵۴ .
 ماری کریستین ۱۸ .
 مەجید ئاستنگەر ۲۵۰ .
 مەجید عەلی ھەممەھەندى ۱۰۵ .
 مەجید عومەر ۲۵۱ .
 مەھمەد ئەمین عوسمان ۲۵۴ .
 مەھمەد ئۆزۆن ۲۶۱ .
 مەھمەد بىرىفکانى ۲۲۴ ، ۲۲۶ .
 مەھمەد ، پېغمبەر (د.خ) ۱۱۵ ،
 ۲۷۲ .
 مەھمەد حەسەن مەنگۆزى ۲۵۶ .
 مەھمەد دەوران ۲۵۲ .
 مەھمەد شەھاب دەباغ ، پارىژەر
 ۲۴۱ .
 مەھمەد صالح سەعید ۲۴۹ .
 مەھمەد صدیق مفتىزادە ، دوکتور
 ۲۲۵ .
 مەھمەد عەلى عەونى ۶۲ (پ) ، ۷۱
 (پ) ، ۱۰۴ (پ) .
 مەھمەد عەلى كوردى ۲۳۶ .
 مەھمەد عەلى گەورە ۳۱ (پ) .
 مەھمەد مستەفا ، پارىژەر ۸۹ (پ) .
 مەھمەد مستەفا كوردى ۲۴۹ .
 مەھمەد مەنگۆزى ۲۵۸ .
 مەھمەد نورى توفیق ۲۵۴ .
 مەھمود زېوەر ۲۴۹ .
 مەھمۇدى ئەھمەد ئاغا ۱۰۸ (پ) .
 مەھمەدى تورجانی ، شېخ ۷۹ ،
 ۲۱۸ .
 مەھمەدى چوارەم ، سولتان ۴۵ .
 مەھمەدى مەلا كەرىم ۱۷ ، ۱۵۵

كەرىم شەرەزا ۲۵۶ .

كەلەن ۲۰۵ .

- كەمال بەگ بىزوانە : نامىق كەمال .
 كەمال فوناد ، دوکتور ۶ (پ) ، ۵۹
 (پ) ، ۶۱ (پ) ، ۷۰ ، ۲۴۳ ،
 ۲۴۸ .
 كەمالى میرزا كەرىم ، پارىژەر ۲۲۵ ،
 ۲۴۲ .
 كەمالى - كەمالى بەگان ۱۳۴ (پ) .
 كۆمبەتباي ھىندى رۆژه لاتى ۹۸ .
 كوردى ۱۵ ، ۱۶۸ - ۱۷۸ ، ۱۸۳ .
 كۆمەلەى خۆئەندەكارانى كورد لە
 ئەوروپا ۲۴۲ ، ۲۴۸ .
 كۆمەلەى رۆشنەبىرى كوردى ۲۵۸ .
 كۆمۆنى پارسى ۳۲ .

- گ -

- گەردلېفسكى ، ئەكادېمى ۶۱ .
 گۆتتېنبرگ ، یوھەنا ۲۵-۲۶ ،
 ۲۷ ، ۲۸ .
 گوران ۹۳ ، ۱۵۸ - ۱۵۹ ، ۲۲۲ ،
 ۲۴۲ .
 گىو موكرىانی ۹۳ ، ۱۵۵ (پ) ، ۱۶۹
 (پ) ، ۱۷۶ ، ۲۴۱ .

- ل -

- لازەرىف م. س. ، دوکتور ۷ ، ۷۳ .
 لۆرتاس ۱۰۷ .
 لۆرتاس م. ۹۴ (پ) .
 لوید جۆرج ۹۹ ، ۱۲۹ ، ۱۳۰ ،
 ۲۷۷ .
 لیمان فۆن ساندەرس ۱۲۹ .

- مورد داغستانی ۵۷ (پ)
- موکرمزده جمال (تالمانی)، دوکتور . ۲۵۴
- مولانا خالد ۲۰۲
- مولوی ۱۷۹ ، ۱۸۰
- ممتاز حمیدرتی ۲۵۸
- مهدی بهسیر ۱۰۱
- میدی بهکان ۱۲۴
- میرزا حسین غولامی شیرازی
- بزوانه : سون
- میرزا محمد سراج ۱۸۴
- مینورسکی ف ۶۰ ، ۷۳ (پ)
- ۷۸ ، ۱۲۴ (پ) ۲۳۲
- میسری بهکان ۲۰ ، ۲۳
- میقداد مدحمت بهرخان ۵۱ (پ)
- ۵۲-۵۳ ، ۶۰ ، ۶۱ ، ۶۷ ، ۶۹
- ۲۱۷

- ن -

- نابلتون پوناپارت ۱۸ ، ۵۶ ، ۹۷ -
- ۹۸
- ناصرمدین شا ۴۷ (پ) ، ۹۱
- نافع یونس ، پاریزه ۲۲۵
- نالت ۱۵ ، ۱۶۳ ، ۱۶۴ ، ۱۶۵
- ۱۶۸ ، ۱۸۰-۱۸۱ ، ۱۸۳
- ۱۹۹
- نامیق کمال ۱۹۳ (پ)
- نجیب عاصم ۲۰۷
- نژاد عزیز سورمن ۲۵۷
- نصرین فخری ، دوکتوره ۲۵۴
- نهمسایت ۷۰
- نوییل ، میجر ۱۰۷ ، ۱۱۰ ، ۱۱۱
- ۱۳۲ (پ)
- نوشیروان مستفا ۲۵۰

- (پ) ، ۲۴۶ ، ۲۴۷ ، ۲۵۲
- محمدمدتی سمندهجی ۱۶۲
- محمود فهمی ۲۳۶
- محوی ۱۵ ، ۱۹۹ - ۲۰۰
- مدحمت بهرخان بزوانه : میقداد
- مدحمت بهرخان
- مدحمت بیخمو ۲۵۶
- مدحمت پاشا ۵۲ (پ) ، ۵۳
- مستفا بهگی صاحبقران بزوانه :
- کوردی
- مستفا پاشا یامولکی ۱۲ (پ) ،
- ۵۱ ، ۹۳ ، ۲۱۹
- مستفا صالح کریم ۲۴۸
- مستفا شوقی ۹۵ ، ۲۱۹
- ۲۳۴
- مستفا عبدالللا ۸۹ (پ)
- مستفا نهرمان ۲۵۰
- مستفا موفهزریق ۴۶
- مشروته بزوانه : شورش ۱۹۰۸
- مشوی بزوانه : محوی
- معدومی بزوانه : مولوی
- مفعول ۲۰۴
- ملکوم خان ۹۱
- ملک حسین بزوانه : حسینی
- کوزی علی
- مسم ، محمد مولود ۲۵۱
- مملوح سلیم ۴۹ (پ) ، ۹۳
- ۲۳۲
- ملا نجممدین ۱۰۹ (پ)
- ملای گوره ۵۰
- م نوری (محمد نوری) بزوانه :
- شیخ نوری شیخ صالح
- منگور (ه) ۱۲۲
- مومنی ۱۸۰
- موکرمزده محمد نهمین ۲۴۹

توری نهمین به گز ۲۲۲ .

توری سهید ۹۰ .

توری ومشتی ۲۴۹ .

نهرۆ ۳۲ .

نیکیسن ف ۸۰ ، ۶۱ (پ) ۷۴ ،

(پ) .

- و -

وریا ۲۳۶ .

ولیم رین مارشال ۱۴۱ .

ولسن ، ئارنۆلد ۱۲ .

ولسن ، وینرۆ ۱۳۰ .

- ه -

هارتمان ، مارتین ۷۰ .

هاشم دۆغرمهچى ، دوكتور ۲۴۲ .

هاميلتن ۸۵۰م - ۸۶ .

هاوار ، كومهلى هاوار ۸۸ ، ۸۹

(پ) .

همره گول ئازيزان بزوانه : جهلادەت

بەرخان .

همزار ۸۸ ، ۹۳ .

هممومند (ه) ۱۲۲ ، ۱۲۳ ، ۲۷۵ .

هندۆك ۱۱۷ .

هۆيس ۲۸ .

همورى ۲۳۶ .

هيجرى بزوانه : كوردى .

هيجرى نەدە ۲۳۶ .

هیرۆدۆت ۲۰ .

هيفى ، كومهله ۷۳ .

هيفى كورد ، كومهل ۲۳۱ .

هينەن موكرىانى ۱۷ ، ۸۱ ، ۸۸ ،

۹۴ ، ۱۵۶ (پ) ، ۱۵۹ ، ۱۶۰ .

(پ) .

هينەن ۱۵۹ ، ۱۶۰ (پ) .

- ی -

يانەى سەركەوتن ۲۴۲ .

يەكەيتى ئافرهتانی عراق ۲۴۴ .

يەكەيتى ئەدىبانی عراق ۲۴۶ .

يەكەيتى جەوانانى ديموكرات ۲۳۹ .

يەكەيتى قوتاييانی كوردستان ۲۵۳ ،

۲۵۹ (لقى كەركوك) .

يەكەيتى قوتاييانی گشتى عراق

۲۴۴ ، ۲۴۶ .

يەكەيتى گشتى جوتيارانى عراق

۲۲۸-۲۲۹ .

يەكەيتى گشتى گريكارانى عراق

۲۵۷ .

يەكەيتى مامۇستايانى كوردستان

۲۵۳ ، ۲۵۵ ، ۲۵۸ ، ۲۶۰ .

(مەكتەبى سكرتارىت) .

يەكەيتى نوسىرانى كورد ۲۵۴ ،

۲۵۶ .

يوسف مەملەك ۹۴ (پ) .

يولجوس قەيسەر ۲۰ ، ۲۱ ، ۳۶ ،

۲۰۱ .

يۇنانى يەگان ۴۴ ، ۴۵ .

يونس مستەفا ۲۳۶ .

يونسكو ۳۳ .

ناوى

رۆژنامە و گۆنار

- ا -

اجتهاد ۵۸ .

• الادیب العراقي ۲۴۶

• نازادی ۸۹ ، ۲۲۵

• نازادی کوردستان ۸۹

• نەزدار ۴۶ (پ)

• نازەربایجان ۲۲۳

• نەستیرە ۲۵۷

• نافرەت ۲۴۴

• ناڤا و روداوی هەفتەین ۲۴۰

• نامانج ۲۶۰

• الەرام ۵۶ ، ۵۷ (پ)

• ناوات ۸۳ (پ) ، ۲۳۹

• نووبیدی نیستیقلال ۲۲۰-۲۲۱

• ئیران ۱۰۱ ، ۱۰۲ ، ۱۱۰ ، ۲۶۳

• ئیرە بەغدا ۲۴۰

• نیزفیتیا ۳۵

— ب —

• باباگۆزگۆز ۲۵۹

• بانگی حق ۸ (پ) ، ۸۴ ، ۸۸

• ۲۲۰

• بانگی کورد ۷۵ ، ۷۶ ، ۸۳ (پ) ، ۲۳۱

• ۲۶۹

• بانگی کوردستان ۸۵ ، ۲۱۹

• برایەتی (۱۹۶۷) ۲۲۷

• برایەتی (۱۹۷۰) ۲۵۱ - ۲۵۲

• برایەتی (۱۹۷۱) ۲۲۹

• برایەتی (۱۹۷۲) ۲۲۹

• برایەتی (۱۹۷۴) ۲۲۹

• برایەتی (۱۹۷۵) ۲۳۰

• بزوا ۲۲۵

• بەرمو رونکی ۲۵۶ - ۲۵۷

• البرهان ۵۶

• بلدی کوردستان ۱۲ (پ)

• بلیسه ۲۴۴

• بویشموه ۲۵۸

• بمیان ۲۵۰

• بیرى نوێ ، بەغدا ۲۲۹

• بیرى نوێ ، هەولێر ۲۵۷

— پ —

• پرافەدا ۳۵

• پرشتک ۲۴۸

• پەرەردە و زانست ۲۵۵

• پشکو ۸۸ ، ۸۹ (پ)

• پیام ۲۴۱

• پەیزە ۹۵ ، ۲۳۴

• پیشکەوتن ، التقدیم ، بەغدا ۲۲۴

• ۲۴۲

• پیشکەوتن ، سلیمانی ۱۱ ، ۱۰۴

• ۱۰۷ ، ۱۳۳ ، ۱۳۴ ، ۱۳۷

• ۲۰۳ (پ) ، ۲۱۲ ، ۲۱۸ ، ۲۶۹

— ت —

• التآخي ۲۲۷ ، ۲۲۹ ، ۲۳۰ ، ۲۵۱

• تایمس ۲۹ ، ۴۱

• تایمسی بەسرە

(Basra Times)

• ۱۰۰ ، ۱۰۷ ، ۲۶۸

• تایمسی بەغدا

(Baghdad Times)

• ۱۰۱ ، ۱۰۲ ، ۱۳۹ ، ۲۶۳

• ترجمان احوال ۴۷

• تصور افکار ۴۷

• التعاون ۱۱ ، ۲۶۹ (پ)

• تقویمی وهقایع ۴۶ ، ۵۴ (پ)

• تۆکیۆ ۴۲

نیشک ۲۵۰ .

- ح -

الحوادث اليومية ۲۰ (پ) .

- خ -

خبریات ، النضال ۸۹ ، ۲۲۴ .
خبریات قوتاییان ۲۵۳ .
خبریات کوردستان ۸۹ ، ۹۰ .
خۆرنشین ۲۴۰ .

- ج -

چارهسهرکردنی کشتوکال
- نیسلاحی زهراعی ۲۴۵-۲۴۶ .
چیا ، CHIYA ۲۵۳ .
چیا ، سلیمانی ۱۹۷۱ ۲۵۶ .

- د -

دهفتیری کوردیهواری ۲۵۱ .
دهنگ ۲۴۷ .
دهنگویاس ، الاخبار ۲۲۶ .
دهنگی تازه ۲۴۷ .
دهنگی داس ۸۹ .
دهنگی فلاح ، صوت الفلاح ۲۲۸ .
دهنگی قوتاییان ، بغدا ۱۹۵۹ ۲۴۴ .
دهنگی قوتاییان ، کمرکوک ۱۹۵۹ ۲۴۵ .
دهنگی کورد ، صوت الاكراد ۲۲۵ .
دهنگی گیتی تازه ۲۳۷ .
دهنگی ماموستا ۲۵۳ - ۲۵۴ .
دیارتی کوردستان ۲۳۳ .

دی باو

- ههوالهکانی پایتمخت ۲۱ .
دیجله و فورات ۲۲۶ .

- ر -

رابهر ۲۴۸ .
رابهرین ، النهضة ۲۲۶ .
راستی ، پیروت ۲۶ .
راستی ، مۆسل ۲۲۴ .
راویژ ، ۲۲۳ ، ۲۴۱ .
رای گهل ۲۲۵ .
رزگاری ، ۸۹ ؟ .
رزگاری ، ئهمنقهره ۲۶ - ۲۶۱ .
رزگاری ، بغدا ۲۴۳ .
رزگاری ، سلیمانی ۲۵۰ .
روانگه ۲۵۶ .
روداوی رۆژانه ۲۰-۲۱ ، ۳۶ ، ۲۰۱ .
رۆژا نو ۲۳۸ .
رۆژنامهی کۆشک ۲۰ .
رۆژی کورد - شمووی عهجم
- رۆژی کورد
- کورد ۷۹ ، ۲۱۸ .
رۆژی کورد
- ههتاوی کورد ۷۳ ، ۷۴ ، ۲۳۱ .
رۆژی کوردستان ، رۆژنامه ۶
(پ) ، ۸ (پ) ، ۹-۱۰ ، ۱۱ ، ۸۵ ، ۲۲۰-۲۱۹ .
رۆژی کوردستان
- شمس گردستان ۲۵۴ ، ۲۵۷ ، ۲۵۸ .
رۆژی نوی ۲۴۵ .
رۆشنیر
- المثقف ۲۵۸ .

رۆشنیری نوئ

- المتف الجديد ٢٥٩ .

روناکی

- النور ٢٢٧ .

روناکی ، هولیر ٨٦ ، ٢٣٥ .

روناهی ، ئەلمانیای رۆژئاوا ٢٦٠ .

روناهی (RONAHI) ، شام ٩١ ،

٢١١ ، ٢٣٦-٢٣٧ .

رهێله ٢٥٥ .

ریگا ٨٩ .

ریگا ، مهاباد ٢٢٣ .

ریگای یه‌کیتی ٢٢٨ .

رییا تازه ٨٣ (پ) ، ٢٢٢ .

- ز -

زاری کرمانجی ٨٣ ، ٨٥ ، ٢٣٤ .

زانستی ٢٠٣ ، ٢٣٦ .

زانیاری ٢٥٢ .

زبان ٢٢٢ .

الزمان ٥٧ .

الزوراء ٣١ ، ١٠٢ .

الزهود ١٠١ ، ١١٠ ، ٢٦٩ (پ) .

- ژ -

ژیان ٢١٥ ، ٢٢١ .

ژیانموه ٨٣ ، ١٣٧ (پ) ، ٢١٥ ،

٢٢٠ ، ٢٢١ .

ژین ، ئەستەمۆل ٤٩ (پ) ، ٧٢

(پ) ، ٧٥ ، ٩٥ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ،

٢٠٢ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ .

ژین ، رۆژنامه - سلیمانی ٨٣ ،

١٣٧ (پ) ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٧ ،

٢٢٨ .

- س -

ستیر ٢٣٨ .

سلیمانی ٢٤٩ .

- ش -

شەهەق

- بهیان ٢٤٢ .

شۆرش ٨٩ .

شۆرشى كشتوكال

- الثورة الزراعية ٢٥٢ .

شۆرشى كشتوكالى

- الثورة الزراعية ٢٦١ .

شوعله ٨٩ .

- ص -

صباح ٥٤ .

صدى الحقيقة ١٠١ .

- ظ -

ظفر عراقى ١١٠ .

- ع -

العراق ١٠ (پ) ، ٢٦١ .

العرب ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١١٠ ،

١١٣ (پ) ، ١١٤ ، ١٢٨ (پ) ،

١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٦ (پ) ،

١٣٧ ، ١٤٠ ، ١٤١ (پ) ، ٢٦٢ ،

٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٧٣ .

عوسمانلى ٥٨ (پ) ، ٦٧ .

عراقى ٢٦١ .

مؤند ٤١ .

- ن -

نزار ٢٤٠ .

نمورؤز ٢٤٣ .

نوسمري كورد ٢٥٤ .

نوسمري نوي ٢٥٦ .

نيشتمان ، تهوريز ٨٠ ، ٨٨ ،

٢٣٧ .

نيشتمان ، سليمانى ٢٤٣ .

النيل ٥٧ .

نيويورك تايمس ٤١ .

New York Journal (پ) ٤٠ .

- و -

الوطن ٥٧ .

الوقائع المصرية ٣١ (پ) .

World (پ) ٤٠ .

- ه -

هاوار ، شام ٩١ ، ٩٣ ، ١٥٣ ،

١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ (پ) ، ٢١١ ،

٢٣٥ ، ٢٣٦ .

هاوكارى ٢٢٧ .

ههتاو ٢٣٤ .

ههلاله ، بؤكان ٨٢ ، ٢٣٩ .

ههمنجاك ٥٥ (پ) .

هاوار

- هاوارى كورد ٨٢ - ٨٣ ،

٢٣٨ .

هاوارى نيشتمان ٨٢ ، ٨٣ ، ٢٣٩ .

هوشيارى كريكاران

- وعى العمال ٢٥٧ .

همولير ، رؤژنامه - ١٩٥٠ ٢٢٣ .

همولير (شارهواتى) ٢٢٦ .

همولير ، قوفار - ١٩٦٢ ٢٤٧ .

همولير ، قوفار - ١٩٧٠ ٢٥١ .

هونمر ٢٤٥ .

هيقى ٢٥٥ .

هيو ٢٤١ - ٢٤٢ .

هيو اى كوردستان ٢٤٤ .

- ي -

يكدون ٧٤ ، ٧٥ ، ٢٣١ .

يەكیمتى تیکوشین ٨٩ .

El Orden

٢٨ .

يومانيتى ٣٩ .

Yeni Akish

٢٤٨ .

- شوين -

- ا -

نازدرىايجان ٢٨ (پ) ، ١٤٦ (پ) ،

١٦٤ (جنوبى) .

ناسيا ٢٢ .

ناشور ٢٠٤ ، ٢٠٥ .

نمردلان ١٦٤ ، ١٨٧ .

نمرمغنستان ٢٢٠ .

نمرمينيا ٤٤ .

نمزمير ٤٦ .

نمدنه ٦٩ .

نمستمول ٣١ (پ) ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٩ ،

(پ) ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٥٧ ،

٦٥ ، ٦٧ ، ٧٢ (پ) ، ٧٣ ، ٧٥ ،

٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ،

، ۷۶ ، ۱۱۴ ، ۱۱۶ ، ۱۳۰ (پ) ،
 ، ۱۴۱ ، ۱۶۲ ، ۲۰۹ ، ۲۶۲ (پ) ،
 ، ۲۶۵ ، ۲۶۶ ، ۲۷۲ ، ۲۷۶ ،
 . ۲۷۸
 ئىنگىلىزمە ۲۹ ، ۳۴ ، ۳۵ ، ۳۶ ،
 ، ۴۰ ، ۶۶ ، ۱۰۱ ، ۱۱۲ ، ۱۱۳ ،
 ، ۱۱۴ ، ۱۱۷ ، ۱۱۸ ، ۱۱۹ ،
 ، ۱۲۰ ، ۱۲۱ ، ۱۲۲ ، ۱۲۷ ،
 ، ۱۲۸ ، ۱۲۹ ، ۱۳۰ (پ) ، ۱۳۳ ،
 ، ۱۳۹ ، ۱۴۰ ، ۱۴۲ ، ۱۴۳ ،
 ، ۱۴۴ ، ۱۴۵ ، ۱۶۲ ، ۱۶۳ ،
 ، ۲۰۹ ، ۲۴۲ ، ۲۶۲ (پ) ، ۲۷۰ ،
 ، ۲۷۱ ، ۲۷۲ ، ۲۷۳ ، ۲۷۴ ،
 . ۲۷۶

— ب —

. بابل ۲۰۵ .
 باکو ۸۰ (پ) ، ۲۲۳ .
 بتلىس ۱۶۴ .
 باجەلان ۱۲۲ (پ) .
 بىرلین ۲۳ .
 بىرېتانيا بىروانە : ئىنگىلىزمە .
 بىسره ۱۰۰ ، ۱۰۷ .
 بىغدا ۱۱ ، ۱۳ ، ۲۴ ، ۳۱ ، ۵۱ ،
 ۷۵ ، ۷۹ ، ۸۱ ، ۸۵ (پ) ، ۹۴ ،
 (پ) ، ۱۰۱ ، ۱۰۲ ، ۱۰۸ (پ) ،
 (پ) ، ۱۰۹ ، ۱۱۰ ، ۱۱۶ ، ۱۱۸ ،
 ، ۱۲۰ ، ۱۳۱ ، ۱۳۶ ، ۱۳۷ ،
 ، ۱۳۸ (پ) ، ۱۴۲ ، ۱۴۳ ، ۱۴۴ ،
 ، ۱۴۵ (پ) ، ۱۴۷ ، ۱۵۲ (پ) ،
 ، ۱۵۹ (پ) ، ۱۷۹ ، ۲۱۸ ، ۲۱۹ ،
 ، ۲۲۴ ، ۲۲۵ ، ۲۲۶ ، ۲۲۷ ،
 ، ۲۲۹ ، ۲۳۰ ، ۲۳۱ ، ۲۳۳ ،
 ، ۲۳۴ ، ۲۳۶ ، ۲۴۰ ، ۲۴۱ ،

، ۲۳۱ ، ۲۲۶ (پ) ، ۲۱۷ ، ۲۰۲ ،
 ، ۲۳۲ ، ۲۳۳ ، ۲۴۷ .
 ئەلمانيا ۲۹ ، ۱۰۱ ، ۱۱۵ ، ۱۲۱ ،
 ، ۱۲۷ ، ۱۲۸ ، ۱۲۹ ، ۱۳۲ ،
 ، ۱۴۰ ، ۱۴۱ ، ۱۵۳ (پ) ، ۱۶۲ ،
 ، ۲۶۲ (پ) ، ۲۷۲ .
 — ئەلمانياي دېموكرات ۳۶ .
 — ئەلمانياي رۇژئاوا ۷۰ ، ۲۶۰ .
 — ئەلمانياي فېدېرالى ۳۶ .
 ئەمىرىكا
 — ولاتىيە كىرتوۋە كانى ئەمىرىكا
 ، ۳۲ ، ۳۳ ، ۳۴ ، ۳۵ — ۳۶ ، ۳۹ ،
 ، ۴۰ ، ۴۱ ، ۱۱۷ ، ۱۲۲ ، ۱۳۰ ،
 (سەركە كۆمارى) ، ۱۳۵ ، ۱۴۰ ،
 ، ۱۵۰ ، ۲۴۱ ، ۲۴۷ .
 ئەمىرىكاي لاتىنى ۳۸ .
 ئەندۇلى شەرقى ۱۸۰ .
 ئەنقىمە ۷۰ ، ۷۲ (پ) ، ۲۴۸ ،
 . ۲۶۰ .
 ئەوروپا ۲۱ ، ۲۲ ، ۲۴ ، ۲۶ ، ۲۷ ،
 ، ۲۸ ، ۲۹ ، ۳۰ ، ۵۱ (پ) ، ۵۵ ،
 ، ۶۷ ، ۸۶ ، ۱۷۹ ، ۲۴۳ ، ۲۴۸ .
 — ئەوروپاي رۇژئاوا ۳۸ ، ۴۰ ،
 . ۵۱ .
 ئەۋستىريا ۱۲۷ .
 ئىتالىا ۳۰ ، ۳۵ ، ۴۴ (پ) ، ۹۷ ،
 . ۱۴۰ .
 ئېران ۴۸ ، ۷۷ ، ۷۸ ، ۱۰۱ ، ۱۲۸ ،
 (پ) ، ۱۴۶ (پ) ، ۱۷۲ (پ) ،
 ، ۲۲۳ ، ۲۲۸ ، ۲۴۱ ، ۲۶۲ (پ) .
 ئىرلەندە ۱۱۷ .
 ئېسپانيا ۱۸ ، ۴۳ .
 ئىلام ۲۰۴ ، ۲۰۵ .
 ئىمپېراتورى عوسمانى ۴۳ ، ۴۶ ،
 ، ۵۵ ، ۶۶ ، ۶۹ ، ۷۲ (پ) ،

- ج -
 جاسنه ۸۴ ، ۲۲۰ .
 جزیر ۲۰۲ .
 جتیف ۵۵ (پ) ، ۶۱ ، ۶۶ ، ۷۱ ،
 ۲۱۷ .

- ج -

چیکوسلواکیا ۳۵ .
 چین ۳۰ ، ۳۱ ، ۶۳ .

- ح -

حلب ۲۳۲ .
 حجاز ۱۱۷ ، ۱۱۹ (پ) ، ۱۲۸ ،
 ۲۷۶ .

- خ -

خوی ۷۷ .

- د -

دانیمارک ۱۵۰ .
 دهولمتی عوسمانی بزواته :
 نیمپراتوری عوسمانی .
 دهولک ۵۰ ، ۲۵۳ ، ۲۵۵ .
 دیاربده کر ۵۱ ، ۵۸ (پ) ، ۶۹ .
 دیترویت ۴۰ .

- ر -

رمزانی به بزواته : ورمی .
 رمواننز ۵۰ ، ۲۳۴ ، ۲۳۶ .

۲۴۲ ، ۲۴۳ ، ۲۴۴ ، ۲۴۵ ،
 ۲۴۶ ، ۲۴۷ ، ۲۴۹ ، ۲۵۰ ،
 ۲۵۱ ، ۲۵۲ ، ۲۵۳ ، ۲۵۴ ،
 ۲۵۵ ، ۲۵۶ ، ۲۵۷ ، ۲۵۸ ،
 ۲۵۹ ، ۲۶۰ ، ۲۶۱ ، ۲۶۲ ،
 ۲۶۴ (پ) ، ۲۶۹ (پ) ، ۲۷۰ ،
 ۲۷۳ .
 بلجیکا ۳۹ .
 بلغاریا ۳۵ .
 بنگال ۳۰ .
 بوتان ۱۹۶ ، ۱۹۸ .
 بوستن ۳۷ .
 بوکان ۷۹ (پ) ، ۲۳۹ .
 بیروت ۲۶۰ .

- پ -

پاریس ۱۹ ، ۲۹ ، ۳۲ ، ۳۹ ، ۶۷ ،
 ۹۷ ، ۲۰۹ .
 پهره توای ۳۸ .
 پشدر ۱۲۲ .
 پورتسموث ۲۴۳ .
 پورتوگال ۳۷ .
 پینجین ۷۹ (پ) .

- ت -

تاران ۲۲۴ .
 تبلیس ۷۸ (پ) .
 تورکیا ۴۳ ، ۵۳ ، ۵۶ ، ۶۲ ، ۷۳ ،
 ۹۲ ، ۱۰۱ (پ) ، ۱۱۵ ، ۱۱۷ ،
 ۱۳۴ (پ) ، ۲۱۰ ، ۲۱۷ .
 تمویز ۸۱ ، ۸۸ ، ۲۳۷ .
 توکیو ۴۲ .

رۆژهەلاتی نوو مزا ست ٥٥ ، ٩٤ ،
١١٦ ، ١١٧ ، ١٣٠ ، ٢٠٩ ،
٢١٢ ، ٢٣٦ ، ٢٧٤ - ٢٧٨ ، ٢٧٨ .

رۆژهەلاتی نزیك ١٣٠ .

رۆسیا ٧٨ ، ١٠١ ، ١١٤ ، ١١٦ ،
١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٤١ ،
٢٦٢ (پ) ، ٢٧٢ .

رۆما ٢٠ ، ٩٧ ، ٢٠١ (میترووی
کونی) .
رۆمانیا ٣٥ .

- ز -

زاخو ٥٠ .
زمتکە ، ناوچه ١٧٩ .
زویتر ١٥٩ .

- ژی -

ژیابۆن ٤٢ ، ٦٣ ، ٧٥ .

- سی -

سابلاخ بزوانه : مەهاباد .

ساندەرلاند ٢٤٢ .

ستە کەوتەم ١٥٠ .

سورداش ٨٤ ، ٢٢٠ .

سوریە ١٢٩ ، ١٣٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٩ ،
٢٧٦ .

سودان ٦٣ (پ) .

سەفەر ٧٩ (پ) .

سەلاحیە ٥٠ .

سلیمانی ٥٠ ، ٦٩ ، ٧٣ (پ) ،

٨٤ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨ (پ) ،

١٠٩ ، ١٢٢ ، ١٣٤ (پ) ، ١٥٢ .

(پ) ، ١٦١ ، ١٦٩ ، ١٧٥ ،

١٧٦ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٣ ،

٢١٢ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ،

٢٢١ ، ٢٢٢ (شارەوانی) ، ٢٢٥ ،

٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٦ ،

٢٣٧ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ،

٢٤٥ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،

٢٥٣ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ،

٢٦٩ .

سەمەرقەند ٢٤ .

سنه ١٧٦ ، ١٧٩ .

سۆفیت

- یەکیتمی سۆفیت ٣٥ ، ٣٦ ،

٥٩ (پ) ، ٧٠ ، ٨٣ (پ) ، ٢٢٠ .

سووسره ٣٦ .

- ش -

شاربائیر ٥٠ .

شارمۆر ١٦٤ .

شام ٦٩ ، ٩١ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٥٣ ،

٢٣٥ ، ٢٣٨ .

شوان ١٢٢ .

- ع -

عەرەبکی ٥٨ (پ) .

عەفرە ٥٠ .

عمادییه ٥٠ .

عیراق ٧ ، ٣١ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٤ ،

٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٩١ ، ١٠١ ،

١٠٤ (پ) ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٤ ،

(پ) ، ١١٩ ، ١٣٠ ، ١٣٤ (پ) ،

١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤١ ،

١٤٢ (پ) ، ١٦١ ، ١٨٨ ، ٢٠٠ .

۲۰۸ (باکوری) ، ۲۱۵ ، ۲۴۱ ،
 ، ۲۶۲ ، ۲۶۴ ، ۲۶۷ ، ۲۶۹ ،
 ، ۲۷۱ ، ۲۷۴ ، ۲۷۵ ، ۲۷۸ .

- ف -

فهرمنسا ۳۵ ، ۵۴ ، ۷۸ ، ۱۱۴ ،
 ، ۱۱۶ ، ۱۲۲ ، ۱۴۰ ، ۱۴۵ ،
 ، ۲۰۱ ، ۲۰۹ ، ۲۷۲ .
 فملستين ۱۲۸ ، ۱۲۹ ، ۲۰۰ ،
 ، ۲۰۹ .
 فولكستون ۶۶ ، ۲۱۷ .

- ق -

قاهره ۲۴ ، ۳۱ (پ) ، ۵۲ ، ۵۵ ،
 ، ۵۶ ، ۵۷ (پ) ، ۵۸ ، ۶۱ ، ۶۶ ،
 ، ۶۷ ، ۷۱ (پ) ، ۹۱ ، ۹۸ ، ۱۴۲ ،
 ، ۲۰۹ ، ۲۱۷ ، ۲۶۶ .
 قهرمداغ ۱۵۰ ، ۱۶۲ .
 قزلجه ۷۹ (پ) .
 قهقاس ۱۳۲ ، ۱۴۱ .
 قودس ۹۶ .

- ف -

فاتيكان ۳۰ .
 قمنزمويلا ۱۸ .
 قيرجينيا ۳۶ .
 فينيسيا
 - بندقيه ۲۲ ، ۴۴ (پ) ، ۴۵ .

- ك -

كمر كوك ۲۲۵ ، ۲۴۲ ، ۲۴۵ ، ۲۵۶ ،

، ۲۵۹ .
 كمنده ۳۳ ، ۱۱۷ ، ۱۵۰ .
 كوينهان ۱۵۰ .
 كويه ۵۰ .

- گ -

گه لاله ۲۵۶ .
 گورجستان ۷۸ (پ) .

- ل -

لايزگ ۲۹ ، ۱۵۰ .
 لمنمن ۹۱ ، ۱۵۰ ، ۲۰۹ ، ۲۱۷ ،
 ، ۲۴۳ ، ۲۷۴ .
 لورستان ۱۶۴ ، ۱۸۰ .
 لوزان ۱۰ .
 لوندوره بزواته : لمنمن .
 ليبيا ۵۸ (پ) .
 لينينگراد ۷۰ .
 ليون ۲۹ .

- م -

ماربورگ ۷ (پ) ، ۷۰ .
 ماردین ۶۹ .
 مدراس ۴۶ (پ) ، ۵۵ (پ) ، ۹۱ .
 مهكسيك ۱۸ .
 مدكه ۱۲۱ ، ۱۷۵ ، ۱۸۳ .
 موسكو ۵۵ (پ) .
 موصل ۱۰ ، ۶۹ ، ۱۴۳ ، ۲۲۴ ،
 ، ۲۳۶ .

مەھاباد ۸ (پ) ، ۷۸ ، ۷۹ (پ) ،
 ۸. (پ) ، ۸۱ ، ۸۲ ، ۸۳ ، ۱۷۶ ،
 ، ۲۰۲ ، ۲۲۰ ، ۲۲۳ ، ۲۳۲ ،
 ۲۳۷ (كۆماری) ، ۲۳۸ ، ۲۳۹ ،
 . ۲۴۰ .

میدیا ۲۰۴ .

میسر ۱۹ ، ۵۵ ، ۵۶ ، ۵۷ ، ۵۸ ،
 ۶۳ ، ۶۷ ، ۷۹ (پ) ، ۹۷ ، ۹۸ ،
 ۱۱۷ ، ۱۴۲ ، ۲۰۹ ، ۲۶۵-۲۶۶ .

میسوپوتامیا ۲۷۵ .

- ن -

نەجەف ۱۴۵ .

نەمسە ۲۰۹ .

نیویۆرک ۲۰۹ .

- و -

ورمى ۷۷ (پ) ، ۷۸ (پ) ، ۷۹ ،
 . ۲۱۸ ، ۲۳۲ .
 ولاتى عوسمانى بزوانه : نيمپراتورى
 عوسمانى .

- ه -

هەكارتى ۴۹ (پ) .
 ھەمەدان ۱۶۴ .
 ھىندىستان ۹۸ - ۹۹ ، ۱۱۷ .
 ھىنفارىا ۳۵ .
 ھىولتير ۵۰ ، ۸۶ ، ۸۹ (پ) ، ۲۲۳ ،
 ، ۲۲۶ ، ۲۳۵ ، ۲۴۱ ، ۲۴۶ ،
 ، ۲۴۷ ، ۲۵۰ ، ۲۵۱ ، ۲۵۵ ،
 . ۲۵۶ ، ۲۵۷ ، ۲۵۸ .

- ی -

يەرىقان ۲۲ .
 يۇغوسلافييا ۳۵ .
 يۇنان ۴۱ .



راست‌کردنه‌وی هه‌له‌کانی چاپ

لاپه‌زه	دیز	هه‌له	واست
۱۷	۱۰	برایانی	برایانی
۲۳	۲۴	روژنامه‌نۆستی	روژنامه‌نۆس
۳۵	۶	ئوکراینا	ئوکراینا
۳۷	۲۴	The	the
۳۷	۲۵	Institnte	Institute
۴۴	۶	واتم	واته
۵۸	۱۸	عه‌بدوللا	ئیسحاق
۵۹	۲۹	۲۳ر۸	۲۳ر۸
۶۰	۱۹	مینۆرسکی	مینۆرسکی
۶۱	۱۵	شیرکو	شیرکو
۷۵	۱۸	۱۹۲۹	۱۳۲۹
۸۹	۲۳	بغداد ۱ ۱۹۴۹	بغداد ، ۱۹۴۹
۱۰۷	۱۹	To Kurdistan and Mesopotamia	To Mesopotamia and Kurdistan
۱۵۶	۱۹	وه‌فایی	وه‌فانی

پیرست

۱۷ - ۵	پیشه‌کی
۴۲ - ۱۸	بەشی بەکەم : چەند لاپەزەبەك دەربارەى مېژۆ و بايەخى رۆژنامەنۆستى
۹۶ - ۴۳	بەشى دووہم : چەمكەك لە مېژۆى رۆژنامەنۆستى كوردى
۱۳۴ - ۹۷	بەشى سەيیم : گەى و چۆن « تېگەبشتنى راستى » دەرجۆ بەشى چووارەم : ھونەرى رۆژنامەنۆستى لە « تېگەبشتنى
۱۴۷ - ۱۳۵	راستى «ا» بەشى پێنجەم : زمان و ئەدەب و مېژۆى كورد لە « تېگەبشتنى
۱۴۸	راستى «ا»
۱۵۴ - ۱۴۸	« تېگەبشتنى راستى » و زمانى كوردى
۲۰۰ - ۱۵۴	« تېگەبشتنى راستى » و ئەدەبى كوردى
۲۰۹ - ۲۰۰	« تېگەبشتنى راستى » و مېژۆى كورد
۲۱۲ - ۲۱۰	ئەنجام
۲۱۲	باشكو
۲۱۶ - ۲۱۵	چەند تېيىنىمەك
۲۳۰ - ۲۱۷	باشكوى بەكەم : ناو و شوین و كاتى دەرچونى رۆژنامە كوردى-بەكان
۲۶۱ - ۲۳۱	باشكوى دووہم : ناو و شوین و كاتى دەرچونى گوڤارە كوردى-بەكان
۲۷۹ - ۲۶۲	كورتەبەك بە زمانى عەرەبى
۲۹۰ - ۲۸۰	سەرچاوە
۲۹۱	پیرستى ناو و شوین
۳۰۱ - ۲۹۱	ناو
۳۰۶ - ۳۰۱	ناوى رۆژنامە و گوڤار
۳۱۱ - ۳۰۶	شوین
۳۱۲	راست‌کردنەوى ھەلەكاتى چاپ

نرخى (۵۰۰) فلسه

(۳۰۰۰) دانه لم كتيبه لم چاپ دراوه
دهست پښ كړدنى له چاپ دان ۱۰/۴/۱۹۷۸
لڼ بونموه له چاپ ۱۵/۸/۱۹۷۸

له كتيبخانې نښتوليدا
ژماره (۸۲۸) ى سالى ۱۹۷۸ ى دراوه تڼ

من مطبوعات المجمع العلمي الكردي

« تەگەيشتنی راستی [فهم الحقيقة] »
وموقعها في الصحافة الكردية

تأليف

الدكتور كمال مظفر احمد

بغداد — ١٩٧٨

A PUBLICATION OF THE KURDISH ACADEMY

DR. KAMAL MADHHAR AHMAD

((TEGAYISHTNI RASTEE))

AND ITS PLACE IN KURDISH JOURNALISM

KURDISH ACADEMY PRESS

BAGHDAD — 1978

М.А.Камаль

"ТЕГАЙШТИНИ РАСТИ"

И ЕЕ МЕСТО В КУРДСКОМ ПРЕССЕ

(На Курдском Языке)

Издательство Курдской Академии Наук

Багдад, 1978

د. کهمال مه زهەر

چه ند
لایه ره یه ک
له میژ ووی
گه لی کورد

بهشی یه که م

ه یاریده ی دهزگای روشنبیری و بلاوکردنه وه ی کوردی له چاپ دراوه

د. کهمال مەزھەر

چەند لاپەرەیسەك لە میژووی گەلی كورد (بەشی یەكەم)

بە یاری دەزگای رۆشنبیری و بلاوکردنەوهی كوردی لە چلەپ دراوه

چاپكەندە (الاديب البغدادية)

بە قەد ۱ - ۱۹۸۵

پیشکش به
بنه مالہی سہر بہرزی کہری عہلہ کہ !

پیشهکی

«چەند لاپەرەپەك لە مێژووی گەلی كورد» بریتی بە لە بەشێکی ئەو وتارانەم كە دەربارەی باسی جیاوازی مێژووی كورد لە چاپەمەنی بە كوردی بەكاندا بلاوم كردوونەوه .

وتارەكان هێ وایان تێدا بە تەمەنیان خەریكە دەگاتە چارەكە سەدەپەك ، بەپێی بۆچوونی خۆم هەمووشیان بایەخیان هەبە ، بۆیەكا بەپێیستم زانی كۆیان بكەمەوهو سەرلەنوی پێشكەشی خوێندەوارانیان بكەمەوهو بەو جۆرەش لە فەوتاندن پرزگاریان بكەم .

لە شوێنی زۆر پێویستدا نەبێ دەستکاری ی ناوەرۆك و پێنوسی وتارەكانم نەكردوو ، لەگەڵ ئەوە بەلاو كردنەوهیان بەو جۆرە باشترە . بە ناچاریش هەندێك شوێنم لێ لا بردوون یا كەمێكم گۆڕیون . . . ! ئەوانەش بوونەتە هۆی كەمێك جیاوازی تەنانەت لە شیوازی نووسینی باسەكاندا .

هیوادارم بەم بەرھەمەم توانیبێم خزمەتێك پێشكەشی خوێندەواری كوردی خوشەویست بكەم . لە دەمێكیشەوه دەمویت وتاریك دەربارەی كەریمی عەلەكەیی وەزیری دارایی شیخ مەحمودو شوێنی دیاری ئەو بنەمالە سەربەرزه بنووسم ، بەلام جاریكا با ئەم دیاری بەم لە بریتی ئەویان بێت . خوا لە وێنەیان زۆر بکات، لە سایەیی خواشەوه شوێنەواری كەریمی عەلەكە کۆیر نەبۆتەوه كوردینە تۆ بلیت بەكێك هەبێت مامۆستا مەسیح ئەسكەندەر بناسیت و بە دل خۆشی نەوێت و پرێزی نەگرت . هیچ دوورنی بەگەر مەسیحی گەرە زیندوو بیتەوه دەستی پیروزی بەسەریدا بێت و پێی بلیت :

«بەختەوهرم پیاویکی وهك

تو هەلگری ناوم بیت !» .

باسی یه کهم
دهوری کورد له میژووی شارستانی یه تیدا

ئەتوانم بۆلیم (۵) تا ئیستانا کەس لە پرووی شارستانی یەتی یەوہ باسی میژووی کوردی
 نەکردووہ ، ئەگەرچی جاروبار لە ناو ئەم وتار ، یان ئەو پەرپاودا ئەو باسە لە چەند
 دێریکی پەرپاودا بەسەرینی دەبیرت .
 نەتەوہی کورد ھەر لە کۆنەوہ نیشتەجێ شوینیکی زۆر گرنگ بووہ . ئی گومان
 کوردستان وەك برپرہ وایہ بو رۆژھەلائی ناوہ راست .
 ھەر لەبەر ئەوہ شە ، جگہ لە سامانی زەبەندی ، ھەموو دەولەتە ئیمپریالی یەکان
 چاویان تێ برپوہو دەیانەوی بیکەنە بنکە ی خویان .
 ئەوہی گومانی تێدانی یە کوردستان لە کۆنیشدا ھەر وا گرنگ بووہ ، چونکە ئەو
 کاتە کەوتبووہ ناوہ راستی شارستانی یەتە کۆنەکانەوہ کە زۆربەیان لە رۆژھەلائی نزیکدا
 پەیدا بوون و پەرہیان سەندووہو لە سەرروی ھەمووشیانەوہ شارستانی یەتی فارس و
 شارستانی یەتی عەرەبی ئیسلامی یە کە لە عێراقدا ، کاتی حوکی عەباسی یەکان ،
 گەشتە بەرزترین پلە ی پیشکەوتنی . کەواتە دەتوانین بۆلین نەتەوہی کورد دەوری لەم
 شارستانی یەتی یانەدا بووہ ، واتە کاری تێ کردوون ، ھەر وەك چۆن ئەوانیش کاریان
 تێ کردووہ . ئەمەمان بەتەواوی بو رۆون دەیتەوہ ئەگەر بۆنێن شارستانی یەتی بە
 کۆن و نوێ یەوہ بریتی یە لە توانەوہی بیروباوەرو بەرھەمی گەلێک نەتەوہی جیاواز ،
 چونکە وەك دەرکەوتووہ تیکەل بوونی بیروباوەرو بەرھەمی چەند نەتەوہ یەك دەیتە

(۵) سالی ۱۹۵۹ ، واتە ئەم سالی زانکۆی بەغدام تەواو کرد ، ئەم وتارەم لە ژمارە پێنج و شەشی
 گۆڤاری «بەیسە» دا بڵاو کردووہ . لێرەدا وەك خۆی چاھی دەکەمەو زۆر کەم نەیت دەستکاری ی
 ناوەرۆک و شیرازی نووسینم نەکردووہ .

هۆی پەیدا بوونی شارستانی بەتی و ئەنجامی تیکەل بوون فراوان بوونی سنووری
بیرکردنەو بە . ئی گومان تیکەلێش بە شیوە بەکی زۆر لە نیوان ئەو نەتەوانەدا دەیت
کە لە بەکەو نزیکن .

ئەو نەتەو کوردە ی لەسەر سنووری فارس و عەرەب ژباوە . سەردەمی
شارستانی بەتی هەردوو نەتەو کەدا ، هەرچۆنی بیت ، زۆر یا کەم ، کاری کردۆتە
سەر ئەو دوو شارستانی بەتە . بەلام ئەو ی سەرنج راتەکیشی ئەو بە کە زۆر کەس
شارەزایی نی بە رامبەر دەوری کورد ، هەندیکیش دەزانن ، بەلام خۆیانی لی گیل
دەکەن .

لەوێش خراپتر ئەو بە کە هەندیک لە میژوونووسە شوقینی بە کلاسیکی بەکان
دواکەوتن و ئی هیزبوونی شارستانی بەتی عەرەبی دەگیرنەو بو بە هیزبوونی هەندیک
نەتەو ی تر لە ناو گیانی کۆمەلی ئیسلامیدا .

بە کورتی زۆر کەس شارەزاییەکی تەواوی نی بە لە بارە ی دەوری کوردەو بە لە
میژووی شارستانیەتیدا ، بەتایەتی ئەو خزمەتە بەنرخانە ی ئەو نەتەو بە پیشکەشی
کردووە بە شارستانی بەتی ئیسلامی و زانیاری ی عەرەبی . پێویستیشمان بە
لیکۆلێنەو بەکی دوورو درێژو زۆر قول نی بە بو دەربڕینی کاری کورد بو سەرگەلی
رووی شارستانی بەتی فارس و عەرەب ، بە تاییەتی لە رووی بیروباوەرو کۆمەلایەتی و
زانیاری و هەتا سیاسیشەو ، وەك ئیستا بۆمان دەردەکەوی .

کاری کورد بو سەر

شارستانی بەتی فارسی :

نەتەو ی کورد بەهۆی دراوسێیەتی بەو ، هەروەها وەك پاشاوە میژووی بە
دێرینەکان دەری دەخەن بەشدار بووە لە دامەزراندن و پی گەباندن و پیشخستنی
شارستانی بەتی فارسەکاندا . بەلام ئەگەرچی هەندیکیش دان بەمەدا نەئین ئەوا ئیمە
دەتوانین لە ڕینگە بەکی ترەو بە شیوە بەکی تر دەری بخەین کە وا کورد کاری کردۆتە
سەر ئەم شارستانی بەتە . جا با سەری ڕینگە ی دووهم بگرین و نەختیک لێ
وردبینەو تا بەو ئەنجامە ی دەمانەوی پێی بگەین .

زۆر مېژوونووسى بەناوبانگ دانىان بەوۋەدا ناوۋە كە سەرچاۋەي نەتەۋەي كورد
 سەگەر تەۋە بۇ سەر مېدى بەكان . سەرەراي ئەمەش گەلېك بەلگەي مېژوونى ئەوتۇ
 ھەكە بە تەۋاۋى دەرى دەخا مېدى بەكان باپىرە گەۋرەي ئەم نەتەۋەي كوردەي
 نىسەن .

مېدى بەكانىش بەلەي كەمەۋە سى سەدە لەپېش فارسەكانەۋە ھاتوونەتە ئىران و
 سەنەت و شارستانی بەتى خۇيان دروست كوردوۋە پۈتۈندىيان لەگەل شارستانی بەتە
 نىكەوتوۋەكانى عىراق بە تايىبەتى و مىسردا پەيدا كوردوۋە لەگەل كەلدىيان بەكان زۆر
 يەت بوون ، بە رادەبەكى ئەوتۇ دەستيان خەستە ناو دەستى بەك بۇ لەناۋەردنى
 نىسراتورى ئاشورى .

بەم جۆرە مېدى بەكان گەلېك كەلەكان لەو شارستانی بەكۆنانە ۋەرگرت و ھېچ
 گومانى تېدانى بەكەۋا لە دۋاۋى ئەۋەي فارسەكان بەسەريانا زال بوون و ئەمان دابانە
 تەخەكانى زاگروس بۇ رزگار بوون لەدەست ژىردەستەي كۆنە ژىردەستەكانى
 خۇيان ، شارستانی بەتەكەيان لە ۋلاتە كۆنەكەي خۇيان بۇ فارسەكان بەجى ھېشت ،
 ۋە تە ئى سى ۋ دوو دەتوانىن بلىن كاگەي شارستانی بەتە پېشكەوتوۋەكەي فارسەكان
 بىتەي بە لەو شارستانی بەتەي باپىرە گەۋرەي كورد دايمەززانندو بەجى ھېشت .

سەرەراي ئەمە دەتوانىن بلىن كارى كورد بۇ سەر شارستانی بەتى فارسەكان لەم
 رادەبەدا نەۋەستا ، بەلكو ئى كۆل دان لەگەل فارسەكانى دراۋسى ياندا خەرىكى
 گۆزىن و پېشخەستى ئەو شارستانی بەتە بوون و ھىۋامان زۆرە لېكۆلنەۋەي ئارگېۋلۇجى
 ئەمەمان لە دۋارۋۇزدا بۇ رۋون بىكەتەۋەۋە ناۋى ئەو زانا كوردانەي خەزمەتى
 شارستانی بەتى فارسىيان كوردوۋە بۆمانى دەرېخا بۇ ئەۋەي ۋەك زانا كوردە مۇسلمانەكان
 دەناسىن و دەزانىن كېن ئەۋانىش بناسىن .

بەم جۆرە دەرگەۋت نەتەۋەي كورد كارى كوردۋە سەر شارستانی بەتى
 فارسەكان . بەلام خۇ ئەگەر بېتو ھەموو ئەمانەش بىخەنە لاۋە دەتوانىن لە لايەكى
 تەرەۋە زۆر بە باشى كارى كورد بۇ سەر ئەم شارستانی بەتە دەرېرىن . زانايانى مېژو
 دەلېن شارستانی بەتە كۆنەكانى عىراق كارىكى زۆر گەۋرەيان كوردۋە سەر
 شارستانی بەتى فارس . لېرەدا پىرسىارىكى بەكجار گىرنگان دېتە رى : لە كۆپۈۋە لە
 كام رېنگەۋە شارستانی بەكانى عىراق كارىيان كوردۋە سەر شارستانی بەتى فارس ؟ .

تەنھا يەك وەلام ھەيە بۆ ئەم پەرسبارە ، ئەويش ئەو ھەيە كە ئەم كارە لە رېنگەي كوردستانەو ھەيە بۆشتوتە ولاتی فارس ، چونكە ئەگەر سەیری نەخشە بکەین ئەيىن كوردستان و زنجیرە شاخەكانی ھەيە عیراق و ئێران لە ھەكتر جیا ئەكاتەو . جگە لەمە ھیچ رېی نى ناچیت كورد وەك یاساوی سەر سنوور خۆی دوورە پەریزگرتى نە شارستانی ھەيە فارس . بەلكو بەپنجەوانەي ئەو ھەيە ، شتى نوئی داوھتی . ھەروەكولیشی وەرگرتوو ، چونكە سروشتی شارستانی ھەيە لە سەر كەلك بەخشینو كەلك وەرگرتن وەستاو .

دوور نی ھەيە ھەبن وابزانن میللەتی كورد میللەتیکی دواكەوتوو بوو ، لەبەر ئەو ھەر كاری تیكرائە لە رووی شارستانی ھەيە ، نی ئەو ھەيە كاری كەردیتە سەر ھیچ شارستانی ھەيە . بەلام بۆ وەلامی ئەمە دەئێن كە دوو میللەتی دراوسی ھەردووكان بە ھەموو جۆری كار ئەكەنە سەر ھەكتر ، با ھەكیشیان زۆر پیشكەوتوو و ئەو ھەيە تریان زۆر دواكەوتوو نی . باشتەین بەلگە بۆ ئەمە ھەندى ھەيە سوورەكانی ئەمەريكان كە گەورەترین كاریان كەردۆتە سەر سازو ئاوازی ئەمەريکی لەگەڵ ئەو ھەموو دواكەوتەي خوشیاندا . كەواتە لەمەو ھەيە ئاشكرا دەرئەكەوێ كە نەئەو ھەيە كورد ئەگەرچی دواكەوتوو بویت ، ھەرچەندە وانەبوو چونكە دامەزرێنەري شارستانی ھەيە میدی ئەو بوو ، ھەر كاری خۆی كەردۆتە سەر شارستانی ھەيە فارس ، چونكە . ھەروەك وتمان ، شارستانی ھەيە ھەيە ئەنھا يەك نەئەو ھەيە ، بەلكو بریتی ھەيە لە توانەو ھەيە بیروباوەرو بەرھەمی چەند نەئەو ھەيە .

باسی دووهم
سه رنجی میثرووی له زمانه که مان

نهم وتاره (۰) لیکۆلینه وه به کی میژووی به له زمانه که مان ، وه لāmیکه بۆ ئهوانه ی
تەئین زمانه که مان لقیکه له زمانی فارسی .

ژماره به ک له میژوونووسان واده زانن زمانی کوردی به شیکه ، یا زاره وه به که له
زمانی فارسی .

زۆر دوور نه پۆین نه هرویش له نووسراوه کهیدا «لحات من تاریخ العالم» ، له
لایه پره ۲۵۹ دا ده لبت «کورده کان به زمانی فارسی کۆن گفتوگو ده که نه» .
به لām ره خنه ی لی ناگیرت چونکه خۆی له پیشه کی ی په راوه کهیدا داوای
نی بوردنی کردوو له هه موو جوړه که موکوپری به ک له بهر ئه وه ی په راوه که ی له
کاتیکدا نووسیوه که له به ندیخانه دا بووه و به شیوه ی نامه ناردوو به نی بۆ
کچه که ی (۰۰) بی ئه وه ی دهستی بگاته هیچ سه رچاوه به ک تا که موکوپری له
باسه کانی بپریت ، هیچ دووریش نی به وشه ی ئیرانیان له نووسراوه کهیدا به فارسی
ته رجه مه کردییت ، خه تای ئه مه ش ده که ویته سه ر شانی ئه و که سانه ی په راوه که یان
وه رگپراوه ته سه ر زمانی عه ره یی ، چونکه زۆر له میژوونووسه کان وشه ی ئیران به
واتای هیندو - ئه وروپی به کار ده هینن . به لām زۆر نووسه ری تر که هیچ دوور نی به
له بهر هۆبه کی شارراوه زمانی کوردی ده گیرنه وه بۆ سه ر زمانی فارسی و ئه مه ش له
بنچینه وه به بیرنکی چهوت ده ژمیری ، که وانه با نه ختی لēm باسه بدوین به
شیوه به کی میژووی و زانیاری راست .

(۰) له ژماره سنی سالی به کمی گۆفاری «بلیسه» دا بلاؤکراوه ئه وه (تشرینی به کمی ۱۹۵۹ ، ل
۳۵-۴۲) .

(۰۰) مه به ست ئیندیرا غاندی به .

هەرکەسێک یه‌وی له‌ ره‌گه‌ز ، یا زاراوه‌ی هه‌ر گه‌لێک له‌ گه‌له‌کانی رۆژه‌لات
 بدوی پێوسته‌ بگه‌ڕێته‌وه‌ بۆ په‌راوه‌کانی میژوونوو سه‌کان ، به‌تایمێ
 رۆژه‌لاتناسه‌کان . به‌لام ته‌مانیش هه‌موو به‌ سه‌ر راستی با سه‌کانیان نه‌نووسیوه‌ .
 به‌لکو ، هه‌روه‌ک ماموستا ته‌مین زه‌کی ده‌لی ، ده‌توانین بیانکه‌ین به‌ سی به‌ شه‌وه‌ .
 به‌شیکیان هه‌یج مه‌به‌ستیکیان نه‌بووه‌ له‌ نووسینه‌کانیاندا ته‌وه‌ نه‌ییت پی‌یان بگوتری
 میژوونووس . به‌شی دووه‌میشیان به‌پی رینگه‌به‌کی دانراو له‌ شوێنی خوێمه‌وه‌
 با سه‌کانیان نووسیوه‌ . خو هه‌یج دوور نه‌پوین ته‌گه‌ر به‌کێک له‌مانه‌ ئیسته‌ یه‌وی نه‌
 باره‌ی کورده‌وه‌ بنووسی و شتیکی به‌ ده‌مدا بسوری له‌ لایه‌ن تۆرانی به‌کانه‌وه‌ ، ته‌و
 یه‌کسه‌ر ئی ته‌وه‌ی سی و دووی لی بکات گه‌لی کورد ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ سه‌ر تورک و پی‌یان
 ده‌لی «تورکه‌ شاخواوی به‌کان» . به‌شی سێهه‌میش ته‌و زانا پایه‌ به‌رزانه‌ن که‌ نه‌
 با سه‌کانیاندا رینگه‌ی زانستی راستیان به‌ره‌لا نه‌کردووه‌ له‌ به‌رزیه‌ی پاره‌ ورشه‌ی
 زیڕ . ته‌وانه‌ به‌سیانه‌ که‌ به‌ چاکه‌ ناو ده‌برێن و جینگه‌ی خویان له‌ لاپه‌ره‌ی میژوود
 کردۆته‌وه‌ .

جا ته‌م ده‌سته‌ زانابه‌ چونکه‌ رینگه‌به‌کی راستیان گرتووه‌ نووسینه‌کانیان
 پرکه‌لکه‌ ، به‌لام ته‌وانه‌ی کورد ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ سه‌ر ره‌گه‌زی تورک ، یا فورس ، به‌
 ده‌لێن زمانه‌که‌یان زمانی خویان فی به‌ ، به‌لکو به‌ زاراوه‌ی دراوسینگانیان گفتوگۆ
 ده‌که‌ن ، ته‌وانه‌ هه‌موویان له‌ ده‌سته‌ی به‌که‌من یا دووه‌م که‌ له‌ خویانه‌وه‌
 بیروباوه‌ریان دروست کردووه‌ بۆ فروشتن . به‌لام ده‌ریابه‌کی خاوین و جوان
 ته‌گه‌رچی جوگه‌به‌کی پیسیشی نی‌پرژێ لیخن ناییت .

خو ته‌وه‌ش ئاشکریه‌ له‌ گه‌لی کورد هه‌زارو بیکه‌ستری به‌ تاوه‌کو بلێن زاناکان
 ده‌سته‌ی سێهه‌میان هانداوه‌ بۆ ته‌وه‌ی له‌ باره‌ی زمان و میژووی کورده‌وه‌ به‌ ئاره‌زووی
 گه‌لی کورد بنووسن . که‌واته‌ ته‌نها ته‌وانن رینگه‌به‌کی راستی زانیارییان گرتووه‌ بۆ
 لیکۆلینه‌وه‌ له‌ بنچینه‌ی کوردو زمانه‌که‌یان ، نه‌ک له‌ به‌ر خاتری بچاوی کالی کورد .
 به‌لکو له‌رێی زانیاریدا ، جا بیروباوه‌ری ته‌مان نه‌ییت بیروباوه‌ری دوو ده‌سته‌که‌ی تر
 هه‌یج نرخیکی فی به‌و به‌ هه‌یج ناچیت .

ئا ته‌مه‌ به‌سه‌ بۆ هه‌موو که‌سێکی تینگه‌بشتو ، کورد ییت یانا ، بۆ ته‌وه‌ی بزانی :
 هه‌ر که‌سێک ره‌گه‌زی کورد ، یا زمانیان بگه‌ڕێته‌وه‌ بۆ سه‌ر ره‌گه‌زێک یا

ستیکێ تر له راستی یهوه دوورهو له بهر هویهکی شارراوه ئهوه درۆزلانه ئەکات ، ئهوه سۆیانهی میژوو هه‌رگیز لی‌یان خوش ناییت ! .

ئهمه‌ی نووسپان سووک وه‌لامیکه‌ بۆ ئه‌وانه‌ی ده‌لێن زمانێ کوردی فارسی یه .
ه‌لام با نه‌ختیکێ تریش له‌م باسه‌ بدوین و په‌نا به‌رینه‌ به‌ر بیروباوه‌ری رۆژه‌لاتناسه‌ سه‌رپه‌سته‌کان ، ئه‌وانه‌ی رینگه‌ی زانیاری یان به‌رنه‌داوه .

سیر سدنێ سمث له‌ ژێر ناوی «کوردستانی کۆندا» به‌ کورتی ده‌لێت : هیچ گومانی نیسانی یه‌ ئه‌وه‌ کاردۆخی یانه‌ی زه‌ینه‌فون باسپان ده‌کات هه‌ر گه‌لی کورد بوون . جا با راتین زه‌ینه‌فون کێ بووه‌و چی ی گوتووه‌ له‌باره‌ی گه‌لی کورده‌وه .

کۆرشی به‌چوکی برای ئه‌رته‌حششتای پاشای فارس سه‌ره‌پرشتی کاروباری تسپای به‌چوکی ده‌کرد . ده‌ورو به‌ری سالی ٤٠٤ ی پیش له‌ دایک بوون کۆرش ئه‌رمزوی ئه‌وه‌ی ده‌کرد جینگه‌ی به‌گرتنه‌وه‌و خۆی بیته‌ پاشای فارسه‌کان ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ سوپا به‌کی گه‌وره‌ی بۆ هێنانه‌ دی ئامانجه‌که‌ی پێکهێنا . جگه‌ له‌م سوپا گه‌وره‌به‌ سوپا به‌کی تریشی له‌ ئیغریقه‌کان پێکهێنا بۆ یارمه‌تی ی سوپای به‌که‌م . ئه‌م سوپا ئیغریقی یه‌ له‌ میژوودا به‌ « سوپای ده‌هه‌زاره‌ » ناسراوه .

پاش کوشتنی کۆرش له‌ عیراق ، زه‌ینه‌فون که‌ به‌کێک بووه‌ له‌ سه‌ربازه‌ ئیغریقی یه‌کان کاروباری سوپا که‌بانی گرتۆته‌ ده‌ست و بۆته‌ سه‌روکی و سوپا که‌ی گه‌راوه‌ته‌وه‌ به‌ره‌و ولاقی خۆیان یۆنان . باسی چوون و هاته‌وه‌ی ئه‌م سوپا به‌وه‌ هه‌موو به‌سه‌ره‌انی به‌ شێوه‌ به‌کی میژووی کاتی خۆی له‌ په‌راوێکدا نووسراوه‌ته‌وه‌ (.....) که‌ باسی کوردیشی تیدا کراوه‌و ده‌لێت : کاتێک سوپا که‌مان گه‌یشته‌ ناوچه‌ی زاخۆ گه‌لێکی ئازاو شه‌ر که‌رمان لی هه‌لکه‌وت ناوی کاردۆخی یه‌ . . . ئه‌م گه‌له‌ له‌ ناوچه‌ به‌کی شاخاویدا ده‌ژیان و ئاره‌زووی جیا بونه‌وه‌ یان هه‌بوو له‌ شاو هه‌زیان به‌ سه‌ربه‌خۆیی و ئازادی ده‌کرد .

که‌واته‌ له‌مه‌وه‌ به‌ باشی بۆمان ده‌رده‌که‌وی که‌ تینویتی ئه‌وه‌ گه‌له‌ بۆ سه‌ربه‌ستی و ئاره‌زووی ئازادی و جیا بونه‌وه‌ی له‌به‌ر ئه‌وه‌ بووه‌ که‌ زمانه‌که‌یان زمانیکێ سه‌ربه‌خۆ بووه‌ ، نه‌ک زمان یا زاراوه‌ به‌کی بیگانه‌ .

(.....) مه‌به‌ست کێی به‌ناویانگی «لەنا بایس»ه‌ که‌ زه‌ینه‌فون بۆ خۆی دایناوه‌ .

ئىنجا با بگەرپىنەو سەر باسەكەى سىر سىنى سىمى كە لە لاىەكى تىرى
وتارەكەيدا دەلىت :

لەم دوايەدا بىروباوەرى ئەو زانايانەى لە زمانى كوردى دەكۆلنەو بەتەولوى
گۆرپراوە دەلىن : زمانى كوردى نە لە فارسى و نە لە هېچ زمانىكى ترەو
وەرنەگىراوە ، بەلكو زمانىكى تايەنى و سەر بەخۆيەو ھەر لە كۆنەو ھەلگىر و داگىر
خۆى جۆى بوو . سىنى سىمى كۆتايى باسەكەشى بەو دەلىت كە ئەلىت : «ئەوانەى
وا دەزانن زمانى كوردى زاراوەيەكى فارسى يە مېژوو و زانست پىچەوانەى
بىروباوەر يانە» .

بەلام مامۇستا سايس و ژمارەيەك لە رۆژە لاتناسەكان دەلىن : زمانى مېدى بەكە
يا ئەم كوردى يەى ئىستە بوو ، يا بنچىنە بوو بۆى .
ئەمە بەتەواوى كۆنى زمانى كوردى دەرەخات ، چونكە مېدى بەكان
فارسەكان كۆتەرنەو لە پىش ئەوانىشدا ھاتونە و لاىى فارسەو دەولەتيان پىكەيتاوە
لە سەدەى ھەوتەمى پىش لەدايك بووندا بوو گەورەترين دەولەتيان دروست كردو
پەرەيان سەندو وا بەھىز بوون سالى ٦١٢ى پىش لەدايك بوون ناوى دەولەتى
ئاشورى بەكانيان لەناو ناواندا نەھىشت ، ئەو دەولەتە گىرنگەى نيوەى جىھانى لەزى
دەستدا بوو .

لەو كاتەشدا فارسەكان لەژىر دەستى مېدى بەكاندا بوون و وا مانەو ھە
دەورو بەرى سالى ٥٥٠ى پىش لەدايك بوون ، ئەو كاتەى كۆرشى گەورە پەيدا بوو و
توانى فارسەكان لەژىر چىنگى مېدى بەكان دەرپەنى و دەولەتيان بۆ پىكەيت .
لېرەدا ئەم پىرسارەمان دېتە رى ، ئەو پىش : ئايا رى تى دەچى گەلەك بە
زمانى گەلەكى تر گەتوگۆ بكات كە ژردەستەى خۆى بوويىت ؟ ! ! .
گەلەك ئەو نەندە كۆن يىت كە ٢٧٠ سال لە پىش گەلى فارسدا ھاتىتە ئەو
ناوچەيەو دەورى ھەد سالىكەش لە پىش ئەواندا دەولەتى سەر بەخۆى خۆى
ھەبوئى و تەنانەت فارسەكانىشيان لەژىر دەستدا بوويى ، ئىتر چۆن رى تى دەچى
بوترى ئەمان بەزمانى فارسى گەتوگۆيان كردوو ؟ ! ! . ئەمە لەو دەچىت بلىت گەلى
تورك لە توركبادا بە زمانى كوردى . . . ئەدوين ؟ ! ! .

بەلێ ئەوا وتمان میدی بەکان کە سەرچاوەی گەلی کوردن بە فارسی دەدوان ،
 کۆتە فارسەکان و میدی بەکان هەردوکیان بەک گەل بوون ، چونکە زمانیان بەک
 جیه .

ئەگەر وابووین ئەوساکە ئەم دوو پرسیارە پێگەمان لێ ئەگریت و بەدرومان
 نەدەتەوه :

بەکمە : ئەگەر ئەم دوو گەلە بەک بووبن و جیاوازییان نەبووین لە زمانا ئەو
 جێن میدی بەکان ماوە بەکی دوورو درێژ فارسەکانیان خستە ژێر دەستی خۆیانەوه ؟
 دووهم : بۆچی فارسەکان هەولێ جیاپوونەوهیان دەدا لە دەولهێ میدی بەکان بۆ
 نەوهی دەولهێکی نوێ سەرەخۆ داخەزرین ؟ .

هیچ وهلامێک نییە لەوه زیاتر کە ئێگومان زمانیان جیاواز بووه لە زمانی میدی و
 گەلانیان بە زمان و شیوه لێک جیا دەکرێنەوه .

هەر وهکو بۆمان دەرکەوت گەلی کورد گەلێک لە فارسەکان کۆنترن ، هەر وهها
 مانیشیان . جا ئەگەر ئێمە نەلێن فارسی لە کوردی بەوه وه رگراوه دەسا بیروباوه
 موشان چۆن رووی ئەوهیان هەیه بلێن کوردی لە فارسی بەوه وه رگراوه . وا
 دەرئەکەوی ئەوانە هەتا ئێستا وشەێ شەرمەزارییان نەبیستوه ، لەبەر ئەوه درۆ
 بەلابانەوه هیچ نییە ، درۆیەکی وا زلیش کە زمانی کوردی بەو کۆنی بەوه بکەن بە
 راراهەکی فارسی . بەراستی ئەمە شتیکە هەر بۆ پێکەنین دەشت ، لەوه ئەچیت
 بنیت ئەو باوکە کۆری کۆرەکەبەنی ، یا ئەو ئافرەتە هەشتا سالی بە کچی ئەو ژنە
 یست سالی بەیه ! .

ئینجا سەرەو رۆژەلاتناس مێجەر سۆنە کورنەو باسەکی دەلێت : لە
 سالی ٤٠١ ی پیش ئەدایک بوونەوه . ئەو کاتەو زەبنەفون گەلی کاردۆخی
 پی گەشت . کوردستان بووه جێ نېشتەنی گەلێکی کۆن کە خاوەنی زمانی تایبەتی
 خۆی بووه . ئەم گەلە خۆیان و زمانەکیان لە هەموو تێکەلێ بەک پاراستوه و ئەگەر
 یتو کوردی لەگەل هەر زمانێکی تر بەراورد بکەین دەبینین کورد زمانی خۆی لە
 هەموو گەلێکی تر زیاتر پاراستوه ، بە رادەبەک جیاوازی بەکی زۆر نییە لە نیوان
 کوردی ئێستە و کوردی پیش سەدەها سالدا .

به لّی وهك ميجهر سۆن ئەلّیت گهلی كورد له هه موو كاتێكدا هۆشی به زمانه كهی خۆیه وه بووه و پاراستویهتی . بّی گومان تهوی یاریدهی داو ن له م پارسته د سروشته ، چونكه كورد له شوێنێکی شاخاوی سهختدا ژیاو ن ، له بهر تهوه گهلانی دراوسی یان نه یان توانیوه به ئاسانی پێوهندی یان له گهل پهدا بکه ن و کار بکه نه سهر زمانه که یان ، به تایبه تی پێوهندی ئابوری و بازرگانی و سیاسیی که گه و ره ترين هوی تیکه لی زمانن . نه بوونی تهو جوړه پێوهندی یانهش گه و ره ترين قه لغانه که زمانی کوردی ی پاراستووه و ههر به خاوتینی ماوه تهوه تهوه نه بیست چهند وشه به کی عه ره بی ی له رینگه ی دینه وه تیکه ل بووه له ته نجامی بلا و بوونه وه ی ئیسلام له کوردستاندا سالی ۱۸ ی کوچی ، ته مهش ته نها له زمانی کوردی رووی نه داوه . ته نانه ت ئیسته ته گهر زمانی تورکی ، یا فارسی پالاوته بکه بن نیوه ی زیاتری ته بیست پروات چونكه هه مووی وشه ی عه ره بی به .

ئیهستهش گهلی كورد ههستی به مه کردووه ، بۆیه كا هه موو جوړه وشه به کی یینگانه له زمانه که ماندا روو له فهوتانه . سوکه به راوردێك له نیوان هۆنراوه ی بوژه کوئه كان و تازه كاندا ، یا نووسراوی نووسه ره کوئه كان و تازه كان راستی ته مه مان بو ده ره خات ، ده ری ده خات هه نگاوی پیروزی پالاوتنی زمانه که مان له وشه ی یینگانه له میژه وه دهستی پی کردووه ئیستاش خه ریکه به ئامانج ده گات .

که واییت هوی له بهك چوونی زمانی کوردی و فارسی چی به ؟ . ته وه ی گو مانی تێدا فی به نزیکه ی به کی زۆر هه به له نیوان زمانی کوردی و فارسیدا ، به لام ته مه وا ناگه به نیست کوردی زا را وه به کی فارسی به ، ته بیست چهند هوی به كه هه بیست بو ته م له بهك چوونه ، ده سا با که میك وردینه وه و بزانی تهو هویانه چین .

ههر که سیك ده رباره ی میژووی کوئی کوردو جوغرافیای کوردستان شتیك بزانیست ده توانیست له گه لا بلّیت هوی ته م له بهك چوونه بو دوو شت ده گه رپته وه :

به که م : هه ردوو زمانی کوردی و فارسی به شیکن له بهك خیزانی زمانی ، تهویش خیزانی زمانه هیندۆ - ته وروپایی به کانه .

له بهر تهوه ته بینن له بهك چوونیکه ی زۆر هه به نهك ته نها له نیوان زمانی کوردی و فارسیدا ، به لکو له نیوان کوردی و زمانه کانی تریشدا که له م خیزانی زمانی به ن .

گەلگەنك وشە ھەن لە فەرەنسى و كوردیدا ، یا كوردی و ئیتالیدا بەك مانا دەبەخشن ،
 وەك برۆی چاوو ئەژنۆی كوردی و فەرەنسى و برۆو كى و كاروانى كوردی و ئیتالى .
 جگە لەمانە گەلگەنك وشەى تریش ھەن لە نىوان كوردی و ئیتالى و كوردی و
 ھەرەنسى و ئینگلیزى و گەلگەنك زمانى تر كە لە خیزانى زمانە ھىندۆ - ئەوروپایى بەكانن لە
 بەك دەچن و بەك ماناش دەبەخشن . . . بەلام ئایا ئەم لە بەك چوونە مانای ئەو بە
 كوردی زاراوە بەكى فەرەنسى ، یا ئیتالى بە ؟ . كەواتە لە بەك چوونى فارسی و
 كوردیش چەشنى شتە ، ھۆكەى ئەو بە ھەردووکیان لە بەك خیزانى زمانىن .
 دووھەم : ئاشكرا بە نزیكى لە نىوان كوردی و فارسیدا زۆرتەرە وەك لە نىوان
 كوردی و زمانە ھىندۆ - ئەوروپایى بەكانى تردا ، ھۆى ئەمەش نزیكى بە لە نىوان
 كوردستان و ئێراندا ، ئەو نزیكى بەى بۆتە ھۆى تێكەل بوونى چەند وشە بەكى ئەوان
 نەگەل زمانى ئێمە و چەند وشە بەكى ئێمەش لەگەل زمانى ئەواندا . سەرەرای
 ئەمانەش زۆر بەى ھەردووگەل مۆسلمانن ، ئەمەش بەلای كەمەو بەوتە ھۆى لە
 بەك چوونى زۆر بەى ئەو وشانەى پێوەندى یان بە دینەو ھەبە .
 جگە لەم دوو ھۆبە دەتوانن بە ئاسانى ھۆبەكى مێژوونى تریش بدۆزینەو ،
 چونكە ئەگەر بەكەل لە مێژووى میدى بەكان و چۆنەتى فەوتانى دەولەتەكە یان
 بكوڵتەو دەتوانت لەگەل ھۆى نزیكى كوردی و فارسی بەم جۆرە روون بكاتەو :
 دەورووبەرى سالى ٥٥٠ى پێش لەدايك بوون دەولەتى میدى پاش جەنگىكى
 گەورە لە نىوان شای میدى ئىستىجازو شای فارس كورشى گەورەدا فەوتا . بەم جۆرە
 فارسەكان كە جارێ ژێر دەستى میدى بەكان بوون وایان لى ھات میدى بەكانیان
 كەوتە ژێر دەست ، ئەمانیش كە سەر بەخۆى یان ئەما بەشى زور یان بەرەو شاخەكانى
 كوردستان بوونەو ھەو لەوى لەگەل گەلانى ئەو ناوہ تێكەل بوون و گەلى كوردیان
 پێكھێنا . ئینجا ئەوى گومانی تێدا ئى بە تێكەل بەك لە نىوان ئەم میدى و فارسەكاندا
 پەیدا بوو ، چونكە فارسەكان ماوہ بەك لە ژێر دەستى میدى بەكاندا بوون ، ئەمانیش
 ماوہ بەك لە ژێر دەستى ئەواندا . ئى گومان ئەو تێكەل بەش كاری كردۆتە سەر ھەردوو
 زمانەكەو سوكە لە بەك چوونىكى لە نىوانیاندا پەیدا كردوو .
 ژمارە بەك لە مێژوونووسان دەر بارەى ئەم لە بەك چوونە دەلێن گەلگەنك ھەبوو
 ناوى بارى بوو كە لە گەلە ھىندۆ - ئەوروپایى بەكان بوون و بەشێکیان تێكەل بە

فارس و بەشیکیشیان تیکەل بە کورد بوون و تیاپاندا تیاوانەتەو ، ئەمەش بۆتە ھۆی ئەوێ چەند وشەبەك لە زمانەکیان تیکەل بە فارسی و کوردی بیئت ، ئیستەش ئەو وشانە بوونەتە ھۆی پەیدا کردنی ئەم لە یەك چوونەنی نێوان کوردی و فارسی . پاش ئەم سوکە بەراوردکردن و لیکۆلینەو بە لە زمانی کوردی و فارسی با ئەم پرسیارە تازە بکەینەو :

ئایا ھەندیک لە بیروباوەر فروشەکان چۆن رووی ئەوێان ھەبە بلین کوردی زمانیک ، یا زاراوەبەکی فارسی ، یا بیگانەبە ؟ ؟ !
دەسا با بۆ دوا جاریش وەلامیان بدەینەو بلین : دەریابەکی خاویز و جوان ئەگەرچی جوگەبەکی پیسیشی تیپرژت لیخن ناییت !

* * *

چەند تێبینی بەك :

- ۱ - دیارە سەرچاوەی سەرەکی ئەم دوو وتارەم بەرھەمەکانی مامۆستایان ئەمین زەکی و تەھا باقر بوون .
- ۲ - وتاری یەكەمیان تەواو نەبوو ، وا دیارە چوونە دەرەوێم بۆ خویندن لە مارتی ساڵی ۱۹۶۰دا بۆتە ھۆی نەنووسینی بەشەکانی تری .
- ۳ - زاراوەم بۆ «لەجە» بەکار ھێناو .
- ۴ - ھەست و توورەبی بە ھەردوکیانەو دیارن .

باسى سىيەم
شەرەفنامە» لە كوردناسى ى سۆفیتدا

خوینده واریکی کورد ، یا رۆژه لاتناسیک فی به ناوی «شهره فنامه» و شهره ف خانی بدلیسی نه بیستی که تاوه کو ئیسته به گه لیک زمان و به دهیان جار کورت و دریز دهر باره یان نووسراوه (۱۰) . رۆژه لاتناسی سؤقت به گشتی و کوردناسی سؤقتی به تایه تی بایه خی دیار و شایانان به ههردوک بهرگی «شهره فنامه» و دانهری داوه . ژماره بهکی زۆر له رۆژه لاتناسانی شورهوی له نووسینه کانیاندا که لکیان له «شهره فنامه» و هرگرتوه ، چ بۆ لیکدانه وهی میژووی کوردستان و ، چ بۆ لیکدانه وهی مهلبهندی تری رۆژه لاتی ناوه راست . له سی به کاندای داوا له رۆژه لات و کوردناس ف. پ. راستوچین (۱۱) کرا «شهره فنامه» بکاته رووسی ،

(۱۰) سالی ۱۹۷۳ له گه لگه پشهکی چاپی کوردی «شهره فنامه» دا بلا و کراوه نموه .

(۱) رۆژه لاتناسی سؤقتی ف. پ. راستوچین له سی به کاندای چهند بهرهمبکی بهنرخی دهر باره ی گه ل کورد بلا و کردوه . راستوچین به کم زانابه له جیهاندا که به کم ییلیوگرافیای لیسر کورد دانامو کانی خوی له ژیر ناوی «ییلیوگرافیا دهر باره ی کیشه ی کورد» له گۆلاری «رۆژه لاتی شۆرشگیر» دا بلاوی کردۆتموه (پروانه : «رۆژه لاتی شۆرشگیر» ، به زمانی رووسی ، ژماره ۳-۴ ، سالی ۱۹۳۳ ، ل ۲۹۲ - ۳۲۶ و ژماره ۵ هه مان سال ، ل ۱۵۹ - ۱۷۳) . به کیک له وتاره بهنرخی کانی راستوچین «سهرنج دهر باره ی کورد» که له ژماره ۱۳ - ۱۴ ی سالی ۱۹۳۲ ی گۆلاری «دهنگوباسی رۆژه لاتی ناوه راست» دا بلاوی کردۆتموه (پروانه گۆلاری ناوبراو ، ل ۷۲ - ۹۳) . راستوچین لهر بهرهممی بۆ لیکۆلیموه له ژماره ییک رووی گرنگی ژانی لایرووی و کۆمه لایه تی کورد نهرخان کردوه . له سهره نای لهر وتارهیدا راستوچین هه ریشکی زۆر تونهر ئیری کردۆته سهر لهر میژوونوو سه کورتییانه ی له خه رزا خه بان گه ل کوردیان له که دار کردوه . هه مان کات راستوچین به توندی ره خه نشی لهر نووسهر سؤقتی یانه گرتوه که نهرانه ، وهک ده لیت و له ژیر بهرهمبکی نهکی مارکسه دایا ، تۆمه تی کۆنهرستی یان داوه ته پال هه ممو بزۆتموه بهکی رزگاربخوای کورد .

به لām به داخه وه مهرگی له نا کاوی مۆله فی جی به جی کردنی ئەم کاره زانستی به پێویستی نه دا .

باهه خپیدانی رۆژه لاتناسی سوڤیت به «شهره فنامه» له کۆتایی په نجا کانه وه گه بشته به رزترین پله ی . له وساره به شی کوردی ی لقی لئینگردی ئامۆرگای رۆژه لاتناسی کۆری زانیاری سوڤیت وه رگێرانی «شهره فنامه» ی له فارسی به وه بو سهر زمانی رووسی سپارده یفکینا فاسیلیفا . جی به جی کردنی ئەو کاره چهند سالتیک ئهرکی ئی وچانی پێویست بوو . سالی ۱۹۶۷ به رگی به که می «شهره فنامه» له زیر چاپدا ده رچوو^(۲) . بهر له وهش به چهند مانگیك فارمانبهری زانستی ئامۆرگای گهلانی رۆژه لاتنی نزیك و ناوه راستی سهر به کۆری زانیاری تازه ربایحانی سوڤیتی مه مید شه می سه بارهت به و نامه بهی ته رخانی کردبوو بۆ لیکۆلینه وهی «شهره فنامه» به ناوی «شهره فنامه ی شهره ف خانی بدلیسی وهك سهرچاوه ی میژووی گه لی کورد» وه^(۳) که به ره می کاری ئی وچانی چهند سالتیکی بوو ، نازناوی دوکتوری پی درا .

ئەم دوو شاره زایه به شیوه به کی زانیاری قوول نرخی «شهره فنامه» و گه لیک رووی نه زانراوی خو ی و ژبانی شهره ف خانی بدلیسی یان بۆ به که م جار به جوړیکی ریکوئیک خستوته به رده می رۆژه لاتناسانی خو یان و ده ره وه که ، ئی گو مان ، کورته باسیکیان له پشه کی ی به که م چاپی کوردی «شهره فنامه» دا کاریکی به جی و پێویسته .

به رگی به که می «شهره فنامه» به رووسی ۶۱۹ لاپه ره به^(۴) که ته نها ۴۱۲ لاپه ره ی بریتی به له وه رگێرانی نووسینه که ی شهره ف خان خو ی . ئەوی تری بریتی به

(۲) له گه ل تهاو بوونی وه رگێرانی به رگی به که می «شهره فنامه» دا فاسیلیفا ده ستی دایه وه رگێرانی به رگی دووه میشی که سالی ۱۹۷۶ ئه ویشیان به رووسی چاپ کرا . له بهر ئه وه ی ئەم پشه کی به بهر له ده رچوونی به رگی دووه می «شهره فنامه» نووسراوه بۆ به کا باسی له و به رگی نه کردوه . ده رباره ی به رگی دووه می «شهره فنامه» پروانه : د . که مال مه زهر ، میژو . کورته باسیکی زانستی میژو و کوردو میژو ، به خدا ، ۱۹۸۳ ، ل ۱۱۰ - ۱۲۶ .

(۳) ئەم نامه به به زمانی ئازهری نووسراوه کورته ی به رووسی چاپ کراوه . پاش ماوه یك نامه که خوشی له کتییکی سه ربه خندا له باکو چاپ کرا .

(۴) هزارو سی صد دانه له به رگی به که می «شهره فنامه» به رووسی به شیوه به کی رازاوه ی به رچاو چاپ کراوه ههر زوو هه موی فرۆشراو ئیسته بۆ ته به ره میکی ده گه من .

پیشه کی و پاشکۆو کورته باسکی کتیه که به زمانی ینگیزی که هموویان له لایه نـ
فرهتی زانای سوختی ی. فاسیلیقاوه ناماده کراون .

ی. فاسیلیقا له په نجاو پینج لاپهړه ی پیشه کی یه که بیدا وه ستایانه «شهره فنامه» ی
هه لسه نگانده ووه و نرخی بهرزی زانستی ی دیار کردووه و گه لیک زانیاری ی نوئی له م
ناره بهوه بلاو کردوته ووه که زوربه ی هه ره زوریان لای خوینده واری کورد نه زانراو
چون .

له م پیشه کی یه دا زانای سوختی به دریژی باسی میژووی لیکولینه ووه ی
«شهره فنامه» و ده سنووسه کونه کافی و نه و کتیخانانه ی نه و ده سنووسه ده گمه تانه یان
لایمو ، گه لیک باسی تری له م بابه تانه ی بو تومار کردووین .

وه ک فاسیلیقا نووسبوی به هیریلو به زمانی فره نسی سالی ۱۷۷۶ له لاپهړه ی
۸۳ و ۸۴ ی نه و کتیبه بیدا که به ناوی «کتیخاننه ی روزه لات یا فره هه نگی
گشتی» ووه بلاوی کردوته ووه بو یه که م جار باسی «شهره فنامه» ی به جیهانی زانیاری ی
روژتاوا گه باندووه^(۵) . هیریلوی ناوبراو له ریگه ی یه کیک له نووسراوه کافی
گه ریبه ی تورکی به ناوبانگی سده ی حقه ده مین کاتب چهلجی بهوه به بوونی
«شهره فنامه» ی زانیوه^(۶) . دوا ی نه ووه جۆن مالکۆلم^(۷) یه که م نه وروپانی به
ده سنووسی «شهره فنامه» ی ده سته ووتوه . مالکۆلم له پرووی زانستیشه ووه که لکی له
«شهره فنامه» وهرگرتوه . نه و له بهرگی دووه می کتیبه به ناوبانگه که بیدا که دهرباره ی

(۵) بهینی نه و زانیاری یانه ی له بیلوگرافیا که ی ژا که موسه بیلاندا بلاو کراونه ووه هیریلو له پینج شونیی
کتیه که بیدا باسی کردو «شهره فنامه» ی کردووه که وان له لاپهړه ی ۳۱۷ و ۷۰۶ و ۸۰۷ و ۸۳۶ و
۸۴۱ بیدا (پروانه : ژ. س. موسه بیلان ، بیلوگرافیا ی کرددناسی ، به زمانی پرووسی ، موسکۆ ،
۱۹۹۳ ، ل ۵۵) .

(۶) پروانه لاپهړه چوارده ی پیشه کی یه که ی ی. فاسیلیقا .

(۷) جۆن مالکۆلم (۱۷۶۹ - ۱۸۳۳) یه کیک برو له کار به ده سته ناسراوه کافی بهریتانیا ، ماوه به کی زور له
هندستان و تیران کاری کردووه و شاره زایه کی زوری دهرباره ی ولات و گهلانی روزه لات هه بووه و
گه لیک نووسرای به نرخی له باره یانوه به جی هیشته ووه . مالکۆلم له تیران ژماره به کی زور سهرچاوه و
ده سنووسی کۆنی ده سته ووتوه که «شهره فنامه» ی شهره ف خانی بدلیسی یه کیکیان بروه .

میژووی ئیرانه^(۸) چەند جارێك زانیاری ی له «شهره فنامه» وه وه رگرتووه ، به لام فی نهوه ی ناوی کتیه که یا دانهری بهیئت .

فی گومان به کارهینانی «شهره فنامه» وهك سەرچاو له کاته دا له لایم شاره زایه کی وهك مالکوله وه به لگه به کی میژووی به بو نرخی بهرزو بابه خی زوری «شهره فنامه» .

دوا یی چون مالکولم به ماوه ی بیست سالیك میژوونوسی فهره نسه یی کاترمیر نه زور شوینی نهو کتیه بدا که سالی ۱۸۳۶ له پاریس به ناوی «میژووی مه غوله کافی ئیران» وه بلاوی کردوته وه که لکی له «شهره فنامه» ی شهره ف خانی بدلیس وه رگرتووه .

ی . فاسیلیقا به دریزی باسی شوینی «شهره فنامه» ی له روزه لاتناسی ی پرووس کردوه . خ . د . فرین به که مین زانی پرووسه که سالی ۱۸۲۶ له به کیک نه روزه نامه کافی پتهر بورگی پایته خندا باسی «شهره فنامه» ی وهك «سەرچاو به کی میژووی به کجار گرنگ» کردوه^(۹) .

پاش سی سال دیسان فرین له نووسینیکیدا باسی «شهره فنامه» ی کردوه وه . داوای کردوه به زووترین کات فارسیکه ی بلاو بکرتیه وهو بگوردرینه سهر زمانیکی نه وریایی .

پاش ماوه به ک زاناو کار به دهستی کوپی زانیاری ی نهوسای پرووسیا فلیامینوف زیرنوف^(۱۰) نه کی بلاو کردنه وه ی «شهره فنامه» ی به فارسی گرته نهستوی خویو

1. Malcolm , The history of Persia from the most early period to the present time, Vol . (۸) II , London, 1815, PP. 207 – 208

(۹) ماموستا کردوزیتف له وتارینکیدا دهلیت م . فولکوف به کم کهسه که سالی ۱۸۲۶ به دریزی باسی «شهره فنامه» ی کردوه . بهی زانیاری به کافی ماموستا کردوز جگه له فرنی ناویراو ژماره به کی لیش له روزه لاتناسی پرووس همر لهو کاته ی نهو داوای بلاو کردنه وهو وه رگرتانی «شهره فنامه» یان کردوه (بروانه : ل . ک . کردوزیتف ، کردناسی ، کتبی «موزه خانه ی لاسایی – لی لیتینگرادی لاهورگی روزه لاتناسی کوپی زانیاری به کیفی سؤقت» ، مۆسکۆ . ۱۹۷۲ ، ل ۳۸۹ – ۳۸۷) .

(۱۰) فلیامینوف زیرنوف (فلادیمیر فلادیمیرلیچ ۱۸۳۰ – ۱۹۱۸) به کیک له روزه لاتناسه ناسراوه کانی پرووسیا . شاره زایه کی چاکی زمانو لارکیولوزیاو میژو برو ، گه لیک زمانی دهزانی ، سالی ۱۸۶۱ گرایه نهندامی کارای کوپی زانیاری . بهی زوری بهرهمه کافی فلیامینوف زیرنوف بو لیکولنهوهی زمانو میژووی گه له روزه لاتی به کافی ناو پرووسیا ی چاره کان نهرخان کراون . له بهر نهوه ی به کیک لهو زمانانه ی زیرنوف به رهوانی دهیزانن فارسی بوو بلاو کردنه وه ی «شهره فنامه» ی هس سپهردا .

توانی سالی ۱۸۶۰ بهرگی به که می به پیشه کی به کی بیست لاپه ره بی به نرخه وه به
زمانی فهره نسی بلاو بکاته وه^(۱۱).

دوا به دوا ی ته وه به دوو سال بهرگی دوو به می له گه ل پیشه کی به کی فهره نسی
حموت لاپه ره پیدا بلاو کرده وه^(۱۲). جی به جی کردنی ته م کاره هیند له پایه ی
زانستی قلیامینوف زیرنوفی بهرزه کرده وه که شایه نی ته وه بیت به نه ندای کارای
کور ی زانیاری هه لیز در بیت.

به شیک ی پرکه لکی پیشه کی به کی فاسیلیفا بو باسی ده سنو سه کانی «شهره فنا مه»
تخران کراوه که ژماره یان ، وه که ده لیت ، به کجار زوره . ژماره ی تو مارکراوی
ده سنو سی «شهره فنا مه» ته نها له کتبخانه ناسراوه کانی جیهاندا ده گانه ۲۲ دانه^(۱۳).
نمیش . بی گومان ، به لگه به کی تری بابه خی «شهره فنا مه» به که وا دیاره له زووه وه
سرنجی زانایانی راکیشاوه و ژماره به کی زوریان له سهر نوو سیوه ته وه^(۱۴).

به پیی ته و زانیاری یانه ی ی. فاسیلیفا کوی کردوونه وه کو نترین و به نرخترین و
راست ترین ده سنو سی زانراوی «شهره فنا مه» ته و دانه به یانه که به ده ستوخه تی پیروزی
شهره ف خان خوی به ناوی «شهره فنا مه ی تاریخی کوردستان» وه نوو سراوه ته وه و
یسته له کتبخانه ی بودلیانی زانکوی نوکسفورد هه لگه راوه .

ته م ده سنو سه نایابه ی «شهره فنا مه» بریتی به له ۲۴۶ په ره و به بیست وینه ی
ده گمه ن رازیندراوه ته وه کوتای زولخه جه ی سالی ۱۰۰۵ ی کوچی ، سبازده ی
تای ۱۵۹۷ ی عیسایی شهره ف خان له نوو سینه وه ی بوته وه . واته ته م ده سنو سه
به که م دانه ی نوو سراوه ی «شهره فنا مه» به . چونکه شهره ف خانی بدلیسی مانگی
تای سالی ۱۵۹۷ له نوو سینه وه ی بهرگی به که می و مانگی مایسی سالی ۱۵۹۹ بش
له نوو سینه وه ی بهرگی دوو می بوته وه .

(۱۱) بهی فارسی به کی ته م بهرگی «شهره فنا مه» کمونته ۴۵۹ لاپه ره و .

(۱۲) بهی فارسی به کی بهرگی دوره ی «شهره فنا مه» ۴۵۹ لاپه ره به .

(۱۳) پروانه لاپه ره حمله ی پیشه کی به کی ی. فاسیلیفا .

(۱۴) دور نی به تا یسته ش ژماره به کی زور ده سنو سی کو نترین «شهره فنا مه» له کوردستان ، یا له
شونیی تری روزه لاتی ناوهر است هه بن .

دووهم دانەى به‌نرخى ده‌سنووسى «شهره‌فنامه» نه‌ويانه‌به‌كه‌ له‌ كتيبخانه‌ گشتى لىنينگراد هه‌لگيراو. ميژووى نووسينه‌وى نه‌ميان سالى (١٥٩٨) - شهره‌ف خان بو‌خوى پياچوته‌وه‌ به‌ ده‌ستى پيروزى مورى تايه‌تى خوى پيا نه‌ زور به‌ داخه‌وه‌ چهند شوينيكي كه‌مى نه‌م ده‌سنووسه‌ نه‌ماوه‌ . شايانى باسه‌ نه‌ ده‌سنووسه‌ى «شهره‌فنامه» به‌كيكه‌ له‌ به‌ره‌مه‌ به‌نرخه‌كانى ناو كتيبخانه‌ى به‌ناويانگى سه‌فه‌وى به‌كان كه‌ رووسه‌كان له‌ روزگارى شه‌رى ١٨٢٦ - ١٨٢٨ دا له‌ نه‌رده‌يسه‌وه‌ گواستiane‌وه‌ شارى پته‌ربورگ .

ده‌سنووسينيكي ترى كوڤى «شهره‌فنامه» كه‌ سالى ١٦٠٦ له‌ شارى كلس له‌ لايه‌ حه‌سه‌ن كورى نوره‌ددينه‌وه‌ له‌به‌ر به‌كه‌م نوسخه‌ى «شهره‌فنامه» ي ده‌ستكارى ٣٢٧ پته‌زه‌دا نووسراوه‌ته‌وه‌ له‌ كتيبخانه‌ى بودليان هه‌لگيراو .

جگه‌ له‌مانه‌ ى . فاسيلفا باسى ژماره‌به‌كى تر له‌ ده‌سنووسه‌ كونه‌كانى «شهره‌فنامه» ى كردوو ، وه‌ك نه‌وه‌ ده‌سنووسانه‌ى له‌ موزه‌خانه‌ى به‌ریتانى كتيبخانه‌ى نه‌سته‌مول و چهند شوينيكي تر پاريزراون^(١٥) .

تا ئسته‌ چهند جاريلك «شهره‌فنامه» له‌ زمانى فارسى‌يه‌وه‌ وه‌رگيردراوه‌ته‌ سه‌ر ژماره‌به‌كه‌ زمانى تر . وه‌ك فاسيلفا ده‌يگيرپته‌وه‌ كوڤترين وه‌رگيرانى «شهره‌فنامه» نه‌وه‌ دوو وه‌رگيرانه‌ن كه‌ بو‌ سه‌ر زمانى توركى به‌ جيا كراون . به‌كيكيان كورت‌كراوه‌ى «شهره‌فنامه»‌يه‌وه‌ ، نه‌وى تريان هه‌موويه‌تى . تا ئسته‌ دوو ده‌نووسى به‌كه‌ميان ده‌سنووسينيكي دووه‌ميان دوزراونه‌ته‌وه‌ ، به‌لام هيج كاميكيان بلاو نه‌كراونه‌ته‌وه‌ . كورته‌كه‌ى «شهره‌فنامه» له‌ لايه‌ن محمەد به‌گى نه‌حمەد به‌گى ميرزا ناوه‌وه‌ سالى ١٠٧٨ ى كوچى (١٦٦٧ - ١٦٦٨ ى عيساى) وه‌رگيردراوه‌وه‌ نه‌وى تريشان نه‌ هه‌شتاكانى سه‌ده‌ى هه‌فده‌ميندا له‌ لايه‌ن سامى ناويكه‌وه‌ كراوه‌^(١٦) .

دواى نه‌وه‌ به‌ ده‌وروبه‌رى دوو سه‌د ساليك به‌رگى به‌كه‌مى «شهره‌فنامه» له‌ لايه‌ن به‌كيك له‌ روناكبه‌ره‌ هه‌ره‌ زرنه‌كه‌كانى سه‌ده‌ى نوزده‌مينى كوردستان ، مه‌لا

(١٥) بروه‌انه‌ لاپه‌ره‌ ١٧ - ٢٠ ى پشه‌كى به‌كه‌مى ى . فاسيلفا .

(١٦) لاپه‌ره‌ ٢٠ - ٢١ ى هه‌مان پشه‌كى .

محمودی بایه‌زیدی یه‌وه^(۱۷) بۆ یه‌که‌م جار کراوه‌ته کوردی . مه‌لا مه‌حمود نعزوبه‌ری سالانی ۱۸۵۸ - ۱۸۵۹ ئەم کاره‌ی به‌هاندانی کوردناسی به‌ناوبانگی روس ته‌لیکسه‌نده‌ر ژابا کردووه^(۱۸) . ده‌سنووسی ئەو کوردی یه‌ی «شه‌ره‌فنامه» له‌ کێخانه‌ی گشتی لێبنگراد هه‌لگیراوه .

هه‌ر له‌ ده‌وروبه‌ره‌شدا له‌ شاری فیه‌نای پایته‌ختی نه‌مسا «شه‌ره‌فنامه» له‌ لایه‌ن گه‌. ا . باربه‌وه کراوه‌ته ته‌له‌مانی و به‌ره‌ به‌ره‌ له‌ نیوان سالانی ۱۸۵۳ و ۱۸۵۹دا هه‌گه‌ل پێشه‌کی یه‌کی وه‌رگیردا بۆ کراوه‌ته‌وه .

باش ماوه‌به‌ک کاربکی زانستی گرنگ ده‌رباره‌ی «شه‌ره‌فنامه» کرا که‌ بووه‌ هۆی ناساندنی ته‌واوی به‌ کوپه‌ زانیاری یه‌کانی پوژتاوا . ئەوه‌بو پروفیسۆر ف . ب . شارموا ، که‌ ئەو کاته‌ به‌ گه‌وره‌ترین زانای فارسی زانی ئەوروپا داده‌نرا ، توانی له‌ نیوان سالانی ۱۸۶۸ و ۱۸۷۵دا له‌ پێته‌ربورگ هه‌ردووک به‌رگی «شه‌ره‌فنامه» به‌ رمانی فه‌ره‌نسی بۆ وێکاته‌وه .

ئەو کاره‌ به‌ره‌می ره‌نجی بی وچانی ۳۰ سالی شارموا بوو . شارموا «شه‌ره‌فنامه»ی له‌ چاپه‌که‌ی فلیامینوف زی‌رتۆفه‌وه‌ وه‌رگیراوه ، به‌لام وێرای ئەویش که‌لکی له‌ دوو ده‌سنووسی کوئی تری وه‌رگرتووه .

چاپی فه‌ره‌نسی «شه‌ره‌فنامه» که‌وتۆته‌ چوار به‌رگی سه‌ربه‌خۆوه ، به‌شی یه‌که‌می

(۱۷) مه‌لا مه‌حمودی بایه‌زیدی زانابه‌کی پایه‌ بلندی کرده ، ده‌وروبه‌ری کوئی سده‌ی هه‌ژده‌ له‌ دایک بووه ، گه‌لێک له‌ زمانی رۆژه‌لانی زانیوه‌و ده‌ی خۆی ژماره‌به‌کی زۆر به‌ره‌می به‌نرخ به‌جی هه‌شتوه‌ که‌ ده‌یه‌که‌ سه‌رنجی کوردناسان را کێشاوه‌و به‌رز نرخلاندویان . کوردی «شه‌ره‌فنامه» به‌ کوردی له‌ لایه‌ن ئەوه‌وه‌ بۆ خۆی کاربکی گه‌وره‌یه . ده‌رباره‌ی ژنامو به‌ره‌مه‌کانی مه‌لا مه‌حمودی بایه‌زیدی بڕوانه : «مێژوو» ، ل ۱۲۶ - ۱۳۱ .

(۱۸) ته‌لیکسه‌نده‌ر ژابا کانی خۆی کۆنسولی روس بووه‌و ماوه‌به‌کی باش له‌ ناو کوردا ژابوه‌و کوردی له‌ نزیکه‌وه‌ ناسیوه‌و گه‌لێک به‌ره‌می به‌نرخ ده‌رباره‌یان نووسیوه .

یه‌کێک له‌ به‌ره‌مه‌کانی ژابا «جامعی رسالانو حکایات بزمانی کورمانجی» به‌ که‌ بریتی به‌ له‌ ژماره‌به‌کی زۆر په‌ندو چیرۆکی فۆلکلۆری کوردی که‌ بۆ خۆی کۆی کردوونه‌وه‌و کوردوونی به‌ فه‌ره‌نسی و سالی ۱۸۶۰ له‌ پێته‌ربورگ له‌ کێشکی سه‌ربه‌خۆدا چاپی کردوون . ژابا هاوڕێه‌کی نزیکه‌ی مه‌لا مه‌حمودی بایه‌زیدی بووه‌و به‌ یاریه‌ی ئەو توانی به‌ گه‌لێک ده‌سنووسی به‌نرخ په‌یدا بکات و له‌ زۆر لایه‌نی زمانو ژبانی روناکبیری گه‌لی کورد بکۆلێته‌وه‌ که‌ جێگه‌یان له‌ کێخانه‌ی کوردناسیدا دیاره .

بەرگی بەکەمی سالی ۱۸۶۸ و بەشی دووومی بەرگی بەکەمی سالی ۱۸۷۰ و بەشی
بەکەمی بەرگی دووومی سالی ۱۸۷۳ و بەشی دووومی بەرگی دووومی سالی ۱۸۷۵
لە چاپ دراوان^(۱۹). شارموا پەرپەروی هەموو مەرجە زانیاری بەکافی وەرگێرانی
کردوو. بیروپرای خۆی و ئەو راست و ڕوون کردنەوانەی بە پێوستی زانیون ئە
پەرپەری کتێبەدا بڵاوی کردوونەو. هەروەها پێشەکی بەکی بو نووسبوو کە نێد
باسی «شەرەفنامە» و هەندیک لایەنی ژبانی کوردەواری و جوگرافیای کوردستانی
کردوو.

فاسیلیقا لەگەڵ ئەوەش کە چەند ڕەخنەبەکی بەجێ لە پێشەکی بەکە
ف. ب. شارموا گرتوو دانی بەوەدا ناوە کە وەرگێرانی کە بو خۆی «تا ئیمپروکەش
نرخى زانستى خۆى لە دەست نەداوە»^(۲۰).

دواوەدوای ئەم زانیاری بە نەرخە کەم زانراوانە ی. فاسیلیقا ئینجا بو خۆی
دەکەوتنە هەلسەنگاندنی «شەرەفنامە» و بیروپرای دەرەپریت و دەلیت :
نرخى زانیارى ئەم سەرچاوەیە ئەوەندە زۆر کە پێوستی بە پیاوەلدان نی بە .
هیچ نەبیت لەبەر ئەوەی بە یاریدەى «شەرەفنامە» دەتوانریت جێگەى گرنگی
ون بووی گەلی کورد لە میژووی ڕۆژەلاتی ناوەراستدا دیار بکەیت^(۲۱) ، ئەمەش ،
بیگومان ، لە نەرخاندن نایەت چونکە گەلی کورد ، هەر وەک چۆن ڕۆژەلاتناسی
هەر بە ناوبانگی ڕووسیاو سوڤیت ئۆریپلی^(۲۲) دەلیت «کاریکی بە کجار گەورەى
کردۆتە سەر ژبانی ڕوونا کبیری ڕۆژەلات . کورد گەلێک لە ڕۆلەکانی خۆی لەزیر
ناوی فارس و تورک و عەرەب و ئەرمەندا^(۲۳) لە دەست داوە بەوەی ناویان وەک

(۱۹) ڕوانە لەپەرە ۲۱ و ۴۹ ی پێشەکی بەکە ی. فاسیلیقا .

(۲۰) لەپەرە ۲۳ ی هەمان پێشەکی .

(۲۱) لەپەرە ۳۷ ی هەمان پێشەکی .

(۲۲) لاریۆلۆژ میژوونوسی سوڤیتی بێناوبانگ یوسف ئەبگارەلیچ ئۆریپلی (۱۸۸۷ - ۱۹۶۱) بەکێکە
لەر زانا پاپە بلندانی بە ئەرۆکی لە زمان و میژووی گەلی کورد و باری ژبانی سیاسی و کۆمەڵایەتی ئەو
پێگەشتروم بە چاری ڕێزەو سەیری کردوون و خەزمەتیکی زۆری کوردناسی کردووم دەستێکی
بەلای لە پێگەیاندا ئامارەیک لە زانا کوردەکانی سوڤێتدا هەبوو . شایانی باسە یوسف ئەبگارەلیچ
ئۆریپلی ئەرمەنی بە .

(۲۳) دەبوو لازەم بایخانیشی بچاڵە سەر .

شعبو موسیقارو جهنگاوه‌ری نهر میژووی چهند گهلک ده‌رازینه‌وه ، نه‌مه‌ش ک‌ریکی وای کردووه له زانستی نه‌وروپاو رووسیادا وایو بیت گ‌رایه کورد نه‌ک نه‌ها .توانیت شتیکی نوی له روونا ک‌بیریدا به‌یتنه کایه‌وه ، به‌لکو توانای نه‌وه‌شی نی‌به نه‌نانه‌ت له بیگانه‌شه‌وه هیچ فیریبت . به‌لام ، وه‌ک فاسیلیقا ده‌لیت ، به‌یاریده‌ی «شه‌رفنامه» ده‌توانریت نه‌م که‌لینه گ‌وره‌به‌ی میژووی گ‌هلانی روزه‌ه‌لات پ‌ر‌ب‌ک‌ریته‌وه‌و شوینی راسته‌قینه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کوردی تیدا د‌بار ب‌ک‌ریت .

به‌ک‌لک له‌و نه‌نجامه گ‌رنگانه‌ی زانای سو‌قیتی ی . فاسیلیقا ده‌رباره‌ی ناوه‌روکی «شه‌رفنامه» پ‌تی گ‌ه‌بشتووه نه‌وه‌به‌که کوردناسان ده‌توانن به‌یاریده‌ی نه‌م سه‌ر‌چاوه میژوویه ره‌سه‌نه به‌شیوه‌به‌کی قوولتر له زور رووی ژبانی سیاسی و ک‌ومه‌لایه‌نی نه‌م‌رو‌ی کورد نی‌ب‌گ‌ن و ره‌گ‌و ریشه‌ی خه‌باتی ره‌وای نه‌م گ‌ه‌له «له پ‌یناوی ر‌زگار بووندا له ده‌ست چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌نی و به‌کسانیدا له‌گ‌ه‌ل گ‌هلانی‌تر» د‌بار ب‌ک‌ن (۲۴) .

نه‌م بو‌چوونه‌ی فاسیلیقا زور راست و دروسته ، چونکه «شه‌رفنامه»ی شه‌رف خانی بدلیسی گ‌هلک لایه‌نی گ‌رنگی خه‌باتی سه‌ختی نه‌ته‌وه‌ی کوردی له سه‌ده‌کانی ر‌اب‌وردوودا ت‌ومار کردووه که لای میژوونووسانی خو‌و بیگانه نه‌زانراو بوون ، به‌لکو تا نه‌م‌رو‌که‌ش به‌ته‌واوه‌نی نه‌زانراونو نه‌مه‌ش بو‌ته هو‌به‌کی گ‌وره‌ی تینه‌گ‌ه‌بشتنی بزوتنه‌وه‌ی ر‌زگارن‌خو‌ای نه‌ته‌وه‌نی گ‌ه‌لی کورد له لایه‌ن بیگانانه‌وه .

فاسیلیقا پ‌ر له ۱۲۰ لاپه‌ره‌ی ک‌وتالی ک‌تیبه‌که‌ی بو‌ تیینی و روون کردنه‌وه‌و به‌راورد‌کردن و راست کردنه‌وه‌و ناوی سه‌ر‌چاوه‌و مه‌ل‌به‌ندو ک‌ورته باس‌لک ده‌رباره‌ی «شه‌رفنامه» ته‌رخان کردووه . بی‌گومان نه‌مانه‌ش ه‌ینده‌ی‌تر له ن‌رخ‌ی زانیاری‌ی کاره‌که‌یان به‌رز کرد‌وته‌وه . شایانی باسه‌ روزه‌ه‌لاتناسی سو‌قیت ه‌ر زوو باه‌خی به‌م کاره‌ی فاسیلیقا داو به‌ ده‌سکه‌و‌تیکی د‌یاری کوردناسی له‌قه‌له‌م دا (۲۵) . زانای تازه‌ریش مه‌م‌ید (مه‌مه‌د) شه‌مسی ج‌گ‌ه له نامه‌ی دو‌ک‌ت‌ورا‌که‌ی

(۲۴) لاپه‌ره ۶۷ی پ‌شه‌کی‌به‌که‌ی ی . فاسیلیقا .

(۲۵) ب‌روانه گ‌زفاری «گ‌هلانی لاسبار ل‌ط‌ریقا» ، به‌ زمانی رووسی ، م‌س‌ک‌و ، ژماره ش‌ش ، سالی ۱۹۶۸ ، ل ۲۰۱ - ۲۰۲ . گ‌زفاری ناو‌یراو دانی به‌مه‌دا ناوه‌که کاره‌که‌ی پ‌ش‌گ‌نا فاسیلیقا له ه‌م‌وو روویه‌که‌وه ته‌واوو بی‌گ‌م‌رده‌و ل‌م‌ه‌ی به‌ ده‌سکه‌و‌تیکی گ‌رنگی روزه‌ه‌لاتناسی سو‌قیت دان‌اوه .

زنجیره‌به‌ك وتاری زانستی ده‌بارهی شهره‌ف خانی بدلیسی و «شهره‌فنامه»
 بلاؤکردۆته‌وه ، وه‌ك «مێژوونووسی به‌ناوبانگی كورد شهره‌ف خانی بدلیسی»^(٢٦) و
 «باسی راپه‌رینه‌كانی سه‌ده‌ی شازده‌مینی هۆزه كورده‌كان له شهره‌فنامه‌دا»^(٢٧) .
 دوكتۆر شه‌مسی له نامهی دوكتۆراكه‌یدا به درێژی باسی ژبان و به‌سه‌ره‌لانی
 شهره‌ف خان و باری ژبانی سیاسی و كۆمه‌لایه‌تی كوردستان له سه‌ده‌ی شازده‌م
 ده‌كات و له ناوه‌روکی «شهره‌فنامه» ده‌دۆیت . بۆ روون‌کردنه‌وه‌ی ئهم باسه‌
 ژماره‌یه‌کی زۆر سه‌رچاوه‌ی كۆنی وه‌ك «نزهة القلوب»ی حمده‌للا قه‌زوینی و
 به‌ره‌می ژماره‌به‌ك مێژوونووسی رۆژگاری شهره‌ف خانی به‌كار هێناوه ، وه‌ك
 به‌ره‌می قازی ئه‌حمه‌دی غه‌فاری .

دوكتۆر شه‌مسیش ، وه‌ك قاسیلێقا ، به درێژی باسی بابه‌خی «شهره‌فنامه‌ی
 كردوو» له‌و باره‌یه‌وه نووسیبۆیه ده‌لێت : مێژوونووسانی دوا‌ی شهره‌ف خان .
 وه‌ك كاتب چه‌له‌ی و ئه‌ولیا چه‌له‌ی و زۆری‌تر ، له به‌ره‌مه‌كانی‌اندا له هه‌ر
 سه‌رچاوه‌به‌ك زیاتر «شهره‌فنامه»یان به‌كار هێناوه . هه‌مان كات شه‌مسی ئه‌و
 هه‌له‌به‌شی راست‌کردۆته‌وه كه گوايه شهره‌ف خان ، وه‌ك ژماره‌به‌ك مێژوونووس
 ده‌لێن ، «شهره‌فنامه‌ی به‌هاندانی شای ئێران داناوه . له راستیدا ئه‌و كاته‌ی
 شهره‌ف خان «شهره‌فنامه‌ی داناوه زۆر له سولتانی عوسمانی‌یه‌وه نزیک بووه‌و به‌ئێ
 قسه‌ی دوكتۆر شه‌مسی عوسمانی‌یه‌كان ته‌نانه‌ت یاریده‌شیان داوه .

كه‌چی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ش له ناوه‌روکی «شهره‌فنامه‌دا تا راده‌یه‌کی به‌كجار زۆر
 هه‌ست به‌ ئێ لایه‌نی و لانه‌دان ده‌كرێت . به‌ وێنه شهره‌ف خان به‌یه‌ك جۆر به‌ شانۆ
 باهوی شا تهماسب و سولتان مורادی سییه‌میدا هه‌لداوه‌و خۆی له‌وه‌كه‌ر كردوو كه
 ئه‌و جووته پاشایه‌ شیرو تیریان لێك ده‌سوو .

شهره‌ف خان بۆ خۆی به‌ روونی ئه‌و هۆیه‌ی ده‌ستیشان كردوو كه پالی پێوه
 ناوه «شهره‌فنامه» بنووسێت . له سه‌ره‌تای كێشه‌كه‌یدا ده‌لێت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی

(٢٦) بروانه گۆڤاری «هه‌واله‌كانی كۆری زانیاری ئازمه‌ربایحانی سۆڤیت» ، به‌ زمانێ ڤروسی و ئازمه‌ری .

ژماره‌ به‌ك ، سالی ١٩٦٧ . ل ٦٧ - ٧٢ .

(٢٧) هه‌مان گۆڤار ، ژماره‌ به‌ك ، سالی ١٩٦٨ ، ل ٤٠ - ٤٦ .

میوونووسان تاوه کوئیسته هیچیان ده باره ی کوردو کوردستان نه نووسیوه من ویستم
حیتی توانا له باره وه کتییك بنووسم و ناوی لی بنیم «شهره فنامه» و هه موو تاواتیشم
مهو به خانه دانانی کوردستان ناویان ون نه بیئت !

که وایی بهر له هه شتیك و پتر له هه ره هه بهك گیان و ههستی کوردایه تی شهره ف
حاتیان بنرواندووه بو تهوه ی «شهره فنامه» بنووسیت . به لگهی ته م راستی به له ناو
«شهره فنامه» خویدا جاره های جار بهر چاو ده که ویت . به وینه له سهراپای
«شهره فنامه» دا به ئاشکرا ، یا به ژیر لیوه وه به ناوی هه لدان به شان و باهوی
سولتاندا ، شهره ف خان ده لیت :

«کوردستان ولایتکه نه به کهس داگیر ده کریت و نه سه ر بو کهس شوپ
ده کات !» .

سه ره پای هه موو ته مانه شهره ف خانی بدلیسی به کهم که سه هه ولی داوه به
شبه به کی دروست و بی پیچ و په ناو ده ستکاری ی سنووری کوردستان دیار بکات .
بهر له شهره ف خان و به تاییه تی له رۆزگاری سه لجوقیکانه وه کوردستان به و مه له بنده انه
ده گوترا که که و تپوونه نیوان ئازه ربایجان و لورستان و رۆژئاوای زنجیره شاخه کانی
زاگرو سه وه . به لام له «شهره فنامه» دا سنووری کوردستان له مه لاتی به وه ده ست
پی ده کات و له سه ر پۆخی خه لیج کوتالی دیت . . ته مانه ش هه موو له راستیدا
نیشانه ی ته وه ن که وا له سه ده ی شازده میندا سه ره تای دروست بوونی ههستی
نه ته وه یی له ناو سه ردارانی کوردا له ئازادا بووه .

رووبه کی گرنگی تری کاره زانستی به کانی دوکتور شه مسی ده باره ی
«شهره فنامه» ته وه به که به یاریده ی ناوه روکی و له بهر رۆشنایی رییازیکی زانیاری ی
دروستدا توانیوی به چه ند لایه نیککی ئالۆزو کهم زانراوی ژبانی کو مه لایه تی و ئابووری ی
چه ند ناوچه به کی کوردستان له کوتالی سه ده ناوخی به کاندا دیار بکات . به پی
زانیاری به کانی ناو «شهره فنامه» بناغه ی ژبانی ئابووری میرنشینی بدلیس له سه ده
ناوخی به کاندا له سه ر جووری زه ویداری ی پچوک دامه زرابوو ، چاوسانده نه وه ی
جوتیارانیش قالبی تاییه تی ی خو ی وه رگرتوو ، به وه ی له سنووری ته نها به ره م
هیناندا چوبوه ده ری . جوتیاران ده بوو و پرای ته وه ش پارێزگاری ی به رزه وه نده
سیاسی به کانی سه روکه کانیان بکه ن و له هه موو شه ره کانی ئاغا کانیاندا به شدار بن ،

ئەو شەرانەى بەشىكىيان ئەنجامى دووبەرەكىى سەرۆكە دەرەبەگەكان خۆيان بوون
 شايانى باسە نامەى دوكتۇراكەى مەمبەد شەمسى وەك كىيىش بە ھەمان ناوھە
 بلاوكرائەتەو . ئەم كىيەش كە دەسكەوتىكى تىرى كوردناسى سۆقتە ، برىنى بە
 ۱۴۴ لاپەرەو ۱۷۰۰ دانەى لى چاپكرائە . دوكتۇر شەمسى كەلكى لە ۱۳۴
 سەرچاوەى ھەمەجۆر وەرگرتووە كە ناويان لە كۆتالى كىيەكەدا تۆمار كراوە .
 قەناتى كودۇش سالى ۱۹۷۲ لەو وتارەيدا كە بە ناوى «كوردناسى» بەوە بلاوى
 كردۆتەوە باسى «شەرەفنامە»ى كردووە (۲۸) . لەو وتارەيدا كوردۆتتە بە تايەنى
 سەرنجى بۆ دەسنوسە كۆنەكانى «شەرەفنامە» راكېشاوە (۲۹) .
 وەك كوردۆتتە دەلت م . قۆلكۆف بەكەم كەسە بە درېزى لە يىستەكانى
 سەدەى نۆزدەمىندا لە چەند لاپەرەبەكدا باسى دەسنوسەكانى «شەرەفنامە»ى
 كردووەو خ . د . فرېنیش بەكەم كەسە كە ھەر لەو دەووروبەرەدا لە وتارەكانى خۆيد
 باسى بايەخ و پېويستى بلاوكردەووەو وەرگېرائى «شەرەفنامە»ى كردووە (۳۰)
 دواى ئەو مامۇستا قەناتى كوردۆ دېتە سەر باسى مېژووى لىكۆلنەوەى «شەرەفنامە»
 لە لاىەن رۆژھەلاتناسانى پرووسياو شورەوى بەوە .
 بەم جۆرە «شەرەفنامە» شويى شايانى خۆى لە كوردناسى سۆقتەدا ھەبە . ئەو
 راستىيانەى لەسەرەوە باسەان كردن تا رادەبەك يارىدەى دياركردنى نرخى زۆرى
 چاپى كوردى «شەرەفنامە» دەدەن (۳۱) . لى گومان مامۇستا ھەزار بە وەرگېرائى
 «شەرەفنامە» بۆ سەر زمانى كوردى كەلەبەرىكى گەورەى لە كىيخانەى كوردبەد
 پركردەووە «كۆرى زانىارى كورد» یش بە بلاوكردەووەى ئەركىكى گرنگى سەر شانى
 بەجى ھىنا .

(۲۸) دەربارەى ئەو وتارەى كوردۆتتە پروانە پەراوېزى ژمارە ۹ .

(۲۹) بە تايەنى ئەوانەيان كە لە ئارشىفەكانى لىنىنگرادا پارېزاون .

(۳۰) ك . ك . كوردۆتتە ، سەرچاوەى ناوبرا ، ل ۳۸۶ - ۳۸۷ .

(۳۱) مەبەست وەرگېرائەكەى مامۇستا ھەزارى شاعىرە كەكانى خۆى بە يارىدەى «كۆرى زانىارى كورد»
 چاپى كرد .

باسی چوارهم
کورد لای گهر دلیفسکی

گەردلیفسکی (۱۸۷۶-۱۹۵۶) :

لە دەمیکەوه کوردناسی بوو، ئە لقیکی دیاری رۆژەلاتناسی سۆفیەت .
ئەمەربەك لە رۆژەلاتناسە ناودارەکانی رووسیا بەر لە شۆرشى ئۆکتۆبەرى سالى
۱۹۱۷ بە ماوەیەکی زۆر بناغەى کوردناسىیان دارشت^(۱) . واریك کەوت بەشیک
نە دەستەى دووهمى ئەو رۆژەلاتناسانە بێنە هاوچەرخى دوو رۆزگارو دوو پزىمى
جیاواز - سەردەمى رووسىای پێش ئۆکتۆبەرو سەردەمى سۆفیەتستانی پاش
ئۆکتۆبەر . بەکێك لەوانە رۆژەلاتناسى بەناوبانگ گەردلیفسکى بوو .

فلادیمیر ئەلیکسەندەرەفېچ گەردلیفسکى^(۲) رۆزى نۆزدهى مانگى تەشرىنى
بەکەمى سالى ۱۸۷۶ لە شارى سفیابۆرگ لەدایك بوو . باوو باپىرى ئەفسەرى
نەشکرى چارو سەر بە دەستەى خویندەوارى رۆزگارى خویان بوون ، بەلام ئەو
رېنگەى سەربازى نەگرتەبەرو لە هەرهەنى لاوىبەوه خولایى رۆژەلات دای لە
کەللەى . سالى ۱۸۹۹ لە مۆسکۆ بەشى زمانەوانى رۆژەلاتى لەئامۆزگای لازەرېف
نەواکردو پاش پینچ سال لى فیلۆلوجىای سەر بە زانکۆى مۆسکۆى برى .

(۱) شەرەزباغان ناوەکو بێستە گەلێك بێرهمى بەکەلکبان دەربارەى کوردناسى رووسو سۆفیەتى
بلاوکردووەتەوه وەرگێراوه (بەوتە پروانه :

د . ئەمەرجان حاجى مەرف ، لەبارەى کوردناسىبەوه لە رووسیا بەکیمی سۆفیەت ، -
دوکتۆرای کۆچى زانیارى کورد ، ، ژمارە ۲-۱ ، ۱۹۷۴ ، ل ۴۹۹ - ۵۶۸ ، تاریخ الاستراق
والدراسات العربیة والکردیة فی المتحف الاسوي ومعهد الدراسات الشرقیة فی لېبنراد ۱۸۱۸ -
۱۹۷۸ ، تألیف مجموعة من المستشرقین السوفیات ، ترجمه وعلق علیه وقدم له الدكتور معروف
خزندار . بغداد (۱۹۸۰) .

(۲) یۆنوسى کورتەى ژێنامو چالاکی بە زانستىبەکانى ف . ا . گەردلیفسکى کەلکان لە چەند
سەرچاوەبەکی ئەنسکلۆپیدیۆ لە پێشەکیبەکانى کارە هەڵبژاردەکانى خۆى وەرگرتووه .

گەردلیڧسكى دواى ئەوۋى سالى ۱۹۰۷ بۈۋە مامۇستا لە ئامۇزگاي لازەرئىڧ .
ئىتر ھاتە مەيدانى نووسىنو تۆزىنەۋەۋە ڧىرکردنەۋە . لەۋساۋە وتنەۋەۋى زمانو مېژۋوى
ئەدەبى توركى پىسىپىردراۋ بە ئوسال گەيشتە پلەى بەرزى پروفىسۇر . سالى ۱۹۲۹
گەردلیڧسكى بۈۋە ئەندامى يارىدەرى كۆپى زانىارى سۋڧىتەۋ سالى ۱۹۴۶ ېش
بۈۋە ئەندامى كاراى . دوا سالىنى ژباني بۈۋە سەروكى بەشى زمانو ئەدەبى ولاتانى
رۆژھەلانى نرىك و ناۋەپاستى سەر بە ئامۇزگاي رۆژھەلاتناسىي كۆپى زانىارى
سۋڧىتە .

كارە زانستى يەكانى ڧلادىمىر ئەلىكسەندەرەڧىچ گەردلیڧسكى كەلىنىكى گەرەبان
لە كىتېخانەى رۆژھەلاتناسىدا پىرکردۋەتەۋە . ژمارەى ئەو كارانە خۋى دەدا لە
نرىكەى ۳۰۰ وتارو كىتې ھەمەجۆر . ئەنھا بەرھەمە ھەلېژاردەكانى چوار بەرگى
سەرەخۋيان پىرکردۋەتەۋە كە بەسەرىكەۋە ۲۳۱۰ لاپەرەى گەرەن
(۱۶×۲۵سم) . بەرھەمەكانى گەردلیڧسكى بەرى شەۋنخۋى و پەرەنجى ئىۋچانى پەنجا
سالەى زانا بەكى زرىنگ و لەخۋىوردوون .

گەردلیڧسكى لە بەرھەمەكانىدا لە ھەر شت زىاتر بابەخى بە زمانو ئەدەب و
مېژۋوى تورك داۋە ، بەتايەنى لە پۇرۇگارى سەلجۋوق و عوسمانى يەكاندا . بەھۋى
ئەۋەۋە كە گەلېك زمانى دەزانى و لە توركىدا تەۋاۋ قال بوۋبوۋ سەرچاۋەى باسەكانى
ھەمەجۆر دەۋلەمەندو رەسەنن .

شەڧلى ئىلابەنى و وردى و بەراوردو تەتەلەكردنى زانستى يانە بە بەرھەمەكانى يەۋە
دېارن . بەر لە شەرى يەكەمى جىپان و لە سالەكانىداۋ دواى تەۋاۋبوۋنى چەند
جارېك گەردلیڧسكى بۇ خۋى چۈۋەتە ناۋ خاكى توركىاۋەۋ بىست بە بىست زۇر
ناۋچەى پىۋاۋەۋ لە نرىكەۋە تىكەل بە ئاغاۋ مېرو جۈۋىيارو كرىكارو پىشەگەرۋ
فەرمانبەرى ئەو ولانە بۈۋەۋ ۋەستايانە ئەۋەى مەبەستى بۈۋە لى ۋەرگرتوون و
بەرھەمەكانى ھىندەى تىرپى دەۋلەمەند كىردوون . بەپى قسەى شارەزايان ئەو كىتېەى
كە سالى ۱۹۱۶ بە ناۋى «ئىكستەكانى فۇلكلورى عوسمانى» يەۋە بلاۋى كىردۋەتەۋە
تا ئىستەش كەم ھاۋتابە . گەردلیڧسكى لاپەرەكانى ئەو كىتېەى بەۋگورانى و بەستەۋ
پەندو قسەى نەستەق و مەتەلانە پىرکردۋەتەۋە كە بۇخۋى لەسەر زارى خەلكى و
لەناۋ خاكى توركىادا كۆى كىردۋەتەۋە .

زانابان ره نجی بی وچانی فلادیمیر، ئەلیکسەندەرە فیچ گەردلیفسکی یان زۆر بەرز
 ڕخاندوو. عەرەبناسی بەناوبانگ و ئەندامی ژمارە بەک کۆری زانیاری ولاتە
 رۆژەلانی بەکان ئی. یو. کراچکوفسکی. لە نامە بەکی تایبەتدا پێی گوتوو: «تۆ
 لە کەس ناکەیت، تارا دە بەک لە هەموو
 میژووی زانستی رۆژەلاتناسی ئاڤا ئی وێنەیت».

هەمووی بەسەر یە کەوێ چوار سال بەسەر کۆچی دوا پێی گەردلیفسکی دا
 تەبە پیری (روژی دەی ئەیلوولی سالی ۱۹۵۶ کۆچی دوا پێی کرد) کاتێک بەشی
 میژووی کۆری زانیاری سۆقیەت روژی ۸ ی کانوونی دوو می سالی ۱۹۵۷ پیریاری
 بلا و کردنەوێ هەلبژاردە ی کارەکانی دەکرێدو بۆ جی بە جی کردنی ئەو مەبەستە
 نێزە بەکی تایبەتی لە چەند شارەزایەک دامەزراند. وەک گۆتمان ئەو کارانە ی
 گەردلیفسکی بە تەنھا چوار بەرگی گەورە یان پێ کردوو تەو. بەرگی یە کە میان (۳) بۆ
 بەشێک لە بەرھەمەکانی خاوەنی دەربارە ی میژووی سەدە ناوینجی بەکانی تورکیا
 نەرخان کراو. لە بەرگی دوو میاندا (۴) ئەو کارانە ی گەردلیفسکی بلا و کراو تەو
 کە لە زمان و فۆلکلۆر ئەدەب دەکۆڵنەو. هەلبژاردە ی زنجیرە بەکی تر لە بەرھەمە
 میژووی بەکانی گەردلیفسکی لە گەڵ چەند نووسراوینجی جیاوازی دەربارە ی ژبانی
 پروونا کبیری بەر بەرگی سێ میان کە و تون (۵). هەرچی باسەکانی دوا بەشی ئەو
 کارانە شە لە ئەتوگرافیاو میژووی رۆژەلاتناسی و بەرھەمی زانابان دەدوین (۶).

(۳) ئەکادیمی ف. ۱. گەردلیفسکی، کارە هەلبژاردەکانی، بە زمانی پرووسی، بەرگی یەکم (بەرھەمی
 میژووی)، مۆسکۆ، ۱۹۶۰، ۵۵۲ ل.

(۴) ئەکادیمی ف. ۱. گەردلیفسکی، کارە هەلبژاردەکانی، بەرگی دووم (زمان و ئەدەب)، مۆسکۆ،
 ۱۹۶۱، ۵۵۸ ل.

(۵) ئەکادیمی ف. ۱. گەردلیفسکی: کارە هەلبژاردەکانی، بەرگی سێم (میژو و پروونا کبیری)،
 مۆسکۆ، ۱۹۶۲، ۵۵۸ ل.

(۶) ئەکادیمی ف. ۱. گەردلیفسکی، کارە هەلبژاردەکانی، بەرگی چوارم (ئەتوگرافیا، میژووی
 رۆژەلاتناسی، نەرخاندن)، مۆسکۆ، ۱۹۶۸، ۶۱۲ ل.

له هەر چوار بەرگی کارە هەلبژاردەکانی گەردلیفسکیدا ناوی کوردو کوردستان
ژمارەبەکی زۆر لە شارەکانی لە سەردەمی جیاوازا هاتوو (۷) :

چەند لاڤەرەبەکی لە میژووی سەدە ناوڤنجی بەکانی کورد :

وەک زانایەکی بە توانا فلادیمیر ئەلیکسەندرەفیچ گەردلیفسکی خۆی لە قاوگی
تورکناسیدا نەبەستەووە . ئەو زۆر بەرز پۆلی گەلانی رۆژەهەڵاتی لە میژووی زبانی
مروڤدا دەنرخاند . هەروەها لە مەیدانی زانستی رۆژەهەڵاتناسی خوشیدا دەستی بە
بوو . لەبەر ئەو ھۆیانەو چەند ھۆبەکی تری وەک ئەوانە قەلەمی گەردلیفسکی گەلێت
جار لە نزیکەووە توخنی ئەو باسانە کەوتوووە کە پێوەندیان بە میژوو و ژبانی ئابووری
کۆمەڵایەتی و ئەدەبی گەلی کوردەووە ھەیە . جاری وا ھەیە لە بەرھەمەکانی ئەو زانابەد
تووشی لاڤەرە ی وای میژووی کورد دێن کە پێ خویمان ، زۆر بەداخەووە ، شتیکی
ئەوتۆیان لێ نازانن . ئەو راستی یانەی سەبارەت بە کورد لە کتێبی «دەولەتی
سەلجوقی بەکانی ئاسیای پچووک» دا ھێناونی یەووە ھەرچەندە بە ژمارە کەم و بە بارس
پچووک ، بە ناوەرۆک دەولەمەندو نایابن ، بەتایبەتی ئەگەر ئەوێش لەیادنەکەین کە
پروون کردنەوێ میژووی سەدە ناوڤنجی بەکانی کورد کاریکی ئاسان نی یەو ھەر لەبەر
ئەوێش زوربە ی ئەو بەرھەمانە ی تائیسە میژوونوو سە دلسۆزە کاغمان دەربارە ی ئەو
پۆزگەرە دایانانوان تا رادەبەکی زۆر پچر پچر لێک داپراون . پێم وایە زانیاری بەکانی
ناو «دەولەتی سەلجوقی بەکانی ئاسیای پچووک» یاریدە ی پرکردنەوێ چەند درزو
کە لەبەرینکی ئەو میژوو مان دەدەن کە پێویستە بێتە پرۆژە ی بەرھەمەکی گەورە ی
دواپۆژ .

سالی ۱۹۴۱ گەردلیفسکی کتێبی «دەولەتی سەلجوقی بەکانی ئاسیای پچووک» ی بو
یە کەم جار بلاوکردهووە (۸) . ئەو کتێبە لەبەر چەند ھۆبەکی بە گرنگترین بەرھەمەکانی
گەردلیفسکی دادەنری . میژووی سەلجوقی بەکانی ئاسیای پچووک باسیکی گران و پر

(۷) بۆینە لە بەرگی بەکەمباندانی جار ناوی کوردستان و گەلێک لەوێش زیاتر ناوی شارەکانی بەجیا
هاتوو . تەنھا نامەد (دیار بەکی) یازدە جارو بێلیس نزیکە ییست جار ناویان لەو بەرگەدا هاتوو .

(۸) بەکەم باسە کە لە کارە هەلبژاردەکانیدا بلاوکردهتوو ، نزیکە ی ۳۰۰ لاڤەرە ی بەرگی بەکەمی
گرتوووەتوو .

هه كېشه به ، به تايهني چونكه هيرشي ئى تامانى مه غولى له سدهى سيازده ميندا بووه
هوى فەوتانى گەلێك بەلگەو دەسنووسى بايەخدار دەربارەى ژيان و دام و دەزگای
سەلجوقى يەکان . بەلام گەردلێفسكى به يارىدهى سەرچاوه توركى و فارسى و
نەرمەنى و گورجى و سربانى يە كۆنەكان و ژمارەيەكى زۆر له لێكۆلینهوى مێژوونووسە
نەورووپايى يەكان توانيو به زۆر لایەنى وردى ئەو باسە بکۆلێتەوه . له شازدە فەسلێ
نەو بەرھەمەيدا گەردلێفسكى بەدریژى باسى تورك و مەغول و ئوغوز و ھۆزە
كۆچەرەكانى ئاسىي پچووك له سەدهى شازدەمىنەو تاوەكو سەدهى ھەژدەمىن و ،
دەرەبەگايەتیی ئەو مەلەبەندە له ھەمان رۆزگارو ، ژيان و دەسەلاتى سولتانە
سەلجوقى يەکان و پيشەگەرى و پيشەسازى و بازرگانى و شارو لادى و لەشكرو
كارگيرى و ئاين و داب و نەربى سەلجوقى يەكانى ئاسىي پچووكى كردووە^(٩) .
سەلجوقى يەكان كە يەكێك بوون لە ھۆزە ئوغوزە توركمانە كۆچەرەكان سەرەتا لەو
ناوچەيى ئاسىي ناوەندا دەژيان كە كەوتوووتە لای راستى روبرارى زەرپەشەنەو
ئە نىوانى بوخارا و سەمەرقەندا^(١٠) .

شوانى پيشەى سەرەكی ئەوساى سەلجوقى يەكان بوو . دواى ئەوھى له
دەورووبەرى كۆتايى سەدهى دەيەمىندا سەلجوقى يەكان موسولمان بوون ، ئال و
گۆرپىكى بنەرقى له ژانياندا دەستى پى كرد ، بەتايەنى چونكه دەسەلاتى
سەركردەكانيان لەژێر پەردەى ئەودا ئاسانتر دەگەشتە زەوى وزارى گەلە
ناموسولمانەكانى رۆژھەلات . ئەو بۆخۆى بوو ھۆيەكى گەورەى راکيشتانى
سەلجوقى يەكان بەرھەو ئاسىي پچووك كە بەشيكى زۆرى ئەوسا كە بەدەست
عيسايى يەكانەو بوو .

سەدهى يازدەمىن كاتێك سەلجوقى يەكان بەرھەو ولاتانى رۆژھەلاتى نزيك و
ناوەراست ھاتن بەر لە ھەر شوێن روبرويان كردە ئيرانى نزيك خويان .

(٩) پروانە : ف . ا . گەردلێفسكى . كارە ھەلژاردەكانى ، بەرگى يەكەم ، ل ٣١-٣١٨ .
(١٠) بۆ باسى كۆرتەى مێژووى سەلجوقى يەكان جگە لە بەرھەمەكانى ف . ا . گەردلێفسكى كەلەم لە
چەند سەرچاوهيەكى ئيرى وەرگرتووە ، بەتايەنى لە كنى . ا . د . نۆلچيف . توركيا . كۆرتەى
مێژووى ، بە زمانى روسى ، مۆسكو ، ١٩٦٥ .

سالی ۱۰۴۰ پێشهنگی سه‌لجوقی به‌کان بۆ به‌که‌م جار پێ‌یان‌بایه‌ ناو خاکی ئێران‌ه‌وه‌ له‌ ماوه‌ی یازده‌ ساڵدا توانی‌ان ده‌سه‌لاتیان بگه‌یشتنه‌ هه‌موو ناوچه‌کانی . گرتنی ئێران توانای سه‌لجوقی به‌کانی زیاتر کرد ، وای‌لی‌کردن بۆ سل‌کردنه‌وه‌ ر‌ووبه‌که‌نه‌ عێراق و سووریه‌ و ئازهر‌بایجان و کوردستان و ئه‌رمه‌نستان . له‌نیوان ساڵانی ۱۰۴۲ و ۱۰۵۱ دا سه‌لجوقی به‌کان توانی‌ان به‌شی زووری کوردستان داگیر بکه‌نه‌و بیخه‌نه‌ سه‌ر ده‌وله‌ته‌ فراوانه‌که‌یان که‌ سالی ۱۰۵۵ به‌ داگیرکردنی به‌غدا ه‌ینده‌ی‌تر ده‌سه‌لاتی په‌یدا کرد .

به‌و جۆره‌ سه‌لجوقی به‌کان تاوه‌کو ناوه‌ندی سه‌ده‌ی یازده‌مه‌ین گه‌یشتنه‌ سه‌ر سنووری ئاسیای پ‌چووک که‌ له‌به‌ر زو‌ر ه‌و سه‌رنجی راکیشابوون .

ئاسیای پ‌چووک و لا‌تیک‌ی فراوان و ده‌وله‌مه‌ند و خوش و که‌م دان‌یشتو بوو . ته‌وسا که‌ به‌شی زووری ناوچه‌کانی به‌ده‌ست بیه‌زهنه‌تی‌ی به‌ عیسایی به‌که‌نه‌وه‌ بوو . له‌ ده‌م‌یکه‌وه‌ فه‌رمانه‌ر وایانی جیهانی ئیسلام بیران له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ ته‌و پارچه‌ گرنگی ر‌وژه‌لا‌ت بگرته‌ ده‌ست خ‌ویان چونکه‌ ببوه‌ بنکه‌به‌کی ترس‌لی‌کراوی عیسایی به‌کان که‌ ده‌یانویست له‌ ر‌ینگه‌به‌وه‌ بگه‌نه‌وه‌ مه‌له‌بنده‌ پ‌یروژه‌کانیان له‌ فه‌له‌ستین . سه‌رده‌اره‌ سه‌لجوقی به‌کان ده‌یانزانی به‌ئاسانی ده‌توانن ر‌ه‌وه‌ی خه‌لکی ساده‌و ساکار به‌ره‌و ته‌و ناوچانه‌ بنێرن که‌ داگیرکردنیان ، ب‌ی‌گومان ، ده‌بووه‌ ه‌وی به‌رزبوونه‌وه‌ی ناو و شو‌ره‌تیان له‌ناو هه‌موو موس‌وڵمانانی جیهاندا .

له‌ ناوه‌ندی سه‌ده‌ی یازده‌مه‌ینه‌وه‌ سه‌لجوقی به‌کان بۆ به‌که‌م جار که‌وته‌ ه‌یرش بردنه‌ سه‌ر ئاسیای پ‌چووک ، به‌لام به‌ه‌وی ته‌وژمی بیه‌زهنه‌تی‌ی به‌که‌نه‌وه‌ ه‌یرشه‌کانی ته‌و ق‌وناغه‌یان پ‌چ‌ر پ‌چ‌رو که‌م ته‌نجام بوون ، دوا به‌د‌وای هه‌ر ه‌یرشێک ناچار ده‌بوون بکشینه‌د‌واوه‌ . هه‌ر له‌وساشه‌وه‌ به‌شیک‌ی زو‌ر له‌و شه‌رانه‌ی له‌ نیوانی بیه‌زهنه‌تی‌ی و سه‌لجوقی به‌کاندا ده‌قه‌ومان به‌ر خاکی کوردستان که‌وتن . له‌ شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی یازده‌مه‌ینه‌وه‌ سروشتی ه‌یرشی سه‌لجوقی به‌کان بۆ سه‌ر ئاسیای پ‌چووک گ‌ورا ، له‌وساوه‌ ئیتر توانی‌ان بنکه‌ی چه‌سپاو له‌و مه‌له‌بنده‌دا بۆ خ‌ویان دا به‌م‌ه‌زین . ته‌وه‌بوو سالی ۱۰۷۱ له‌ نزیک مه‌لازگردی^(۱۱) کورده‌واری به‌وه‌ له‌شکری بیه‌زهنه‌تی‌ی‌ان به‌زاند .

(۱۱) مه‌نازکرت .

به سهرهات و رووداو هه کانی له ههزار سهرهوه له گهڵ میژووی کوردو عمره بهر
 ئهرمه نو پۆمدا^(۱۳) یهك ده گرنهوه . له بهر گه لێك هوی ئاشکرا به داخهوه تاوه کو
 ئیسته میژوونووسانمان ، هیندهی من ئاگادارم ، نه یانتوانیوه ، یا بۆیان نه لواوه نه
 شتیکی کهم به لواوه دهست بو هیچ لایه نکی ئهو میژووه بهرن . میژوونووسی
 گه وره مان ماموستا ئه مین زه کی چهند لاپه ره به کی پێوندی کوردی به سه لجووقی به کانی
 ئیرانو عیراقه وه بو روون کردوینه وه^(۱۴) ، به لام زور کهم نه ئی دهستکاری هیچ
 کامیک له باسه کانی پێوندهی کوردی به سه لجووقی به کانی ئاسیای پچووکه وه
 نه کردووه^(۱۵) . ته نها عه بدوله قیب یوسف له کتیه که ی خۆیدا که له باره ی
 ده وله ئی دۆسته کی به وه به^(۱۶) چهند راستی به کی بایه خداری سهره تای ئهو
 رۆژگاره ی کوردستانی بو هینا وینه وه چونکه ده وره به ی سالی ۴۷۶-۴۷۸ك
 (۱۰۸۳-۱۰۸۶ز) ده وله ئی دۆسته کی له سهر ده ستی سه لجووقی به کانی ئاسیای
 پچووکه دا رووخا .

که وانی که لێنکی دیار ، وهك زور که لێنی گه وره ی تر ، وا له میژووی سه ده
 ناوخی به کانی کوردا که پرکردنه وه ی پێوستی به قولنگی فهره ادی دلسۆزانه .
 ئه وانه ی ناچارن به ده رزی بکه ونه کیوی ییستون تاوه کو بتوانن دێره ونه کانی
 میژووی ئهو رۆژگاره بدۆزنه وه . جاروبار ئهو دێرانه له دووتوتی به ره ممی
 رۆژه لاتناساندا به دی ده کرین که بۆیان هه به چمکیك بجه نه سه ر گه نجینه ی تاوه کو
 ئیسته هه زاری میژووی رابوردوومان . ده بیست له و قوژنه وه به های ئهو زانیاری یانه
 دیاری بکه ین که فلادیمر ئه لیکسه نده ره فیچ گه ردلیفسکی ده رباره ی کورد له
 رۆژگاری سه لجووقی به کانی ئاسیای پچووکه دا هینا وانی به وه .

(۱۳) میژوونووسانی ئیسلام ناوی رۆمیان له ییزه ئی به کان نابوو . ناوی شاری ئه مرزپۆم (ئهرزی پۆم) به ش
 ههر له وه وه هاتووه .

(۱۴) محمد امین زکی ، خلاصه تاریخ الكرد وکردستان من القدم العصور التاريخیه حتى الان ، ترجمه
 محمد علی عوفی ، القا هره ، ۱۹۳۶ ، ص ۱۴۵ - ۱۵۱ .

(۱۵) به وینه پروانه ئهو چهند دێره ی ده رباره ی هیرشی عه لاتمه ددین که بقوادی سه لجووق بۆ سه ر ئامه د
 (دیاری به کی) هینا وانی به وه (هممان سه رچاوه . ل ۱۵۸ - ۱۵۹) .

(۱۶) عبدالقیب یوسف ، الدوله الموستکیه فی کردستان الوسطی . دراسة تاریخیه و اقتصادی واجتماعیه
 وحضاریه ، الجزء الاول ، به داد ، ۱۹۷۲ .

که دینه سەر باسی داگیرکردنی کوردستانی باکوور له لایەن سەلجوقی بەکانەوه
گەردلیشکی دەلی هەمان کات سەلجوقی بەکان و یستیان بێگەنە گۆرجستان ،
بەلام هەولی ئەو مەیدانەیان بەفەرۆ چوو . بۆ ماوە بەکیش توانی یان شاری ئیدیس
(ئورفە) بگرن ، بەلام زۆری نەبرد ئەویشیان لەکیس چوو . کەچی بەرامبەر بەو
توانی یان بگەنە ناخی کوردستان ، ئەو کارە ی دوا ی رینگە ی بۆ هاتنی
عوسمانی بەکانیش خوش کرد^(۱۷) .

سەلجوقی بەکان دوا ی ئەو ی له باکوور و باشوورەو هاتنە ناو خاکی
کوردستانەو ئینجا کەوتنە خو ئامادەکردن بۆ داگیرکردنی ئامەد (دیاربەکی) بێش کە
بەدەست کوردە مەروانی بەکانەو بوو . سەلجوقی بەکان توانی یان ئەو شارەیش
بگرن ، بەلام زۆری نەبرد ئامەد بوو هۆی دووبەرەکی له ئیوانی سەلجوقی بەکان و
ئەبووی بەکاندا . سولتان عەلەددین کە بقوبادی بەکەم^(۱۸) بەپەرۆشەو دەبوو
ئامەد بگری ، بەلام دووجار ئیدا شکایەو . کەچی سالی ۱۲۴۱ کە بنخوسرەو ی
دووەمی کوری^(۱۹) توانی ئەو شارە بگری . بۆ ئەو ی دلی دانیشتوانی ئامەد بەلای
خویدا رابکێشی کە بنخوسرەو فەرمانی لایردنی ژمارە بەک باجو سەرانی دەرکرد ،
بەتایبەتی ئەوانەیان کە خرابوونە سەر کەلوپەلی هینراو و میو و سەوزە ی ناوبازار ،
پیاوانی سولتان ئەو فەرمانەیان بەسەر دیواری مزگەونی گەرە ی شاردا هەلواسی .
لەگەڵ هەراو بگری هیرشی مەغولەکاندا مەلیک کامیلی ئەبیوونی کە دوژمنی
سەلجوقی بەکان بوو توانی دەست بەسەر ئامەددا بگری ، بەلام هۆلا کۆخان دیسان
ئەو شارە ی دایەو دەست سەلجوقی بەکان بە سەرکردایەتی کە یکاوسی دووەم^(۲۰) و
رۆکنەددین قلیج ئەرسلانی چوارەم کە برا بوون^(۲۱) . سالی ۱۲۸۰ شاری ئامەد

(۱۷) هەولم داو و بێنی توانا بەگشتی مەبەستەکانی ف . ا . گەردلیشکی رابگەینم .

(۱۸) وەك گۆرغان سولتان عەلەددین کە بقوبادی بەکەم لەنیوانی ۱۲۱۹ - ۱۲۳۶ دا فەرمانڕەوای

مێزنشی سەلجوقی ئاسای پچووک بوو .

(۱۹) سولتان غیاثەددین کە بنخوسرە لەنیوانی ۱۲۳۶ - ۱۲۹۵ دا فەرمانڕەوای کرد .

(۲۰) سولتان عیزەددین کە یکاوسی دووەم لەنیوان سالی ۱۲۴۹ - ۱۲۵۷ دا فەرمانڕەوای مێزنشی

سەلجوقی ئاسای پچووک بوو .

(۲۱) فەرمانڕەوایی سولتان رۆکنەددین قلیج ئەرسلانی چوارەم بێر سالی ۱۲۵۷ و ۱۲۶۵ دا
دەکەوت .

به ده دست که بخوسره وی سییه مه وه بوو (۲۲) .

سه لجووقی به کان که وا چاوه پروان بوون داگیرکردنی ئاسیای پچووک ده سه لاتی -
بگه یینته سه رتا پای گیتی نه که ته نها جیهانی ئیسلامی ، شانازی یان به داگیرکردن
نامه ده وه ده کرد . سولتان که بخوسره وی دووهم ناوی خوئی نابوو :

«قاتل الکفرة والمشرکین و سلطان الروم و ارمینیا و دیاربکر و سوریا و حـ
السواحل» (۲۳) .

له وه دا سولتان که بخوسره وی دووهم حه قی بوو چونکه داگیرکردنی شاری ئهمه
کاربکی ئاسان نه بوو . وه که له پیشدا گوتمان دوو هیرشی عه لائه ددین که بقووت
یه کهم بو سه ر ئامه د سه ر یان نه گرت ، هه رچه نده میرنشینی سه لجووقی به کانێ تاسی
پچووک لهو سولتانه به تواناتری به خو به وه نه یینی . ماوه به کی باش قه لای ئامه د خوئی
نه دا به ده سه ته وه و به رگری کرد تا به کی که له سه ردارانی کورد به ناوی (-
الدینار) وه له ژیره وه له گه ل سولتان ریک که وت و چه کدارانی سه لجووقی به دزی به وه
گه یانده ناو قه لاکه وه و له و یوه ده روازه ی شاریان بو گه مار و ده ران خسته سه ر گزی
پشت (۲۴) . گرتنی شاری ئامه د به لای سولتانی سه لجووقی به وه هیند بایه خدار جو
وای لی کرد ده ست له باغو و باغات و بیستانی دانیشتوانی هه ل بگری ، نه گه
سه لجووقی به کان هه ر شو ئێکیان داگیرده کرد بی به زه ی یانه ده که وتنه ره گ و پریشه ی
دارو دره خت و ره زو میوه ی و هه موویان له بن ده هینا .

دیاره سه لجووقی به کان دوا ی ئه وه ی جی پی خو یان له ئاسیای پچووکدا قایم کردو
ده سه لاتی ته و او یان گرتنه ده ست ، ئاغو به گ و میران و خه لکی ساکاری گه لانی تر
هه ریه که یان له بهر هوو مه رامیک ده وره یان دان .

له وه دا ده بوو کوردیش به شی خوئی هه ی . به کی که لهو زانیاری یانه ی
گه رد لێفسکی هینا و ی به وه به شیوازیکی تایه نی ئه و راستی به ی بو ده رخستوین .

(۲۲) ف . ا . گه رد لێفسکی . کاره هه ل یارده کانی ، به رگی به کهم ، ل ۵۸-۵۹ ، ۱۸۳ .

(۲۳) ف . ا . گه رد لێفسکی . هه مان به رگ ، ل ۶۰ .

(۲۴) ف . ا . گه رد لێفسکی . هه مان به رگ ، ل ۱۸۳ .

يېڭى ئەمەلىي كاتىپ سولتان ئەلەددىن كەبىرەدى بەكەم^(۲۵) چۈۈە ئۆرۈك ۵۰۰ مەخمۇر سەرھەنگى ، پروسى و گورجى و كوردو دەپلەمى و گورگانى و قەزوينى و غەزى و^(۲۶) . ھېتىز چواردەور يان دابوۋ . خوتىن لە چاويان دەبارى . . . بەناو ھەلەكەتە دا رېڭەيان بۇ سولتان دەكردەمە . . .^(۲۷) .

ھەمان كات بەشەك لە لەشكرى گەورە مىرنىشىنى سەلجۇقىي ئاسىي پچووك كە جارى وا ھەبوۋ ژمارەى خۇى دەدا لە نىزىكەى ۲۵۰ ھەزار كەس^(۲۸) لە ھۆزەكانى كوردستان پىكھاتبو ، بەتايەتى ئەوانەيان كە لە ئامەدو مەلەندەكانى نەزروبەرى دەژيان^(۲۹) . فەرمانرەوايىنى ئەو مىرنىشىنە لە كاتى تەنگانەدا پەنايان نەبەردە بەر يارىدەى چەكدارانى كورد ، وەك لە رۇژانى راپەرېنە گەورەكەى بابە ئىسحاقدا روۋى دا .

لە ئەنجامى چەوساندەنەو و فشارى زۆرى باجو و سەرانەى دامو دەزگاكانى مىرنىشىنى سەلجۇقىدا سالى ۱۲۳۹ ئاگرى راپەرېنىكى فراوان زۆر ناوچەى ئاسىي پچووكى گرنەو . كۆچەرى و نىشتەجىنى ئەو ناوچانە وەك يەك بۇ ماوۋى دوو . سال مو راپەرېنەدا بەشداربوون كە پياۋىكى لەخۇبوردو بە ناۋى بابەئىسحاقەو سەركردەى بو . بابەئىسحاق خۇى بە نىمچە پىغەمبەرىك دادەنا ، لاپەنگرانى بە خۇيان و ژن و مندالپانەو بۇ ماوۋەيكى باش كەوتتە ھېرش بىردنە سەر قەلاۋ زەوى وزارى دەرەبەگە گەورەكان .

دواى ئەوۋى شۆرەشگېرەكان بەسەر لەشكرى مىرىدا زال بوون و بانگى خەلىفابەتې بابەئىسحاقيان دا راپەرېنەكەيان وا تەشەنەى كرد خەرىك بوو گۈلەى مىرنىشىنى سەلجۇقىي ئاسىي پچووك بختە لېزى . ئەوسا سولتان كەنجوسرەوى دووھم كەوتە خۇى و ەلە مەلەتى بەوۋ داۋاى يارىدەى تورك و گەرميانى كردە . مەبەستى

(۲۵) بىروانە ھەراۋىزى ژمارە ھەژدە

(۲۶) ھەزىنىكى لىطافى بە .

(۲۷) ف . ۱ . گەردەلېسكى ، كارە ھەلپاردەكانى ، بىرگى بەكەم ، ل ۱۸۸ .

(۲۸) ۱ . د . نۇزەجىف ، سەرچاۋەى ناۋىراۋ . ل ۱۰ .

(۲۹) ف . ۱ . گەردەلېسكى ، كارە ھەلپاردەكانى ، بىرگى بەكەم ، ل ۷۹ .

سولتان له گهرميان نهو هۆزه كورده بوو كه دواى ميرنشينيكى بههزيان دامه زراند^(۳۰). بهوجوره سولتان توانى بهسهر ناحهزه كانيدا زال بى، بابه ئيسحاق بهخسیر كردو ههلبواسى و پاش ماوه يهك ههموو راپه رينه كهى دامركانده وه.

له كتيبي «دهوله قى سه لجووقى ئاسيای پچووك» دا فلاديمير ئه ليكسه ندره فيچ گهر دليفسكى چهند زانبارى بهكى گرنكى ده ربارهى دهورى ژبارى و پروونا كبرى كوردى نهو رۆزگار ههناوه ته وه. وهك زانراوه سه لجووقى بهكان له دۆلى زهره فشانى نيشتانى به كه مياندا به كوچه رى ژانيان ده برده سهر، پهروه رده كردنى ئاژه له كه ميك كشت و كال پيشه ي سهره كى يان بوو. ههر نهوسا پيوهندى په تياركى (باوكابه قى) له ناوياندا باو بوو، پشتاو پشت پيكه وهى به ستيوونه وه^(۳۱)، له بهر نه وه كاتيك گه يشته ئاسيای پچووك هيشتا له رووى ژبارى به وه له دواوه بوون، بويه زور شت له مهلاو ده روپشانى كوردو عهره ب و ئاژه روه فيرده بوون. گهر دليفسكى له و باره به وه نووسيو به ده لى:

«نهو ده روپشانهى ده هاتنه ئاسيای پچووك ته نها ماموستاو فيركه رى ئايى نه بوون، بهلكو له هه مان كاتدا ده شيوونه رى نيشانده رى كارگيرى و پروونا كبرى كوچه رانى نهو مه لهنده، ده وريان له به كگرتنياندا ده بينى و دزى مه غوله كانيان ده بزواندن. له چوار ريگه وه ده روپش ده هاتنه ئاسيای پچووك: خوړاسانو ئاژه ربايخان و سووريه و عراق. ده روپشه كانى عراق له به غداو هه ولپروه ده هاتن. جووتيارو پيشه گه رو بيكاره له ده وريان كوڊه بوونه وه»^(۳۱). نهو ده روپشانه له راپه رينه كهى بابه ئيسحاق شدا ده وريان بينى. ديسان گهر دليفسكى ده لى گوايه بيروباوه رى ئايىنى دژ به سوفيزم له هه ولپروه ده گه يشته ئاسيای پچووك، «دانيشتوانى هه ولير كوردو، وادياره نهوسا مه يلدارى شيعه بوون»^(۳۲).

شوينه وارو پاشاوه و بهلگه ي به جى ماوى رۆزگارى سه لجووقى به كانى ئاسيای پچووك به گشتى كه من. به كيك له به جى ماوه كه مه كانى نهوسا ميحراييكه له مزگه ونى

(۳۰) ف. ۱. گهر دليفسكى، هه مان بهرگ، ل ۱۷۸ - ۱۷۹.

(۳۱) ف. ۱. گهر دليفسكى، هه مان بهرگ، ل ۲۰۴.

(۳۲) ف. ۱. گهر دليفسكى، هه مان بهرگ، ل ۲۰۴ - ۲۰۵.

عەلەددەین لە شاری قۆنبە کە لە تەختە هەلکەندراوە و لەسەری نووسراوە «حاجی نیشتووی خەلات (خلاط - اخلاط) سالی ۱۱۵۵ دروستی کردووە». بەپێی ئۆچوونی گەردلیفسکی ئەو مێحرا بە کاتی خۆی لە خەلاتەوه گۆنراوەتەوه قۆنبە ی دیتەختی میرنشین سەلجوق (۳۳). هەروەها لە سالی ۱۱۸۳ وە هەژدەهای شیوازی چینی لەسەر قاپی بەکافی ئامەد هەلکەندراوە، کە ئەوەیش وا دەگەینی بەر لە هێرشێ مەغۆلەکان نەک لە رینگە ی ئەوانەوه، وەك دەگوترا، ئەو هونەرە گەشتووەتە ئاسیای پچووک (۳۴).

بەهۆی نەبوونی سەرچاوەی کۆنەوه بۆ لیکدانەوهی پێوەندی دەرەبەگی لەنیوان سەلجوق بەکافی ئاسیای پچووکدا فلادیمیر ئەلیکسەندەرە فیچ گەردلیفسکی چەند جارێک پەنای بردووەتە بەر دیاردەکانی ئیمپروێ کوردستان. لەو رینگەیهوه گەردلیفسکی هەولێ داوێ زۆر رووی ژبانی سیاسی و ئابووری و کۆمەلایەتی میرنشین سەلجوقی ئاسیای پچووکێ ئەوسا پوون بکاتەوه. بەلای گەردلیفسکی یەوه ئەوه کە رینگەیه بۆ تینگەبشتنی لایەنە جیاوازهکانی ژبانی ئابووری و کۆمەلایەتی ئەو رۆزگارە ی سەلجوق بەکان، چونکە، بەپێی ئۆچوونی ئەو، جیاوازی بەکی ئەوتۆ نەنیوان ژبانی کوردستانی باکووری سەرەتای سەدهی بیستەم و ژبانی ئاسیای پچووکێ سەده ناوێی بەکاندا نی (۳۵). لەوه دا گەردلیفسکی کەلکی لە چەند سەرچاوەیهکی نوێی تورکی وەرگرتووه وەك ئەو کتییێ ناشید حەقی دەربارە ی ناوچە ی دەرسم دوا ی دامرکاندەوه ی راپەرینه گەورەکە ی شیخ سەعیدی پیران دا بنאוوه (۳۶).

(۳۳) همان بهرگ، ل ۱۶۰.

(۳۴) همان بهرگ، ل ۱۶۴.

(۳۵) همان بهرگ، ل ۹۶ - ۹۷.

Nasit Hakki, Derebeyi ve Dersim, Ankara, 1932.

(۳۶)

خاوەنی سەرەتا لە شێوهی زنجیرەیهك و ئاردا لە گۆلاری «حاکمیت ملی» دا بلاوی کردووەتەوه. شایانی باسە ا. د. نۆلیچیف کورتە ی بە زمانی روسی بلاو کردووەتەوه (بروانه: ا. د. نۆلیچیف، دەربارە ی مەسەلە ی دەرەبەگی لە کوردستانی تورکیا، - گۆلاری «بیلوگرافیای رۆژەلەت»، لێنگراد، ۱۹۳۴، ل ۵۴ - ۶۴).

گەردلېڧسكى دەلى سەلجوقى بەكان كانى خوى به شەو لەترسى ھىرشى
 كۆچەرەكان دەرگەو دەرۋازەى شازەكانيان قايم دادەخست ، ئەو نەرىنەى تە
 دواسالەكانى رېزىمى عوسمانى لە شازىكى وەك دياربەكردا پەپرەوى دەكرا (۳۷) .
 دېتە سەر باسى بەرەللايى ھۆزە كۆچەرەكانى ئەوساى ئاسىي پچووك نمونەبەكى
 نوئى كوردستان دەھىننەوہ . دەلى بەر لە دەست پى كەردنى شەرى بەكەمى جىيان
 تاران حاكىمىكى نوئى بۆ ناوچەى ورمى دانا ، بەلام ئەوہى داينا لە ترسى ھەراو
 بگرى كۆچەرەكانى ئەو ناوانە بۆ ماوہى سى مانگ نەيتوانى لە تەوريزى نرىكمەوہ
 بگاتە شارى ورمى (۳۸) .

ھەر لەو كىيەيدا ف . ا . گەردلېڧسكى راستى بەكى گرنگى دەربارەى بارى
 دىموگرافى و نەتەوہى ئاسىي پچووكى رۆزگارى سەلجوقى بەكان تۆماركردوہ ، وەك
 ئەوہ كە دەلى ژيانى ئوغۇزەكانى ئاسىي پچووك ئاسان و بەكجۆر نەبوو ، ھەرچەندە
 ئەوان «موسولمانىكى خراپ بوون» بەلام ئايىن بۆيان بوو قەلغانى پاراستن لەو
 ناوچانەدا كە زۆرتى دانىشتوانيان عىسايى بوون ، كەچى لەو ناوچانەى رۆزھەلانى
 ئەنادۆلدا كە زۆرتى دانىشتوانيان كورد يا عەرەب و وەك خۆيان موسولمان بوون
 جارى وا ھەبوو بەئاسانى لە بۆتەياندا دەتوانەوہ (۳۹) .

ف . ا . گەردلېڧسكى لە بەرھەمەكانى تىرشيدا چەند جارېك ھاتووەتە سەر
 باسى مېژووى كورد لە سەدە ناوہندى بەكاندا . لەو وتارەيدا كە سالى ۱۹۲۲
 دەربارەى «ژيانى قزلباشەكانى ئاسىي پچووك» بلاوى كردۆتەوہ (۴۰) راستى بەكى
 نەزانراوى لە بارەى مەلا ئىدرىسى بىلىسى ناودارەوہ ھىناوہتەوہ .

لەویدا كە دېتە سەر باسى ناكوكى نيوان شا ئىسماعىلى پاشاى صفەوى
 (۱۵۰۲-۱۵۲۴) و سولتان سەلىمى پاشاى عوسمانى (۱۵۱۲-۱۵۲۰) كە شالآوى

(۳۷) ف . ا . گەردلېڧسكى ، كارە ھەلپزادەكانى . بەرگى بەكەم ، ل ۱۵۳ - ۱۵۴ .

(۳۸) ھەمان بەرگ ، ل ۱۷۴ - ۱۷۵ .

(۳۹) ھەمان بەرگ ، ل ۷۳ .

(۴۰) ھەمان بەرگ ، ل ۲۵۵ - ۲۷۵ .

ځنگري زوربه ي ناوچه کافي کوردستاني گړته وه و باسي کوشتاره سهخته که ي سولتان سليم له ناو قزلباشه کافي نه و ناوه دا ده کات که ، وهك باس ده کړي ، بووه هو ي نه ناوچووني ۴۰ هزار که سيکيان ، ده لي مه لا ئيدريسپش که لايه ننگري سولتان بوو نه مورزانه دا زور به ره ق له گهل قزلباشه کان جوولاوه ته وه ، به تاييه ق نه وانه يان که له تنوچه ي مارديندا نيسته جي بوون . به فرماني نه و نه نانه ت کلاوو سه روپنچي قزلباشه کانيان کوکر دوته وه و به کيک له چاله کافي قه راغ شاريان پي پرکردووه ته وه . گهر دليفسکي دهر باره ي نه و کاره ي مه لا ئيدريس ده لي :

«پيم وايه کرداريکي سه يري نه و توپه که پياو ناتواني ليکي بداته وه . گوري حيسامه دديني باوکي مه لا ئيدريس وا له بتليس . حيسامه ددين ، وهك له بتليس بويان گيرامه وه ، پياو يکي بيرته سک نه بوو» (۴۱) . . . (۴۲) .

له بهر هه ميکي تريدا ف . ا . گهر دليفسکي ديسان هاتووه ته وه سه ر باسي حيسامه دديني باوکي مه لا ئيدريس ي بتليسي و ده لي : « قورثاني ليکداوه ته وه . به لايه وه و ابو موسولانو عيساي وهك بهك ده چنه به هه شت . باوه ري به بووني دوزه خ هه بوو ، به لام ده يگوت نازاردان له دوزه خدا کاريکي وه ختي به ، واته به چاوي نه عرف (۴۳) سه يري دوزه خي ده کرد . حيسامه دديني باوکي مه لا ئيدريس له شاري بتليس نيژاوه و گوري بووه ته زياره تگه (۴۴) . گهر دليفسکي دهر باره ي مه لا ئيدريس خو يشي ده لي :

«هاوچه رخي سولتان سه لي ي به کم ، ميژوونو سيکي پيا ه لده رو» (۴۵) پياوي ده ولت ، واته سياسي بوو» (۴۶) .

(۴۱) مهبسني لموه به حيسامه ددين سوني مزه ميکي بير ته سک نه بووه ، به لکو پياو يکي لاي ي کراوه بووه .

(۴۲) ف . ا . گهر دليفسکي . کاره هه لژارده کافي ، بهرگي به کم ، ل ۲۵۶ .

(۴۳) «اعراف» يا «مطهر» زارو يکي لاي ي به ، بهر شونه ده گوري که کنوړووه نه نيواني دوزه خو به هه شتووه . وشي «اعراف» له قورثاني پيرزدا ناوي هاتووه .

(۴۴) ف . ا . گهر دليفسکي ، بهرگي به کم ، ل ۳۹۱ .

(۴۵) مؤرخ مداح .

(۴۶) ف . ا . گهر دليفسکي ، بهرگي به کم ، ل ۳۹۱ .

لهبارەى قزلباش و قزلباشهكانهوه :

له نووسينهكانيدا فلاديمير ئەلېكسەندەر فيچ گەردلېفسكى بايەخى زۆرى • قزلباشهكانى ئاسىي پچووك داوه كه بهشيكيان كوردن ، له تاين و داب و نەريستو ميژوويان كۆليهتەوه و چەند جاريتك بۆ خۆى ئيكەليان بووه و گەليك زانيارى بهكهلك و سهيرى لهبارەيانەوه كوكردووهتەوه و له چەند بهرهمەيكيدا بلاوى كردوونەتەوه .

بهكهه بهرهمى گەردلېفسكى لهبارەى قزلباشهوه له كارە هەلبەزاردەكانيدا به ناوهويه : « له گەرانهكانم بهدواى باسه تاينيەكانى ئاسىي پچووكدا - قزلباشهكان » . ئەو بهرهمەى بریتیە له وتاريتك كه سالى ۱۹۱۳ له كۆرپىكى زانستى تايەتيدا خویندووويهتەوه (۴۷) .

گەردلېفسكى له سەرەتاى وتارەكيدا گفتوگۆيهكى هيناهەتەوه كه كانى خۆى لهگەل عەلى شافى كۆرپى مەحمود پاشاى سەردارى ھۆزى قوچگيرى ناوچەى زارادا (۴۸) كردووێ . دەربارەى مەحمود پاشا دەلى سەردارى ھۆزى بەدەسەلانى قوچگيرى بوو كه يەكێكه له ھۆزە كوردەكانى ئەو ناوچەى . بۆ خۆى «دادكارو فەرمانزەواى ھۆزەكەيەتى و ھەرچى ئەو بيليت بۆ كورد ياسايە» . سالى ۱۸۹۵ نە كانى كوشتارى ئەرمنەكاندا مەحمود پاشا رېگەى نەدا بە پياوھەكانى لەو كوشتارەد بەشدار بن ، لەبەر ئەوه ئەرمن بە چاوى ريزو خوشەويستىيەوه تى دەروانز . دواى ئەوه ف . ا . گەردلېفسكى دەلى :

«هاتنى ئەو ئاغا كوردەم بە ھەل زانى بۆ ئەوهى بيدويتم تا بتوانم له رېگەيمەو بگەمە نېنىيەكانى قزلباش . خواوھى خانەكە ھەرچەندە لەو دودول بوو ھيچە دەستگيرى بەلام بربارى دا يارىدەم بدات و لەگەلى كۆم بکاتەوه . دواى چارەكێك ھەردوكمانى بردە ژوورپكى تەناو دەرگەكەى قايم لەسەر داخستين . كه چوومە ژورى لاويكى بالابەرز بە بەرگى ئەوروپايى و تەراشى رېكويكەوه لەبەرم ھەلستا . ئەوسا كە پەمەزان بوو ، منيش يەكسەر كەوتە باسى رۆژوو . پى گۆم قزلباش دان

(۴۷) ھەمان بەرگ ، ل ۲۴۱ - ۲۵۴ .

(۴۸) زارا كەوتۆتە باشوورى سىواسەوه .

مانگی رەمەزاندانن ، لەبریتی ئەو سالی دوازدە رۆژی موحەررەم بەرۆژوو
 نەین . لەو رۆژانەدا یادى تینۆیتی حسەین لە بیابانی کەربەلا دەکەنەو . کە داوام
 ی کرد باسی (خضر الیاس) م بۆ بکات و لێم پرسی کە ی دەست پێ دەکات رەنگی
 هیناو رەنگی کرد . گوێ ئەو نەینی تایبەتی بە ، مەگەر دواى بۆی باس بکەم .
 ئەوساکە تێگەیشتم قزلباشەکان تا چ پادە بەک قایمکارن .

وادیارە گەردلیفسکی نەیتوانیوە شتیکی ئەوتۆ لە عەلى شان هەلکەرتنی بۆیە
 چاربووە لە رێگەى کارابەکی ئەرمەنەو بەگاتە ژمارە بەک قزلباشی ترو بەشیک لە
 زانیاری بەکافی دەر بارەیان کۆیکاتەو . وەک دەبگێرێتەو بەکیکیان پێی گوتوو
 قزلباشەکان لەناو خۆیاندا بەکتر چاک دەناسنەو ، گواوە بە ئەوێلى هەریە کەیانەو
 ئەستێرە بەک هەبە لە خۆیان بەولاو کەس نایینی .

گەردلیفسکی کە دینە سەر باسی ریش و سمیلی قزلباشەکان دەلی لە ۳۰
 سالی بەو ریش دەهێلنەو و ئیتر توخنی ناکەون ، «هێ وایان هەبە مووی ریشی
 بەشی شەرۆلیک دەکات» . کە پێی گوتوون لای سوننی بەکان ریش تاشین رەواوە ،
 نێیان گەیاندوو ، چون هێشتەوێ خیری بە دەمەو بە چونکە بە هەر بەکێک لە
 تالەکانیدا پەری بەک خۆی هەلواسیو ، لەبەر ئەو تاشینی بەجی فی بە . پشنی ئەو
 قسە بە دوو «بەلگە» ی تر قایم دەکەن . بەکە میان گواوە کاتیک ئیامی عەلى
 پیغمبەری شتوو ئاو لە ناوکیدا کۆبوو ئەو ، کە وێستوو بە وەک مووفەرک ئاو کە
 بخواتەو ریش و سمیلی پێی تەربوون لەبەر ئەو ئیتر تا مردن نەیتاشیون . بەلگەى
 دوو میان «ریشە درێژە کەى» عیسای پیغمبەرە .

نووسەر هەن ژمارەى قزلباشی تورکیایان بە بەک ملیۆن داناو ، بە لای
 گەردلیفسکی بەو ئەو ژمارە بە بۆ سەرەتای سەدەى بیستەم کەمە ، بەتایبەتی ، وەک
 دەلی . ئەگەر ئەویش لەیادنە کەین کە ئاسیای پچووک پری بە لە قزلباش .
 ناوجەرگەى مەلەندى قزلباش دەرسیمەو هەر ئەویش جێگەى سەردارى
 گەورەیانە . بەلام لە باشوورى ئاسیای پچووکیش مەلەندى تايبەتی خۆیانیان هەبە .
 هەروەها لە ئەستەموول و برۆسەو کیلیکیا (قېلیقيا)ش قزلباش هەن ، زۆربەیان
 لەوانانەدا پیشەگەرن . قزلباش لە ویلايەتی دیاربەکریش دەژین .

گەردلیڤسكى كە بۇ خۇي چۈۋەتە ناۋچەي خەنس و لەۋى لېستەي تاييەنې بە ناۋى دېھاتى قزلباشەۋە داناو . بەپىي ئەو زانىارى يانەي لېنچ لە كۆتايې سەدەي نۆزدەدا داۋنى ژمارەي گوندە قزلباشەكانى خەنس كە ناۋچەيەكى كوردەۋارى بە تەنھا پازدەيە . بەلام بەپىي لېستەكەي گەردلیڤسكى سې و پېنچە . گەردلیڤسكى ناۋى ھەموويان و ژمارەي مائەكانيانى تۆمار كرددوۋە ، ۋەك قەلاجوك كە ۲۵ مائ و گەرمەك ۶ مائ و كەمسەر ۱۲ مائ و سوارەم ۳۰ مائ و مەيدان ۲۰ مائ و ھەيران ۱۲ مائ و دەرەك ۸ مائ و گەۋەرەش ۱۰ مائ و مېرگەسور ۵۰ مائ و خەلپەكى ۳۰ مائ بوون . ۋەك دەلى ئەو لېستەيەي لە سالانى شەرى يەكەمدا داناو ، واتە دواي ئەۋەي لەشكرى رووس گەبشتوۋەتە ئەو ناۋچانە . بەپىي قسەكانى گەردلیڤسكى ھاتى لەشكرى رووس بوۋەتە ھۆي ئەۋەي گەلېك خېزاني كوردى سونېي ئەو گوندانە لە ترسانا كۆچ بكەن^(۴۹) .

ھەمان كات فلادېمېر ئەلېكسەندەرەۋىچ گەردلیڤسكى ھەۋلى داۋە كەلەك لە ھەمو ھەلېك ۋەربگرې بۇ كۆكردنەۋەي داستان و ئەفسانەۋ پەندى پېشيانو ھەكايەنى باۋى ناۋ قزلباش و كوردى ترو سەرتاپاي گەلانى ناۋ توركييا .

داستان و ئەفسانەۋ ھەكايەت :

ۋەك لە سەرتادا گوتمان ف . ا . گەردلیڤسكى زۆر بايەخى بە كۆكردنەۋەي فۆلكلور دەدا ، شارەزايان بەرھەمە فۆلكلورى يەكانى بەرز دەنرخېن ، بۇ ھەر شوېنېك چوۋى گەردلیڤسكى لە زازى دانېشتوانى يەۋە شتى باۋى ناۋيانى كۆكردۋەتەۋە دۋانى لە وتارى تاييەتېدا بلاۋى كرددوۋەتەۋە . بە ھەمان دەستور كە چۈۋەتە ناۋچە كوردەۋارى يەكانېش بەپىي توانا لەو جۆرە بەرھەمانەي كۆكردوۋەتەۋە^(۵۰) .

(۴۹) ف . ا . گەردلیڤسكى . كارە ھەلېزادەكانى ، بەرگى يەكەم ، ل ۲۶۰ - ۲۶۱ .
(۵۰) گەردلیڤسكى سالى ۱۹۱۶ چۈۋەتە شارى بىلىس ۋەك خۇي دەلى ماۋەيەكى باشى لى ماۋەتەۋە (پروانە لاھېرە ۳۸۳ى بەرگى يەكەمى كارە ھەلېزادەكانى) .

راسته نهوانی له ناوچه كورده واری به كاندا كۆی كردوونه تهوه زۆر نین ، به لām شتی سه یرو سه رنج را كیشیشیان تیدایه . به وینه كه چووه ته بتلیس له باره ی بنج و ستوانی نهو شاره وه نه مه یان بو گیراوه تهوه :

نه سكه ندهر كه نزیك بتلیس كه وته وه له دووره وه قه لایه كی سه ختی به دی كرد ، دهرگه ی قه لآكه له پرووی خوی و له شكره كهیدا داخرا بو .

نومهس به كێك له پیاوانی نه سكه ندهر به ناوی نه بووله یسه وه (أبو لیث) نهو قه لایه ی دروست كردووه و له ناغای یاخی بووه . نه بووله یس چه كی دزی نه سكه ندهر خسته كار ، به لām له شكری نه م به هیزتر بوو ، بویه كا قه لآكه نه نجام بهوانی ناویه وه خویان دا به دهسته وه . له بهر سه ختی نهو قه لایه و زه حه قی زۆری داگیر كردنی نه سكه ندهر گوايه له رقا ناوی لی ناوه (به د له یس) (به د + لیث) كه نیسته بۆته بتلیس (٥١) .

وهك ده یزانین زۆر جار لاپه ره ی پرشنگداری میژووی گهل تێكه ل به یادی كۆمه لانی خه لك ده نی و وهك فۆلكلۆر ده ماوده م و پشتا و پشت بلاوده یته وه . به كێك نهو چه كایه تانه ی ف . ا . گهر دلیفسکی به ناوی شه هابه ددینه وه بلاوی كردوونه ته وه گیرانه وه به كی ساكارو نه مری راهه رینه كه ی مه لا سه لیم نه فه ندی خیزانی به كه بهر له ده ست پی كردنی شه ری به كه می جیهان به ماوه یه كی كه م ته قی به وه (٥٢) . به م جوړه به كێك له دانیشتوانی بتلیس چه كایه قی شه هابه ددینی بو گیراوه ته وه :

«شه هابه ددین : سی شیخ له خه نس ده ژان ، دوانیان برا بوون ، شه هابه ددین و محمه د شیرین كورانی سه بد محمه د . سییه میان سه بد عه لی كوری جه لاله ددین و كوره زای كاوس ، پیاویکی غه یبزان بوو ، له خه نسه وه ده یزانی چی له به غدا رووده دات .

سه بد عه لی خوی بو نهو دونیا هه لگرتبوو ، له نوژیو روژیو به ولاره هه یچی تری نه ده زانی . شه هابه ددین و محمه د شیرینیش خویان بو خزمه قی خه لك نه رخان كردبوو .

(٥١) ف . ا . گهر دلیفسکی ، بهرگی به كه م ، ل ٣٨٨ .

(٥٢) دهرباره ی پروانه : د . كعمال معزهر ، كوردستان له ساله كانی شه ری به كه می جیهاندا ، به غدا ،

١٩٧٥ . ل ٤٣ - ٤٥ . ٧٥ .

شیخ شه‌ه‌ابه‌ددین دلی لای هه‌ژارو بی‌که‌سان بوو ، جهوت ته‌نووری بو ناندانی نه‌بووان هه‌ل‌خستبوو . شیخ شه‌ه‌ابه‌ددین ره‌زی زورو له‌وه‌رگه‌ی فراوان و هه‌زار سه‌ره‌ی مه‌ری هه‌بوو ، هه‌موویانی بو خزمه‌تی هه‌ژاران دانا‌بوو .

جاریکیان چوار په‌ل سه‌رباز هاته‌ خیزان ، شه‌ه‌ابه‌ددین بی‌په‌روا خو‌راکی گشتیانی دا . دوژمانی زوریان بو هه‌ل‌ده‌به‌ست ، ده‌یانگوت نه‌و پارانه‌ی خه‌رجیان ده‌کات به‌ مفتی زه‌وتیان ده‌کات . به‌لام هیچ دادی نه‌دان . ئاگری شه‌ر له‌تیوان کوردو عوسمانیدا هه‌ل‌گیرسا . شیخ برپاری دا بجینه‌ پرووسیا ، به‌داخه‌وه‌ فریه‌ نه‌که‌وت ، به‌دیل گیرا . هه‌رسێک شیخیان هینانه‌ بتلیس و له‌به‌ر کونسولخانه‌ی پرووسیا دا هه‌لیانواسین . به‌ر له‌ وه‌فاتی شیخ نزای له‌ عوسمانی‌یان کرد ، دو‌عای زوو گیرابوو ، هه‌راوبگر ده‌ستی پی‌کردو شه‌ری گشتی هه‌ل‌گیرسا^(۵۳) . دوای وه‌فاتی هه‌موان شیخ شه‌ه‌ابه‌ددینیان له‌یادکرد تا جاریکیان کچه‌ ئه‌رمه‌نی‌ک لای په‌نجه‌ره‌ی ماله‌وه‌یان چرایه‌کی به‌سه‌ر گل‌کو‌ی شیخه‌وه‌ به‌دی کرد . کچه‌ وای ورما ، بو سه‌ی چووه‌ سه‌ر گۆری شیخ و ئیانی هینا . له‌و رۆژه‌وه‌ موسولمانه‌کانیش گۆری شیخیان کرده‌ زیاره‌نگه‌ . ئه‌رمه‌نه‌کان حاشایان له‌ کچه‌ کرد . رۆژانی هه‌ینی دانیشتوانی شار ده‌چنه‌ سه‌ر گۆری شیخ شه‌ه‌ابه‌ددین^(۵۴) .

داستانه‌ باوه‌کانی رۆژه‌لآت له‌ناو کوردیشدا بلاون و شیوازی تایه‌بی خویان وه‌رگرتوه‌ . له‌ بتلیس باسی «شاخی نه‌مروود» یان به‌م جو‌ره‌ بو گه‌ردل‌ف‌سکی گیراوه‌ته‌وه‌ :

«هه‌بوو نه‌بوو ، پاشایه‌کی به‌ده‌سه‌لآت هه‌بوو ناوی نه‌مروود بوو . زۆر ده‌وله‌مه‌ندو زه‌نگین بوو . کاروانی له‌ شاری گه‌وره‌ی ته‌توانه‌وه‌ بو ده‌هات^(۵۵) . نه‌مروود زۆر زوو له‌ خو‌ی با‌ی بوو ، قه‌ل‌ایه‌کی به‌رزی دروست کرد ، ده‌یویست بجینه‌ سه‌ری و له‌ویوه‌ له‌گه‌ل به‌زداندا بکه‌ویته‌ شه‌رو گوايه‌ بیکو‌زی . خواوه‌ندی

(۵۳) مه‌به‌ستی شه‌ری به‌کمی جیهانه‌ .

(۵۴) ف . ا . گه‌ردل‌ف‌سکی . به‌رگی به‌کهم . ل ۳۹۱ .

(۵۵) ته‌توان شاریکی نه‌رمه‌نی بوو . به‌ینی به‌رگی چواره‌می ئه‌ولیا چه‌له‌بی ته‌توان له‌ ئه‌سلدا ، ته‌حنی واته‌ واته‌ ژێر وان بووه‌و له‌سه‌ر زاری کوردان بووه‌ته‌ ته‌توان .

گموره غهزه یی لی گرت و میشینکی بو نارد ، میشه له کونه لوتی یه وه چووه ناو
کهله سهریه وه ، گیزه گیزی میشکی سهری برد . نه مروود له تاوا فهرمانی دایه
یه وه کافی به کونه که بهرنه سهری به لکه میشه له کونه لووتیه وه ده رپه رپته وه ، به لام
خوی تیاچوو .

به فهرمانی خودا میرووله دایانه قه لاکه ی و له بنه رته وه هه لیانته کاندو کاویان
کرد . هه رچی تاشه به ردی بناغه که شی بوو توورپان دایه ناو تاوی دیار به کره وه (۵۶) .
بعو جوړه نه مروودی له خوبایی ته و او بووه (۵۷) .

به هه مان ده ستور فلادیمیر نه لیکسه ندره فیچ گهر دلیفسکی چهند به ره مه میکی
قولکلوری ده رباره ی شارو شوینه واره به ناو بانگه کافی کوردستان و به سهرهاته کانیان
کوکر دووه ته وه که دیاره شاره زایان ده توانن له رینگه بانه وه بگه نه هه ندی له و
راستی یانه ی مه به ستیانه . ته مانه ی خواره وه یش چهند نمونه به کیانن :

«گۆمی وان چون دروست بوو : رۆزانی زوو له و ناوانه دا کانیایکی گه وره
هه بوو . له نزیکه یه وه کوئیک دروست بوو بوو تاوی کافی به که ی لیوه ده رۆی .
جاریکیان ئافره تیک له وی خوری ده شت ، له پر چنگیکی له ده ست به ربووه و
کونه که ی گرت . له وساوو تاو که وته په نگ خواردنه وه تا گۆمی وان
دروست بوو» (۵۸) .

«داگیرکردنی خه لات : که پیغه مبه ر بانگی ئیسلامه قی داو داوای له بت په رستان
کرد ده ست له بت په رستی هه لبگرن به کیک له هاوړیکانی که ناوی خالید بوو له گه ل
۴۰ هاوړتی خویدا پروویان کرده خه لات (اخلاط) . به ناوی بازرگانه وه هاته ناو
شاره وه به و بیانوه وه تیا مانه وه . دواپی شه ر هه لگیرساو خالید کوژراو هه ر له ویش
نیزرا» (۵۹) .

(۵۶) بهینی نهویا چهله یی شا نه محاسب سده ی شازده ته توانی کاول کرد .

(۵۷) ف . ا . گهر دلیفسکی ، بهرگی به کم ، ل ۳۹۱ - ۳۹۲ .

(۵۸) بهرگی به کم ، ل ۳۹۲ .

(۵۹) بهرگی به کم ، ل ۳۹۲ .

«مێژووی خەلات : حەوت پاشا فەرمانرەوایی خەلاتیان دەکرد ، حەسەن بە یانددیرو پێنجی تر . حەسەن مزگەوتیکی لە ناو شارددا دروست کرد ، بە یانددیرو خەزنە بەکی پری بە جی هێشت کە ئێستە نە ماوه . حەسەن و بە یانددیرو قەلایە کیشێر دروست کرد ، یاساولان لە وێو تاقیبی هێرشی دوزمنیان دەکرد . جاران خەلات شاریکی زۆر گەوره بوو ، لە ئێستە موولیش گەوره تر بوو . کە لە خەلاتەوه حەوت هەشت هەزار کۆچیان دەکرده سووریە^(٦٠) هیچ بە شارەوه دیاری نە ئەدا»^(٦١)

ئەو جۆره بەر هەمه فۆلکلۆری یانە بە شیکن لە سامانی روشنبیری کۆمان کە هەموو گەلێک لە وێنە یان هەبەو پیشکەوتوو کانیان بە پەرۆشهوه دە یانبار یزن . ئی گومان ئەو بەر هەمانە کە لکیان زۆره بۆ روونا کبیان بە گشتی و بۆ زمانەوان و مێژوونووس و زانایانی ئەدەب بە تایبەتی . ئەو بەر هەمانە بۆ پیشیان هەبە بینە سەر چاوهی ئەدەب و چیرۆکی مندالان . هەر لە بەر ئەو هۆیانەش کاتی خۆی «کۆری زانیاری کورد» بایەخی زۆری بە کۆکردنەوه یان دەدا .

کاتێک ف . آ . گەردلیفسکی لە نووسینەکانیدا دیتە سەر باسی ناوچهکانی تری ناو تورکیا جاروبار دەگەرێتەوه سەر ناوی کورد . بە وێنە دەربارە ی شاری ئەرزروم دەلی لە ناو دانیشتونیدا وا باوه گوايه ولاته کە یان کاتی خۆی سی سال لە سەر بەک تووشی زستانی سەخت هاتوو کە بوونەتە هۆی نەمانی زۆر بەی خەلکە کە ی ، تەن ٦٠٠ مایان . وەک دەلێن ، لە دەست مەرگ رزگاریان بوو . ئەوسا کە عەلی ئاغای کورد بە خۆی و دوازدە هەزار لە پیاوه کانی یهوه لە و ناوانەدا نیشتە جی بوون^(٦٢) . گەردلیفسکی ، وەک گوتمان . گەلێک حە کایەتی باوی ناو گەلانی تورکیای تۆمار کردوو کە ژمارە بەکی کە میان پێوەندی یان بە کوردهوه هەبە . لە بەرگی بە کەمی کارە هەلبژاردەکانیدا ئەم دوو حە کایەتە بلۆکراونەتەوه :

«موشتاق بابا : جاریکیان موشتاق بابا کە جیگری مەلای گەوره حاجی حەسەنی شیروانی بوو چوو ئەستە موول . تامە زرۆی بینینی سولتان عەبدولەجید بوو . کە زانی نوێژی هەینی لە مزگەوتی ئەییوب دەکری بە سواری لە گەل پیاوه

(٦٠) مەبەستی هاتوچۆی کۆچەرەکانە .

(٦١) ف . آ . گەردلیفسکی ، بەرگی بە کەم ، ل ٣٩٢ .

(٦٢) بەرگی بە کەم ، ل ٣٩٥ .

کورده کانیدا پرووی کرده نهو مزگهونه . که گه بشته جی سولتان له مزگهوت بوو ،
بېنچکه ی سواره ی کورد سرنجی راکیشا ، له پیره میردېنکی پرسی ناخو کی بی
هتینه خزمه تی ؟ که موشتاق بابا هاته ژووره وه ، سولتان پی گوت : بوج عه زیه نت
دیه بهر خوټ ؟

موشتاق بابا له وه لأمدا گوتی : موشتاق دیتنی خواوه ندی گه وره بووم . بهو
خوره ناوی خو ی ، (موشتاق) ی ، ټیکه لی وه لأمه که ی کرد (۶۳) .

سولتان موشتاق بابای بانگ کرده دیوه خانی خو ی که جی نویژی لی بوو . سولتان
داوای له موشتاق بابا کرد غه بیکی پی بلیت . موشتاق گه لیک خو ی گرت تا سولتان
تی پرسی :

چی به بیرما هات ؟

له وه لأمدا موشتاق بابا گوتی :

« نیازتانه گونه شم پی بیه خشن که به کیکه له ثافره تانی حهریمی بهررتان ،
نهویش نه نجام ده بینه هو ی فوتم » .

سولتان فهرمووی :

« جا نه گهر وای له بریاری خوم پاشگهز بوومه وه » .

« نه که ی ده خیلتم ، خوا وای پی چاکه » - هاوار له موشتاق بابا هه لسا .

سولتان قایل بوو ، گونه شی له موشتاق بابا ماره کرد . داوای نهو ی موشتاق بابا
گه رابه وه بتلیس هه موان به چاو ی رق و کینه وه تییان دهروانی چونکه سولتان گه لیک
زهو ی وزاری نهو ناوه شی پی به خشیوو .

زوری نه برد دیسان موشتاق بابا بریاری دا بچینه وه نهسته موول . دوژمنه کانی که
دلنیا بوون نه مجاریش سولتان به تهخت و بهخته وه ده بیژنه وه بریاری کوشتیان دا .
بو نهو کاره چهنه کوردنکی هوزی فهریق به حری پاشایان به کری گرت ، ههنگاو به
ههنگاو دووی که وتن . له بایه زید موشتاق بابا له قوناغی حاکمی شار لایدا . که
روژ ناو ابو موشتاق بابا له پر نویژی بری و پرووی کرده شیخ عارفی هاوه لی و
پی گوت :

(۶۳) چونکه وشه ی (موشتاق) ی به دورو مه عنا به کاره تاره .

«دهزانی ئیسته چی پرووده دا؟. دین ده مکوزن ، نه که ی بگری ، روزه
ته و او بووه ، خودای ده وی ، که هاته ژوری و پرسی یان من له کویم ده خپله نه لئ
لیره فی به ، نه گینا ، شیخ عارف ، تۆش ده کوژن !» .

که له قسه کانی بووه وه موشتاق بابا ناخیکی هه لکیشاو چهند به یتیکی نووسی و
خستی به ژر به رماله که به وه . که کورده کان هاته ژوری موشتاق بابا مؤلفی پنج
ده قیقه ی لی خواستن ، ده سنوژی گرت و نوژی کردو ئینجا بی ترس پرووی
تی کردن و پی گوتن :

«تاماده م ، فهرمون بمکوزن» .

گۆری موشتاق بابا ئیسته ش وا له بابه زید ، به رامبه ری قوناغی حاکمی شاره .
هه رچهند کیلی گۆره که ی راست ده که نه وه ئه وه هه ر خوار ده یته وه ، واپی ده چی
سوجه به ری .

به پی قسه ی عه لی پاشای کوره زای موشتاق بابا ئه وه ی باهه ان کرد له ناوه ندی
سه ده ی سیازده ی کوچی ، واته په نجاو شهسته کانی سه ده ی نۆزده قه وماوه . عه لی
پاشا ژوری به سه ر دیوانی باپیریدا هه لدا ، ده یگوت ته نها مه گه ر حافظ له و شاعیر
بی» (۶۴) .

«په مبوک بابا : جار یکیان کابرایه ک له ئاق سه رای به لای گۆری په مبوک بابا
تیده په ری . له بهر خویه وه ده پرسی :

بو له ناو کوردیشدا غه یب زان هه به ؟

په مبوک بابا که گونی له و شه کرانه بوو قاچی له ژر خاکه وه ده په راند ، ئه و
کابرا ئینگه یشت چه له به کی کردوه» (۶۵) .

به رگی دووه می کاره هه لپژارده کانی فلادیمیر ئه لیکسه نده ره فیچ گه ردلیفسکی بو
به ره مه کانی ده رباره ی زمان و ئه ده بی تورکی ته رخان کراوه (۶۶) . له بهر ئه وه ته نها
چوار جار ناوی کوردو چهند جار یکی ژور که م ناوی شاره کانی کوردستانی ئیدا

(۶۴) ف . ا . گمردلیفسکی ، کاره هه لپژارده کانی ، به رگی به کم ، ل ۴۰۰ - ۴۰۱ . ئه وه کابته می
له ئه رزۆم نوویه ته وه .

(۶۵) به رگی به کم ، ل ۴۵۷ .

(۶۶) به روانه په راوژی چواره م .

هاتوو (ئامەد - دياربەكر جاريك و جزيريش جاريك) .

لەو بەرھەمەیدا كە بۆ قسەى نەستەق و پەندى پېشنىيانى عوسمانى يانى^(٦٧) تەرخان كەردوو گەردلېفسكى جاروبار ناوى ئەو گەلانەش دېنېت كە خووو نەريتيان لەناو عوسمانى بەكاندا رەنگيان داوئەتەو . بەو نمونانەدا كە گەردلېفسكى ھېناونى بەو وادەردەكەوى عوسمانى بەكان بە يەك چاوەيانروانىوئە دراوسىكانيان ، جارى وا ھەبە لە پەندە باوەكانياندا بە رەق رەفتاريان لەگەل كەردوون . كەچى وەك دەلى سەربەرزى و بەخونازىنى كورد وەك گەلېكى شاخاوى لە ھەر شت زياتر سەرنجى پاكېشاو . يەكك لە پەندەكانيان دەلى :

«وەك كوردەى نۆ بزن دار ئەویش ھەمووى دانا» ، بەوكەسە دەلێن كە دەست گۆشادو خواردە ئى ، ئەووى وەك كوردەكە دەستى دەچىتە ھەر نۆ بزنەكەى . گەردلېفسكى دەلى جارى وا ھەبە لەبرىتى ناوى كورد «داى جەزائىرى» بەكاردەھێن^(٦٨) . واتە دەلێن وەك داى^(٦٩) خاوەن نۆ بزن ئەویش ھەمووى دانا . بە ھەمان دەستوور ھەلپەركى و شاپى كوردان سەرنجى عوسمانى يانى پاكېشاو . پەندىكان ھەبە دەلى :

«قەرەج بۆى دەلى و كوردە دەبژەنى»^(٧٠) .

بەلام . وەك گەردلېفسكى دەلى ، جاروبار ھەكايەتى واش دەربارەى كورد بەرگوى دەكەوئەت :

«كوردان لەو وەرس بوون خويان بە دروست كردنى ساوەرەو ھەرىك بکەن . دواى بزارو بەردەشۆر كەردن گەنى بۆ بکولێن ، لەبەر ئەو بربارياندا بەكسەر بپروئین . . . كە ساوەرە بەرى ئەدا چوونە لای قازى سكالای دلبانى بۆ بکەن . ئەویش . . .»^(٧١) .

(٦٧) مەبەستى توركە .

(٦٨) ف . ا . گەردلېفسكى . كارە ھەلپەردەكانى ، بەرگى دووھم ، ل ٢٧٢ .

(٦٩) داى لە وشەى داى توركى بەو ھاتوو كە بەماناى مامۆ يا خالۆبە . لە رۆژگارى عوسمانىدا داى نازناوى فەرمانرەوایانى جەزائىر بوو .

(٧٠) ف . ا . گەردلېفسكى ، بەرگى دووھم ، ل ٢٧٢ .

(٧١) بەرگى دووھم ، ل ٢٩٠ .

له بهرگه کانی نری کاره زانستی به کانی گهر دلیف سکیدا دیسان گه لیک جار نلوی
کورده هاتوته ناوه وه که هیواردارین له دوار و ژنکی زوودا. بتوانین له گه ل ته م به شه دا نه
به رهه مینکی سه ره به خۆدا. بلاوی بکهینه وه .

باسی پینجه م
دهرباره ی سروشتی راپه رینه گه وره که ی
سانی ۱۹۲۵

رپهرینه گه وره که ی سالی ۱۹۲۵ ی کوردستانی تورکیا (۱) به کیکه له حهلقه خویناوی به هه ره گه وره کانی زنجیره ی خه بانێ پرزگار یخوا ی - نه ته وه ی کورد ، به لام میلله نه که مان ناوه کو ئیستا شتیکی به کجار که م و تا راده به کی زۆر سه ری ئی ده رباره ی لاپه ره گه وره پر شانازی به کانی ده زانی ئی که پیوستان به لیکولینه وه ی قول و دورو درێژه بو ده رخستی سروهتی راسته قینه ی رپهرینه که خوی و دیار کردنی نه وه ده رسه میژووی یانه ی میلله ته خه بات که ره که مان پیوستی پی یانه ، هیچ نه ی ئی بو نه وه ی یارمه تی نه وه مان بده ن نه مرو هه له ی دوینان دووباره نه که بینه وه .

له ده ره وه ی کوردستانیش تا ئیستا به شیوه ی ئیکی زۆر کورت و تا راده به کی دیار هه له له م رپهرینه کولرا وه ته وه . به شتیکی زۆر له میژوونووسه بیگانه کان ، به رۆژه لاتنا سه گه وره کانی سو قبه ته وه (وه ک پرۆفیسوری ناسراو . ا . ف . میلله ر) ته م رپهرینه به جوولانه وه به کی کۆنه په رستی ده ستردی ئینگلیز دانه ئین ، که گوایه دوو مه به ستی بنجینه یی هه بووه : به که میان لاسه نگ کردنی مه وقفی ئینگلیز له وه خه باته سه خته سیاسی به یاندا که له گه ل تور که کاندایه یان کرد له سه ر «ویلا به تی مووسل» و دووه میشیان گوایه کۆنه په رستی ناوخۆو ده ره وه نه یانویست له رینگای نه وه رپهرینه وه به ره له ئستی گۆرانه شو ر شگێر یکانی که مالی به کان (۱) له تورکیادا بکه ن .

(۱) له ژماره دووی گۆلاری «رۆژی کوردستان» دا بلاموکرا وه ته وه (بهغدا ، ته موزی ۱۹۷۱ ، ل ۵۶-۴۶) .

(۱) نه و جوولانه وه گه وره به ی میلله تی تورک دوا ی شه ری به کم به سه رو کایه تی مستعفا که مال بو رزگار کردنی نیشتانه که ی به رای کرد له رابه ری سیاسی دا به «جولانه وه ی که مالی» و به شداره کانی به «که مالی به کان» ناو ده برین .

به كيك لهو هۆ گهورانه ی ږی وشوینی راسته قینهو سروشتی ږاږه ږینی سالی ۱۹۲۵ ی له میژوونووسه بیگانه کان به جاریک تیک داوه نهو گیره شویتی به بی شوماره بوو که کاربه دهسته شویتیکانی تورکیا بو ثم مه بهسته نایانه وه ، به تایهتی دروست کردنی هه وال و ده کومیتی درو که له دوایدا بوونه سه رچاوه ی لیکولینه وه ی میژووی ږاږه ږینه که . له گفتوگو به کی تایهتی نووسه ری ثم وتاره له گه ږوژه لاتناسی گهوره ی سوفیه ت نه ناتولی فلیپو فیچ میللر ، که وهك وتان لهو ږروا به دایه ږاږه ږینی سالی ۱۹۲۵ جوولانه وه به کی کونه په رست بووه (۲) ، راستو ږه وان گوئی : « نهو مه تر یال و به لگانه ی به ده ستمه وه ن ریگای نهو هم ناده ن بتوانم به جوریک ی تر سه یری ثم ږاږه ږینه بکه م ، به لام که ی به لگه ی میژووی باوه ږینکراوی پیچه وانه یانم ده ست که وت نهو کاته هه لبه ته منیش له سه ر روشتانیان ده توانم بیرو ږاږه کی نوی داپریژم و دان به وه دا بنیم که هه له بوم » . لهو ږروا به دام زور به ی میژوونووسه بی لایه نه کانی تریش هه ر له سه ر نهو ږایه ن .

ثمه بی گومان نه رکیکی به کجار گهوره ده خانه نه ستوی میژوونووسه کورده کانه به لکو هه موو روشتنیریک ی کورد ، به تایهتی نه وانه ی له نزیکه وه ناگیان نه رووداوه کانی ثم ږاږه ږینه به که هه ول بده ن کاریک ی وا بکریت نهو راستی به میژووی به گرنگانه ی پیوه ندی یان پیوه ی هه به نه فو تین و کو بکرینه وه به شیوه به کی قول و زانیاریانه ی دوور له هه ست له رووداوه کانی بکولنه وه .

نووسه ری ثم وتاره له سنووری توانایا له سالانی خویندن و کاریدا له دهره وه ی ولات بایه خیک ی زوری به م باسه داو شویتیک ی تایهتی ی له نامه ی دکتوریکه یدا بو ترخان کرد که ده توانم بلیم بی نه نجام نه بوو . نهو بوو له کانی به که م لیکولینه وه ی نهو نامه به دا له سه ره تای سالی ۱۹۶۳ دا له ئینستیتی ږوژه لاتناسی نه کادیمای زانستی سوفیه تی ږریار درا که پیویسته شاره زا کانی « له به ر روشتانی نهو راستیانه ی لهو نامه به دان جاریکی تر چاو بخشینه وه به بیرو ږایاندا به رام به ر ږاږه ږینی سالی ۱۹۲۵

(۲) ږروانه : ا . ف . میللر ، کورته ی میژووی تورکیا ، به زمانی رووسی ، موسکو ، ۱۹۴۸ ، ل ۱۹۲-۱۹۳ ، ا . ف . میللر ، دهر باره ی میژووی هه رهنوی تورکیا ، به زمانی رووسی ، موسکو - لنینگراد ، ۱۹۴۸ ، ل ۱۵۲-۱۵۳ .

« کوردستانی تورکیا »^(۳) . جگه لهوه بهکیک له کوردناسه هه ره گهواره کانی سۆفیه و رۆژه لاتناسی به توانا و . فیلجیتسکی رایهکی ده لاپه ره یی دهر باره یی ئه و ممه به نووسی که به ئاشکرا پاش گه زبوونه وه یی خوی له هه له کانی راپوردوی تیدا تیار کردبوو ، وه دانی به راستی ئه و نهجامانه دا نا که له و نامه به دا دهر باره یی راپه ربینی سالی ۱۹۲۵ ده ست نیشان کرابوون . دوا ی ئه وه به ماوه به ک ده زگای رۆژه لاتناسی ئه کادیمای زانستی ئازه رابایجان و ئه رمینیای سۆفیه ت ئاماده کردنی . سیککی تایه تی یان دهر باره یی ئه و راپه ربینه به نووسه ری ئه م وتاره سپارد بو ئه و کتیه گه وه به یی به ده سته وه به له سه ر هه موو میژووی کورد بلا و بکریته وه . جا وای لیره دا به کورنی به شیککی ئه و باسه ده خمه به رچاو ، هیوامه رۆژنک بیت بتوانم هه مووی مسه ر به که وه بلا و بکه موه . نووسه ری ئه م وتاره خوی زور به به ختیار ده زانیت ئه گه ر توانییتی به م کاره یی به شیککی زور که م له و قه رزه گه وه ره یی دایکی نیشتمانی دایته وه که وا له ئه ستوی هه موو کوردیکدا .



(۳) وینه یی ئه و بریاره که به ناوی سه رو کابیتی لېستیتوی رۆژه لاتناسی کۆری زانیاری سۆفیه ته وه یارمه تیده ری سه روکی ئه و ده زگایه ر . ت . ئه خرامو فیچ و پروفیسور ب . م . دانسیگ لیمزبان کردوه لای خزم هه به . دوا ی ئه م بریاره له کانی دووهم لیکۆلینه وه یی هه ر ئه م نامه به دا رۆژی ۱۵ مایی سالی ۱۹۹۳ به شی «مسائیل نیوان مبله تان» بریاریککی ره سیی تریان ده کرد که له لاپه ره یی دووهمیدا دهر باره یی راپه ربینه که ی سالی ۱۹۲۵ ده لیت : «بیگومان به کیک له روه گرنه گه کانی نامه کی کمال مه زه ر ئه وه به که له سه ر ئه ساسی به لگه ی به نرخ هه له یی ئه و بیرو باوه ره ته سه کی ده رخسته وه که له ناو ئه مده دا بلا و دهر باره یی ئه وه یی گوا به هه موو جوولانه وه به کی کورد سروش عمهاله یی هه بووه له لایه ن ئینگلیزه وه به رپاده کران بو خزمه یی ئامانجه کانیان له رۆژه لانی نزیکدا . نووسه ری ئه م نامه به ده ری خسته که وا راپه ربینه کانی کورد وه لایمی کۆمه لانی خه لکی کوردستان بووه به رامه ر چهوسانه وه یی کولونیالی (نه عیراق) و سیاسه یی شۆفینی ده ولته بورژوازی به نیمچه ده ره به گه کانی تورکیا و ئیران و عیراق . ئه و رایه یی به ر له ئیستا له ناو ئه مده دا بلا و بووه دهر باره یی سروش سهر به ئینگلیزی راپه ربینه که ی شیخ سه عبه له تورکیا (سالی ۱۹۲۵) له کانی به راوردیدا له گه ل ئه و به لگانه یی نووسه ری ئه م نامه به هینا و نیتیه به لای کهمه ر پووسی به راست کردنه وه به کی به کجار قووله .

بۆ ديار كردنى نەك تەنھا سەروشتى راپەرپىنى سالى ١٩٢٥ ، بەلكو ھەموو جوولانەوھى ئازادى - نەتەوھى كوردستانى توركيا ، پيوستە چاويك بە بارى ژيانى سياسى و ئابوورى و كۆمەلايەتى ئەم بەشەى كوردستاندا لە سالەكانى دواى شەرى بەكەمدا بىخشيترىت تا بتوانىت ھىزە بزوينەكانى ئەو جوولانەوھى بە شىوہەكى دروست و رەوان دەست نیشان بکړين .

كاتيك شەرى بەكەم كۆتايى ھات و ئىمپراتورىيەنى عوسمانى رووخا بزوتنەوھەكى سياسى و پروناكبرى گەورە سەرانسەرى كوردستانى ژوورووى گرەتەو . ئەو رېكخراوہ سياسىيانەى بە ھۆى شەپەوہ لە كار وەستابوون دووبارە ھاتنەوہ كايە . جگە لەوانىش چەند رېكخراوېكى تىرى نوێ دامەزرېناو چەند رۆژنامەو گوڤارېكى كوردى كەوتنە دەرچوون . ھەموو ئەم رېكخراو و چاپەمەنىيانە بە گورج و گۆلى كەوتبوونە خوڤان بۆ ئەوھى بتوانن كەلك لە بارى سياسى نوێ جىھان ، بە تايەنى رۆژھەلاى ناوہ راست ، وەربگرن تا بتوانن كارىكى وا بكەن مىللەتى كوردىش بە مافە نەتەوايەتى بەكانى خۆى بگات . ھەر بۆ ئەم مەبەستەش ئەم رېكخراوانە پەيوەندىيان لەگەڵ دەولەتە سۆيىندخۆرەكاندا بەست . توركەكان كە مەترسى ئەوھيان لى نىشت كوردستانى ژوورووش بدۆرېن دووبارە پەنايان بردەوہ بەر چەكە ئاقى كراوہ كەيان لەگەڵ كوردا - جوولاندى ھەستى ئايىنىيان (!) ، بەلام كە زانىيان ئەجھارە مىللەتى كورد بە جارېك خولياى سەربەخۆى كەوتۆتە كەلەپەوہ ناچار بوون لىژنەبەكى تايەنى دامەزرېن بە بەشدارى چەند وەزىرېك و ھەندېك لە سەرۆكە بەدرخانېكان بۆ لىكۆلنەوھى بارى سياسى كوردستان . لە ئەنجامدا لىژنەكە ھاتە سەر ئەو بىرەى كە ئەگەر توركيا بىھوێت كوردستانى لى جىيانەبىتەوہ پيوستە دان بە مافى ئۆتۆنۆمى مىللەتى كوردا لە ناو قەوارەى دەولەتى توركىادا بىت . بۆ ئەم مەبەستە برىارىكى تايەنى دەرکرا^(٤) ، بەلام بە كوردەوہ ھىچ نەكرا بۆ جى بەجى كردنى ، لە راستىشدا زۆرى پى نەچوو كەمالى بەكان شۆرشى رزگارىيان دژى حوكمەتى سولتان و داگىركەرى بىگانە بەربا كرد ، ئەمەش بارىكى سياسى نوێ ھىنايە كايەوہ

(٤) بروانە : الدكتور بلەج شىركوہ ، القضية الكردية - ماضى الكرد و حاضرم ، القاهرة ، ١٩٣٠ ، ص ٦٥-٦٧ .

که به جارتک سهرتاپای ولاتی گرتوهو کاربکی گه ورهشی کرده سهر ژبانی سیاسی مبلهتی کوردو هه موو دواروژی .

شورشی که مالی به شیکتی زوری له مبلهتی کورد جوولاند که دلسوزانه چوونه . پالپشتی بو ئازادکردنی نیشتمانی هاوبهش له داگیرکهری بیگانه^(۵) . کورد بهم کارهی ههستیکتی نیشتمانی زور بهرزو تیگه بشتیکتی سیاسی راستی ده رپری ، بهلام ههر لهو کاته شدا به شیکتی کهم له ده ره به گه کورده سهر به ئینگلیزه کان ده یانویست بینه کوپ له بهر دهم په ره سهندنی ئه و شور شه داو ئه م کرداره یان تا راده به کی دیار بورجوازی - نیشتمانی تورکیشی ترساند . له گهل ئه وه شدا له کاتی رووداوه گرنه گه کانی شور شه که خویدا کورد زور به ئاشکرا نیشانی دا ده توانیت له میژووی تورکیادا بیته هیزیکتی دروست کهری پیشکهن خوازی . گه وره بو قول کردنه وهی ناوه روکی گورانه شور شگیری به کانی و به ره ویش بردن . ئه وه بوو مسته فا که مال و هاوه له کانی زور به ئاسانی توانی یان جی پتی خویمان له کوردستاندا بکه نه وه ، چه ند جارتک بچه ناو کورده کان و . به لکو له سالی ۱۹۱۹ شدا چه ند کوپوونه وه به کی سیاسی گه وره ی خوشیان له ناو ئه واندا بگپرن ، ئه مهش خوی له خویدا به لگهی ئه وه بوو که هیزه دیموکراتیکانی کورد له و پروابه دان به سهر که وتنی که مالی به کان کیشه ی نه ته وایه تی ئه وانیش له سهر ری وشوینیکتی راست چاره ده کريت ، ئه وه ی زیاتریش پالی پیوه نان بو ئه م بیره ئه و هه ول و ته قه لاو په یمانه زوره بوو که که مالی به کان ئه یاندا ن بو نزیل که وتنه وه له کورد ، به تایبه تی چونکه ئه شیانزانی ئه وه ده بیته هو به کی یارمه تیده ر بو «سهندنه وهی» کوردستانی خواروش که له سهری به کسهر له گهل ئینگلیزه کاند که وتنه کیشه . ههر له بهر ئه مهش بوو زور جار ئه و په یمانانه ی ده یاندا به

(۵) ژماره بیک له نووسره بیگانه کان باسی ئه وه یان کردوه که مسته فا کهمال ئی یارمه تی مبلهتی کورد نهیده توانی به سهر دوژمه کانی تورکیادا سهر بکه ویت .

له م رووه دیپلوماسی ئه ممریکی ولیم ئیگلتن نووسینی ده لیت : «ههر چو نیک یت ئه ناتورک (تورکه کان له خوشمویستیدا مسته فا کهمالیان ناونا (ئهناتورک) واته باوکی تورک - نووسر) نهیده توانی گوی نه داته پشت گیری هیزه کورده کان له خه باتیدا له پناوی به کیفی تورکیادا له ماوه ی ۱۹۲۰-۱۹۲۳ د.»

W. Eagleton, The Kurdish Republic of 1946, London, 1963 . P . 12.

کورد له شیوهی به یاننامه‌ی تایه‌تیدا بلایان ده‌کردنه‌وه و ده‌شیانناردنه ناوچه‌کانی کوردستانی خواروو. له به‌کێک لهو به‌یاننامه‌دا که له ئارارات و جوله‌میرگ بلایو‌کراوه‌ته‌وه و چند ژماره‌یه‌کی گه‌بشتوته ره‌واندزیش ده‌لێت :

«ئه‌ی هاو‌نیشتمانیان : حوکه‌می کۆماری تورکی به‌ ته‌واوه‌تی سووره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی هه‌موو پێوستی‌یه‌کی شارستانی له‌ نیشتمانه‌ خوشه‌ویسته‌که‌مان کوردستانی تورکیادا بلایو‌بکاته‌وه . رینگاو بانه‌کانتان قیرتاو ده‌کړین . دێهات و شاره‌کانتان بێ قوتابخانه‌و مامۆستا نامینه‌وه ، خێزانه‌کانتان شادمان و به‌ختیارتر ده‌بن له‌ ژبانیکێ پر له‌ خوشیدا ، ئاسایش و یاسا ده‌بته‌ هو‌ی په‌ره‌سه‌ندنی خێرو خێراتی ولاته‌که‌تان . ژبانو مال و شه‌ره‌فی هاو‌نیشتمانی‌یه‌کانتان له‌ ژێر پارێزگاری راسته‌قینه‌و دلسۆزانه‌ی یاسای کۆماردا‌یه . . .»^(٦)

جگه‌ له‌وه‌ له‌ گه‌رمه‌ی سه‌ره‌تای شو‌رشێ بۆرجوازی‌ی تورکدا ژماره‌یه‌کی زو‌ر له‌و سه‌رو‌کانه‌ی له‌گه‌ڵ مسته‌فا که‌مالدا ئه‌و شو‌رشه‌یان به‌ریاکرد ، هه‌ر وه‌ک له‌ یادداشت و نامه‌ کو‌کراوه‌کانی خویدا ده‌رده‌که‌وێت ، کورد بوون . به‌ وێنه‌ کۆمه‌تی سه‌رو‌کایه‌تی کۆنگره‌ی ئه‌رزرو‌م (٢٣ی ته‌مموز - ٦ی ئای ١٩١٩) که‌ به‌ به‌کێک له‌ نوقته‌ هه‌ره‌ گرنگه‌کانی سه‌ره‌تای ئه‌و شو‌رشه‌ داده‌نرێت^(٧) له‌ ٨ که‌س پێکهاتبو‌که‌ سیانیان کورد بوون : شیخ فه‌وزی^(٨) سه‌رو‌کی نه‌قشه‌ندێکان له‌ ناوچه‌ی ئه‌رزنجانداو سه‌عدو‌للا به‌گه‌ی خه‌لکی سه‌رت که‌ تا سا‌لی ١٩١٨ ئه‌ندامی په‌رله‌مانی عوسمانی بوو ، وه‌ سه‌رو‌کی هه‌وزی مو‌نکی^(٩) حاجی موسا به‌گه‌ی میرزا زاده^(١٠) .

(٦) بڕوانه .

A. M. Hamilton , Road through Kurdistan, London , 1937, PP. 295 – 296

(٧) له‌ کانی ئهم کۆنگره‌به‌دا مسته‌فا که‌مال دروشمی «عهمبانی میلات دژی داگیرکەر له‌ رینگه‌ی سه‌ربه‌خونی نیشتمان‌دای به‌رز کرده‌وه .

(٨) حاجی شیخ فه‌وزی لافه‌ندی ناسراو بوو ، سا‌لی ١٨٩٨ له‌ دایک بووه . له‌ ئه‌رزنجات و ده‌رسیم ده‌ست‌آرویشتوو بوو . دژی داشنافه‌کان وه‌ستا .

(٩) ئهم هه‌زه‌ له‌ ویلایه‌تی به‌تلیس له‌ ناوچه‌ شاعاوێکانی نزیک سه‌رچاوه‌ی رووباری دجله‌ نیشه‌جی‌یه . «مووت یا مو‌تکان» بێشی پێ‌ده‌لێن . له‌ سه‌رده‌می عوسمانی‌یه‌کاندا هه‌وزی مو‌نکی له‌ت سه‌ری یز حوکه‌مت شو‌ر نه‌کردووه‌و هه‌موو کاتێک ژبانیکێ نیمچه‌ سه‌ربه‌خو‌ی برفۆته‌ سه‌ر .

(١٠) بڕوانه : « مسته‌فا که‌مال - رینگای نو‌نی تورکیا ، (نامه‌و ولاره‌ کو‌کراوه‌کانی مسته‌فا که‌مال) . چاپی ڕووسی ، به‌رگی به‌کهم ، مۆسکۆ ، ١٩٢٩ ، ل ٦٥ .

سته فا که مال له گه ل نه مانه داو گه لیک کوردی ناسراوی تر دا په یوه نندی زور نزیکی وومو گه لیک نامه ی تاییه تی بو ناردوون^(۱۱) .

له «شواری نیشتانی گه ووره» (المجلس الوطنی الکبیر) ی تورکیادا که که مالی په کان نه نیسانی سالی ۱۹۲۰ دا له شاری نه نقره به ستیان ۷۲ نوینه ری کورد به شداری کردوه^(۱۲) ، هه موو نه ندامانی نه م شواریه زور به گهرمی پیشوازی قسه کانی نوینه ری شاری نه رزروم حسه بن عه ونی یان کرد که له به کیلک له کوپوونه وه کانیدا وونی :

«له م ترپوونه وه (منصه) مافی قسه کردن هی دوو نه ته وه به - کوردو تورک» ، له م جوړه قسه به ش چند جار یلک له لایه بن نوینه ره تورکه کانه وه له کانی کونگره ی قسته نته تی په دا بو لیکولینه و - کیشه ی مووسل دووباره کرانه وه^(۱۳) .

به لام که مالی په کان وه ک نوینه ری چینی بورژوازی نه ته وه ی ده سه لاتدار زوو ، همر دوا ی ته وه ی جی پی خویان قام کرد ، پرووی راسته قینه ی سیاسه تی نه ته وایه تی یان خسته روو که به شیک ی گرنکی جیانه کراوه ی سیاسه تی گشتی یان بوو بهرام بهر ژبانی دیموکراتی و چینه چه وساو ه کان^(۱۴) ، ته وه بوو له لایه که وه که وته گیانی پرولیتاریا و جوتیاری تورکیا ، له لایه کی تریشه وه بهرپوونه نه ته وه کانی تر ، به تاییه تی کورد که دوا ی تورک گه ووره ترین نه ته وه یان پیک ده هیتا . ته مه دیوی تاریک و کوته پهرستی سیاسه تی بورژوازی نیشتانی تورک بوو که به ته وای پیچه وانه ی

(۱۱) همان سرچاوه ، ل ۶۵ ، ۸۱ ، ۱۵۲ ، ۲۲۸ ، ۲۳۴ ، ۲۳۶ ، ۲۸۴ ، ۳۱۲ .

(۱۲) پروانه :

A.R. Ghassemlou , Kurdistan and the Kurds, Prague, 1965 , P. 46.

(۱۳) دهمبارهی همولی که مالی په کان له سره نای جوړ لاندوه که باند بو نریک که وته وه له کورد به دریزی پروانه : بله چ شیرکوه ، سرچاوه ی ناویرار ، ل ۷۴-۷۵ هرومه ا :

A. Safrastian , Kurds and Kurdistan , London , 1948, PP. 81 - 82

(۱۴) بی گومان به کیلک لهو هه له گه وړانه ی کارنکی وایان کردوه زور به ی میژوونوسه پشکمون خوازه کانی دهمره له رایاندا بهرام بهر راهیری سالی ۱۹۲۵ به هه لدا بهن له وه به به پیک چاوو له پیک قالبدا سمیری سیاسه تی که مالی په کان بهرام بهر چینه چه وساو ه کانی تورکیا و ژبانی دیموکراتی گشتی له ولاندا له گه ل سیاسه تی نه ته وایه تی یان بهرام بهر کورد نه کردوه ، ههرچنده جیا کردنه وه ی لهو دورو شه پیکوه به ستراوه له هیچ کاتلک و له هیچ شونیکدا ناوا نریت به راست دابریت .

دیوه‌که‌ی‌تری‌ئو‌سیاسه‌ته‌بوو‌که‌له‌سه‌ره‌ئای‌بیسته‌کاندا‌له‌و‌خه‌باهه‌پر‌ه‌
 قاره‌مانیتی‌به‌دا‌خوی‌نواند‌که‌ئاراسته‌ی‌هیزه‌ئیمپریالی‌به‌داگیر‌که‌ره‌کان‌کرا‌بوو‌.
 دوا‌ی‌ئو‌یش‌بو‌چهند‌سالی‌ک‌دژی‌هیزه‌کۆنه‌په‌سته‌کانی‌ناوخو‌.‌بو‌جی‌به‌جی‌کردن
 ئه‌م‌مه‌به‌سته‌دوولایی‌یه‌مسته‌فا‌که‌مال‌پۆیستی‌به‌وه‌بوو‌هه‌موو‌ده‌سه‌لآت‌له‌ده‌ست
 چینی‌بۆرژوازی‌ی‌نیشمانیدا‌کۆیکاته‌وه‌و‌له‌و‌رېنگابه‌شه‌وه‌دیکتاتوریه‌تی‌خوی
 دا‌بمه‌زرینیت‌،‌بۆیه‌کا‌له‌ئالی‌سالی‌۱۹۲۳‌دا‌حیزبینکی‌تاییه‌تی‌دروست‌کرد‌که
 ناوی‌«میلله‌ت‌»‌ی‌لی‌ئاو‌له‌کانی‌هه‌لێژاردنه‌که‌ی‌هه‌ر‌ئو‌ساله‌دا‌۲۶۵‌ئهندام‌ه‌
 مه‌جموعی‌۲۸۶‌ئهندامی‌په‌رله‌مانی‌لی‌هه‌لێژیرا^(۱۵).‌ئمه‌ئو‌هنده‌ی‌تر‌ده‌سه‌لآت‌و‌
 توانای‌دا‌به‌مسته‌فا‌که‌مالی‌نۆینه‌ری‌چینی‌بۆرژوازی‌ی‌تورک‌که‌بتوانیت‌سیاسه‌ته‌
 دوولایی‌به‌که‌ی‌خیراتر‌به‌ریته‌سه‌ر‌.‌هه‌ر‌دوا‌ی‌ئو‌هه‌لێژاردنه‌مسته‌فا‌که‌مال‌چهند
 هه‌نگاوینکی‌به‌ره‌و‌پیشه‌وه‌نا‌که‌له‌هه‌موویان‌گه‌وره‌تر‌پریاری‌لا‌بردن
 خه‌لیفایه‌تی‌و^(۱۶)‌دامه‌زراندنی‌رژیمی‌کۆمار‌بوو‌له‌کۆتایی‌مانگی‌تشرینی‌به‌که‌می
 سالی‌۱۹۲۳‌دا‌،‌دوا‌ی‌ئو‌هه‌له‌سه‌ره‌ئای‌مارتی‌سالی‌داهاتودا‌خه‌لیفه‌به‌خاوو
 خیزانه‌وه‌له‌ولآت‌ده‌رکراو‌،‌له‌مانگی‌نیشانیشتا‌ده‌ستورینکی‌نوی‌بۆ‌ولآت
 دانرا‌.

لا‌تاریکه‌که‌ی‌ئو‌سیاسه‌ته‌ش‌هه‌ر‌زوو‌نه‌ک‌ته‌نها‌به‌رامبه‌ر‌نه‌ته‌وه‌ی‌کورد‌.
 به‌لکو‌بگه‌ره‌له‌پیش‌ئو‌یشدا‌له‌چهند‌کارینکی‌سیاسی‌و‌کومه‌لایه‌تی‌تری‌گرنگد
 خوی‌نیشان‌دا‌.‌پیش‌کورد‌بۆرژوازی‌ی‌تورک‌له‌چینی‌کرێکاری‌دا‌،‌هه‌رچه‌نده
 ئه‌م‌چینه‌و‌سه‌روکه‌کانی‌هه‌ر‌له‌به‌که‌م‌رۆژی‌خه‌باتی‌مسته‌فا‌که‌ماله‌وه‌دژی‌داگیر‌که‌ر
 زۆر‌دلسۆزانه‌پشت‌گیری‌یان‌کرد‌.‌به‌که‌م‌هه‌نگاوی‌که‌مالی‌به‌کان‌له‌م‌پرووه‌وه
 ئه‌وه‌بوو‌که‌هه‌ر‌زوو‌له‌«ئیتیحادی‌»‌و‌«پان‌-‌ئیسلامی‌»‌به‌کۆنه‌کان‌حیزبینکی
 تاییه‌تی‌یان‌بو‌چینی‌کرێکار‌دروست‌کردو‌،‌ته‌نانه‌ت‌ناویشیان‌لی‌ئا‌«حیزی
 کۆمونیست‌»‌بو‌ئو‌هه‌ی‌له‌م‌رېنگابه‌وه‌جله‌وی‌هه‌موو‌پرولیتاریای‌تورکیا‌بدنه‌ده‌ست
 چینی‌بۆرژوازی‌و‌له‌رېنکه‌خواه‌کانی‌خوایانیان‌دوور‌بنه‌ه‌وه‌.‌که‌مالی‌به‌کان‌هه‌ر

(۱۵) بڕوانه‌:‌ ا.‌ د.‌ نولجیف‌،‌ تورکیا‌،‌ به‌زمانی‌رووسی‌،‌ مۆسکۆ،‌ ۱۹۶۵،‌ ل‌ ۱۶۷‌.

(۱۶) رژی‌ خه‌لیفایه‌تی‌ ده‌مێک‌ سال‌ بوو‌ بویوه‌ گه‌وره‌ترین‌ کۆسپ‌ له‌به‌رده‌می‌ پێشکەوتنی‌ تورکیادا‌.

نوهنده جي گير بوون به مەشەو نەوستان . له كانووني دووهمي سالي ۱۹۲۱دا
 حەرمەكافي شاري تەرابزۆن ۱۶ سەرۆكي ناوداري خەباتكەري چيني كرێكاريان به
 حركت كړشت ، په كينكيان مستەفا سوېحي بوو كه سالةهاي سال بوو دلسوزانه و
 مەترسي خەباتي دەكرد له رينگاي ئازادي توركيو به ختياري هەموو مبلله تەكهيدا .
 مەرووداوانەو ، دەها بەلگەي ميژووي تری وائەو راستي يەمان بسو دەردەخەن
 كه سياسي نەتەوايەتي بۆرژوازي تورك شتيكي تاكو تەراو تەنيا نەبوو ، بەلكو تاقە
 قتيكي گرنگي سياسي تيكي گشتي كۆنەپەرست بوو ، دياركردني ئەمەش بایەخي
 تەيەتي هەبە بو دەست نیشان كردني چوارچيوي راستەقینەي سروشتي راپەريني
 سالي ۱۹۲۵ .

بیرتەسكي كه مالي بەكان لەویدا دەركەوت كه ئەك هەر نەبانتواني بەكێك له ئەركە
 گرنگەكاني شوپشي بۆرژوازي ديموكراتي جي بەجي بكن كه ئەويش نەهيشتي
 چەوسانەوێ نەتەوايەتي يە ، بەلكو به تەواوەتي رينگابەكي پيچەوانەي ئەوەشيان
 گرتهبر . سەرەتاي ئەم رينگا نالەبارە هەر زوو دەركەوت (۱۷) ، بەتايەتي كاتي
 داناني دەستووري نوێي توركيو له نيساني سالي ۱۹۲۴دا .

ئەو بوو لەو دەستورە تازەيەدا تەنها ئەو بەندانەي دەستورەكاني سالي ۱۸۷۶ و
 ۱۹۰۹ هيلرانەو كه به تەواوەتي لەگەڵ بەرژەوئەندە چينايەتيكاني بۆرژوازي
 نيشانيدا دەگونجان ، بەتايەتي ئەوانەي پەيوەنديان هەبوو به ئی بەري كردني چينە
 چەوساوەكان و نەتەو زۆردەستەكان لە مافە سياسي يە رەواكاني خويان (وەك
 ئی بەري كردني ئەو كەسانەي نەتوانن به توركي بخوينتەو و بنووسن له مافي
 دەنگدان و داناني زماني توركي به تاقە زماني رەسمي له سەرپاي ولاتا) . هەر ئەم
 سياسي تەپش راپەرينەكەي سالي ۱۹۲۵ له گەلێك كردهوێ تردا خوي نواندو زۆر
 به خياري گەيشتە پلەي سياسي تيكي شوقي لي كۆلراوە كه ئامانجي ، وەك نووسەري

(۱۷) پيش ئەوێ كه مالي بەكان به تەواوەتي دەسلەت بگرته دەست ناوهرۆكي سياسي شوقي بۆرژوازي
 تورك له كاتي مۆركردني پەنجاني ديسفەرەدا دەرکەوت ، به تايەتي لەو مەترسي يە ئی شومارەي ئەو
 بەندانەي پەيوەنديان هەبوو به مەسەلەي كۆردەو خستە دليانەو ، چونكە جي بەجي كردنيان
 ماناي ئی بەري كردني بۆرژوازي بازركاني تورك بوو له بازارەكاني كۆردستاني ژوروو .

ئىنگلىزى ف. رابىند دەلېت ، ئەو ەبوو «تورکيا بکرىتە دەولەتلىكى يەك نەتەو ەبى»^(۱۸) ، بۇ جى بەجى كىزنى ئەمەش ديارە پىويست بوو ەموو نەتەو ەكافى تىرى ئەم ولانە لە بۆتەى نەتەو ەى گەورەدا بىويىزىتەو ە .

ورەدە ورەدە دىويى شاراو ەى ئەم سىياسەتە كەوتە روو . تەنانەت لەو باياننامەشدا كە كەمالى يەكان بە كوردستاندا بلاويان دەكرەو ەو بە ئاشكرا ، وەك دىمان ، مەرانى كورديان دەكرەد ، ەەر لەو كاتەشدا پەنجەى ەەرەشەيان لەو ەيزە كوردانە رادەو ەشاندا كە پروايان بە ەيچ ەەرەو ەزىك لەگەل توركيدا نەبوو . كۆتايى ئەو بىياننامەى لەسەرەو ە باسەن كىرە بەم جۆرە ەاتبوو :

«ئەوانەى دىزى ياساى كۆمارە كەمان ئەو ەستىن زۆر بە توندى و بى بەزەى لىيان دەدرىت ، ەموو ەو ەلىكى باخى بوون يەكسەر دادەركىزىتەو ە بى ئەو ەى ماو ەى بىدرىت ەيچ جۆرە سەر كەوتىك بەدەست بېيىت»^(۱۹) .

ەەر لەو كاتەدا ، وەك مامۇستا شاو ەيس لە نووسىنەكانىدا ئەيگىزىتەو ە ، كەمالى يەكان نەبانىشت كوردى توركيا نوپىنەرى خويان بىيىن بۇ بەشدارى كىرن لە «كۆنگرەى مىللەتانى رۆژ ەلەت»دا كە لە شارى باكۆ لە ئەيلوولى سالى ۱۹۲۰دا گىرا ، كەمالى يەكان وىستويانە خويان وەفدىكى دەستكرە بكنو بەناوى كوردەو ە بىيىن بۇ ئەو كۆنگرەى^(۲۰) چۈنكە ، واديارە ، مەترسى ئەو ەيان بوو ە نىشتانپەرۋەرانى كورد مەسەلەى مىللەتەكەيان لەبەردەمى ئەو كۆنگرە جىيانى بەدا بە جۆرىكى وە ەا بېيىنە پىشەو ە كە لەگەل سىياسەتى ئەواندا نەگۈنجىت . ەەر لەو سالىدا كەمالى يەكان پىريارى خىكاندىيان بەسەر كامەران عالى بەدرخاندا دا كە خىزانەكەى سەدەيەك ئەبوو بى وچان خەباتى لە پىناوى رىزگارىى كوردستاندا دەكرە . پاش ماو ەيەك زىا گىيۆك ئالپ ، كە بە يەككەل لە فەيلەسووفە نەتەو ە پەرستە ەەرە

(۱۸)

F. F. Rynd, Turkish racial theories (Jounal of the Royal Central Asian Society), Vol. XXI, July 1934 , Part II.

(۱۹) پروانە :

A.M. Hamilton, OP. Cit, P. 296

(۲۰) پروانە : «رۆژى نوى» ، ژمارە - ۱ - ، سالى - ۲ - ، مارتى ۱۹۹۱ ، ل ۲۱ .

گهواره کانی تورکیای نوی دانه نریت (۲۱) ، لهو رۆژنامه به دا که له شاری دیار به کر به زمانی تورکی ده رنه چوو چند و تار یکی بلا و کرده وه ده ر باره ی نه وه ی گوایه دیار به کرو دانیش توانی و بگره دانیش توانی هه موو شاره کانی کوردستانی ژوروو تورکن (۲۲) . ثم جوړه نووسینانه به جار یك ههستی ناسکی نه ته وایه تی بریندار کراوی کوردیان ده جوولاند ، به تاییه تی ههستی رۆشنیره خوین گهرمه کان .

له لایه کی تره وه سیاسه تی شو قینی که مالی به کان هه موو ریک خراوو رۆژنامه کوردی به کانی ناچار کرد یا به ته وای ده ست له یش کردن هه لېگرن ، یا بچه کۆری خه باتی نه هینی به وه ، به تاییه تی دوا ی ته وه ش که کار به ده ستانی تورکیا خو یان به شیوه به کی ره سمی قه ده غه یان کردن . له سالی (۱۹۲۴) وه کار به ده سته کانی کوردستان به تاشکرا که وته نه وه ی داوا له خه لکی بکه ن له کاروبار و گفتو گو یاندا زمانی تورکی به کار به یین ، هه ر لهو ساله شدا ژماره به ک له سه رو که کورده کان له ولات دوور خرا نه وه (۲۳) .

ته مانه و به ده ها کرده وه ی تری وا به جار یك ههستی نه ته وه یی هه موو چینه کانی میله تی کوردیان بزواندو ، ته مهش کار یکی به کجار گه وره ی کرده سه ر ژبانی سیاسی کوردستانی تورکیا . لیره شدا زور گرنگ و پویسته ته و راستی به بخریته بهر چاو که

(۲۱) لهم (زبا گجوك نالپ) ه (۱۸۷۶-۱۹۲۴) غزی خه لکی دیار به کر بووه ، به ره گمز کورده ، به لام له هه موو تۆزانی به ک تۆزانی تر بووه . بز به کا یی ناخوش بووه یی بلن کورده . هه ندېك له دوژمه کانی نواجی نه وه یان تی ده گرت که تۆرك فی به ، که چی له هه موو که سیکیش زیاتر لانی تۆرکابه تی لی ته دات . له وه لانی نه وه دا پارچه به ک شیعری داناهه له ژیر ناوی «بز نه و پیاوه ی به من ده لیت تۆرك نیم» که تیا یا ووتوبنی :

من تۆرك یم یا نا
هاویننی تۆرك یم
نیوهش تۆرك بن یا نا
دوژمی تۆركن

(۲۲) پروانه :

(Turkish Nationalism and Western Civilization. Selected essays of Zia Kokalp),
translated and edited by Niyazi Berkes, London, 1959, pp.43 — 45, 140 — 141.

(۲۳) پروانه :

L.Rambout, Les Kurdes et le droit, Paris, 1947, P. 26.

ئەم بەشەى كوردستان لانكەى دروست بوون و گەشە كردنى بىروباوەرى نەتەوابەنى مەلەبەندى سەرەتەى پەيدا بوونى جوولانەوەى ئازادى - نەتەوەى ھەموو مېللەنى كورد بوو (٢٤) ، بۆيەكا سىياسەتى شوقىنى چىنە كار بە دەستەكانى تورك زۆر بە خىرانى رەمەكى خەلكەكەى جوولاندا ، كە زۆربەى زۆريان لە بۆتەى خەبانى سەلەھەى سالى باوو باپىرو خوياندا قال بووبون . ئەمە راستى بەكى مېژوونى بەكجار گەورە بە كە كارىكى زۆرى كردۆتە سەر بەرپا بوون و سروشنى راپەرىنەكەى سالى ١٩٢٥ . بەلام بە داخەوە زۆربەى مېژوونووسان خستوويانەتە پشت گوى . لەگەل ئەوەشدا ھەندىك مېژوونووسى يىگانەى دووربىن پيش بەرپابوونى راپەرىنى سالى ١٩٢٥ بە ماوہىەك سىياسەتى شوقىنى كەمالى يەكان بەرامبەر كورد . ھەرنجى راپەريشاون و خەملى ئەوەيان لى داوہ كە ئەو سىياسەتە لە ئەنجامدا پال بە كوردەوہ دەنيت راپەرن .

لەم رەوہوہ راي مېژوونووسى ئىنگىلىزى بەناوبانگ پروفيسور ئارنۆلد توينى جىگاو سەنگىكى زۆر گەورەى ھەبە . توينى دوو سال پيش راپەرىنەكە چۆتە توركياو لە نزىكەوہ گەف و گۆى لەگەل كار بە دەستە گەورەكان و پياوہ سىياسى بە ناسراوہكانى ئەم وولانەدا كردووە و پاش گەرانەوہى لە يەككە لە وتارەكانىدا باسى ئەوہى كردووە چۆن لەوى « ھەول دەدرىت كورد بئۆنرئەوہ » و گەبشتۆتە ئەو ئەنجامەى كە ئەم سىياسەتە رۆژنك لە رۆژان « دەيتە ھۆى نانەوہى كيشەو ناخوشى لەلايەن كوردەوہ بۆ ئەنقەرە ، بەرادەى ئەو كيشەو ناخوشى بەى لەلايەن ئەلبانى بەكانەوہ كاتى خوى بۆ ئىمپراتورىيەتى عوسمانى نرايەوہ (٢٥) . و ابزانم مستەفا

(٢٤) زۆربەى جوولانەوہكانى مېللەنى كورد لە سەدەى ئۆزدەمىندا لەم بەشەى كوردستان بەرپابوون ، بۆ يەكەم جار سالى ١٨٨٠ ھەر لەم بەشەى كوردستاندا دروشمى سەر بەخۆنى كوردستانى گەورە لە كاتى راپەرىنەكەى شىخ عربەيدىللا ھەلگىرا ، ھەر كوردە نىشتان ھەرورەكانى ئەم بەشەى كوردستانىش بوون كە يەكەم رۆژنامەيان بە زمانى كوردى ھەركردو بەكەم رىكخراوى سىياسىيان لە مېژوونى ھەموو كوردستاندا دامەزراند .

(٢٥) لە بىست و سەى يەكانى سەدەى پانزەھەمدا توركە عوسمانى يەكان ھەموو ئەلبانىيان داگىركرد ، ھەر لەر كاتەوہ مېللەنى ئەلبانى زۆر بە گەرمى كەوتە خەبات دۆى ئەم داگىركەرە يىگانانەوہ دەھاراپەرىنى خورتاوى بەرپا كورد ، بۆيەكا زۆر جار دەگوتريت ئەلبانى يەكان لە ھەموو لاىكە زياتر كيشەيان بۆ عوسمانى يەكان ناوہەوہ ، بە ویتە راپەرىنى ئەلبانى يەكان سالى ١٩١١ ئارادەبەكى زۆر بوو ھۆى لاوتز بوونى رۆژمى «توركە لاوہكان» .

كەمال و ھاۋەلەكانى زياتر حېكەت دەنۆنن ئەگەر ھەر لە سەرەتاۋە بەرپەستى
 پرودانىكى ۋە ھا بىكەن بەۋەى مافى ھاۋىشتافى يەكسانى بدەن بە كورد ، بەلام
 ئەوان لە تىگەبشتەۋە يىت يانا سىياسەتى تۈاندەنۋەيان بۇخۇيان ھەلئاردۋە (۲۶) .
 تەنھا ھەستى نەتەۋابەتى و سىياسەتى شۇقىنى كەمالى يەكان پالايان بە كوردەۋە نە نا
 راپەرن ، بەلكوگەلىك ھۆى تىرىش لە ئارادا بوون كە بەشىكى زۆرى ئەۋانىش ھەر
 ئەنجامى ئەۋ سىياسەتە بوون . بەر لە ھەموو شتىك پىۋىستە چاۋىك بە بارى ژبانى
 تابورى نۆى كوردستانى توركيادا دۋاى سەرگەۋىتى شۇرشى بۇرژۋازى لى لەم
 ۋولائەدا بۇخىشىن تا بتۈانن ئەۋ ھۆ تابورى يە گرنگانە دەست نىشان بىكەن كە
 زروۋى تەقىنەۋەى سىياسىيان لەم بەشەى كوردستاندا بە جارلىك گەياندە رادەى
 كامل بوون .

دىارە لەگەل سەرگەۋىتى شۇرشى بۇرژۋازى لە توركيادا سىياسەتىكى تابورى
 نۆى ھاتە كايەۋە . كەمالى يەكان لەم پروۋەۋە چەند ھەنگاۋىكيان بەرەۋىشەۋە نا بە
 مەبەستى لاۋازكردنى چىنى دەرەبەگك و جۇرى بەرھەم ھىنانى دەرەبەگايەتى و
 بەرەپى سەندنى ھۆۋ پەيۋەندى بەرھەم ھىنانى سەرمايەدارى چ لە كشتوكال ، چ لە
 پىشەسازى و بازىرگانىيدا . بەلام ئامانچى بەرو دۋى ھەموو ئەۋ ھەنگاۋانە بەھىز
 كردنى دەسەلەتى سىياسى و تابورى چىنى بۇرژۋازى خۇى بوو ، بۇيەكا لە ئەنجاما
 نەك ھەر بارى ژبانى چىنە چەۋساۋەكان بەرەۋ باش بوون نەروى ، بەلكولەگەلىك
 پروۋەۋە بەرەۋ خراپىش رۆى .

كەمالى يەكان نەياندەۋىست لە بىنەرەتا لە دەرەبەگايەتى بدەن و بەۋە جۈوتيار
 رىزگار بىكەن ، بەلكو ھەۋل و تەقەلايان ئاراستەى ئەۋە كرابوۋ كە جۇرى بەرھەم
 ھىنانى دەرەبەگايەتى پلەيەك پىش بخرىت و شىۋەى سەرمايەدارى بىرېتى ، ئەمەش
 لە ھەموو شۇن و كاتىكدا دەيىتە ھۆى قول بوۋنەۋەى چەۋساندەۋەى جۈوتيار و بگرە
 ھەموو لادېى . ھەر ئەنجامى ئەم سىياسەتەش بوو كە تا ماۋەيەك دۋاى سەرگەۋىتى

(۲۶)

Professor Arnold J. Toynbee, *Angora and the British Empire in the East* — (The Contemporary Review), London, June 1923 , PP. 386 — 387.

شۆرشى بۆرۈزۈزى ھەندىك لى سەرئەھو باجى دەرەبەگابەنى ھەر وەك خۇيان ھىلرەنەھ ، بەلكو كەمالىيەكان زۆر جارېش دەستى يارمەتيان بۇ خاوەن زەوى شارىكان ، كە پەيوەندىيان لەگەلباندا ھەبوو ، دريژدە كىرد ، وەك ئەوھى قەرزىيان ئەدانى و لە دەرەھە تراكتۆرو ئەمرازى بەرھەم ھىنانى تىرى نۆىيان بۇ دەھىيان . زەوى و زارى ئەم جۆرە خاوەن مولكانە بەتايىھى لەسەر حسابى جوتيارە ئەرمەنو بۇنانىيەكان لە پەرەسەندندا بوو ، ژمارەى جوتيارى ئىزەوېش ، بەتايىھى ئە ناوچەى وەك كوردستاندا ، روو لە زيادى بوو . تەنانت عېسمەت ئىنئوئى سەرەك وەزيران سالى ۱۹۳۶ خۆى ناچار بوو دان بەوھدا بىت كە «ژمارەبەكى ئى شومار جوتيارى ئى زەوى ھەن» (۲۷) . پاش ئەوېش بە ۲۴ سال رۆژنامەى «بەنى صباح»ى توركى نووسىيوى كە وا «قسەى شېخ وەك قانون وايە بۇ جوتيار كە تەنانت مافى ئەوھى ئى يە ئى رەزامەندى ئەو بۇ ھېچ كارىك پەنا بەرپتە بەر كاربەدەست مىرىكان» (۲۸) . ئەمانە ھەموو ئەو راستىيە دەخەنە بەرچاوە كە وا سىياسەنى كشت و كالى بۆرۈزۈزى تورك سىياسەتلىكى قول و سەرەكەوتوونەبوو ، بۇيەكا بوو ھۆى پەرەسەندنى دووبەرەكايەنى چىنايەنى و كۆمەلەيەنى لە لادىكاندا (۲۹) .

دىارە ئەم جۆرە پېرەھە نەيدەتوانى كارىكى وا بىكات كشت و كالى لە توركىاي كەمالىدا ھەنگاوى گەورە بەرەوېش بىت . بە وىتە تا سالى ۱۹۲۹ ئىنجا رويىوى ئەو زەوى و زارەى بۇ كشتوكال بەكار دەھىزا گەبىشتەو رادەى سالەكانى پىش شەرى يەكەم ، بەلام ئەو بەرھەمەى دەيدا لە دەوروبەرى ۸۰٪ى بەرھەمى پىش شەرى تىنەدەپەرى ، ژمارەى مەرومالايش ھەر لەو سالەدا بە زەحمەت خۆى دەدا لە ۸۵٪ى ژمارەى پىش شەرى (۳۰) . لە ئەنجامى ئەمەدا گرانى ھەتا دەھات پەرەى دەسەند . ئەم ژمارانە ، وازانم ، زۆر بە ئاشكرا رادەى ئەو گرانىيە دەخەنە روو : سالى ۱۹۱۳ خۆقەبەك كۆشت بە ۵ قرش بوو ، خۆقەى نان بە قرشلىك و روئى

(۲۷) بىروانە «مىژووى ھەموو جىيان» ، بە زمانى رووسى ، بەرگى ۹- مۆسكۆ ، ۱۹۶۲ ، ل ۴۴۱ .

(۲۸) لە گۇلارى «الطريق» ، بىروت ، ۷ى تەمۈزى سالى ۱۹۶۱ ، ل ۹۳ وە مەگىراو .

(۲۹) زۆربەى مىژوونووسە پىشكەوتن خاوەكان پەنجەميان بۇ ئەم راستىيە پاكىشاو (بە وىتە بىروانە :

پ . پ . مابىسفىوم . ا . گاسرەتيان ، توركىا ، بە زمانى رووسى ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۵ ، ل ۴۸) .

(۳۰) بىروانە : ا . نۇلچىلىف ، سەرچاوەى ناوېراو ، ل ۱۷۰ .

زەبتونیش بە ۳ ، بەلām لە سالی ۱۹۲۸ دا نرخی حۆقە بەك گۆشت گەبشتە ۱۵۰ قرش و نان ۱۸ و رۆنی زەبتونیش ۷۰ قرش . بەم جۆرە لە سەردەمی كەمالی بەكاندا نرخی شتوومەکی پۆیست لە ۱۸ وە تا ۴۰ كەرەت بە نەسبەت پێش شەپەرەوە زیادى كردوو (۳۱) . تاقە تاقىك كەلكى لەم گرانى بە وەرگىيەت بۆرژوازی بازىرگانی تورك بوو كە ژمارە بەك میژونووس بە ھیزی جوولینەری شۆرشی كەمالی دائەنێن ، بەلām بە نەسبەت ھەزار و چەوساوانەو تاقە مانایەکی ھەبوو - برستى ! .

تەنانەت ئەو پێشكەوتەش كە دواى ھاتنى كەمالى بەكان بەرھەمی پێشەسازى گرتەووە نەبوو ھۆى ئەو ھى بارى ژبانی ئابوورى ولات پێتەو سەر خۆى ، بەلكو بە پێچەوانەو پەرەسەندنى دەسەلاتى سیاسى و ئابوورى بۆرژوازی بوو ھۆى ئەو ھى چەوساندنەو ھى چینی كرىكار تەشەنە بستییت . رۆژانەى كرىكارى شارەزا لە شارى ئەستەمولى دەگەبشتە ۱۲۰ - ۲۰۰ قرش ، رۆژانەى كرىكارى پەرەمەكیش لە دەورووبەرى ۴۰ تا ۱۰۰ قرشدا بوو (۳۲) ھەرچەندە رۆژى كار زۆر جار خۆى داوہ لە ۱۶ سەعات . ئەم رۆژانە بە ، وەك سەرچاوہ پەرەسى بەكان خۆیان دانیان پیا ناوہ لە راستیدا بە مقدارى ۱۷٪ كەمتر بوو لە پادەى رۆژانەى كرىكارانى سالى ۱۹۱۳ (۳۳) .

رۆژانە بەكەى وا كەم تەنانەت بەشى ژبانی كۆلەمەرگىشى نەدەكرد ، بە وێنە وەك بەكىك لە سەرچاوہ باوہ پىكر اوہ كان دەبگىر پتەو كرىكارانى كانە خەلۆزەكانى زەنگول - داغ لە نانى رپووت و گەنە شامى بەولاوہ ھىچى تریان نەدەخوارد (۳۴)

(۳۱) دەربارەى ئەو ژمارانە پروانە :

(The Times), London, July 8, 1929 ئەوى سەرنج پادەكیشیت تەنانەت كار بەدەستانى ئوركيا خوشیان بە شۆرە بەكە پەرەسى دانیان بۆ گرانییدا دەنا ، ھەرچەندە ھەولیان ئەدا تى كەم بگەنەو . سەرچاوہ پەرەسى بەكانى ئەو سەردەمە دەلێن نرخی شتوومەك سالى ۱۹۲۹ لە ۱۳ وە تا ۱۵ كەرەت بە نەسبەت سالى ۱۹۱۴ وە زیادى كردوو (پروانە : ر . پ . كورنىكو ، جولانەو ھى كرىكاران لە ئوركيا ۱۹۱۸-۱۹۶۳) ، بە زمانى روسى ، مۆسكو ، ۱۹۶۵ ، ل ۵۷) .

(۳۲) پروانە : ر . كورنىكو ، سەرچاوہى ناویراو ، ل ۵۷ .

(۳۳) پروانە : أ . نولجیف ، سەرچاوہى ناویراو ، ل ۱۷۳ .

(۳۴) «جولانەو ھى مەھلى جىبان» ، بە زمانى روسى ، بەرگى - ۳ ، مۆسكو - لېنىنگراد ، ۱۹۲۶ ، ل ۴۲-۴۳ .

شان به شانی فشاری ثابووری له گهل هاتی که مالی به کاندای فشاری سیاسیش بو
 سه چینی کریکار په ره ی سهند . هیشتا فریا نه که وتیوون به ته واوه تی دوزمن له ولات
 ده په رین کاتیک درندانه که وته گیانی چینی کریکارو ریکخواه کانی (ته نها پازی
 سالی ۱۹۲۲ پتر له ۳۰۰ له سه روکه نیش که ره کانی هم چینه ناخرانه
 به ندیخانه کانه وه) (۳۵) . که مالی به کان له کاتیکدا ریکخواهی کریکارانین
 داده خست ، له هه مان کاتدا ریکخواهی سه به خو یانین داده مه زراند بو نه وه ی
 به و جوړه نه هیلن جوولانه وه ی کریکاران په ره بسینیت و بچینه قالیکی
 به کگرتو وه .

هه موو چینه چه وساوه کانی تورکیا ، بی جیاوازی نه ته واوه تی ، به جاریک نه
 ده ست هم سیاسه ته ناله بارانه ی کار به ده سته بوژوازیکانی تورکیا وه وهرس
 بوو یون ، نه مهش هه زوو له زنجیره جوولانه وه مانگرتینکدا پیش راهه رینه که ی
 سالی ۱۹۲۵ خو ی به ناشکرا نواند . به وینه جووتیاری هه ندیک ناوچه ی روتواوی
 تورکیا سالی ۱۹۲۳ راهه رینیکی گه وره یان دزی حوکمه ت و ده ره به گایه تی به رپا کردو
 گه لیک کار به ده ست و جاندرمه یان کوشت ، به لام حوکمه ت زوره توندی و
 بی به زه بی یانه نه و راهه رینه ی دامرکانده وه و له مانگی تشرینی به که می هه نه و سالد
 قانونیکی دانا گویه « دزی چه ته گری » (۳۶) که سه راپای ته رخان کرابو بو
 به ره له سستی هه موو جوړه جوولانه وه به کی جووتیاران (۳۷) . هه ره له و کاته دا ناره زایی و
 جوولانه وه ی کریکاران شیوه به کی تیژتری وه رگرتبو . ته نها له هاوینی سالی ۱۹۲۳ دا
 پتر له ۱۲ هه زار کریکاری کانه خه لوزه کانی زه نگول - داغ سی جار مانین
 گرت (۳۸) . گه لیک مانگرتنی تری له و جوړه له نه سته مول و شاره گه وره کانی تری

(۳۵) پروانه : ر . کوزینکو ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ۴۲-۴۳ .

(۳۶) که مالی به کان ته نها راهه رینه کانی کوردیان به « چه ته گری » له له لم نه ده دا ، به لکو هه موو
 جوولانه وه به کی هه ره له مهنده دزی خو یان بویه نه و ناو ناو ره به یان ده دایه هالی .

(۳۷) پ . پ . مابسیف ، په یوهندی کشتوکان له تورکیای هم سه رده مه دا ، به زمانی روسی ،
 موسکو ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۷۱-۱۷۲ .

(۳۸) پروانه : ل . کوزینکو ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ۵۹ .

تورکیادا پروویان داو ئەوەی پێویستە سەرنجی بۆ رابکێشرێت لەم پروەووە ئەوەیە کە نوێنەراڤی هەموو نەتەوەکانی تورکیا لەم جۆرە جوولانەوانەدا بەشدارییان کردووە . بەم جۆرە دەبینین دواى هاتنى کەمالى بەکان جۆرە ناپەزانی بەکى گشتى لە هەموو تورکیادا هەبوو کە دیارە گەلى کوردیشى گرتبوو . بەلام چەند هۆیهکى تاییهتی لە ئارادابوون کە کاربکى وایان کردبوو ئەو ناپەزانی بە لە کوردستاندا زیاتر ئه نجامى توندو ئیژتر بێت . جارێکا بەر لە هەموو شتێک سیاسەتی ئابووری کەمالى بەکان لە کوردستاندا سەرەپای هەموو شتێک رێبازیکی شوقینی پرووتیشى وەرگرتبوو . بە وێنە لە کاتێکدا کەمالى بەکان لە ناوچە تورکەکاندا ئا رادهیهکى زۆر ئەنا دەسەلائی سیاسىیان لە خاوەن زهوى بە گەرەکان سەندەو ، دەبینین لە کوردستاندا هەولیان دەدا جگە لەو بەرژەوهندى بە ئابووریکانیشیان بدەن ، بە تاییهتی هى ئەو ئاغاو سەرەك هۆزانهى کە لە دەمێکەو تیکهلی شەپۆلى جوولانەوێ ئازادى - نەتەوێ گەلەکیان بویون . پێویستیشە ئەو بلیین مەبەستى ئەم لێدانه ئازادکردن و . بەو جۆرە راکیشانی جووتیاری کورد نەبوو ، بەلکو بە شتێک بوو لە سیاسەتی شوقینی کەمالى بەکان . بە وێنە بە شتێک لە باشترین زهوى و زارى کوردستان لە خاوەنەکانى زهوت کرا بۆ ئەوێ دابەش بکریت بە سەر ئەو تورکانهى لە دەرەو ، بە تاییهتی لە یۆنانەو ئەگەرانهو^(٣٩) . ئەنا لە سالى ١٩٣١ دا پرپار درا ١٠٠ هەزار تورکی بولغارستان و یوگوسلافیا بێرنه هەندیک لە ناوچە کوردەواریکان ، گوايه « بۆ بەهیزکردنی دانیشتووە تورکەکانیان »^(٤٠) . دیارە ئەم سیاسەتە بوو هۆى ناپەزانی ئەک ئەنا جووتیاری کورد ، بەلکو لە گەلیاو ، هەر بەو رادهیهش چەوسێنەرەکانیشى .

هۆیهکى تری تاییهتی ئابووری لە ئارادا بوو کە کارى کردبوو سەر بە شتیکى زۆر لە دانیشتوانى کوردستان ، بە تاییهتی هۆزە نیمچه کۆچەر و بازرگانهکانى . ئەو بوو لە سەدهى نۆزده مینهو سەرەتای دروستبوونی ئەک بازاری لە هەموو کوردستاندا

(٣٩) برۆانه : دیکشەکانى کشتوکالە ، بەزمانى روسى . بەرگی ١-٢ ، مۆسکۆ ، ١٩٣٦ ، ل ١٢٧ .

(٤٠) برۆانه :

دهستی پی کردبوو ، نهم کاره گرنکه له نهنجامی بهستنی بازاری کوردستان به بازاره کانی جیهانی سه رمایه داری به وه دهست پی کردنی رزگار بوون له نهنجامی نه وه دا له چوارچێوه ی بهرهم هینانی تهییعی ، رۆژ به رۆژ له پهره سه ندندا بوو ، دابهش کردنی کوردستانیش به ناو له نیوان تورکیا و ئیراندا له وه سه رده مه دا هیشا نه بوو بووه کو سپ له بهرده مه دا . له وه سالانه دا ئال و گوپی بازرگانی له نیوان کوردستانی خواروو و ژوورودا تا راده به کی دیار له گه شه کردندا بوو به هو ی نهو کاروانانه وه که له نیوان هه ردوو لایاندا له هات و چۆدا بوون به وه حه وت رینگابه و نهو دۆله گه وه به ی که وتوته عاسی گه یشتنی خابوور به . رووباری دجله وه وه که پانای ۲۰ کیلومه ترێک ده ییت ، نهو رینگابانه ی به جارێک نه مدیو نهو دیو کوردستانیان پیکه وه به ستوه . ته نانه ت له کانی دوو به ره کایه تی تورک و ئینگلیزدا له سه ر کوردستانی خواروو تورکه کان زۆر له سه ر نهو سوور بوون که وا په یوه ندی بازرگانی له نیوان نهم به شه ی کوردستان و کوردستانی ژوورودا زۆر به هیزه و بو به لگه ش باسی نهو حه وت رینگابه و دۆله که ی لای خابووریان کردبوو (۴۱) . جگه له وه هه ر نهو په یوه ندی ی ئابووری به بوو که پالی نابوو بهو لیژنه تاییه تی به ی «کومه له ی گه لان» ناردبووی بو لیکۆلینه وه ی نهو کیشه یه له راپۆرته کهیدا داوا بکات که نه گه ر هاتو «ویلایه تی مووسل» درا به عیراق نهو پێویسته رینگای خه لکه که ی بدریت به سه ره به سنی بازرگانی خویان له گه ل تورکیا و سوریا دا بکه نو مافی نه وه ش بدریت به بازرگانه کانی کوردستانی تورکیا رینگا کانی ویلایه تی مووسل بو ئال و گوپی بازرگانی به کار به یین (۴۲) .

به لām زرووفی نو تی دوا ی کۆتای شه ری به که می جیهان و به راده ی به که م داگیر کردنی کوردستانی خواروو له لایه ن ئینگلیزه وه و دا برینی له کوردستانی ژووروو ، له گه ل سه رکه وتنی چینی بۆرژوازی له تورکیا و ئیران مانای نه وه یان ده به خشی که ئیر

(۴۱) پروانه :

(League of Nations . Question of the frontier between Turkey and Iraq. Report submitted to the Council by the Commission instituted by the Council Resolution of the September 30th , 1924), Geneva, 1924, P. 29

Ibid, P. 90

(۴۲)

کوردستان به شیوه‌ی کی عه‌مه‌لی دابه‌ش بوو به چهند پارچه‌یه‌که‌وه که به زۆر هه‌ول ده‌درا به یه‌کجاری لێک دایه‌رتن ، ئه‌مه‌ش لێ گومان کارێکی یه‌کجار گه‌وره‌ی کرده سه‌ر ژبانی ئابووری کوردستان و به تایبه‌تی سه‌ر عه‌مه‌لیه‌تی دروست بوونی یه‌ک بازاری تیا یا .

تورکه‌کان ئه‌یانویست به جاریک ده‌ست به سه‌ر هه‌مو کوردستاندا بگرن ، به‌لام زانیان ناتوان کوردستانی خوارو و بجه‌نه ژێر رێکێ خویان ، بۆیه‌کا له سالی ۱۹۲۴ وه که‌وته ئه‌وه‌ی به سه‌رباز هه‌موو کون و که‌له‌به‌ری سنوره‌کانیان له‌گه‌ڵ سوریا و به تایبه‌تی له‌گه‌ڵ عیراقدایه‌تن^(۴۳) . به‌م جو‌ره رێگای بازرگانێتی له نیوان ئه‌م دوو به‌شه‌ی کوردستاندا تا راده‌یه‌کی زۆر به‌سترا و نه‌ک ته‌نها بازرگانه‌کانی هه‌ردوولا ، به‌لکو هه‌ردوو بازا ره‌گه‌ش له ئه‌نجامدا زۆر زه‌ره‌ربار بوون ، ته‌نانه‌ت نوینه‌رانی عیراق له یه‌که‌م کۆبوونه‌وه‌ی کۆمیته‌ی دوو قۆلی چاودێری سنووری نیوان تورکیا و عیراق که کۆتایی سالی ۱۹۲۶ له زاخو گه‌را به شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی سه‌رنجی هاوه‌له‌ تورکه‌کانیان بۆ ئه‌م کیشه ئابووری به راکێشا^(۴۴) .

دایه‌رتنی کوردستانی ژوورو و خوارو و به زۆر له یه‌کتر کارێکی زۆری کرده سه‌ر ژبانی ئابووری هۆزه نیمچه کۆچه‌ره‌کانیش . کار به‌ده‌ستانی تورکیا به جاریک هاتوچۆی ئه‌و هۆزانه‌یان له نیوان هاوین و زستانه هه‌واره‌کانیا که که‌وتبونه هه‌ردوو به‌شه‌که‌ی کوردستانه‌وه ، قه‌ده‌غه‌کرد . له ئه‌نجامی ئه‌مه‌دا به هه‌زاره‌ها سه‌ر مه‌رو بزنی ئه‌و هۆزانه فه‌وتان . به وینه ته‌نها له هاوینی سالی ۱۹۲۷ دا ده‌ورو به‌ری ۶ هه‌زار که‌س له هۆزی ئه‌رتووشی و سه‌ندی له ئه‌نجامی دایه‌رتنیان له هاوینه‌هواره‌کانیان به جاریک زه‌ره‌رمه‌ند بوون^(۴۵) ، له پێش ئه‌وانیشدا به دوو سال ده‌ورو به‌ری

A.Safrastian , Kurds and Kurdistan, PP. 87 – 88.

(۴۳) بروه :

(۴۴) بروه :

(Report by Britannic Majestys Government to the Conucil of the League of Nations on the administration of Iraq for the year 1926), London, 1927, P.21.

(۴۵) بروه :

(League of Nations. Report by Britannic Majestys Government to the Council of the League of Nations of the administration of Iraq for the year 1927), London, 1928, p.26.

١٢٠٠ خێزان له هۆزی میران ناچار بوون به یه کجاری کوردستانی تورکیا به جی بێتلن له تاو بی بهری کردن له هاوینه ههواره کانیان که کهوتبوونه کوردستانی خوارو له قهراغ پروباری دجله دا^(٤٦). دیاره له نهنجامی ته مه دا نیمچه کۆچه ره کانی کوردستانی به تهواوهتی له کار به دهسته نوێکانی تورکیا داخ له دل بوون.

تهم نیمچه کۆچه ربانه له گهل هه موو لادیکیانی تری کوردستان و ههروه ها کریکار و ههزاری ناو شاریش هه ره وهك چینه چه وساو هه کانی هه موو تورکیا زه لاله تیان بوو به دهست تهو باجو. سه رانه تازانه وه که به یه کجاری په کی خستبوون و ته نانه ت ماوه ی کۆبوونه وه ی سه رمایه شیان له دهست حیره ی په کانو بازرگانه ناو نیجیکانی شدا نه ته دا تا بتوانن له گهل ریازی سه رمایه داری نوێی تورکیا دا خو یان به رن به ریوه . فشاری ته م باجو سه رانانه بو سه ر لادی له هه موان زیاتر بوو ، چونکه له سه رده می عوسمانیکاندا زۆربه یان به یه کجاری یا ساله و سال خو یان له دانیان ته دزیوه . به وینه سالی ١٩١٣ به کیك له خیزانه ده ره به گه کانی ناوچه ی بتلیس بیست سالی ره به ق به سه ر ته وه دا تی به ریوو که پولیک باجو سه رانه ی ده ولته ی نه دا بوو^(٤٧) ، به لام له سه رده می ده سه لاتی مه رکه زی بورجوازیدا دیاره ماوه ی شتی وه ها به جاریک برا . گو فاری «رۆژه لاتی نزیک و هیند» ی ئینگلیزی دوا ی تی به ریوونی چه ند مانگیك به سه ر راهه رینه که ی سالی ١٩٢٥ دا ده رباره ی ته م باسه نووسیوتی ده لیت : «وه زاره تی دارایی هه چ کون و که له به ریکی نه هیشته وه دانیشتوانی تورکیا له ریگایانه وه بتوانن خو یان له دانی باجو سه رانه رزگار بکه ن»^(٤٨) . له لایه کی تر وه تهو باجو سه رانانه تا ده هات له زۆربووندا بوون . به وینه ته نها له ماوه ی سالی کدا (١٩٢٨-١٩٢٩) دا هاتی ده ولته له باجو سه رانه پتر له ٦٪ ی زیادی کرد^(٤٩)

(٤٦) پروانه :

(Report.... for the year 1926) P. 16

(٤٧) پروانه :

A. Safrastian, Kurds and Kurdistan, PP. 72 – 73.

(٤٨) پروانه :

(The Near East and India), Vol XXVIII, November 19, 1925, P. 612.

(٤٩) پروانه :

(The Near East and India), Vol XXXIV, August 9, 1929, P. 178.

سالی ۱۹۳۸-۱۹۳۹ باجی مباشر گه‌یشت به‌پراده‌یه‌ك كه پینج نه‌وه‌نده‌ی سالی ۱۹۳۰-۱۹۳۱ نه‌بوو^(۵۰).

ته‌نانه‌ت فشاری سه‌رانه‌و باجیش له‌كوردستاندا زیاتر بوو وه‌ك له‌ ناوچه‌كانی‌تر، هیچ نه‌بی‌ت له‌ته‌نجامی نه‌وه‌دا كه به‌شیک‌ی زۆر له‌ سوپای ده‌وله‌ت لیره‌ له‌ سه‌ر ورگی ره‌مه‌کی خه‌لكه‌كه ده‌ژبان. عبدالعزیز بامولکی ده‌رباره‌ی ته‌مه‌ نووسبوونی ده‌لیت: « سوپای تورك به‌لایه‌کی گه‌وره‌ بوو به‌ سه‌ر شانی جوتیاری كوردده‌وه‌ كه ناچار بوو شتومه‌کی بو كۆبكاته‌وه‌و به‌ كۆلی خۆی بیگه‌بینته‌ سه‌ربازخانه‌كانی و لیره‌ش به‌ ئاره‌زووی خۆیان نرخیان بو دادنه‌او هه‌ر نه‌وه‌نده‌یان بو ده‌ه‌یشته‌وه‌ كه بتوانیت زستانی به‌ كوله‌مه‌رگی به‌ نان و به‌روو پی‌به‌ریته‌ سه‌ر^(۵۱). ته‌م سیاسه‌ته‌ به‌ جارنك خه‌لكه‌كه‌ی وه‌رس كردبوو. به‌شيك له‌ رینكخواه‌ سیاسیکانی كوردستان هه‌ستیان به‌مه‌ كردبوو بۆیه‌كا هه‌ندیکیان، وه‌ك «كۆمیته‌ی نه‌رزروم»، له‌ كاتی راپه‌ربینه‌كه‌ی سالی ۱۹۲۵دا به‌یاننامه‌ی تایبه‌تی‌یان بلاو‌كرده‌وه‌ كه تیا‌با په‌یمانی لا‌بردنی باج و سه‌رانه‌یان دا‌بوو^(۵۲).

ته‌مه‌بوو به‌ گشتی باری ژبانی ئابووری و كۆمه‌لایه‌تی كوردستانی ژووروو دوا‌ی سه‌ركه‌وتنی شو‌پشی بۆرژوازی له‌ توركیادا، هه‌ر له‌م شه‌پۆله‌ فراوانه‌ پر پی‌چ و په‌نا‌به‌شدا به‌ ئاسانی ده‌توانیت هۆ‌بنه‌ره‌تی‌به‌كان و هه‌یزه‌ بزوینه‌ره‌كانی هه‌موو جوولانه‌وه‌ی ئازادی - نه‌ته‌وا‌یه‌تی كوردستانی توركیای دوا‌ی شه‌پری به‌كه‌م، به‌ راپه‌ربینه‌ گه‌وره‌كه‌ی سالی ۱۹۲۵وه‌، ده‌ست نیشان بكرین.

ته‌و هۆ‌یا‌نه‌، وه‌ك ئاشكرا دی‌مان، له‌ ناو كومه‌له‌كه‌ خۆیداو زۆربه‌یان له‌ زروونی سه‌ركه‌وتنی شو‌پشی بۆرژوازی نه‌ته‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدارا دروست بوون، ته‌و هۆ‌یا‌نه‌ش نه‌ك ته‌نها له‌ كوردستاندا، به‌لكو له‌ هه‌موو شو‌پنك و هه‌موو كاتنكدا له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌س‌بوون بو ته‌وه‌ی هه‌ر مبلله‌تیک‌ی تری‌ت بیگه‌بینته‌ راده‌ی ته‌قینه‌وه‌، زۆر ئاشكرا‌یه‌

(۵۰) «میژووی هه‌موو جیهان»، به‌زمانی روسی، به‌رگی ۹، ل ۴۴۵.

(۵۱) عبدالعزیز بامولکی، كوردستان و كورد اختلال لری، جلد ۱ - ۱، تهران، ۱۹۴۶، ص ۷۸.

(۵۲) پروانه:

لە زروونی وادا ئەگەرچی ھۆی دەرەوێش لە ئارادا بووئیت ئەوا ئەو ھۆیە ھەر بە
پێی زانیاری میژوو خۆی لە ئەوپەڕیدا ئیبنجا نەیتوانیوە لە دەوریکی پچوووک زیاتر
ببینیت و هیچ کاتێک راست نەبوو ناتوانریت بە چاوی ھیزی جوولێنەری بنچینەیی
راپەربنەکە ی سالی ١٩٢٥ ، وەک گەلێک میژنوس کردویانە ، دابنریت .

باسی شه شه م
کۆمه نه ی گه لان و کورد

كورتەيەك دەربارەى سىياسەت (۱) :

ھەرچەندە بەشىكى زۆرى ئەم وتارە بۇ باسى چۆنىەنى دامەزراندنى «كۆمەلەى گەلان» (عصبة الامم) و سروشنى ئەو دەزگاپە تەرخان كراوہ ، بەلام ئەوہ بۆى ھەيە يارىدەمان بدات باشتەر لە ھەلۋەستى كۆمەلە بەرامبەر بە گەلى كورد تى بگەين . جا با لە پىشدا بە كورتەيەك دەربارەى سىياسەت و ئال وگۆرەكانى دەست پى بگەين . مروڤ لەوہ تەى ھۆشى بەبەردا ھاتوۋە و كەوتۈتە بىر كۆرەنەوہ قىرى سىياسەت ، يا ۋەك دەلەين رامبارى ى ، بووہ (۱) . ئەو قىل و فەرەجەى بۇ گۆزەران و پاروۋە نانئىك بەكارى دەھىنا يەكەم پرووى ساكارى ى سىياسەت بوو لە ژانيدا .

ۋەك ھەر دياردەيەكى تى ژان سىياسەت ش لەوہ تەى پەيدا بووہ پى وچان لە ئال و گۆرو بەرەو پىش چووندايەو دەپى . دەمىكە سىياسەت بۆتە پىشەو ھونەر و زانست . لەو كاتەوہى كۆمەل و دەولەت پەيدا بوون سىياسەت بۆتە ئەركى يەكەمى سەر شانى زۆربەى دامودەزگاۋ كار بەدەستانيان و ھەر لەبەر ئەوہ شە وشەى «پولىتىكا» ى گرىكى ى كۆن كە واتاى كاروبارى كۆمەل يا دەولەت دەبەخشى بە ماناى (سىياسەت) تىكەل بە زمانە ئەوروپاى يەكان بووہ (۲) .

(۱) لە لاھىرە ۲-۲۹ ى ژمارە ھىلەى «كاروان» دا بلاۋ كراۋەنەرە .

(۱) بۇ لامادە كەردنى ئەم وتارە كەلكى زۆرم لەم موحازەرانەم وەرگرتوۋە كە بە يارىدەى گەلەك سەرچاۋەى جياۋاز بۇ پۆلى چوارەمى بەشى مېژوۋى كۆلچى لەدەيانى زانكۆى بەغدا لامادەم كەردون .

(۲) وشەى (Politika) ى گرىكى لە (Polis) ۋە ھاتوۋە كە ماناى دەولەت . ديارە وشەى پۆلىبىش ھەر لەمیانەرە ھاتوۋە .

دواى دهولت پەيدا بوونى ئاينىش دەورى گەورەى لە بەرەوېش بردنى
سياستەتدا بىنى . ئاينى ئى سياست نەيدەتوانى بلاوېيتەو پەرەبىنى . لە سەرەتاي
سەدەى چوارەمەنەو ئاينى عىسايى و دەولت تىكەل بەبەك بوون و پاش ماو بەكى
كەم پاپاي وا پەيدا بوو دەشيا لە سياستەت بازىدا بىتە مامۇستاي دەيان مىرو پاشاي
رۆزگارى خوى . . .

پىغەمبەرى خوشمان ، درودى خواى لى ئى ، ھەر لە يەكەم رۆزى ھەلھانى
خۆرى ئىسلامەتى بەو توند توند سياست و ئاينى پىكەو بەست . نامە
بەناوبانگەكانى بۆ پاشايانى رۆم و فورس و ھەبەش يەكەم نمونەى پتوھەندى
دىپلوماسى جىھانى نۆتى موسلمانن .

وہك گوتمان سەرەتا سياست يەكجار سادەو ساكار بوو . لەگەل پەيابوونى
دەسلەت و دامەزراندنى دامودەزگاي مىرى و ئايندا سياست پرووى لە وردەكارى و
ئالۆزى کرد .

بەرژەوھەندى يەكانى ژيانى رۆژانەو پەرەسەندنى تىكەل يەك بوونى گەلانى
دراوسى و ئىك نرىك لە رۆزگارى كۆنەو بوونەتە ھوى پەيدا بوونى پتوھەندى لە
نيوان دەزگا مىرى يەكانى جىھانى پىشكەوتوى ئەوسا كەدا . سەرەتا و تا ماو بەكى
دوو رو درېژ ئەو پتوھەندى يەش ساكارو ئىگرى بوو . ھەركاتىك پتوېست بوايە وەفدى
ولاتىك بۆ بەستنى پەيمانىك يا بردنى ديارى يەك يا گەياندى راسپاردە يەك يا بۆ
خوازىنى شازادە يەك پرووى دەكرە و لاتىكى ترو لەگەل جى بەجى كردنى كارەكەيدا
بەرەو نىشتان دەگەرايەو . ھەرچەندە ئەركى سەر شانى ئەو جۆرە وەفدانە ئاسان و
ئى ئەمسەر و ئەوسەر بوو ، بەلام جى بەجى كردنى ماو بەكى زۆرى پى دەويست كە
جارى وا ھەبوو لە مانگان تىدە پەرى و دەچوو خانەى سالانەو . چون و گەرانەو
وەفدە بەناوبانگەكەى ھارونە رەشىد بۆ لای شارلەمانى گەورە نرىكەى سالىكى
خاياند .

ئەركى وەفدى ناوبراو بىرى بوو لە گەياندى نامە يەك و سەعاتىكى خەلىفەى
موسلمانان بە پاشاي گاوران . پاش دەوروبەرى چوار سەدە كاتىك ماركۆ نىكۆلو
پۆلوى ناسراو لەگەل باوكى و مامى لەسەر داواى فەرمانرەوايانى قىنسىيائى ئىتاليا چوو
خزمەت خانى چىن و ماچىن پاش ۲۴ سالى رەبەق ئىنجا گەرايەو نىشتان ، سالى

۱۲۷۱ رۆيشتو سالى ۱۲۹۵ گەرايەۋە^(۳) . ماركو پۆلو بە نرىكەى سى سالو شەش مانگك رېنگەى نيوان قىنسىيەى ئەوروپاۋ پەكىنى^(۴) ئاسىيەى برى و تەنەت خاكى ئىمەش بەشك بوو لەو ناۋچەو ولاتانەى پىياندا تىپەرى .

لەگەل پەيداۋونى رۇتى سەرمایەدارى و دروست بوونى ژمارەبەك دەۋلەتى گەرەو دەسلەتدارو چاۋچنوك قوناغىكى نوئى لە ژبانى سىياسى گەلەندا دەستى پى کرد . هېچ كامىك لەو دەۋلەتە گەرە ئەوروپايىانە بە سنورى خۇرى داين نەدەبوو ، هەر يەكەيان چاۋى برىبوۋە خاك و سامانى گەلانى ترو لەناۋ يەكشدا دەستيان نابوۋە بىناقاقاى بەكتر . هەر ئەۋەندەت دەزانى كېلەى ئاگرى شەر بەرز دەبوۋە بە ھەزاران و بە دەيان ھەزار دەبوۋە قۇچى قوربانى . ئەو شەرپانەى ئەوروپا لە رۇزگارەى ناپلىون بۇناپارتدا ، واتە سەرەتەى سەدەى نوزدەمىن ، گەبشتە پلەيەكى ترسناكى ئەۋتۈكە مېۋو تا ئەو سەردەمە لە وىنەى بەخۋەۋە نەبىنىۋو . زىانە زۆرەكانى ئەو شەرپانەو وەرەس بوونى بى ئەندازەى گەلانى ئەوروپا پالىيان نا بە فەرمانرەۋايانى ئەو كېشۋەرەۋە زىاتر بەكونە سۇراخى رىيازى چارەسەرکردنى ئاشتىيانەى كېشە نىۋ دەۋلەتى يەكان . لەبەر ئەۋە سىياسەتكاران بە پىۋىستيان زانى دەزگابەكى بالا بۇ چاۋدېرى كردنى پىۋەندىى نيوان دەۋلەتە گەرەكان دابمەزرىن ، ئەوان ھاتبۈنە سەر ئەو بىرەى دەشى ئەۋى بە چەك و شەرۋ خۋىن و فرمىسك دەبىرتە سەر بە گىتوگۇ لىدوان و لىكدانەۋەش ھەموۋى نەبى بەشكى زۆرى جى بەجى بىكرى . بۇ ئەۋ مەبەستە دۋاى كەۋتنى ناپلىون كۈنگرەى فەنا برىارى دامەزراندنى جۆرە كۆرىكى دا كە جاروبار نوپنەرانى ژمارەبەك دەۋلەتى گەرە بۇ لىدوان لە باسە گرنگەكانى جىهان دەيانبەست .

دۋاى كۈنگرەى فەناۋ بەتايىبەنى پاش ئەۋەى لە خەفتاكانى سەدەى نۆزدەمىنەۋە ولانە سەرمایەدارە پىشكەۋتوۋەكان گەبشتە قوناغى ئىمپىريالىزم ، سىياسەت و پىۋەندىى نيوان دەۋلەتان كەۋتە بارو دۇخىكى نوئى يەكجار وردو ئالۆزەۋە كە تا دەھات گرى كۆپرەكانيان زىاترو بارىان قورستر دەبوۋە ئەنجام كار گەبشت بەۋەى

(۳) ماركو پۆلو (M.Polo) سالى ۱۲۵۴ لەدايك بوۋە سالى ۱۳۲۴ كۆچى دۋاى كردۋە .

(۴) بەزمانى چىنى (پەكىن) ماناى پايتەختى باكۋرە .

فەرمانپەرە وایان پەنا بەرنە بەر چەك وەك دوا هیواو ئاوانی چارەسەرکردنی كیشمەر
بێنەوبەرە زۆرەكانی ولانەكانیان . بەو جۆرە سەرەتای ئای سالی ۱۹۱۴ شەرك
بەرپا بوو كە میژوو تا ئەو كاتە لە وێنە بەخۆیەو نەبیینوو ، شەركی ئەوتو كە
هەموانی گرتەووە بە پەرەوانی ناوی لی ترا «شەركی بەكەمی جیهان» .

زیانەكانی شەركی بەكەمی جیهان كوشندەو جەرگەر بوون . تەنها ئەوانە بە
بەرگی سەربازییەو لە شەركەكاندا كوژران ، ژمارەیان خۆی دەدا لە نزیكە
(۱۰) ملیۆن كەس . ئەوانەش كە لە جەنگە شەركا بریندار بوون (۲۰) ملیۆن
دەبوون كە سی ملیۆن نیویان تا مردن بە كەفتەكاری مانەو . لە صەدا پەنجای
لاوو (۴) هەزار گوندو (۲۳) هەزار كارگەو كانە ئاسن و خەلۆزو (۵۵۰) هەزار
خانوبەرەو (۵۸) هەزار كیلۆمەتر رینگەوبانی تەنها فەرەنسە^(۵) بوو خۆراكی ئاگری
شەركی بەكەمی جیهان كە بە لایەنی كەمەو (۳۶۰) ملیار دۆلاری زێری تی چوو ،
واتە گەلێك لەو پارە بە زیاتر كە هەموو شەركەكانی پێشووی جیهان بەسەر بەكەو
هەلیان لووشی .

ئەم راستیە ترسناكە دەبوو دەروونی هەموان بەژنی و لە گۆرەپانی سیاسەتدا
گەلێك سەرنج و هەلسەنگاندنی نوی بێنیتە ئاراو كایەو كە دامەزراندنی «كۆمەلە
گەلان» بەكێك لە ئەنجامە سەرەكی یەكانیان بوو .

دامەزراندنی «كۆمەلە گەلان» :

بەر لەوێ شەركی بەكەمی جیهان تەواو بێت بە ماوە بەك كار بە دەستانی ژمارە بەك
لە دەولەتە گەورەكان كەوتنە سۆراخی دامەزراندنی رێكخراو یا دەزگایەكی بالای
نێودەولەتی بۆ جیهانی دواي شەرك . بۆ ئەو مەبەستە فەرەنسی یەكان لیژنە یەكی
تایبەتی یان بە سەرۆكایەتی وەزیری كار دامەزراند . فەرمانپەرە وایانی ولانە
یەكگرتووەكانی ئەمەریكا لە هەموان زیاتر بابەخیان داوە ئەو باسە . ئەوان كە شەرك
بوو خێرو بەسەریاندا رژاو گەلێك لە جاران دەولەتمەندو بەتواناتر بوون دەیانویست
لە جیهانی سیاسەتی پاش شەركا ئەو رێكخراوە بكەنە دارەستی خویان .

(۵) بەدریژای هەر چوار سال و سی مانگش دە رۆژە لەمەنی شەركی بەكەمی جیهان جەنگ بۆ ئاویك
لەناو خاکی فەرەنسەدا نەوستا .

هەرچۆن ئې لێگەل تەواو بوونی شەردا دامەزراندنی «کۆمەڵەی گەلان» (عصبة الامم - League of Nations) بېووە درووشمێکی رەخسبو، بۆیە «کۆنگرەیی ناشتی پاریس» کە رۆژی (۱۸) ی کانوونی دووهمی سالی (۱۹۱۹) کرایهوه بهتایبهتی بایهخی پێ داو رۆژی (۲۵) ی کانوونی دووهمی هەر ئهو ساله جی بهجی کردنی سپارده لێژنهیهکی بهرز به سهروکایهتی ویدرو و یلسنی سهرهك کۆماری ولاته بهکگرتووهکانی ئەمەریکا .

دیاره دهولهته سهركهوتووهكان هەر بهکەیان ده‌بویست پروگرامی «کۆمەڵەی گەلان» به جورێک ئې که له هه‌موو سه‌رێکه‌وه له‌گه‌ل ئامانج و پلان و به‌رژه‌وه‌ندی به‌کافی خۆیدا بگۆنجی . فەرهنسەیی به‌کان سوور بوون له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی کۆمە‌له‌ بیهتته چقڵی چاوی ئه‌له‌مانه‌کانی هاوسه‌ی‌یان که به‌ چاوی دوزمنی باوه‌کوشته سه‌ریان ده‌کردن . ئه‌وان داوای دامه‌زراندنی هه‌یزیکێ سه‌ربه‌خوایان بو کۆمە‌له‌ ده‌کرد چونکه ده‌یانزانی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌شکری سواره‌و پیاده‌ی ئه‌وسای فەرهنسه‌ گه‌وره‌ترین هه‌یزی چه‌کداری جیهان بوو ئه‌و هه‌یزه ده‌یهتته ده‌سه‌که‌لای خوایان ، به‌لام به‌ ناوی گشت ده‌وله‌ته گه‌وره سه‌ركه‌وتووه‌کانه‌وه .

پروگرامی ئینگلیزه‌كان دامه‌زراندنی رېكخراوێکی فراوانی رە‌چاو نه‌ده‌کرد ، ئه‌وان ده‌یانویست کۆرپێکی تایبه‌تی بو نوێنه‌رانی ولاته گه‌وره‌كان دايمه‌زێنن که ده‌بوو کاری به‌روودای بریتی ئې له‌ پاراستنی دۆخی نوێی جیهان . ئینگلیزه‌كان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌رچه‌ی به‌کیان وېستبوو به‌هۆی شه‌ره‌وه ده‌ستیان که‌وتبوو به‌ «به‌شی خوایان» قایل بوون و دژی ئه‌وه‌بوون که‌س ده‌ست بخاته ناو کاروباری خوایان و ولاته زێرده‌سته‌کانیان‌وه که ئه‌وسا که پێوانه‌یان خۆی ده‌دا له (۳۵) ملیۆن کیلومه‌تری چوار گۆشه‌و ژماره‌ی دانیش‌توانیان ده‌گه‌یشه (۴۵۰) ملیۆن که‌س .

له‌ باسی دامه‌زراندن و پروگرامی «کۆمە‌له‌ی گەلان» دا ئەمەریکایی به‌کان به‌ جورێکی تر هاته‌ ده‌ست . واشنگتۆن ده‌بویست رېكخراوێکی جیهانی فراوان دايمه‌زێنری و هه‌موان بیه نه‌ندای تاوه‌کو بیهتته شوێنی تۆزئه‌وه‌ی باری ولاتان ، نه‌نانه‌ت دژی ئه‌وه‌ش بوو ئه‌له‌مانای به‌زبو نه‌یهتته به‌کێک له‌ ئه‌ندامانی چونکه ده‌بویست له‌و رېنگه‌به‌وه له‌ سه‌رکێشی ئینگلیزه‌وه تايه‌ت له‌ سه‌رکێشی فەرهنسه

که م بکاته وه . له وه بیش زیاتر ، نوښه رانی ولاته به کگرتووه کانی ته ممریکا لهو
 رږوژانه دا تا راده به کی زور «لایه نگری» دیار کړدنی مافی چاره نووسی گه لان بوون .
 ده یانویست «کومه له ی گه لان» تهو مافه بکاته دروشمیکي سهره کی ی خوی .
 هه روه ها له گه ل بازرگانی ی سهر به ست و ی قورتدا بوون ، لهو باره به وه دروشمی
 «ده روازه ی کراوه» یان ^(۶) هه لکړد . مه به ست له «ده روازه ی کراوه» رېنگه دانی
 دامه رزاندنی پتوه ندی ی تابووری ی نازاد بوو بو هموان ی جیاوازی . بهر
 دروشمه یان فهرانپه وایانی واشنگتون قایم له ده رگا داخواه کانیاں ده دا .
 تهو ویست و داخوازی یانه ی ته ممریکا به کان که تا راده به کی زور له گه ل چاکمو
 به رژه ونندی نه ته وه بچوکه کانی جیهاندا ده گونجان له خورا نه بوون ، هه موویان
 ده سترکردی سیاسه تیکي وردو دووربین بوون که خزمه تی ولاته به کگرتووه کانی
 ته ممریکا نامانجی سهره کی و به که می بوو . سامانی نه ته وه یی تهو ولاته به هو ی
 شه روه له نه ندازه ده رچوو ، بازاری نیوه ی رږوژاوا ی جیهان به ته نها یتیر دادی
 به ره می پیشه سازی و به رو بوومی کشتوکال و پاره ی کوپووه ی زوری تهوی نه ته دا .
 ره نگي هینده به س یی گهر بلین له گه ل تهواو بوونی شه ری به که مدا له ۴۰٪ ی
 هه موو پاشه که وتی زپری جیهان که وته بانکه کانی ولاته به کگرتووه کانی ته ممریکا وه .
 که قهرزی تهو ولاته به سهر ټینگلته ره و فهرانسه و ژماره به ک ولاتی سهر مابه داری
 تره وه گه یشته (۱۴) ملیار ډولار ، له کاتیکدا بهر له وه ی شه ر هه لگېرسي تهو سالی
 (۲۰۰) ملیون ډولار قهرزانه ی ده دایه تهو ولاتانه . که چی تهو ولاته به کجار
 ده وله مهنده له به رو بوومی ولاته ژبرده سته کان یی به ری بوو . پیوانه ی تهو مه لېه ندو
 ناوچانه ی که وتبوونه ژبر رکیني ته وه وه که میک له چاره که ملیونیک کیلومه تری چوار
 گوشه زیاتر بوون . بهرام بهر به وه فهرانسه یی به کان نزیکه ی دوازه ده ملیون کیلومه تری
 چوار گوشه ی خاکی گهلانیان به ثاره زووی خو یان ده رووتانده وه . هه ر تهو سا که
 پیوانه ی ولاته ژبرده سته کانی ټینگلته ره له (۳۵) ملیون کیلومه تری چوار گوشه

(۶) «ده روازه ی کراوه» واته (الباب المفتوح) . کار به ده ستانی ولاته به کگرتووه کانی ته ممریکا سالی (۱۸۹۹)
 تهو زارواوه یان بو به کم جار به کار هینا . تهو سا که ده یانویست بهر یانوه وه خو یان بگه یتته بلزله
 فراوانه کانی چین که به ده ست ده وله ته گموره کانی تره وه بوو .

تېمپېرى كە ژماره‌ی دانیشتواییان ، وهك گوتمان ، خوی‌ده‌دا له (۴۵۰) ملیون كەس ، وانه‌ئو خاكه‌ی به‌ده‌ست فهره‌نسه‌وه بوو نزیكه‌ی (۴۵) هیندو ئه‌وه‌ی به‌ده‌ست ئینگلتیره‌وه بوو نزیكه‌ی (۱۳۵ - ۱۴۰) هیندی ئه‌و خاكه بوون كه به‌ده‌ست ولا‌ئه به‌كگرتووه‌كانی ئه‌مه‌ریكاوه بوو . كه‌واپی ده‌بوو واشینگتون هه‌ول‌ ب‌دات هه‌رچون بی درزیک ب‌كانه دیواری ئه‌و قه‌لاً سه‌خته‌ی هاوپه‌یمانه‌کانی دوینی‌به‌وه . به‌پیی پروگرامی ئه‌مه‌ریکایی‌به‌کان «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» ده‌یتوانی له‌و کاره‌دا ده‌وریک ببینی .

به‌لام نه‌ تهرازووی هیزی چه‌ك و نه‌ تهرازووی توانای ئابووری ئه‌و رۆزگار ه‌ بواریان نه‌ئ‌دا هیچ کامیک له‌و پروگرامانه به‌ته‌واوه‌تی پارسه‌نگ بیت ، بۆیه‌کا تهرزووی هه‌موان له‌ دامه‌زراندنی «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» دا تیکه‌ل به‌یه‌ك بوو ، ئه‌وه‌ش بۆ خوی بووه‌ هو‌ی به‌که‌می به‌ لاوازی له‌ دایک بوونی کۆمه‌له .

لیژنه‌ تایه‌تی‌به‌که‌ی ویدرو و یلسن کاره‌کانی خوی ته‌واو کردو له (۲۶) خالی سه‌ره‌کید پیره‌وی بۆ «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» دانا . ئه‌و (۲۶) خاله‌ بوونه به‌شی به‌که‌می هه‌موو ئه‌و په‌یمانه‌ی له‌ کۆنگره‌ی ئاشتی پاریس مۆر کران و که «په‌یمانی فیرسای» نیوان ئه‌له‌مانیاو هاوپه‌یمانه‌کان له‌ هه‌موویان گرنگتر بوو .

ئهندامه‌تی داموده‌زگا‌کانی «کۆمه‌له‌ی گه‌لان»

به‌و جو‌ره‌ سالی (۱۹۱۹) له‌ کۆنگره‌ی ئاشتی پاریس «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» دامه‌زریناو جنتی پایته‌ختی سویسه‌ کرایه‌ باره‌گای و ئینگلیزی و فهره‌نسی بوونه‌ زمانی گه‌نوگۆو تو‌ماری به‌لگه‌کانی . ئهندامانی کۆمه‌له‌ دوو جو‌ر بوون - دامه‌زرین و هه‌لب‌ژدراو . ئهندامانی دامه‌زرین بریتی بوون له‌و ده‌وله‌ته‌ هاوپه‌یمانه‌ی پیره‌وی «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» یان له‌ پاریس مۆر کرد ، هه‌روه‌ها ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ش که له‌ سالانی شه‌ری به‌که‌مدا بی لایه‌ن بوون و بی هیچ مه‌رجیک له‌ ماوه‌ی دوو مانگدا ته‌وانیش هه‌مان پیره‌ویان مۆر کرد . ژماره‌ی ئهندامانی دامه‌زرینی کۆمه‌له‌ بریتی بوو له‌ (۴۴)

دەولەت كە (۳۱) يان دەولەتە ھاوپەيماڭەكان و (۱۳) يان دەولەتە ئى لايەنەكانى ومك سويسرو سويدو نەروىچو دانىيارك و ئىسپانىا و ئىران و ئەرچەنتىن بوون .
 ژمارەبەك : دەولەتنى تریەك لە دواى يەك بۆ ئەندامەنى كۆمەلە ھەلبۇزدران ، ومك ئەلمانیا كە سالى (۱۹۲۶) و عىراق كە سالى (۱۹۳۲) و بەكبەنى سوڧىت كە سالى (۱۹۳۴) وميسر كە سالى (۱۹۳۷) ھەلبۇزدران . تا ھەلگىرسانى ئاگرى شەرى دووھى جىهان ژمارەى ئەندامانى «كۆمەلەى گەلان» گەبىشتە (۵۸) دەولەت .
 دەزگاكانى كۆمەلە برىتى بوون لە كۆمىتەى گىشتى كە ھەموو دەولەتە بەشدارەكانى كۆمەلە ئەندامى بوون و دەبوو بەلايەنى كەمەوھ سالى جارېك لە مانگى ئەيلولدا كۆيىيىتەوھ .

وھەدى ھەر دەولەتە يەك دەنگى ھەبوو ، ھەرچەندە دەشيا ژمارەى بەشدارانى وھەدەكە بگاتە سى كەس . لەسەر داواى زۆرىنەى ئەندامان لە كاتى پيوستدا دەبوو كۆمىتەى گىشتى كۆيىيىتەوھ . ھەموو پرېارە گرنگەكانى دەزگاكانى تری كۆمەلە دەخرانە بەردەمى كۆمىتەى گىشتى كە دوا پرېارى وھەرگرتنى ئەندامى نوو و ھەلبۇزدرانى سكرتېرى گىشتى كۆمەلەش لە مافە سەرەكى يەكانى بوون .
 ھەرچەندە بەپى پلە ئەنجومەن دووھم دەزگای «كۆمەلەى گەلان» بوو ، بەلام كاروبارى لە ھەموان زۆرو بايەخدارتر بوو . ئەنجومەن لە راستىدا ھىزى بزوينى كۆمەلە بوو .

سەرەتا پرېار وابوو ئەنجومەن لە (۹) ئەندام پىكى ، پىنجيان نەگۆرو چوارەكەى تریان كاتى بن . ئەندامە نەگۆرەكان نوپنەرى دەولەتە گەورە ھاوپەيماڭە سەرکەوتووەكان بوون ، واتە ئىنگلەزەو ولاتە بەكگرتووەكانى ئەمەرىكاو فەرەنسەو ئىتالىا و ژاپون . چوار ئەندامەكەى تر بە نۆرە ھەلدەبۇزدران .

ئەو پرېارە وەك خوى نەچووه سەرو چەند ئال وگۆرىكى بەسەردا ھات . لەبەر گەلېك ھۆ ، كە دواى بە كورتى باسيان دەكەبن ، ولاتە بەكگرتووەكانى ئەمەرىكا نەبووھ ئەندامى «كۆمەلەى گەلان» ، بۆيەكا شوپىنى لە ئەنجومەن و كۆمىتەى گىشتىدا بە بەتالى مایەوھ . بەر لە شەرى دووھى جىهان بە چەند سالىك ژمارەى ئەندامانى ئەنجومەنى كۆمەلە بووھ پازدە كە نوپان ئەندامى كاتى و شەشەكەى تریان نەگۆر بوون .

ئەمانەى دىۋانى يان بىرىنى بوون لە فەرەنسەو ئىنگلىزەو شورەۋى و ئىتالىا و ئەلمانىا و ژاپون^(۷) . دەبوو ئەنجومەن بە لايەنى كەمەۋە سالى جارىك كۆيىتەۋە . كاتى تر لەسەر داۋاى زۆرىنەى ئەندامان چەند كەرەقى تر پىۋىست بوايە دەبوو ھىندە ئەنجومەن بۆلدىۋان كۆيىتەۋە .

سكىرىتىرى گىشتى و يارىدەرەكانى دەرگەى سەرپەرشنى و بەرپۆە بردنى كاروبارى رۆژانەى «كۆمەلەى گەلان» يان پىك دەھىنا . سكىرىتىرى گىشتى لە لايەن ئەنجومەنەۋە ھەلدە بۆردراۋ دەبوو دەنگى ھەموو ئەندامانى ۋەربىگىرى . دىۋاى ئەۋە دەبوو لە كۆمىتەى گىشتىدا ھەموو ، يا زۆرىبەى ئەندامان دەنگى بۆ بدەن . جىگە لەۋانەى باسمان كىردن ژمارەبەكى تر كۆمىتە و لىژنەى كاتى و ھەمىشەى جى بەجى كىردنى بەشىك لە ئەركەكانى كۆمەلەيان كەۋتەۋە ئەستۆ كە دىۋاى باسمان دەكەين .

ئامانجەكانى «كۆمەلەى گەلان»

بەپنى دەستورۋو پىرەۋى دەبوو ئامانجى بەكەمى «كۆمەلەى گەلان» پاراستنى ئاشتى بىت تاۋەكو جىھان گىرۋدەى كارەساتىكى توقىنى تىرى ۋەك شەرى بەكەم نەيىتەۋە . بەكىك لە خالە سەرەكى بەكانى پىرەۋى كۆمەلە دەيگوت پىۋىستە پەنا بېرىتە بەر ھەر كارۋو فەرمانىك بۆى ھەپنى «ئاشتىى گەلان بە جورىكى كارىگەر دىزى شەرو ھەرەشەى شەر بپارىزى» .

خالىكى تىرى ھەمان پىرەۋ ھۆى دامەزراندنى «كۆمەلەى گەلان»ى گىرپاۋەتەۋە بۆ پىۋىستى «بەرەۋپىش بردنى ھارىكارى نىۋان گەلان و مسۆگەر كىردنى بىۋەلى و ئاسايشيان» . پىۋىستى كەم كىردنەۋەى ھىزى چەكدارى دەۋلەتان خالىكى تىرى پىرەۋى «كۆمەلەى گەلان» بوو .

(۷) ھەرچەندە . ۋەك دىۋايش باسى دەكەين . ژاپون و ئەلمانىا بەك لە دىۋاى بەك سالى ۱۹۳۳ ، ئىتالىا دىۋاى ئىۋان سالى ۱۹۳۷ لە «كۆمەلەى گەلان» كىشانەۋە ، بەلام شۆيىنەكانيان مايمەۋە بىۋە ھىۋايەى گۈايە لەكەلى شەيتان بىتە خوارى و بىگىرىنەۋە ناۋ كۆمەلە .

به پئی پیره وی کۆمه له ده بوو به هوی ته حکیمه وه ، یا له ریگهی نهنجومه نموه چاره سهری کیشه نیو ده ولته یه کان بکری . بهاتایه و نهنجومه ن هه گه یشتایه نهنجامینکی قایل کهر تهوسا که نهندامانی بۆیان هه بوو هه ره یه که یان به پئی بۆچوونی خوی ره فتر له گهل مهسه له که دا بکات . ههروه ها پیره وی کۆمه له ئابلووقهی ئابووری و به کارهینانی هیزی کردبووه سزای تاوانباران و ته نانهت ده بوو نهنجومه ن بریاری راده ی به شداری هیزی نهندامانی کۆمه له بۆ جی به جی کردنی ئه رک و بریاره کانی بدات . به لام سالی (۱۹۳۱) به پئی بریارینکی نایه تی بۆ به ره نگار بوونه وی دهست درێژکه ران سزای ئابووری کرایه «چه کی سهره کی ی» کۆمه له .

به شینکی بایه خداری ناوه روکی پیره وی «کۆمه له ی گهلان» به جورێک دارپژابوو که مهودای یاری کردن و دزه ی ده دایه دهست ده ولته گه وره کان . به وینه ئه و خاله ی باسی کهم کردنه وی هیزه چه کداره کانی جیهانی کردوو به وه پوچ بۆنه وه که ده لی هه موو ده ولته تیک بۆی هه به چه ند پیوسته بۆ پاراستنی قهواره ی نه ته وه ی خوی و جی به جی کردنی ئه رکه کانی سهرشانی هینده هیزی چه کداری هه ی .

دارشتنی به وجۆره ی ناوه روکی پیره وی کۆمه له و چه ند راستی به کی تر بوونه هوی کهم و کورتی به زۆره کانی ئه و ده زگا جیهانی به گرنکه .

کهم و کورتی به کانی «کۆمه له ی گهلان»

وهك دیمان له رۆزگاری کۆنگره ی ناشتی پاریسه وه هه موو لایه نه دهسه لانداره کان له ته قه لادا بوون «کۆمه له ی گهلان» بکه نه دارده ستی خویان . که ئه و کاره بۆ ولاته یه کگرتوو ه کانی ئه مه ریکا نه چوو ه سهر واشنگتون بریاری دا نه یته نه ندای (۸) . به و بریاره به کهم که لینی گه وره که وته بناغه ی «کۆمه له ی گهلان» وه ، چونکه تهوسا که ولاته یه کگرتوو ه کانی ئه مه ریکا گه وره ترین هیزی ئابووری و به کیك له هیزه سیاسی به کاریگه ره کانی جیهان بوو .

(۸) لهو کاته دا «هاری کۆماری» دهسه لاتی گرتوو دهست و ئه مهش بووه هۆیه کی تر بۆ ئه وه ی ولاته یه کگرتوو ه کانی ئه مه ریکا نه یته نه ندای «کۆمه له ی گهلان» که به دهستکردی و بێرۆ و بێلسی سهره ک کۆماری رابوو دویان دادنا . و بێلسن نوینهری «هاری دیموکرات» بوو که له گهل «هاری کۆماری» دا دوو به ره ی سیاسی سهره کی ولاته یه کگرتوو ه کانی ئه مه ریکا بوون .

سەرەتا رینگەى ئەلەمانىا وولاتە بەزىوھەكانى تر نەدرا بىنە ئەندامى كۆمەلە .
 ھەروھە يەكەمنى سۆفەتەش لەو مافە ئى بەرى كرا . بەلكو لەوھەش زىاتر ، زۆر جار
 ئەنجومەن و كۆمىتەى گەشنى بەنايەتى و زۆر گەرم دەكەوتە باسى چۆنەتى لەناوبردنى
 شورەوى . لە كەم باسى تردا زوربەى ئەندامانى كۆمەلە وا ھاودەنگ و بەپەرۆش
 بوون .

ولاتە پچوك و ژێردەستەكان زۆر زەحمەت دەبوونە ئەندامى «كۆمەلەى گەلان» .
 يارىدەى فەرەنسە نەبوايە حەبەشە وەرەندەگىرا . عىراق دواى دە دواز دەو مىسر
 دواى نەزىكەى حەفدە سال كۆشش ئىنجا وەرگىران^(٩) . ئەو ناتەواوى بەو گەلەك
 كەم و كورنى ترى «كۆمەلەى گەلان» ئەنجامى ئەو بوون كە فەرەنسە و ئىنگىلەتەرە
 بووبوونە ئاغا گەورەى ئەو دەزگا جىهانى بە ، ديارە ئەوانىش بەپى بەرژەوھەندى
 خۆيان چۆنيان بوستانە وا ھەلىالەسوراند . كە لەوان وابوو دەتوانن ئەلەمانىا بەكەنە
 قەلغانىكى پتەوى پاراستنى رۆژنى سەرمایەدارى دۆى بزوتنەو شۆرەشگىرى يەكان و
 شورەوى ئى سى و دوو رینگەيان دا رۆژى يەكى ئەبلوولى سالى (١٩٢٦) نەك ھەر
 بىتە ئەندامى «كۆمەلەى گەلان» ، بەلكو دىسان وەك دەولەتەكى گەورە بشىتە
 بەكەك لە ئەندامە نەگۆرەكانى ئەنجومەن .

دەولەتە گەورەكان لە راستىدا زۆر بو «كۆمەلەى گەلان» بەپەرۆش نەبوون ،
 ھەموويان باش لەو گەبشەبوون كە كۆمەلە ناتوانى دەزگایەكى جىهانى تەواو
 كارىگەر ئى . رۆژى (٢٧)ى مارتى سالى (١٩٣٣) توكیو ئى پەرەوا لە كۆمەلە كەشایەو
 تەنھا لەسەر ئەو نەرمە گەلەى بەى لە ئەنجامى ھىرشى لەشكرى ژاپواندا بو سەر
 باكوورى چىن لى كرا . سال وەرەنەچەرخا دواى ئەوھى ھىتلەر و نازى يەكان
 دەسەلاتيان وەرگرت كاتەك ئەلەمانىاش رۆژى (١٤)ى ئۆكتۆبەرى ھەمان سالى
 (١٩٣٣) لە «كۆمەلەى گەلان» كەشایەو . كەشانەوھى ئەمیان لەسەر ئەوھو چۆنكە
 ئەنجومەن بىرىارى لا بردنى ئەو بەشانەى «پەيمانى قىرساى» نەدا كە پێوھەندىيان بە

(٩) بو درۆزەى ئەو باسە بىروانە «تارىخ الوزارات العراقى»ى عبدالرزاق الحسنى . ھەروھە : الدكتور بىروان
 لىب رزق ، الدبلوماسية الولدية وعصية الامم ، - السياسة الدولية ، (مجلة) ، القاهرة ، العدد ٣٤ ،
 يناير ١٩٧٦ ، ص ١١٨-١٣٧ .

کاروباری سربازى ته له مانیاوه هه بوو. له ویش زیاتر. سیاست و نیازه کانی هیتلیری به کان هه رچون ئی له گه له بوونی ته له مانیدا له ده زگایه کی وهك «کۆمه لهی گه لان» دا نه ده گونجا.

پاش کشانه وهی ته له مانیاو ژاپون و ئالوز بوونی باری سیاسى جیهان به هوى نازی به کانی ته له مانیاو فاشى به کانی ئیتالیاو عهسکه رتاری به کانی ژاپونه وه ئینجا له ندهن و پاریس شوره وى بان بیرکته وته وه به هاندانی فهره نسه روژی پازدهی ته یلولى سالی (۱۹۳۴) سى (۳۰) نه ندایى «کۆمه لهی گه لان» ینگه وه داوایان لى کرد بیته ته ندایى. پاش سى روژ موسکۆ ره زامه ندى ی خوى راگه یاندو شوره وى له وساو هه بووه یه کێك له ته ندایه نه گۆزه کانی ته نجومه ن. به لام له سه ره تای شه رى دووه مى جیهانداو دواى به ربابوونی شه رى نیوان فینله نده و شوره وى (۱۹۳۹-۱۹۴۰) دیسان ته و ولاته له «کۆمه لهی گه لان» دوور خرایه وه.

به و جوژه وهك ده بینین ته و توو وهی له پاریس بو «کۆمه لهی گه لان» وه شیتراو ته و خاك و خۆ لهی تیدا په روه رده بوو هینه له بار نه بوون به رى چاکیان لى چاوه روان بکری. ته م راستى به ، له گه له یارى ی ئی وچانى ده و له ته گه و ره کاندای بوونه هوى سه ر نه که وتنى کۆمه له وهك ده زگایه کی جیهانى. لیره دا ته نها ته وه نده به سه گه ر بلتین هه مووى به سه ر یه که وه (۲۱) سال به سه ر ته و او بوونی شه رى به که مى جیهاندا تینه په رى کاتیک له ژر سایه ی «کۆمه لهی گه لان» دا کلپه ی ئاگرى شه رى کى گه لێك له و به ربلاوتر به ربووه. جا با به کورتى جارێکا بیته سه ر باسى ته و لایه نه بایه خدارانه ی ژبانى گه لان و جیهان که کۆمه له نه بتوانى رو لێکى ته وتوان تیدا بیستى و که هه ر یه که شیان به جوړیک رینگه یان بو شه رى نوئى جیهان خو ش کرد ، ته و شه رى ده بوو «کۆمه لهی گه لان» به هچ جوړینگه ی به ربابوونی نه دا.

ته و کارانه ی «کۆمه لهی گه لان» بو ی چاره سه ر نه کران

له سه ره تای کارى یه وه سالی (۱۹۲۰) ، تاوه کو پێچانه وهی داموده زگای له نیسانی سالی (۱۹۴۶) دا ، واته له ماوه ی چاره که سه ده یه کی ته مه نیدا (۶۶) کیشه و

مسهله ی نښودنه ولته خرابه بډارده می «کومه له ی گه لان» که به داخه وه نه یتوانی چاره سهری هره بایه خدارو گرنه گه کانیا ن بکات که نه مانه ی لای خواره وه نمونه سهره کی به کانیا ن .

به کم - شهر ی ژاپون و چین :

له و روزه وه ی ژاپون به خودا هات و ژبا نې ثابووری و توانای سهر بازی ی هه ننگاوی باشی به روه و پشمه وه ناو له کوتا ی سده ی نوزده وه وه که ده وله ټیکی گه وره ناسرا ، له و روزه وه توکیو چاوی بری به خاک و سامانی چین و ماچینی دراوستی . شهر ی به کم می جیبا ن هینده ی تر ژاپون ده وله مه ند کرد . وه که به لنگه لیره دا ته نها دوو نمونه ده خه ی نه به رچاو . له سالی (۱۹۱۴) وه تا وه کو سالی (۱۹۱۹) نرخی به رهمی که لویه ی پشمه سازی ی ژاپون له (۱۳) ملیار به نه وه^(۱۰) گه بشته (۶۵) ملیار ، واته پنچ هیند ، یا ۵۰۰٪ زیاتر بوو . له ماوه ی چوار سالی شهر ی به کمدا ، واته له سالی (۱۹۱۴) وه تا وه کو سالی (۱۹۱۸) بارستی بازرگانی ژاپون نه گهل دهره وه دا دوو هیندو نیو زیادی کردو زیو و زېړ ټیکی بی شومار له بانقه کانی توکیو دا کوپوه ، به راده به که زور به ی ده وله ته گه وره کانی نه وروپا که وته قهرز کردن نه ژاپون^(۱۱) .

له وساو ه ژاپون چا وچنوکانه تر ده پروانی به چینی ده وله مه ندی به کجار دوا که وتوو . فرمانبره وایانی نه و ولاته چونکه دلنیا بوون نیمه ریالی به کان ده ست ناهینته ریگه یان ، هیزه چه کداره کانیا ن له روزه ی (۱۸) ی ته یلوولی سالی (۱۹۳۲) وه که وته په لاماردانی باکووری - روزه لاتی چین . له سهره تا وه په کین پستی به ده وله ته گه وره کان به ست و وستی له ریگه ی «کومه له ی گه لان» وه راده بو ده سندر یزی ی ژاپونه کان دابی . به لام کومه له هیچی بو نه کراو بریاره کانی له و باره به وه که بی په له و له سرخو دهری ده کردن هه روا مانه وه و ژاپون بی ته وه ی گوی بداتی بو سالی داهاتوو له ناوچه داگیر کراوه کاند ا حوکمه ټیکی سهر به خو ی دامه زراند .

(۱۰) بدن هاره ی ژاپونه . نرخی له گور بندایه . هر ۳۰۰ بدن دولا رنک ده بیت . لیمرو که بدن به کیکه له هاره هره به هیزه کانی جیبا ن . به قسه ی بانق مرکز ی دینارنک نریکه ی ۷۵۰ یمنه .

(۱۱) دوا ی ولاته به کگرتوه کانی لعمریکا ژاپون دووم ده ولته جیبا ن برو که لکی زری له و بارو دوزخه و مرگرت که شهر ی به کم می جیبا ن هینا ی به کایه وه .

دووهم - هېرشى ئیتالیا بۆ سەر حەبەشە :

فاشىيەكان كە كۆتايى ئۆكتۆبەرى سالى (۱۹۲۲) دەسەلاتى ئیتالىيان گىرئەدەست دەیانویست گوايە راپوردووى رۆمانە دەسەلئدارەكان زىندوو بىكەنەمو ئىمپراتورىيەتىكى فراوانو بەدەسەلات دابجەزىتىن بۆئەو مەبەستەيان بە ھەر چوار لادا دروشمى «ئیتالىي گەورە» يان بەرزكردهو . فاشىيەكان سوور بوون لەسەر ئەوئە دەست بەسەر دەرياي سېيى ناوہ پاستو دەرياي سوورو بەشىكى زۆرى ئەفەرىقادا بگرنو تەنانەت لە نەخشەكانى خوياندا بىكەمو زياد ناوى دەرياي سېيى ناوہ راستيان كىردبوو «دەرياكەى خومان» .

بۆجى بەجى كىردنى ئامانجە فراوانەكانى لە ئەفەرىقادا ئیتالىي فاشى بەر لە ھەر شويتىكى ترپرووى كىردە حەبەشەو لە سەرەتاي سالى (۱۹۳۵) وەكەوتە ئاردنى ھىز بۆ سەر سنوورى ئەو ولاتە بەناو سەربەخويەى ئەفەرىقا . تاوہكو مانگى ئاى ئەو سالىە مۆسۆلىنى بۆ شەرى حەبەشە (۲۵۰) ھەزار سەربازى ئیتالىيانى و (۷۵۰) ھەزار سەربازى ولاتە ژىردەستەكانى لەو ناوچەيەدا كۆكردهو .

لە سالى (۱۹۲۳) وە حەبەشە يەكئىك بوو لە ئەندامانى «كۆمەلەى گەلان» . ئەك ھەر ئەو ، بەلكو وەك گوتمان بە پشتنگىرىي فەرەنسە دەزگاي ناوبراو حەبەشەى وەرگرت .

كەچى لەگەل ھەموو ئەوانەشدا تاوہكو رۆژى چواري ئەيلولى سالى (۱۹۳۵) كۆمەلە نەپروانىيە سكالائى حەبەشە كە لە رۆژى (۳)ى كانوونى دووہمى ھەمان سالىە دژى ئیتاليا پيشكەشى كىردبوو ، واتە پاش ھەشت مانگ و رۆژئىك ئىنجا كۆمەلە بەخەبەر ھات .

راستە لەسەر حەبەشە «كۆمەلەى گەلان» درەنگانى بىريارى ئابلوقەدانى ئابوورىي ئیتالىي فاشىيەدا ، بەلام بەھوى يارىي ئىنگىلىزو فەرەنسەيەكانەو نەوتو بەنزىن لە لیستەى ئەو كەلویەلانە دوورخراوە كە دەبوو دەستى ئیتالىيان پى نەگات ، ئەوساكەش ئیتالياو ، بەتاييەت رەوہرەوئەى شەرى فاشى لە نەوتو بەنزىن بەولاولە شىتىكى تری ئەوتوى پىويست نەبوو . لەبەر ئەو بەربارەكانى «كۆمەلەى

گهلان، دهرياره‌ي ده‌ستدرېږي ئيتاليا بۆ سەر حه‌به‌شه هېچ دادنيكيان نه‌داو فاشي‌به‌كان ده‌ستيان هه‌له‌گرت تابه‌ جوړيكي زور درندانه ولاټي فراواني حه‌به‌شيان داگيركرد. ته‌نها نه‌وانه‌ي به‌هوي گازی كوښنده‌وه له‌و شه‌ره‌دا كوژدان ژماره‌يان خو‌ي ده‌دا له (٢٧٥) هه‌زار كه‌س ١. كه‌چي زوري نه‌خاياند كاتيك له‌سەر داواي له‌نده‌و پاري‌س «كومه‌له‌ي گهلان» برياري ئابلووقه‌داني ئابووري به‌ ناته‌واوه‌كه‌شي به‌رامبه‌ر ئيتاليا لا‌برد.

سيهم - ده‌ستي‌وه‌رداني نازي‌و

فاشي‌به‌كان له‌ كاروباري

نوخوي ئيسپانيا‌دا :

له‌ پيناوي سهر‌به‌خوي راسته‌قينه‌و مافه‌ ديموكراتي‌به‌كانيدا له‌ نيساني سالي (١٩٣١) وه‌ گه‌لي ئيسپاني شوپشيك‌ي گه‌وره‌ي به‌رپا‌كرد كه‌ نزيكه‌ي هه‌شت سالي خاياند. شوپشگيران سهر‌تا ده‌سكه‌وتي گه‌وره‌يان وه‌دي هيناو توانايان كو‌ماريكي سهر‌به‌خوو ديموكراتي په‌روه‌ر دابه‌زرين، نه‌و كاره‌ي خو‌ربه‌ي له‌ دلي كو‌نه‌په‌رستاني ناوه‌وه‌و ده‌ره‌وي ولاټ هه‌لساند. زوري نه‌برد دوژمنان پيلانيكيان بۆ روخاندني كو‌ماري كوربه‌ي ئيسپاني سازكرد. له‌ ته‌موزي سالي (١٩٣٦) وه‌ ئاگري شه‌ري براكوژي له‌و ولا‌ته‌دا هه‌لگيرسا. هه‌رچه‌نده‌ به‌ر له‌وه (٢٧) ده‌وله‌تي نه‌وروپايي برياريان دابوو كه‌س ده‌ست نه‌خاته‌ ناو كاروباري ناوخوي ئيسپانياوه‌، به‌لام نازي‌به‌كاني ته‌له‌مانياو فاشي‌به‌كاني ئيتاليا وه‌ك پيشه‌ي هه‌ميشه‌يي‌يان خو‌يان پي‌نه‌گيراو له‌ ته‌موزي هه‌مان سال‌وه‌ كه‌وته‌ ناردني چه‌ك و تفاق هه‌مه‌جوړ^(١١) بۆ كو‌نه‌په‌رسته‌ باخي‌بووه‌كاني ئيسپانيا. فاشي‌و نازي‌به‌كان به‌وه‌وه‌ نه‌وه‌ستان، به‌لكو ده‌ستيان كرده‌ ناردني هيزه‌ چه‌كداره‌كاني خو‌شيان به‌نيازي ريشه‌كيش كردني هيزه‌ پيشكه‌وتنه‌خوازه‌كاني ئيسپانيا. ژماره‌ي نه‌و چه‌كداران‌ه‌ي ته‌له‌مانياو ئيتاليا ناردبان‌ه‌ ئيسپانيا گه‌يشته‌ نزيكه‌ي (٣٠٠) هه‌زار كه‌س كه‌ له‌ ماوه‌ي (٣٢) مانگدا چه‌ك نه‌ما دژي شوپشگيراني ئيسپانيا به‌كاري نه‌هين.

(١١) له‌مانه‌ت تانك و لږو‌كشيان بۆ ناردن.

به پئی ناوه روکی پیره وی ده بوو «کۆمه له ی گه لان» به کهم ده زگا پیت له سهر ئیسپانیا بیه ده نگ. که چی ته نانهت بریاری ئابلووقه دانی ئابووری ی ئه له مانیاو ئیتالیا شی نه دا که به بهرچاوی هه موانه وه که وتبوونه دروینه ی گیانی کۆمه لانی خه لکی ئیسپانیا. که مانگی ته شربنی دووهمی سالی (۱۹۳۶) کۆماری ئیسپانیا سکالای پیتشکه ش به «کۆمه له ی گه لان» کرد فهره نسه و ئینگلته ره و عه لقه له گۆنکایان کاریکی ته وتویان کرد نه ته نجومه ن و نه کۆمیته ی گشتی توخنی باسی ئیسپانیا نه که ونه له بریتی ته وه لیژنه یه کی سه ره بخویان دامه زراندو ته ویش ته نها بریاری ده و له ته ته وروپایی به کافی دووپات کرده وه که گوا به نایی که س ده ست بخته ناو کاروباری ناوخوی ئیسپانیا وه . له راستیدا ته و بریاره ته نها له گه ل شوپشگێراند چوو سه به وه ی به ره ی ته وان له په بدا کردنی چه ک ئی به ری بوو ، له کاتی که دا فاشی به کان به ئاره زووی خویان گاله یان ده کرد .

چوارهم - ده ستلری پیه کافی ئه له مانیا ی هیتلری :

ته و جوړه هه له وه ستانه ی «کۆمه له ی گه لان» به کیک بوو له و هویانه ی پالیان به هیتلرو مۆسۆلینی به وه نا زیاتر شوولی لی هه لکیشن . زوری نه برد نازی به کان ژماره یه ک هه نگاوی ترسناکیان نا که هه موویان ده رچونی ئاشکرا بوون چ له پیره وی «کۆمه له ی گه لان» و چ له ناوه روکی بریارو په یمانه کافی کۆنگره ی ناشی له پاریس . ته له مانیا ی نازی به جوړیکی به ره له وه نه یی زاو که وته وه دروست کردنی چه ک و تفاق شه رو په ره پیدانی هیزه جورا و جوړه کافی . ته نها له ماوه ی به کهم سی سالی ده سه لانی نازی به کاندای خه رچی ته له مانیا بو کاروباری سه ربازی له یه ک ملیار مارکه وه گه بشته ده ملیار ، واته ده هیند زبادی کرد . ژماره ی به که میان له ۲٪ و ژماره ی دوو ه میان له ۱۷٪ دا هاتی نه ته وه ی ته له مانیا یان پیک ده هینا . ههر له و ماوه به دا ژماره ی تیه چه کداره کافی له شکری ته له مانیا له (۱۰) وه گه بشته (۳۰) تیپ و دوایش هه موو ته و ژمارانه زوړ له وه زیاتر بوون . ته مه له کاتی که دا به پئی «په یمانی قیرسای» نه ده بوو ته له مانیا هه رگیز له (۱۰۰) هه زار سه رباز زیاتری هه ی .

که کارگه‌یشت به‌وه ئیتر هیتلر هیند سلی له‌وه نه‌کرده‌وه دیسان هیزی چه‌کدار نیرینه ناوچه‌کانی رایخی سهر سنووری فهره‌نسه که به‌پنی قیرسای چه‌ک کرابوون . رۆزی (۷)ی مارتی سالی (۱۹۳۶) هیتلر فرمانی دایه له‌شکری رایخی سیهم^(۱۲) بچه‌وه ناو خاکی راین . شایانی باسه ئه‌وسا که هیتلر له‌شکری فهره‌نسه له له‌شکری ئه‌له‌مانیا به‌هیزتر بوو ، هه‌روه‌ها له‌رووی یاساشه‌وه بۆی هه‌بوو به‌ره‌نگاری ئه‌وه هه‌نگاوه‌ی ئه‌له‌مانیا بیه‌وه ، دوا‌یش ده‌رکه‌وت هیتلر فرمانی دابووه سه‌رکرده‌یه‌ی له‌شکر که ئه‌گه‌ر هاتو فهره‌نسه بزوا ئه‌وا به‌کسه‌ر هیزه‌کانی خو‌یان بۆ شه‌ر بکێشه‌ دواوه . که‌چی نه‌ فهره‌نسه‌وه نه‌ ئینگیلته‌ره له‌وه زیاتر که ئه‌وه هه‌نگاوه‌ی هیتلریان به‌لادان له‌ناوه‌روکی «په‌یمانی قیرسای» دانا ئیتر شتیکی تریان نه‌کرد ، به‌لکو وه‌ک کاربێکی مه‌ترسی‌داریشیان بۆ سهر ئاشتی‌ی جیهان له‌قه‌لم نه‌دا . هه‌له‌وه‌ستی ده‌وله‌ته‌گه‌وره‌کان ، به‌ر له‌هه‌موان ئینگیلته‌ره‌وه فهره‌نسه ، هینده‌ی تر هیتلهری له‌خوبایی کرد . هه‌موو به‌سه‌ر به‌که‌وه سالی نه‌برد ئه‌دولف^(۱۳) هیتلر له هه‌مان مانگی سالی داها‌تودا ، واته مارتی (۱۹۳۷) ولاتی نه‌مسه‌ی هه‌ل‌لوشی^(۱۴) خستی‌یه سهر رایخی سیهم . سه‌یر ئه‌وه‌یه له‌نده‌ن و پاريس و هاو‌په‌یمانه‌کانیان داگیرکردنی نه‌مسه‌یان به‌مه‌سه‌له‌یه‌کی ئه‌وتو دانه‌نا هه‌لب‌گری بخریته به‌رده‌می «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» .

(۱۲) رایخ له‌ وشه‌ی رایش‌تاغ (Reichstag)ی ئه‌لمانی‌یه‌وه وه‌رگه‌یوه که بریتی‌یه له‌ دور وشه‌ی لیکلراو : (Reich) واته ده‌وله‌ت ، یا ئیمراتۆری‌یه‌ت ، له‌گه‌ڵ (Tag) ، واته کۆبوونه‌وه ، یا ئه‌نجومهن . وه‌ک زاراویکی سیاسی له‌ سده‌ی دوا‌زه‌مینیه‌وه به‌کار هه‌تراه . زیاتر مانای په‌رله‌مان ده‌به‌خشی . رایخی به‌کهم دوهم دور قوناخی نیوان سده‌ی دوا‌زه‌مین و کۆتایی شه‌ری به‌کمی جیهان ده‌گرنه‌وه . رایخی سیهم سالی ۱۹۱۹ ده‌ستی پێ‌کردو به‌ ئه‌واو بوونی شه‌ری دوهمی جیهان له‌ناو جه‌و . هه‌رچه‌نده رایش‌تاغ له‌ژێر سایه‌ی هیتلردا ، وه‌ک زۆربه‌ی ده‌زگا دیوکراسی‌یه‌کانی تری ئه‌لمانیا جه‌وه خانه‌ی نه‌بوانه‌وه ، که‌چی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا زۆر میژوونووس رۆژگاری ئه‌لمانیای نازی‌یان ناو‌ناه «رایخی سیهم» ، ناوی کێیه به‌ناو‌بانگه‌کی ولیم شیرر ده‌رباره‌ی ئه‌لمانیای نازی بهم جه‌زیه‌یه : «میژووی ئه‌لمانیای هیتلهری . دامه‌زراندنی رایخی سیهم و کهو‌تی» .

(۱۳) ئه‌دولف ناوی خۆی و هیتلر نازناوی هه‌لب‌زاده‌یه‌تی . له‌ راستیدا خۆی ناوی ئه‌دولف شیکل‌گرۆبه‌ر (Adolf Schicklgruber)

(۱۴) له‌ میژودا به‌و کاره ده‌گوتری ئه‌نشلوس که وشه‌یه‌کی ئه‌لمانی‌یه‌وه مانای خسته‌سه‌ر ده‌گه‌ینی . هه‌ل‌لوشینی کوردی له‌بارترین وشه‌یه بۆ ئه‌و کاره .

دېسان سال زياترى نه خياند كه له هه مان مانگي سالي داهاتودا ، واته مارتى (۱۹۳۹) ، هيتلر فهرمانى دايه له شكري ته له مانيا چي كوسلوفاكيای سهر به خوش داگير بكات و بيخاته سهر «رايخى سيهم» . شايانى باسه ته بلوولى سالي (۱۹۳۸) كوميتهى گشتى كومه له له كزبونونه وه دا بوو ، ته وسا كاش ته له مانيا هيزه كاني خوى له سهر سنوورى چي كوسلوفاكييا ناماده كرد بوو ، تينجا له گهل ته وه شدا ته و باسه نه هيزايه گوري . با ته وېش بلين كه چي كوسلوفاكييا به كيك بوو له دوسته هره نزيكه كاني فهرنسه .

پنجم - داگير كړنى ته لېلېا له لايېن ټياليې فاشيې وه :

بنيو موسوليني وهك هيتلري هاوېري ده ستى نه ده پړوى ته گينا له و كه مري نه ده كړد ، هه رچنده ، خوا هه لنگري ، ته وېش كه مى نه كړد . تپه ربوونى كار ه ساته كه ي حبه شه به و جوړه ي ديمان و ده سندرېزي به كاني هيتلر موسولينيان شينگيرتر كړد . بو ته و ته لېلېاي سهر به خو عه لقه ي لاوازي ته وروپا بوو كه له ده ميكه وه چاوى تې پريوو .

فاشيېه كاني ټياليا به وه وه نه وستان كه له يېسته كانه وه ته لېلېايان كړد بوو ولاټيكي نيمچه ژرده سته ي خويان ، به لكو هر له وساوه خولياي داگير كړنى له كه لله ي دابوون . له وه دا فاشيېه كان هېچ بايه خپكيان نه به راى گشتى و نه به «كومله ي گه لان» نه ته دا . به ده ستوورى ژاپون و ته له مانيا ټيالياش سالي (۱۹۳۷) له «كومله ي گه لان» كشيده وه . زورى نه برد له شكري فاشيېي پخوا به بهر چاوى هه موانه وه نيساني سالي (۱۹۳۹) ته لېلېاي داگير كړد موسوليني راى گه باند كه ته و ولاته هه مېشه به شيكي ميژووي ټياليې دزين بوو !

ي ده ننگي «كومله ي گه لان» و ده ولته گه وړه كان له عاسني گشت ته و ده سندرېزي يانه دا جوړه پشي پشي به كي ته وان بوو بو ژاپون و ټياليې فاشيې و له هه موپشيان زياتر بو ته له مانياي نازى . له وان و ابوو به و جوړه هيتلر له روتوا و دوور

دەخەنەو بەرەو پۆژھەلات پالی پتو دەنن^(۱۰) ، بەلام زوری نەبرد پۆژگار دەری خست تا چ رادەبەك ئەوان بەهەلەدا چوبوون . بەو جۆرە هەلۆستانە هیتلەر ئی ئەندازە لە خویایی بوو ، وای دەزانی کەس ئی بەبتوانی شان لە شانی بدا . هەر بەو جۆرەش رینگە بۆ هەلگیرسانی ئاگری شەری دووهمی جیہان خوش بوو ، ئەو شەری ، وەك گوتمان ، دەبوو «کۆمەلەي گەلان» رینگە بەربابوونی نەدا . گەر واییو ، هەرواش بوو ، «کۆمەلەي گەلان» دەزگابەکی جیہانی سەرنەکەوتوو بوو . بەلام لەگەڵ ئەو شەدا تەنھا دامەزراندنی ئەو دەزگایە جۆرە هەنگاوێك بوو بۆ پێشەو لەزبانی گشتی مروفدا . جگە لەو «کۆمەلەي گەلان» هەرچۆن ئی توانیشی چارەسەری ژمارەبەك کیشەي ئۆدەولەقی بکات ، تایبەت لە یستەکاندا ، واتە لە پلەي یەکەمی ژانیدا .

ئەو کارانەي «کۆمەلەي گەلان» چارەسەری کردن

کۆنگرەي ئاشنی پاریس ئەو کیشانەي خوی فریا نەکەوت ئەواویان بکات سپاردنی بە «کۆمەلەي گەلان» . بەشی هەرە زوری ئەو کیشانە گەلاڵە بووبوون ، یا رپیازی چارکردنیان دیار کرابوو بۆبەکا کۆمەلە تا رادەبەکی زۆر بەخیرایی و ئاسانی ئەواوی کردن . بەشیکی تریان پێنەو بەرەي دەولەتە ئیمپریالی یەکانی لەسەر نەبوو ، بۆبەکا ئەوانیشی زوو راپەراند .

لەنیوہي یەکەمی یستەکاندا «کۆمەلەي گەلان» توانی کیشەي سنووری نیوان ئەلبانیو یوگوسلاقیو یۆنانو نیوان بەلگاریاو یۆنانو نیوان لاتقیاو پۆلونیانو نیوان عیراقو تورکیا بپێنێتەو . هەروەها چارەنووسی ساییلیزیای باکوورو ، دواي چارەنووسی ناوچەي ساری ئەلەمانیای لە رینگای دەنگدانەو دیارکرد . دۆرگەي کۆرفۆش کە ئیتالیا زەوتی کردبوو ، دابەو دەست یۆنان . بەهەمان دەستوور داوای سویدی رەت کردەو کە دەبوست دۆرگەي ئالاندى ناو دەریای بەلتیک لە فینلەندە زەوت بکات .

(۱۰) مەبەست پۆژھەلات و پۆژگاوی ئەوروپایە .

ژماره به کیش له ده زگا سهر به خوکانی «کۆمه لهی گهلان» که مو زور خزمه تیر کرد. به کیک لهو ده زگابانه «رېنکخراوی جیهانی ی کار»^(۱۶) بوو. به پنی پیرموی رېنکخراوی ناوبراو ده بوو ههول بدات بو به زرکردنه وهی ئاستی ژبانی کریکاران نه رېنگه ی سهر به رشتی کردنی کانی کاره وهو ته قللادان بو نه هېشتی بی کاره وه دیار کردنی راده به کی ماقول بو کری و پاراستنی کاری مندال و ئافرهت و دان نان به مافی دامه زرانندی جفانی سهر به خو ی کریکاراندا.

«رېنکخراوی جیهانی ی کار» شتیکی ئه وتوی بو کریکاران پی نه کرا، به تاییه نی بو کریکارانی ولاته دوا که وتوو کان. جاری وا هه بوو له ده زگا یا کۆبوونه وه گشتی به کانی ئه و رېنکخراوه دا سی که س ده بوونه وه فدی هه ر به کیک له ولاته نه ندانه کانی «کۆمه لهی گهلان»، که ده بوو به کلبان نوینه ری کریکاران و به کیک تریان نوینه ری سهر مابه داران و سیه میان نوینه ری حوکمه نی ئه و ولاته بیت.

بو روون کردنه وهی هه مان مه به ست ره نگبی ئه وه نده به س بی گهر بلین زور جار که سانی وه که جه عفر عه سکه ری ده بوونه «نوینه ری» کریکاری ئه و جوړه ولاتانه لهو کۆنگرانه دا که رېنکخراوی کار بو لیکدانه وهی کیشه ی کریکاران ده به ست^(۱۷). له گهل ئه وه شدا ته نها دامه زرانندی «رېنکخراوی جیهانی ی کار» بو خو ی ده سکه وتیکی بابه خدار بوو، چونکه راده ی ته شه نه سەندن و فراوانی بزوتنه وهی کریکارانی جیهانی راده گه یاند، ئه و بزوتنه وه به ی هېچ لایه نیک بو ی نه بوو ئیر چاو له ئاستیا بنوقیتی.

«رېنکخراوی ته ندروستی جیهانی» و «دادگه ی داوه ری نیوده وله نی» له لاهای و «لیژنه ی که مینه کان»^(۱۸) له ده زگا کانی تری «کۆمه لهی گهلان» بوون که هه موویان ناوی خو یان وا به خو یانه وه.

(۱۶) واته «منظمة العمل الدولية».

(۱۷) بو درێزه ی ئه و باسه پروانه: الذکور کمال مظهر احمد، الطبقة العاملة العراقية. التكون و بدايات التحرك. بیروت، ۱۹۸۱.

(۱۸) «منظمة الصحة العالمية» و «محكمة العدل الدولية» و «لجنة الاقليات».

سەرئەلجامی «کۆمەلەى گەلان»

رۆژ بەرپۆژ سەنگى «کۆمەلەى گەلان» روو لە کزى بوو . بەر لەوێ شەرى دووێمى جىهان دەست پى بکات بە ماوێ بەک کۆمەلە دەنگى کپ و تەنھا رەنگى مابوو ، وای لىھاتبوو ئىتر کەس هېچى بە کلۆى ئەو نەدەپىوا . لە دوای مانگى تەمۆزى سالى (١٩٣٩) وە هېچ کامىک لە دەزگا کانی کۆنەبوونەو ، هەرچەندە بەپى ياسا «کۆمەلەى گەلان» تاوێ کو رۆزى (١٨) ى نىسانى سالى (١٩٤٦) هەر مابوو . ئەو رۆژە ئەندامانى کۆمەلە بۆ دواجار لە جنىف کۆبوونەو و دامودەزگابان پىچاىو و ئەركى خۆيان سباردە «کۆمەلەى نەئەو بەکگرتووەکان» کە لەوساوێ ئىتر وەك دەزگابەکى جىهانى جىگەى «کۆمەلەى گەلان» ى گرتەو .

کوردو «کۆمەلەى گەلان»

گەلێک جار ناوى کوردو کوردستان خراوەتە بەردەمى «کۆمەلەى گەلان» و دەزگا کانی . بەدرخانى بەکان و شىخى بەردە قارەمان و حەسەخان^(١٩) ژمارەبەکى تر لە نىشتانپەرورەن جار جارەهاى جار يادداشت و نامەى تايهەتى يان پىشکەشى ئەو دەزگا جىهانى بە کردوو . رۆژانى داسەپاندنى پەيمانى سالى (١٩٣٠) بەسەر عىراقدا لەلایەن ئىنگلىزى داگىرکەرەو ، دوای تەقینەوێ هەرا گەرەو و جەرگىرەکەى رۆزى شەشى رەشى ئەبلول نىشتانپەرورەنى کورد زنجیرەبەک بروسکەو نامەى نەرەزایى يان ناردە جنىف . بەهەمان دەستور بەدرخانى بەکانىش زوو زوو دەنگى کوردبان دەدایەو بەگوێ داخراوى بەرپۆرەبەرانى «کۆمەلەى گەلان» دا . بەلام لەکانى لىدوانى کىشەى موسلدا لەوێش زياتر ناوى کوردکەوتە سەر زارى ئەندامانى «کۆمەلەى گەلان» و دەزگا کانی .

کوردستانى باشوور ، وەك هەموو ئەو ناوچەبەى بەر لە شەرى يەکەمى جىهان بە «ويلایەتى مووسل» ناسرابوو ، بەشێک لە ئىمپراتورى فىراوانى عوسمانى بوو . لە

(١٩) مەبەست خوالىخوشبوو حەسەخان نەقیه .

ناوهندی سالی (۱۹۱۷) وه لهشکری بهریتانیا به نیازی داگیرکردنی مهلبهندی ناوبرو لهچهند قۆلیکهوه بهرهو باکووری بهغدا کهوته ری^(۲۰). که رۆژی (۳۰)ی تشرینی دووهمی سالی (۱۹۱۸) ئاگرهسی مۆدرۆس^(۲۱) کۆتایی به شهری نیوان هاوپهیمانهکان و ئیمپراتۆری عوسمانی ههتا ههشتا لهشکری ئینگلیز دوازه میل مابوو بگاته ناو شاری مووسل خۆیهوه. دواي شهرو لهگهڵ سهركهوتنی کهمالی بهکاندا تورکیا تهوهی کرده بیانوو بو (داواکردنهوهی) ویلایهتی مووسل. بهو جۆره کیشهیهکی نیودهولتی دروست بوو که به ناوی «کیشهی مووسل» وه چۆنه ناو تواماری میژووهوه^(۲۲).

«کیشهی مووسل» بووه بهکێک لهو باسه سههرهکی یانهی خرابه بهردهمی کۆنگرهی لۆزان که دهووبههری کۆتایی تشرینی دووهمی سالی (۱۹۲۲) لهنیوان کهمالی بهکانی تورکیا و هاوپهیمانهکاندا بهنیازی مۆرکردنی پهیمانیکی نوێ لهبری «پیمانی سیفهر» بهسترا. لهوێ لۆرد کیرزنی نوێنهری بهریتانیا و عیصمهت ئینۆنۆی نوێنهری تورکیا به دوو قۆلی کهوته باسی چارهنووسی «ویلایهتی مووسل» و ههریهکهیان ههولێ تهدا کورد بگاته جوکههری بردنهوهی یاریکه. که تهوه دادی نهداو نهگهیهشته تهنجام، لۆرد کیرزن^(۲۳) که ئاوسا که وهزیری ههندهرانی بهریتانیا

(۲۰) لهگهڵ دهست بهی کردنی شعری بهکمی جیهاندا لهشکری ئینگلیز له باشوورهوه کهوته داگیرکردنی عاکی عیراق و ئارۆزی یازدهی ماری سالی ۱۹۱۷ گهیهشته بهغداد دواي لهوه ئینجا بهرهو کوردستان کهوته ری.

(۲۱) ئاگرهسی واته «ههنت».

(۲۲) بۆ درۆزی لهو باسه بهروانه: الدكتور فاضل حسن، مشکلة الموصل. دراسة في الدبلوماسية العراقية - الانكليزية - التركية وفي الراي العام، الطبعة الاولى، بغداد، ۱۹۵۵ (۳۳۶ ص). نامهی دوکتورا کیمبلی که سالی ۱۹۵۲ پشکمی زاتکۆی ئهمنیانی واته پهکرتووه کالی ئهمریکای کردووه. چهند سائیک لهمهبر چاپی دووهمی دهرچر. سهراوهیهکی بابهخداوه بۆ لیکدانهموی چهند لایهنبکی گرتگی میژوی هاوچرخیی گهلی کورد.

(۲۳) جۆرج نهلتایل کیرزن (Curzon) (۱۸۵۹-۱۹۲۵) بهکێک بوو لهپاره سیاسیه بهناویانگهکانی ئینگلههره کۆتایی سدهی نۆزدهمین تا سهرهتای ۱۹۲۴، واته له کاتیکی زۆر ناسکی میژوی ئینگلههره جیهاندا، وهزیری ههندهران بوو، بهو جۆره دهووی له «کیشهی مووسل» و چارهنووسی کوردا گهوهه دیار بوو.

چو رۆژی (۲۵) ی کانونی دووهمی سالی (۱۹۲۳) نامه‌یه‌کی تاییه‌نی ی نارد بو سکرتری گشتی «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» و داوای لی کرد باسی مووسل بڭانه ناو لیسته‌ی کیری ئه‌نجومه‌نوه . پاش ئه‌وه‌ی ئینۆن ناچار بوو تا راده‌یه‌ک مل بدات ، هه‌ردوولا بێک کهوتن هه‌ول بدن له‌ ماوه‌ی نو مانگدا خۆیان چاره‌سه‌ری ئه‌و کیشه‌یه بکهن ، خو ئه‌گه‌ر هاتو له‌و ماوه‌یه‌دا نه‌گه‌یشتنه ئه‌نجام ئه‌وساکه بیده‌نه ده‌ست «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» .

رۆژی پینچی حوزه‌یرانی سالی (۱۹۲۴) ماوه‌ی نو مانگه‌که ته‌واو بوو ب ئه‌وه‌ی تورکیا و به‌ریتانیای گه‌وره بگه‌نه هیچ ئه‌نجامێک ، هه‌رچه‌نده نوینه‌رانیان چه‌ند جار بێک کۆبوونه‌وه گه‌لێک گفتوگۆیان له‌و باره‌یه‌وه کرد . که کار گه‌یشت به‌وه رۆژی (۶) ی ئای سالی (۱۹۲۴) له‌نده‌ن داوای له‌ سکرتری گشتی «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» کرده‌وه ب ئه‌واخستن «کیشه‌ی مووسل» بڭانه به‌رده‌می ئه‌نجومه‌ن . یازده‌ی ئای هه‌مان سال ، واته پاش ته‌نها پینج رۆژ ، به‌رپوه‌به‌رانی کارگیری کۆمه‌له «کیشه‌ی مووسل» یان خسته ناو لیسته‌ی کاری ئه‌نجومه‌نوه‌و ئه‌ندامانی کۆمه‌له‌و تورکیایان له‌و باره‌یه‌وه ئاگادارکرد .

له‌ کۆبوونه‌وه‌ی رۆژی (۳۰) ی ئه‌یلولی سالی ۱۹۲۴یدا «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» به‌رباری سپاردنی «کیشه‌ی مووسل» ی به‌ لیژنه‌یه‌کی تاییه‌نی ی سی قۆلی دا که پاش مانگیک ناویانی به‌م جوړه دیار کرد :

به‌که‌م - کاربه‌ده‌ستی وه‌زاره‌تی هه‌نده‌رانی سوید

ف - فیرسن که‌ه‌لپوز بوو له‌ رۆمانیا .

دووهم - سیاسی و زانای جوگرافی کۆنت پۆل تیلکی که‌ه‌ کانی خوی سه‌ره‌ک وه‌زیرانی هه‌نگاریا بووه .

سیهم - ئه‌فسه‌ری خانه‌نشینی به‌لجیکی آ . پۆلس .

به‌که‌میان ، واته فیرسن ، کرایه سه‌روکی لیژنه‌که که ژماره‌به‌کیش سکرتریو

یاریده‌ری شاره‌زای بو دانرا .

ده‌بوو ئه‌م لیژنه‌یه‌ی «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» له‌ هه‌موو ئه‌و به‌لگانه بکۆلیته‌وه که

پێوه‌ندیان به‌ لایه‌نی جیاوازی ژبانی نه‌ته‌وه‌یی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری ی و یلا به‌نی

مووسله‌وه هه‌بوو . هه‌روه‌ها ده‌بوو ئه‌ندامانی یینه ناوچه‌ی جیاوازی «ویلا به‌نی

مووسل» هه وه له نزیکه وه پێوهندی له گه‌ل نوێنه‌رانی ده‌سته و چینی جو‌راوجو‌ری دانیش‌توانیدا بکه‌ن و ئینجا پوخته‌ی نه‌نجامی کارو پێشنیاری خو‌یان له‌ راپۆرتیکی سه‌ربه‌خودا پێشکه‌ش به‌ کۆمه‌له‌ بکه‌ن .

بو‌جی‌به‌جی‌کردنی مه‌به‌ست نه‌ندامانی لیژنه‌ سه‌ریان له‌ له‌نده‌ن و به‌غدو نه‌سته‌موول و نه‌نقه‌ره^(٢٤) داو دوا‌ی نه‌وه له‌ کۆتایی کانونی دووهمی سالی (١٩٢٥) وه‌ به‌تایبه‌تی چوونه‌ ناوچه‌کانی «ویلایه‌تی مووسل» . رۆژی (٢٧) ی نه‌و مانگه‌ گه‌یشتنه‌ شاری مووسل خو‌ی . پاش چهند رۆژێک نه‌ندامانی لیژنه‌و یاریده‌رانی به‌جیا چوونه‌ شارو شاروچه‌که‌کانی تری ناوچه‌که‌و له‌ هه‌ولێرو که‌رکوک و سلێمانی به‌تایبه‌تی مانه‌وه‌و پێوه‌ندی‌یان به‌ زۆر که‌سه‌وه‌ کردو مانگی نیسان گه‌رانه‌وه‌ جێگیر له‌وی که‌وته‌ دانانی راپۆرتی خو‌یان که‌ رۆژی (١٦) ی ته‌موزی سالی (١٩٢٥) ته‌واویان کردو به‌سه‌ر نه‌ندامانی «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» و ژماره‌یه‌ک رۆژنامه‌نووس دا‌به‌شیان کرد .

شایانی باسه‌ نوێنه‌رانی تورکیاو به‌ریتانیاش له‌گه‌ل نه‌ندامانی لیژنه‌که‌دا هاتبوون . تورکه‌کان ، دیاره‌ بو‌ مه‌به‌ستی خو‌یان و به‌ر له‌ هه‌ر شت بو‌ خو‌ نزیک خسته‌وه‌ له‌ کورد ، فه‌تاح به‌گی خزمی شیخ مه‌حمودیان له‌گه‌ل خو‌یان هینابوو . لێدوان و بریارو مه‌رجه‌کانی «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» بو‌ دیارکردنی چاره‌نووسی . «ویلایه‌تی مووسل» تا راده‌یه‌ک ئاشکراو زانراون . نه‌وه‌ی ده‌مانه‌وی له‌م وتاره‌دا سه‌رنجی تایبه‌تی بده‌ینی راپۆرته‌که‌ خو‌یه‌تی که‌ ده‌قی ناویشانی به‌م جو‌ره‌یه‌ : «کۆمه‌له‌ی گه‌لان . مه‌سه‌له‌ی سنووری نیوان تورکیاو عیراق . راپۆرتی پێشکه‌ش کراو به‌ نه‌نجومهن له‌ لایهن نه‌و لیژنه‌یه‌وه‌ که‌ به‌ینی بریاری رۆژی (٣٠) ی ئه‌یلولی (١٩٢٤) ی نه‌نجومهن دامزێنرا»^(٢٥) .

راپۆرتی لیژنه‌ی تۆژنه‌وه‌ی کێشه‌ی مووسل پری‌یه‌ له‌ زانیاری‌ی سیاسی و^(٢٤) رۆژی ١٦ ی کانونی دووهمی سالی ١٩٢٥ نه‌ندامانی لیژنه‌ گه‌یشتنه‌ به‌غداو پاش ده‌ رۆژ له‌ویوه‌ چوونه‌ مووسل و ئینجا که‌وته‌ گه‌ران به‌ ناوچه‌کانی کوردستاندا .^(٢٥) ئهم‌ش ده‌قی ناوه‌که‌یه‌تی به‌ ئینگلیزی :

(League of Nations. Question of the Frontier between Turkey and Iraq. Report submitted to the Council by the Commission instituted by the Council resolution of September 30, 1924), Geneva, 1925.

ئابووری و کۆمه‌لابه‌تی و جوگرافی گرنګ که به‌شیکیان له سه‌رچاوه‌ی باوه‌رینکراوه‌وه وه‌رگیراون و به‌شیکیشیان ئەندامانی لیژنه‌که بۆ خۆیان کۆیان کردوونه‌وه . زانیاری‌یه‌کانی ئەم به‌شهی دوا‌ی‌یان ئەندامانی لیژنه یا به‌چاوی خۆیان بینویانن و تۆماریان کردوون ، یا له‌ پێگهی ژماره‌یه‌ک مامۆستای شاره‌زاری زانکۆ به‌ناوبانگه‌کانی جیهانه‌وه پێیان زانیون . له‌به‌ر ئەوه‌ راپۆرتی ناوبراو له‌یه‌که‌م رۆژی بلا‌و‌کردنه‌وه‌یه‌وه بۆته سه‌رچاوه‌یه‌کی ره‌سه‌نی لیکدانه‌وه‌ی گه‌لێک لایه‌نی ژبانی کورده‌واری ی نوی و هاوچهرخ . کوردناسان زۆر جار له‌ به‌ره‌مه‌کانیاندا په‌نایان بردۆته به‌ر زانیاری‌یه‌کانی و که‌لکی باشیان لێیان وه‌رگرتوه .

هه‌رکه‌سێک یه‌وێت باسی ژبانی ده‌ره‌به‌گی و کوچه‌ری و هه‌وزایه‌تی و پێوه‌ندی ی ئابووری و داب و نه‌ریتی دانیشتوانی ناوچه‌یه‌کی فراوانی کوردستان بکات پێوسته بگه‌رێته‌وه ناوه‌روکی راپۆرتی لیژنه‌ی تۆژنه‌وه‌ی کێشه‌ی مووسل که ژماره‌یه‌ک بۆچوونی سیاسی وردیشی تێدا به . . . شایانی باسه‌ دانه‌رائی راپۆرته‌که‌ چهند جارێک باسی پێوه‌ندی بریانه‌ی نێوان کوردو عیسایی‌یه‌کانیان کردووه‌وه دانیان به‌وه‌دا ناوه‌که‌ له‌و باره‌یه‌وه هه‌یچ گه‌لێکی تری موسلمان نی‌یه‌ بتوانی شان له‌ شانی کورد بدات (٢٦).

دیسان گه‌لێک جار ناوی کوردو کوردستان له‌و راپۆرته‌ تایه‌تی به‌گه‌وره‌انه‌دا هاتوه‌ که ئینگلیزه‌کان له‌ ماوه‌ی نێوان ساڵانی ١٩٢٠ و ١٩٣٢ دا چهند جارێک به‌ چاپ کراوی ده‌رباره‌ی کاروباری کارگێری عیراق پێشکشی «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» یان کردوون . ئەو راپۆرتانه‌ش که ئیمروکە بوونه‌ته سه‌رچاوه‌یه‌کی ره‌سه‌نی لیکدانه‌وه‌ی میژووی هاوچهرخی هه‌موو عیراق ، پێن له‌ زانیاری ی زۆر به‌که‌لک و گرنګ ده‌رباره‌ی لایه‌نی جیاوازی ژبانی کورده‌واری .

یه‌کێک له‌ به‌شه‌ سه‌ره‌کی‌یه‌کانی هه‌ر یه‌کێک له‌و راپۆرتانه‌ بۆ کورد نه‌رخان کراوه . به‌ وێنه‌ له‌یه‌که‌م راپۆرتیاندا که ده‌رباره‌ی کاروباری به‌رپوه‌بردنی عیراقه‌ له‌ مانگی نوکتۆبه‌ری ساڵی (١٩٢٠) وه‌ ناوه‌کو مانگی مارتی ساڵی (١٩٢٢) (٢٧) باسی

كوشتنى ميستر بيل و كاپتن سكوتى تىدابه كه هەردوو كيان مانگى كانوونى بە كەمى سالى (١٩١٩) لە لاين شۆرشگيراني كوردى ناوچه شاخاوينكاني هەوليرموه پيكراون . هەروەها باسى كوشتنى كاپتن سالمونيشى تىدابه كه ئەفسەرى سياسى كفرى بوو ، لە لاين شۆرشگيراني كوردەوه سەرەتا بە ذيل گيراو دواى كوژرا (٢٨) .

هەمان راپۆرت بە كورتى، باسى كۆنگرهى قاهيره و سياسەتى ئینگليز بەرامبەر بە كوردو ، بە شدار نەبوونى دانىشتوانى ناوچهى سلطاني لە «هەلبژاردنى» فەيسەلى بە كەمدا كردوو . بە كەمیان ، واتە كۆنگرهى قاهيره ، مانگى مايسى سالى (١٩٢١) لە ژێر چاودێرى چەرچلدا بە ستراكە ئەوساكە وەزیری موستەعمەرات بوو . دەربارەى عێراق ئەندامانى «كۆنگرهى قاهيره» لە چوار باس سەرەكى كۆلىنەوه :-

- بە كەم - كەم كردنەوهى خەرجى بەريتانبای گەوره لە عێراق .
- دووهم - باسى ئەوانەى خويان بۆ تەخى پاشاي عێراق پالۆتبوو .
- سێهەم - مەسەلەى كورد .
- چوارەم - لەشكرى داهااتووى عێراق .

هەرحەندە «كۆنگرهى قاهيره» بايەخى زۆرى دا بە مەسەلەى كورد ، بەلام ئال و گۆرپىكى ئەوتۆ لە سياسەتى ئینگليزدا بەرامبەرى پرووى نەدا .

لەپەرە ٦٨ و ٦٩ ى راپۆرتى ١٩٢٠-١٩٢٢ بۆ باس دامرکاندەوهى راپەرپيىكى هۆزى سورجى دژى ئینگليزى داگیرکەر تەرخان کراون . ئەو راپەرپينه دەورووبەرى كۆتايى سالى (١٩٢١) بەرپا بوو ، ئینگليزهكان تا سەرەتاي سالى داهااتوو بە ئەواوى بۆيان دانەمرکابهوه . بەپيى زانیارى بەكافى ناو راپۆرتەكە ژمارەى شۆرشگيراني سورجى خۆى دەدا لە (٦٠٠) كەسێك كە ، وەك دەلى ، نزیکەى (٢٠٠) سەربازى تورك بە تۆپكەوه یاریدهيان دەدان . ئەو هیزهى ئینگليزهكان کردیانە گیانی شۆرشگيراني كورد لە هەزار سەربازى لیڤى پيکهاتبوو كە جگە لە دوو

(٢٨) رۆژانى «شۆرشى يىست . كاپتن سالمون لە لاين پیاوهكانى برايم خانى دەلتوره كوژرا .

نەفسەریان هیچ کامبکیان ئینگلیز نەبوون . وا دیارە شەر لە نیوان هەردوو لادا دوو رۆژی خایاندووو تورکەکان تەنھا لە رۆژی یەکەمیدا بەشداربوون و دواى پشتى شۆرشگێڕانیان بەرداوه . پاش ئەوەى سورجى یەکان ، بەپێى قسەى راپۆرتەکە خۆى ، بەرگرى یەکی چاکیان کردوو ناچار بوون بکشێنەوه . زیانیان ، وەك نووسى یە ، (٢٠) کۆژاوو (٧٠) بریندارو کاول کردنى ژمارەيەك گوندو گرتنى دوو سى رانه مەرو بزنیان بووه .

دوا بەدواى ئەو باسە راپۆرتى ١٩٢٠-١٩٢٢ راستى یەکی مێژوونى بایەخدارى تۆمار کردوو . دەلى ئەیلوولى سالى (١٩٢١) ژمارەيەك شارەزای سەربازى ئینگلیز گەبشتە عىراق و دەست کرا بە گواستەوهى بەشى زۆرى هێزى لىفى لە ناوچەکانى فورانەوه بۆ کوردستان ، بەلام « بەداخهوه تا نووسىنى ئەم راپۆرتە نەتواناوه هیچ سەربازى لىفى لە دیوانیو سەماوهو ناصریهوه بگۆزرێتەوه » چونکە ، وەك دەلى ، هەموو مەلەندى فورات بە لەشکر دابین نەدەکرا . ئەم قسانە رادەى پەرەسەندى بزوتنەوهى رزگاربخوای کورد دژى ئینگلیزو بایەخى خەباتى هاوبەش و یەك کات لەناو سنوورى یەك ولاتدا بە وردى روون دەکەنەوه . راستە تا رۆژى دانانى راپۆرتى ناوبراو داگیرکەر توانیبوو « شۆرشى بیست » لەناوەندو باشوورى ولاتدا داگیرکێتەوه ، بەلام ئەو سى شارەى ناویان هاتوو هێشتا لە « بزبوى » خوێان نەکەوتبوون ، بۆیەکا ئینگلیزهکان نەیان توانى هەموو سەگە هارەکانیان بەردەنە گیانی نیشتمانپەرەوانى کورد .

لە هەمان راپۆرتدا ناوى شیخ مەحمودو سایل ئاغای شوکاک (سەمکۆ) و مەحمود خانى دزلى و ئەورەحمان ئاغای سەروکى هۆزى شىرخانى کوردستانى تورکیاو ژمارەيەك ناودارى ترى کورد هاتوو (٢٩) . بەوێنە دەربارەى شیخ مەحمودو مەحمود خانى دزلى گەورەى هەورامان نووسى یە دەلى :

« لە ناوچەى سلێمانى پرۆیاگەندەيەکی زۆر دژى بەریتانیا کراوه . . سالى (١٩١٩) مەحمود خانى سەردارى گوندى دزلى بەشدارى بزوتنەوهى کانى شیخ مەحمودى کردو سالى (١٩٢٠) لەلایەن حوکمەتى ئێرانەوه دىل کراو دراىە دەست کار بەدەستانى

به‌ریتانیا (له عیراق - ك. م.). دواى ئه‌وه‌ى له هندستان ماوه‌یه‌ك به به‌ندى ماوه‌وه ، ئه‌یلولى سالى (١٩٢١) رېنگه‌ى درائى بگه‌رېته‌وه سلتانى به‌و مه‌رجه‌ى ، وه‌ك به‌لتنى دا ، نه‌چېته‌وه دبوى ئيران . به‌لام مه‌حمود خان به‌لتنه‌كه‌ى شكاندو گه‌رايه‌وه دزلى و له‌وتوه نامه‌ى بو مسته‌فا كه‌مال ناردو داواى چه‌كى لى كرد بو ده‌ركردنى ئینگلیز له ناوچه‌ى سلتانى . كانوونى به‌كه‌م ژماره‌یه‌ك ورده سه‌ردارى هه‌ورامان ، كه‌ بى‌گومان پېوه‌ندى بان پېوه‌ى هه‌بوو ، هاتنه ده‌شتى هه‌له‌یجه‌و كه‌وته كوكرده‌وه‌ى باج . ناوه‌ندى كانوونى دووه‌مى (سالى ١٩٢٢ - ك. م.) هیزىكى لىقې كه‌وته ناو بۆسه‌یه‌كه‌وه‌و ژماره‌یه‌كیان پێكران ، كه‌ به‌كێكیان ئه‌فسه‌رى به‌ریتانى كاڤته‌ن فیتزگیبونى^(٣٠) فه‌رمانده‌ى هیزه‌كه‌ بوو . دواى ئه‌وه له‌بریتى پیاده به‌فروكه هیزش كرايه سه‌ر هه‌له‌یجه . ئه‌نجامى ئه‌و هیزشه زۆر سه‌ركه‌وتوو بوو . مه‌حمود خان به‌ناچارى گه‌رايه‌وه گوندی دزلى ، به‌لام پیاوه‌كانى له په‌لاماردانى ده‌شتى هه‌له‌یجه نه‌كه‌وتن . مانگی مارت فشارى فروكه مه‌حمود خانى ناچار كرد پېوه‌ندى به‌كاربه‌ده‌ستانى ئینگلیزه‌وه بكات .

سه‌رئه‌نجامى ئه‌وانه‌ش كه له شو‌رشه‌كه‌ى سالى ١٩١٩ى شیخ مه‌حمودا به‌شدار بوون به‌م جو‌ره بوو : شیخ قادری براى و غه‌ربى شیخ عارف خزمى و شیخ ئه‌حمده‌ى پیاوى مانگی مايس له هه‌نجام به‌ردران . یه‌كه‌م دووه‌میان ئیسته‌وان له به‌غدا . هه‌رجى شیخ ئه‌حمده‌ه رېنگه‌ى پى درا به‌كسه‌ر بگه‌رېته‌وه سلتانى . شیخ مه‌حمودو شیخ غه‌ربى كورپى شیخ مارف كانوونى دووه‌م له هندستان به‌ره‌لاكران و ئیسته‌وه‌ك دوورخراوه‌ى سیاسى وان له كوێت و چاوه‌پروانى گه‌رانه‌وه‌ن بو سلتانى^(٣١) .

له شوینىكى تردا هه‌مان راپۆرت ده‌رباره‌ى بارى خوێنده‌واره‌ى ئه‌وساى كوردستان ئه‌م راستى‌یه‌ى زاوه به‌ده‌سته‌وه كه ده‌لى ئه‌یلولى سالى (١٩٢١) پۆلىكى ناوه‌ندى له شارى سلتانى كرايه‌وه ، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ى ته‌نها سى قوتابى خوێان ناوئوس كرد پېشنیار كرا بگۆیزرېته‌وه شارى كه‌ركوك^(٣٢) . وه‌ك دوايش روونى

Captain Fitzgibbon

(٣٠)

(Report on Iraq administration, October 1920 – March 1922), PP. 116 – 117. (٣١)

Ibid (٣٢)

دەكەبنەوێ خۆبەندنی كوردی لەژێر سایەى ئینگلیزدا لەوێش كەمتر پێشكەوت كە
چاوەڕوان دەكرا .

لە راپۆرتی داها تۆودا كە ئینگلیزەكان دەربارەى كاروبارى عێراق لە ماوەى نێوان
نیسانی ١٩٢٢ و مارتى ١٩٢٣ دا داویانەتە «كۆمەڵەى گەلان»^(٣٣) بەدریزی باسی
هەلۆهستى كورد بەرامبەر «هەلبژاردنی» فەیسەلى یەكەم و ، هەراوبگرى ناوچەى
هەلب : هە هەورامان و ، كوشتنى م . مۆت و^(٣٤) ، هەلۆهستى جیاوازی
سەردارانى جاف و پشدر دەربارەى گەزەنەوێ شێخ مەحمود و ، چالاكی
كەمالیەكان لەناو كوردی عێراقدا ، راپەرینی كەرىم بەگى فەتاح بەگى
هەمەهەند و ، كوشتنى كاپتەن بۆند و^(٣٥) كاپتەن ماکانت^(٣٦) . لەلایەن شوێشگێرانى
هەمەهەندەوێ گەلیك باسی بایەخدارى تری وەك ئەوان دەخوێنن یەو^(٣٧) .

هەمان راپۆرت بە دریزی باسی ئەوێ كردووە چۆن لەژێر فشارى شوێشگێران و
ناڕەزایى جەماوەردا ئینگلیزەكان ناچار بوون رۆژى (٥)ى ئەیلوولى سالى (١٩٢٢)
شارى سلێمانى و هەموو ئەو ناوچەو مەڵبەندانە بەجى بێلن كە كەوتوونەتە باكوورى
هەولێر - كەركووك - كفرى یەو . ئینگلیزەكان ئەو رۆژه (٦٧) كار بەدەستى
خۆیانى لە سلێمانى یەو بە فڕۆكە گواستەوێ كەركووك و ، بەرپۆهەردنى كاروبارى
شاریان سپاردە ئەو ئەنجومەنەى بەر لەماوەیەك نوێنەرانى دانێشتوانى شار
هەلبا ئێزاردبوو^(٣٨) .

دیسان هەمان راپۆرت بە وردى چەند لاىەنێكى گرنكى دەربارەى
گەزەنەوێ كەى شێخ لە هندستانەوێ بۆ تۆمار كردووین . لەو شوێنەیدا راپۆرتەكە بە
ناوێشانى «وێرگرتنى دەسلالت لەلایەن شێخ مەحمودەوێ پیلانى ئەو لەگەل

(Report on Iraq administration, April 1922 — March 1923), London, 1924. (٣٣)

Lieutenant M. Mott. (٣٤)

Captain Bond (٣٥)

Captain Makkant (٣٦)

((Report on Iraq administration, April 1922 — March 1923)). PP. 33—34 (٣٧)

Ibid , P. 35 (٣٨)

تورکاندا، باسی پێوهندی نهنی شیخی له رینگهی ئۆزدهمیر پاشاوه (۳۹) له گهڵ که مالی به کاندای کردووه. لهو بارهیهوه دهلی و، راستیش دهکات، که مالی به کان له گهڵ شیخ دهست پاک نه بوون، به لکو دهیانوست بیکه نه داشی دامهی جی به جی کردنی مه بهستی خویان (۴۰). راپۆرتی ناوبراو گه لیک زانیاری ده گمهی ده باره ی ئهو باسه و چالاکی به رفرهوانی که مالی به کانی له ناو کوردی عراقدا بو پاراستوین.

له چهند شونیکیدا راپۆرتی سالی ۱۹۲۲-۱۹۲۳ به ئاشکرا باسی ئهو به زمهی کردووه که فڕۆکه شه پرکه ره کانی به ریتانیا له رقی شیخ مه حمودو که مالی به کان به دانیشتوانی بی وه ی کوردستانیان ده کرد. پروا ناکه م ئهو رۆزگاره له هیچ قوزنیکي ولاته ژۆدهسته فرهوانه کانیان ئینگلیز به راده ی کوردستان چه کی هه مه جوړو، به تاییه تی فڕۆکه یان به کار هینایت، ئهو کاره ی لهندهن وه ک روداویکی ئاسایی له راپۆرته تاییه تی به کانی خویدا ده بخسته به رده می ده زگا کانی اکۆمه له ی گه لان هو نه دامانی.

به هه مان ده ستور خه باتی گه لی کوردو، تاییه ت بزوتنه وه کانی شیخ مه حمودو گه لیک لاپه ره ی راپۆرتی داها توویان پر کردۆته وه که بو باسی کاروباری عراق له نیسانی سالی ۱۹۲۳ وه تا وه کو کانوونی به که می سالی ۱۹۲۴ ته رخا ن کراوه (۴۱)

(۳۹) ئۆزدهمیر پاشا له مسهرینکی گموره و لیهاتووی تورکو لایهنگری مستفا کهمال بوو. ئۆزدهمیر نازنلوی بوو. له گه نا خزی ناوی عه لی شعلیقو به ره گه ز میسری بوو. له حوزه برانی سالی ۱۹۲۲ وه که مالی به کان له گه ل هیزنکی سمر بازیدا نار دیانه رهواندو. ئۆزدهمیر توانی له نزیکه وه پێوهندی له گه ل ژماره به کی زۆر له سهردارانی کورد دا به زینتی، هه زارو به ک گه ئی شیرینی درۆی دانی. چالاکی به کانی ئۆزدهمیر هاریکاری له گه ل سهردارانی کوردو به تاییه تی له گه ل شیخ مه حمود، له وای ئینگلیزیان یزار کردبوو. هاش ماوه به ک ئۆزدهمیر ناچار بوو به کشیتوه، هه رچه نه له بارو دۆخی ئهو رۆزگاره دا که مالی به کان به هاکی له گه ل کوردا به اتانیه پشموه ده باترانی جی ئی ئینگلیز له وای شلو ق به کمن.

((Report on Iraq administration, April 1922 — March 1923)), P. 39. (۴۰)

(۴۱)

((Report by His Britannic Majesty's Government on the administration of Iraq for the Period April 1922 — December, 1924)), London, 1925.

لەو لاپەراندەدا چەند جارێک باسی بۆمبارانی سلێمانی و هەلەبجەو شۆینی تری کوردستان لەلایەن فرۆکەکانی بەریتانیای گەورەووە کراوە . بەئێی دەقی قسەى راپۆرتەکە خۆی بۆمبارانی رۆژی (٢٥)ی مایسێ سالی (١٩٢٤) دانیشتوانی سلێمانی ناچارکرد شار بەجێ بێلن و ، وەك دەلێت کاتێک ئینگلیزەکان داگیران کردەووە لە (٢٠) ھەزار ژمارەى دانیشتووی تەنھا (٧٠٠) کەسێ تێدا مابوو . پاش دوو مانگ تینجا نیوەى خەلکی شار زانیان کرد بگەرێنەووە سەر مال و حالێ خوێان ، بەلام تا مانگی تەشرینی دووھم ژمارەى نەگەیشتەووە دۆخەکەى جارانی (٤٢) .

جگە لە باسی رووی جیاوازی کوردەواری ی عیراق راپۆرتی سالی (١٩٢٦) (٤٣) بەتایبەتی باسی سەمکۆشی کردووە . لەو بارەبەرە نووسیبوی بە دەلی :

«سەمیل ئاغای سەمکۆ : دەرووبەری کۆتایی مانگی تەشرینی بەکەم سەمیل ئاغای سەرەك هۆزی شوکاک کە بە سەمکۆ ناسراوە دژی حوکمەتی ئێران شۆرشى بەریا کرد ، بەلام لەو شەرەى نزیک دیلمان قەوما شکاو بەناچارى خۆی و صد کەس لە پیاووەکانی پەنابان هێنابە بەر عیراق داوای ئەوێ لە رێگەى تورکیاووە نزیک نەهزی سنووری بری و ھاتە ناوچەى رەواندزی سەر بەھەولێر .

ئێران داوای لە عیراق کرد سەمکۆی بەبەخسبیری بدەنەووە ، بەلام عیراق ملی نەدا ، چونکە یاسای پەناھەندەى سیاسى عیراق رێگەى دانەوێ پەنابەزان نادات . . لەگەڵ ئەوێش حوکمەتی عیراق رێگەى دا بە ئێرانى بەکان ئەفسەریکی خوێان بئێرنە ناو خاکی عیراق بۆگفتوگۆ لەگەڵ سەمکۆ دەربەرەى ئەو مەرجانەى ئێران بۆ لێخوێبوونی دایان» (٤٤) .

بۆ باسی کوردو ، گەلێک باسی تری ئەوسای عیراق راپۆرتی سالی (١٩٢٧) (٤٥)

Ibid, PP. 32 – 33

(٤٢)

(٤٣)

((Report by His Britannic Majesty's Government to the Council of The League of Nations on the administration of Iraq for the year 1926)), London, 1927.

Ibid, P. 27.

(٤٤)

((Report by His Britannic Majesty's Government to the Council of the League of Nations on the administration of Iraq for the year 1927)), London, 1928.

(٤٥)

هیچی له وانی تر کهم نی به . نه مجاریان باسی گفتوگۆی ئینگلیزه کان له گه له شیخ مهحمودا هاتۆته پێشهوه . بۆ جی به جی کردنی ئهو مه به سه شته شیخ مهحمود سهید نهحمه دی به رزنجی کردۆته نوینه ری خۆی و ناردوویه ته به غدا . نووسه رانی ئهو راپۆرتنه سهید نهحمه دی به رزنجی یان ناو ناوه « ئاژاوه چی ی کوردستانی باشوور »^(٤٦) . دیاره ده بی نیشته پنه روه رو پیای دلسۆز لای هه موو زۆردارو داگیر که رێک هه ر ئاژاوه چی و یاخی گه رو پیای خراپ بی ! . هه ر به و جو ره ش راپۆرتنه که ناوی سابرو عه بدو لای کورانی که ریمی فه تاح به گی هه مه وه ند ده بات . نه وانیش له و رۆژانه دا ، به پێشه ی باو و با پیرانیان ، دلیرانه به رهن گاری داگیر که ر هات بوون . به لکۆ ئه و سا که ، وه ک راپۆرتنه که بۆ خۆی ده لی ، نه نا ئه وان له کۆری خه باندا مابوونه وه و ئینگلیزه کان کونا و کون به فرو که و سواره و سه ربازی لی بی دووبان که و ت بوون .

راپۆرتی سالی (١٩٢٧) به کورنی چه ند لایه نیکی باری ژبانی ئهو کوردانه ی خستۆته به رده می « کۆمه له ی گه لان » که له نه جمای راپه رینه گه و ره که ی شیخ سه عیدی پیراندا په نایان هینابوو به ر عیراق و وه ک ده لی ناوچه ی مووسل به هۆی لێشای ئه وانه وه به جارێک شلوقابوو . به پنی قسه ی راپۆرتنه که تاوه کو سالی (١٩٢٧) نه نا (٤٥٠) که س له و په نا هه رانه له ناو خاکی عیرا قدا مابوونه وه . ئه وانی تریان هه موویان گه را و نه ته وه گو نه ده کانی خویان . له و (٤٥٠) که سه ش نزیکه ی (١٥٠) یان له ناوچه ی زاخوو (٢٥٠) یان له ناوچه ی دهوک و نزیکه ی (١٠٠) یان له ناو مووسل خۆی و ده ورو به ریدا نیشه جی بوون^(٤٧) .

(٤٦)

Ibid, P. 24

ده ق قسه که وه هابه

(The stormy Petrel of Southern Kurdistan)

« پتریل » به نه نا مه لکی گج که ی ده ریای زۆر دوور هه ره ، به لام که وشه ی (storm) ی ده چینه پال دهینه زاوارو به به کێک ده گرتی زۆر بزێو به گۆبه ند بی .

((Report... on the administration of Iraq for the year 1927)), PP . 24 – 25 (٤٧)

له راپۆرتی سالی ۱۹۳۱دا^(۴۸) ژماره يهك هۆزی ناوچهی بادینان ده‌بنه گاورو به‌رازخۆرو له‌سه‌ر ئه‌وه (!) فڕۆكه‌كانی به‌ریټانیای گه‌وره زۆر «دڵسۆزان» دینه ده‌ست و به‌رده‌بنه گبیانیان . دواى يهك لاپه‌ره باسی گرتنی مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی له ناوه‌ندی نيسانه‌وه تاوه‌كو (۳۰)ی مايسی سالی (۱۹۳۱) ده‌خوێنی به‌وه^(۴۹) .

هه‌روه‌ها چ ئهم راپۆرتنه‌و چ راپۆرتی سالی (۱۹۳۰)^(۵۰) چهند جار يك باسی شه‌شی ره‌شی ته‌یلوول و تازه‌بوونه‌وه‌ی راپه‌رینه‌كانی شیخ مه‌حمود تا به‌دیل گرتنی و ره‌وانه کردنی بۆ ناصریه ده‌گێڕنه‌وه . کاتێک راپۆرتی سالی (۱۹۳۱) دینه سه‌ر باسی شه‌ری تاو‌باریک ، که رۆژی پینجی نيسانی سالی (۱۹۳۱) قه‌وما ، ده‌لی کورده‌کان «نازایانه جه‌نگین ، هه‌رچهنده هێرشی فڕۆكه‌و پیاده به‌رده‌وام بوو ، به‌لام ئه‌وان تا تاريکی داهاات به‌رگری یان کردو ئینجا کشانه‌وه» . دانه‌رائی راپۆرتنه‌که ئی پینچ و په‌نا باسی ئه‌وه‌یان نووسیه‌وه چۆن فڕۆكه‌كانی ئینگلیز له‌ ماوه‌ی دوو هفته‌ی داها‌تودا تاقی‌بی شیخیان کردووه‌و ده‌ستیان لی‌هه‌لته‌گرتووه تا رۆژی (۲۰)ی نيسان کردوویانه به‌ودیودا . شیخ له‌وی گوندی پیرانی کردۆته بنکه‌ی نوێ^(۵۱) .

دواى چهند لاپه‌ره‌به‌ك راپۆرتی سالی (۱۹۳۱) باسی ئه‌وه ده‌کات چۆن ئینگلیزه‌کان له‌سه‌ر داواى ره‌زا شا هێزی تايه‌تی‌یان کردۆته سه‌ر مه‌حمود خانی دزلی و ده‌ست به‌رداری نه‌بوون تا رۆژی (۳۱)ی مايسی ئه‌و ساله به‌دیل گرتوویانه‌و ره‌وانه‌ی به‌غدايان کردووه^(۵۲) .

(۴۸)

((Report by His Majesty's Government in the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland to the Council of the League of Nations on the administration of Iraq for the year 1931)) .

ibid, PP. 15 – 16

(۴۹)

(۵۰)

((Report by His Majesty's Government in the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland to the Council of the League of Nations on the administration of Iraq for the year 1930)).

((Report.... for the year 1931)), PP. 16 – 17.

(۵۱)

ibid, P. 31

(۵۲)

راپۆرتی داهاتوو که بۆ ماوهی نیوان کانونی دووه‌م ئۆکتۆبەری سالی ١٩٣٢
 تەرخان کراوه^(٥٣) وەك ئەوانی تر ئی پەروا کۆلێك باسی «جوامیری»ی فڕۆکه
 شەپکەرەکانی بەریتانیای گەورە دزی شۆرشگێڕانی کورد بۆ «کۆمەڵەی گەلان»
 کردوو (!!). ئەو «داستانە» خوشە (!!) ئەمجاریان بۆتە گۆلی سەردەستەیی باسو
 بەکەم شەش لاپەرەیی راپۆرتەکەیی «پازاندۆتەو» . دیسان زۆر ئی پەروا راپۆرتەکە
 باسی ئەو دەکات چۆن بۆ ماوه بەک هێرش فڕۆکەکانی ئینگلیز بۆ سەر کورد لەبەر
 خاتری چاوی شینی فڕۆکەوانێک و یاریدەریکی ، که «چەتە» کوردەکان بەدیوان
 گرتیون ، وەستێرا . بەلام کاری دانەرانی راست ئەویشیان بۆ میژوو تۆمار کردوو
 چۆن ئەو «چەتە» پیاوانە پەفتاری دیلەکانیان کردوو و پاش ماوه بەک ئازادیان
 کردوون^(٥٤) .

هیچ کامێک لە راپۆرتەکانی تری ئینگلیز که دەربارەیی عێراق لە بیستەکانو
 سەرەتای سی یەکاندا پیشکەشی «کۆمەڵەی گەلان» یان کردوون لە باسی کورد ئی
 بەش نین . دوا راپۆرتیان که بەر لە کۆتایی سالی (١٩٣٢) بە بۆنەی وەرگرتنی عێراق
 بە ئەندام لە لایەن «کۆمەڵەی گەلان» وە پیشکەشیان کردوو بریتی بە لە پوختەیی
 هەموو راپۆرتەکانی تر ، بۆیە کا بایەخی ئەمیان زۆر تاییبەتی بە^(٥٥) . ئیمە لەو راپۆرتە
 تەنها یەك نمونە دەهێنێوە که ، خوا هەلناگری ، ئی پیچ و پەنا باسی باری خویندن و
 خویندەواری کورد ناوێ کو سەرەتای سی یەکان دەکات ، واتە ئا ئەو کاتە عێراق
 ئێیدا بوو ئەندامی «کۆمەڵەی گەلان» . لەو ماوه بەدا که گواپە بەریتانیای گەورە بە
 «ناوی» «کۆمەڵەی گەلان» وە عێراق دەبرد بەرپۆه ژبانی پروونا کبیری عێراق کورد زۆر

(٥٣)

((Report by His Majesty's Government in the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland to the Council of the League of Nations on the administration of Iraq for the period January to October 1932)).

Ibid , P. 3

(٥٤)

(٥٥)

((Special Report by His Majesty's Government in the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland to the Council of the League of Nations on the progress of Iraq during period 1920 – 1931)), London, 1931.

هیدی و له سەر خو ههنگاوی دهنا . هه‌رچۆن ئی هه‌نگاوی ناوچه‌کافی تر له هه‌نگاوی
 ئهو خیراتر بوو . به داخه‌وه جاری وا هه‌بوو ئهو هه‌نگاوه بو دواوه بوو ، نه‌ک
 بۆیشه‌وه . به‌وێنه بهر له‌وه‌ی شه‌ری یه‌که‌می جیهان ده‌ست پی‌بکات ژماره‌ی
 قوتابی ناوه‌ندی^(٥٦) له شاری سلێمانی خو‌ی ده‌دا له نزیکه‌ی (١٦٥) که‌س ،
 که‌چی بهر له‌وه‌ی عیراق بیته ئه‌ندامی «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» و دوا‌ی (١٤) سا‌لی
 ره‌به‌ق له قه‌یمومه‌تی به‌ریتانیای پیشکه‌وتوو ئهو ژماره‌یه هاته سه‌ر ته‌نها (١٠) که‌س .
 ئه‌وه‌یش خراپتر : دیسان بهر له‌وه‌ی عیراق بیته ئه‌ندامی «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» ، له ژێر
 سایه‌ی به‌ریتانیای گه‌وره‌دا ژماره‌ی هه‌موو ئه‌وانه‌ی له قوتابخانه کوردی‌یه‌کاندا
 ده‌یانخویند . به‌پێی سه‌رژمیری ئینگلیزه‌کان خو‌یان ، بریتی بوو ته‌نها له (١٥٤٥)
 که‌س . که‌چی به‌رامبه‌ر به‌وان (٦٣٠٠) که‌س له قوتابخانه عیسایی‌یه‌کان و (٨٤٠٠)
 که‌س له قوتابخانه جه‌وزه‌کان ده‌یانخویند !!^(٥٧) ، واته ئهو جه‌وانه‌ی عیراق که
 ژماره‌یان نه‌ده‌گه‌شته له سه‌دا سی و چواری کورد پتر له پینچ ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌وان مافی
 خویندنیان هه‌بوو !!

به‌و جه‌زه هه‌ر به‌لگه‌یه‌ک ده‌رباره‌ی کورد چوینه به‌رده‌می «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» به
 دروستی وینه‌ی باری ناله‌باری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری کوردی بو ئه‌ندامانی
 کێشاهوه ، باسی ئهو جه‌ورو سه‌تم و ئی مافی‌یه‌ی کوردی بو کردوون که به‌هۆی ئینگلیزو
 عه‌لقه له گۆنیکانیانه‌وه دووچاریان هاتبوو . راسته جاروبار ده‌زگا کانی «کۆمه‌له‌ی
 گه‌لان» ئاوڕیان له کورد داوه‌ته‌وه ته‌نانه‌ت ئهو نامانه‌شیان ئی وه‌لام نه‌کردووه که
 نیشمانپه‌روه‌رانی کورد بۆیانیان ئاردوون^(٥٨) ، به‌لام ، ئی گومان ، هه‌له‌وه‌ستی کۆمه‌له
 به‌رامبه‌ر به کورد هیچ رۆژنێک نه‌گه‌شته‌وه نیوه‌ی ئهو ئاسته‌ش که به‌پێی ناوه‌روکی
 پیره‌وی خو‌ی ده‌بوو بیگاتی . ئه‌وه‌ش دیسان رووی راسته‌قینه‌ی «کۆمه‌له‌ی گه‌لان»
 وه‌ک داشی دامه‌ی ده‌ستی ده‌وله‌ته گه‌وره‌کان نیشان ده‌دات .

(٥٧) (Special Report...), PP. 232-234 هه‌روه‌ها بڕوانه : عبدالرزاق الهلالي ، تاريخ التعليم في
 العراق في العهد العثماني ١٦٣٨-١٩١٧ ، بغداد ، ١٩٥٩ ، ص ١٨١ ، محمد امين زكي ، تاريخ
 السليمانية والمحافظات ، ترجمة محمد جميل بندي الروياني ، بغداد ، ١٩٥١ ، ص ٢٠٥ - ٢١٠ ،
 «العالم العربي» (جريدة) ، بغداد ، ٢٠ كانون الثاني ١٩٣١ .

(٥٨) بڕوانه : ((Report... on the administration of Iraq for the year 1931)) PP. 18-19.

که وای نیشته پنهانیه روانی کورد حه قبان بوو به چاوی گومان و رقموه سهیری
 «کومه لهی گه لان» یان ده کرد . له خووه نه بوو سه لام له پارچه هه لئه سیتیکی خوید
 که سالی ۱۹۳۳ بو یه کهم جار له گۆفاری «هاوار» ی شامدا بلاوی کرده وه^(۵۹)
 «کومه لهی گه لان» ی ناونا «کونه کی دهستی میستر هه ندرسن» ی وه زیری هه ندرانی
 نه وسای به ریتانیای گه وره^(۶۰) .

له هه مان هه لئه سیتیدا سه لام ده زبانه ی «کومه لهی گه لان» به داخو و زوخواوینکی
 زوره وه گوتویه :

«عـبـبـة الام» ، کـومـه له ی گه وره
 بـه پـیـچ و پـه نا بـه فـیـل و ده وره^(۶۱)
 بـه جـوش و کـول بووی بو کوردی هـه زار
 نه تگوت ئه م قه موه نه کهم رستگار
 نه گهر راست نه که ی هه لی سوورینه
 بهس بو سیاست هه لئه پهرینه
 نه ریق نابینو نو چیت پی نه کن
 (کونه کی دهستی میستر هه ندرسن)
 دوا ی نه وه ی سه لام پیلان و یاریکانی «کومه لهی گه لان» ریسوا ده کات دیسان
 پرووی ده می تی ده کاته وه پی ده لی :
 له عه داله تاکه ی ئه مه ده ئه به
 باخو هه ر شیوه و ئوسولی غه ربه

(۵۹) بروانه :

«هاوار» . سالی دوو . ژماره ۲۲ . یه کی ته موزی ۱۹۳۳ ل . ۷ . هه مان پارچه به کهم شیری
 سه لامه له دیوانه کهیدا (بروانه : «دیوانی سه لام» . به خدا . ۱۹۵۸ . ل . ۹ : ۴) . له دیوانه کهیدا چهند
 شونینکی شیره که بهرینه زاره . به لام «هاوار» دهق وهک خوی بلاو کردۆتوه .

(۶۰) مه بستم ئارلهر هیندرسنه (A. Henderson) (۱۸۶۳-۱۹۳۵) که له سالی ۱۹۱۱ وه تاوه کو سالی

۱۹۳۴ سکرتری «هاری کرینکاران» بوو . سالی ۱۹۲۹ بووه وه زیری هه ندران ، سالی ۱۹۳۱ وازی

هنا . واته که سه لام شیره که ی گوتوه ئه هه شتا هه ر وه زیر بووه .

(۶۱) چهند بهینیکی هه لئه زاردن له شیره که ی سه لام . نهک هه موی .

«كۆمەلەي گەلان» لە زمانى كوردیشدا رەنگى داوئەتەو . نووسەرانى سۆران
«عصبە الام» و «كۆمەلى ئەقوام» و نووسەرانى «هاوار» و «پروناھى» «چىقانى مىللەتان» يان
پىگوتووە (٦٥) .

بەدرخانى يەكان لەو دوو گۆفارەو نووسىنەكانى تریاندا زۆر جار «جفات» يان لە
برینى كۆمەلەو كۆمەلەو يەكەنى بەكار ھېتاو (٦٦) . كاتى خۆى «كۆرى زانیارى
كورد» (جفات) ى بۆ «نقابە» ش پێشنيارکرد (٦٧) . پێم وایە پێشنيارەكەشى بەجى يە
چونكە خانى (جفین) ى بۆ «كۆبوونەو» و خروشانى خەلكى بەكار ھېتاو» و
جگەرخوین و كوردۆیغیش ھەمان وشەيان كردۆتە زاراو .

دەليام لەو ى گەرانىكى ورد بەناو پاشاوەى تۆمارو بەلگەكانى «كۆمەلەى
گەلان» دا بۆى ھەبە رووى تری بابەخدارى مێژووى كوردمان بۆ پروون بكاتەو .

(٦٥) شیعەرەكەى شىخ سەلام لە «هاوار» دا بە ناویشانى «لەبۇ جفانى مىللەتان» و لە دىوانەكەیدا بەناویشانى
« بۆ كۆمەلى ئەقوام» بۆلاوكرائەتەو .

(٦٦) بەوینە پروانە :

«هاوار» ، سالى يەك ، ژمارە دوو ، يەكى حوزەيرانى ١٩٣٢ ، ل ١ ، سالى يەك ، ژمارە
چوارە . ٣١ ى كانوونى يەكەمى ١٩٣٢ . ل ١ .

(٦٧) پروانە :

«گۆفارى كۆرى زانیارى كورد» ، بەرگى يەكەم ، بەشى يەكەم ، ١٩٧٣ . ل ٥٢١ .

باسی حەوتەم
چەند بەتگە یەك بۆ میژووی کورد

کاتی خۆی له ژماره يه‌کى «گۆفارى کۆرى زانىارى کورد»^١ ئەم کورته وتارانه‌ى خواره‌وه‌م بۆ ناوى خۆم بلاؤکرده‌وه^(١). له‌به‌ر نرخى باسه‌کانيان بۆ ميژووى پروونا کيبرى کورد لێره‌دا به‌ ده‌ستکاری يه‌کى که‌مه‌وه‌ ديسان بلاويان ده‌که‌مه‌وه‌.

يه‌که‌م - وه‌قنامه‌ى ئه‌وره‌حان پاشاى بابان :

ئه‌وره‌حان پاشاى کۆرى عه‌مه‌د پاشاى کۆرى خاليد پاشا يه‌کيکه‌ له‌ فه‌رمانه‌وا ناوداره‌کانى ميرنشيني بابان ، سالى ١٢٠٤ى کۆچى (١٧٨٩ - ١٧٩٠ى عيساى) ده‌سه‌لاى گرتنه‌ ده‌ست و بۆ ماوه‌ى نزیکه‌ى چاره‌که‌ سه‌ده‌يه‌ک ده‌ورى گه‌وره‌ى له‌ ژباني سياسي نه‌ک ته‌نها کوردستان ، به‌لکو عيراق و ئيران و تورکيا دا گيڤا . هه‌روه‌ها يه‌کيکه‌ له‌و سه‌رداره‌ کوردانه‌ى سه‌ره‌تاى هه‌ستى نه‌ته‌وه‌يى يان تيدا به‌دى ده‌کريت . به‌پي قسه‌ى ريج ئه‌و کاته‌ى سوله‌يماني پچوکى پاشاى به‌غدا له‌ ده‌وله‌ت ياخي بوو ، سولتان داواى له‌ ئه‌وره‌حان پاشا کرد جيگه‌ى بگريته‌وه‌ ، به‌لام پاشاى بابان قبولى نه‌کرد له‌ کوردستان و بنکه‌ى ميرنشيني باوو باپيراني دوور بکه‌ويته‌وه‌ .

ده‌ق قسه‌کانى کلۆديۆس جيئس ريج له‌م باره‌يه‌وه‌ به‌م جوړه‌يه‌ :
«کاتيك کوچک سلماى پاشاى به‌غدا له‌ ده‌روازه‌ى بالا^(٢) ياخي بوو ، ره‌ئيس ته‌فه‌ندى که‌ له‌ ته‌سته‌مروله‌وه‌ بۆ لا بردنى هاتبوو ، حوکمه‌تى به‌غداى بۆ ئه‌وره‌حان

(١) «گۆفارى کۆرى زانىارى کوردى» ، به‌رگى يه‌که‌م ، به‌شى يه‌که‌م ، ١٩٧٣ ، ل ٣٨١ - ٤١٨ .

(٢) ده‌روازى بالا له‌ هه‌موو پرويه‌که‌وه‌ پر به‌ پينسى (Porte) ، واته «الباب العالى» يه‌ که‌ تاوه‌کو کۆتايى شه‌رى يه‌که‌مى جيهان به‌ ده‌وله‌تى عوسمانى ده‌گوترا .

پاشا پێشنیار کرد . بەلام پیری گه‌وره‌ زۆر ژیرانه‌ نه‌و شه‌ره‌فه‌ی ر‌ه‌ت کرده‌وه‌و وێ : راسته‌ به‌و کاره‌ من ده‌به‌ وه‌زیرێکی له‌پیش ، به‌لام تنوکی به‌فراوی شاخه‌که‌ هه‌موو ر‌یزی ئیمپراتۆریه‌ت دینیت .

جگه‌ له‌وه‌ به‌ چوونم بو به‌غدا سه‌روه‌ت و سامانی خۆم زۆر ده‌ییت ، به‌لام نه‌و کاره‌م ده‌یته‌ هۆی هه‌ره‌س هینانی یه‌کجاری یه‌مه‌ماله‌ی به‌به‌» (٣) .

یه‌کیک له‌ به‌لگه‌کانی تری هه‌ستی زانستی و نه‌ته‌وه‌یی ئه‌وره‌حان پاشا ته‌وه‌بوو که تاوه‌کو دواڕۆژی ژبانی (٤) به‌ چاوی ر‌یزو خوشه‌ویستی یه‌وه‌ ده‌پروانی یه‌ زانایانی کوردستان . لێره‌دا به‌لگه‌یه‌کی میژوویی نه‌زانراو له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌خه‌ینه‌ به‌ر چاو . یه‌کیک له‌و ده‌سنووسه‌ نایابانه‌ی بو کتیبخانه‌ی ئه‌وره‌حان پاشا نووسراوه‌ته‌وه‌ «صحیحی بوخارا» یه‌ . ته‌م ده‌سنووسه‌ کوتایی مانگی ر‌ه‌مه‌زانی سالی ١٢١١ی کۆچی ، نیسانی ١٧٩٧ی عیسایی (٥) له‌ لایه‌ن محمهد کۆری شیخ یوسف کۆری شیخ مه‌ولان کۆری شیخ عومره‌وه‌ ، که له‌ نه‌وه‌ی وه‌یسی قه‌ره‌نی یه‌ ، به‌ خه‌تیکی نایاب نووسراوه‌ته‌وه‌و له‌ دوو شوێنیدا مۆری ئه‌وره‌حان پاشای به‌سه‌ره‌وه‌یه‌ . پاشای بابان ته‌م ده‌سنووسه‌ی له‌سه‌ر به‌مه‌ماله‌ی جه‌لی له‌ کۆیه‌و پاش ئه‌وان له‌سه‌ر زانایانی « کوردستان ، له‌ موسله‌وه‌ تا به‌غداو سه‌نه‌ » وه‌قف کردوه‌ (٦) . له‌سه‌ر مۆره‌که‌ی ئه‌وره‌حان پاشا ته‌مه‌ هه‌لکه‌ندراوه‌ :

«وافوض امری الى الله . عبده عبدالرحمن» (٧)

(٣)

C. J. Rich, Narrative of a Residence in Koordistan, and on the site of Ancient Nineveh, with Journal of a voyage down the Tigris to Bagdad, and an account of a visit to Shirauz and Persepolis, Vol. 1, London , 1836, PP. 96 — 97.

(٤) ئه‌وره‌حان پاشای بابان سالی ١٢٢٨ی کۆچی . ١٨١٣ی عیسایی کۆچی دوا‌ی کردوه‌ .

(٥) به‌ داخمه‌ ڕۆژی ته‌واوبوونی نووسینه‌وه‌ی ده‌سنووسه‌که‌ دیار نه‌کراوه‌ . بۆیه‌کا نه‌مانتوانی له‌ گۆڕینی سالی نووسینه‌وه‌یدا بو سه‌ر سالی عیسایی ڕۆژه‌که‌شی دابنن .

(٦) ده‌قی عه‌ره‌یه‌یه‌که‌ی به‌م جۆره‌یه‌ : «... ثم على العلماء الذين كانوا في ناحية كردستان من الموصل الى بغداد وسندج ...» .

(٧) ڕوانه‌ وێنه‌ی وه‌قفنامه‌که‌ی ئه‌وره‌حان پاشای بابان له‌ لاپه‌ره‌ ٣٨٣ و ٣٨٥ی ژماره‌ به‌کی وگۆلاری کۆری زانیاری کورد .

دووهم - دوو نامه‌ی حاجی كاك ئەحمەدی شیخ و راست كردنهوه بهك :
 حاجی كاك ئەحمەدی كۆری شیخ ماری نۆدی كۆری شیخ مسته‌فای كۆری
 شیخ ئەحمەد به‌كێكه له گه‌وره پیاوو زانا پایه بلندەكانی كوردستانی سه‌ده‌ی
 نۆزده‌مین . حاجی كاك ئەحمەد سالی ١٢٠٧ی كۆچی ، ١٧٩٣ی عیسایی له
 شاری سلێمانی له دایك بووه و سالی ١٣٠٥ی كۆچی ، ١٨٨٧ی عیسایی هه‌ر له‌وی
 كۆچی دوا‌ی كردووه . جا با سه‌ره‌تا هه‌له‌یه‌كی پچوك ده‌رباره‌ی ته‌مه‌نی حاجی كاك
 ئەحمەدی شیخ راست بكه‌ینه‌وه .

به‌پێی ئەو سالا‌نه‌ی سه‌ره‌وه حاجی كاك ئەحمەدی شیخ له ته‌مه‌نی ٩٤ سالی‌دا
 وه‌فاتی كردووه . كه‌چی مامۆستا‌یان ئەمین زه‌کی و شیخ محمەدی خاڵ نووسیویانه
 گوايه ئەو زانا‌یه‌مان كه كۆچی كردووه ته‌مه‌نی ٩٨ ساڵ بووه ^(٨) .

ئهم هه‌له‌یه له‌وه‌وه هاتووه كه میژوونووسی گه‌وره‌مان مامۆستا ئەمین زه‌کی ته‌مه‌نی
 حاجی كاك ئەحمەدی به سالی هه‌جری لیك داوه‌ته‌وه بۆ ئەوه‌ی جیاوازی ده
 رۆژی ساله‌كان بگه‌ڕێته به‌ر چاو . مامۆستا شیخ محمەدی خاڵیش هه‌رچه‌نده سالی له
 دایك بوون و وه‌فاتی حاجی كاك ئەحمەدی كۆری‌یه‌وه ته‌مه‌نی ٩٨ ساڵی عیسایی و دروست
 ١٧٩٣ی بۆیه‌كه‌م و ١٨٨٧ی بۆ دووهم داناوه ، كه‌چی ، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ش ته‌مه‌نی
 هه‌ز به ٩٨ ساڵ له قه‌ڵم داوه .

حاجی كاك ئەحمەدی شیخ ده‌ستی‌كی بالایی له زانسته ئایینی‌یه‌كاندا هه‌بووه و
 گه‌لێك نووسراوی له‌م باره‌یه‌وه به زمانی فارسی به‌جی‌هێشتووه . هه‌مان كات حاجی
 كاك ئەحمەد له نزیكه‌وه پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ زانا‌یانی كوردستاندا دامه‌زراندووه .
 به‌كێك له‌وانه زانا‌ی گه‌وره حاجی مه‌لا عه‌بدوڵلای جه‌لی زاده‌ی كۆیه بووه . وا
 دیا‌ره به‌رده‌وام نامه له نیوان ئەو دوو گه‌وره پیاوه‌دا هه‌بووه . بنه‌ماله‌ی جه‌لی زاده
 دوان له‌و نامانه‌یان پازاستووه كه كاتی خۆی حاجی كاك ئەحمەدی شیخ ناردوونی بۆ
 مه‌لا عه‌بدوڵلا .

(٨) ب‌روانه :

محمد أمين زكي ، مشاهير الكرد و كردستان ، الجزء الثاني ، القاهرة ، ١٩٤٧ ، ص ١١٩ ، محمد
 أمين زكي ، تاريخ السليمانية والمخاتبا ، بغداد ، ١٩٥١ ، ص ٢٢٤ ، محمد الخال ، الشيخ معروف
 النودهي البزنجي ، بغداد ، ١٩٦١ ، ص ١٩٩ .

به داخهوه له سهر ههچ كاميك لهو دوو نامه به رۆژو سالى ناردنيان نه نووسراوه^(٩). به لام وا دياره به كه ميان سالى ١٣٠٠ى كۆچى ، ١٨٨٢ى عيسايى له سلتماني بهوه نيردراوه بو كۆيه . دووهميشيان به ناوه رۆكو لاوازى خه ته كه بدا لهوه ده چيت بهر له كۆچى دواى حاجى كاك نهحمدهى شيخ به ماوه به كى كه م نيردراييت^(١٠). له سهره تاي ته مياندا حاجى كاك نهحمده فرموويه تى :

«يا حبيبي ويا قريبي ويا محبي ابتليت بما خرج من طاقتي وبما لا صبر لي فيه وانمي موتي مع حسن خاتمي فاعذرنى . اجزتك بالتدريس لاسيا كل عباد لسانية جزية كلية ، وكل عباد فعلية . . . » .

سييم - چهند راستى بهك ده ربارهى شاعيرى به ناوبانگ شيخ رهزاي تاله بانى :

شاعيرى گه وره و ليهاتووى كوردستاني نيوى دوهى سدهى نوژده مينو سهره تاي سدهى ييست شيخ رهزاي تاله بانى له ته ده بى گهلى كوردا جيگه بى بهرزو شياوه . كه چى له گه ل ته وهش جياوازى له ديار كردنى سالى له دايك بوونو وه فاتيدا هه به . ماموستا ته مين زه كى باسى له دايك بوونى نه كردووه^(١١) . هه رچى ماموستا عه لانه ددين سه جادى به ١٨٣٥ى به سالى له دايك بوونى داناوه^(١٢) . دوكتور مارف خه زنه دار سالى ١٨٤٢ى داناوه^(١٣) . كوردناسانى ده ره وهش تهو ساله بان به ته واوى بو ديار نه كراوه . به وینه

(٩) پروانه ويتهى لهو دوو نامه به له لاپه ره ٣٨٨ و لاپه ره به كى ترى بى ژماره بى ژماره به كى وگولارى كۆرى زانبارى كورده .

(١٠) ماموستا مسعود محمد ديش لهو باوه ره دابه .

(١١) پروانه :

محمد امين زكي ، مشاهير الكرد وكردستان ، الجزء الاول ، بغداد ، ١٩٤٥ ، ص ٢٢٤ - ٢٢٥ .

(١٢) علاء الدين سجادي ، ميژورى ته ده بى كوردى ، به خدا ، ١٩٥٢ ، ل ٣٤١ . چاپى دووم ، به خدا . ١٩٧١ . ل ٣٧٤ .

(١٣) د . مارف خه زنه دار ، كورته بى ميژورى ته ده بى كوردى نوى ، به زمانى پروسى ، موسكو ، ١٩٦٨ . ل ٨١ .

ئەدمۇنس لە بەكەم نووسىنىدا دەربارەى شىخ رەزا دوو سالى بۆ لە داىك بوونى داناو: ۱۸۴۱ يا ۱۸۴۳^(۱۴). كەچى پاش ماوئەبەك ناوئەندى ئەو دوو سالى هەلبەردوو ۱۸۴۲ى كردۆتە سالى لە داىك بوونى^(۱۵).

دوكتۆر كەمال فوئاد بە دروستى ۱۲۵۳ى كۆچى بە سالى لە داىك بوونى شىخ رەزاي ئالەباني داناو^(۱۶)، بەلام وا ديارە رۆژو مانگەكەى بۆ نەدۆزراوئەو تا بە ئەواوى ئەو سالى بەپى رۆژمىرى عىسايش ديار بكرىت، چونكە سالى ۱۲۵۳ى كۆچى بەر سالى ۱۸۳۷ و ۱۸۳۸ى عىساى دەكەوئە. دوكتۆر كەمال فوئاد لەو دوانە بەكەمىانى هەلبەردوو، وا ديارە بەو جۆرە وىستوبە كەمىك لە ئەمەنى ئەو شاعىرە گەورەبەمان دريژ بكاتەو. منيش بومايە هەر وام دەكرد. مامۇستا مەلا عەبدولكەرىم مودەررىس ۱۲۵۳ى كۆچى وەك سالى لە داىك بوونى شىخ رەزا ئەواو چەسپاند. ئەمىان بۆ دۆزىنەوئەى ئەو سالى پەناى بردۆتە بەر شىخەكانى ئالەبان^(۱۷).

شىخى گەورەى ئالەبان لە گوندى قرخى نزيك چەمچەمال^(۱۸) لە داىك بوو و لە كەركوك گەورە بوو و لەوى و لە كۆبە و سلێمانى خوئىندوو و بە عەرەبى و فارسى و توركىشى بە باشى زانىو و شىعرى پىگوتون و چۆتە ئەستەمول و بەشى دواى زباني لە بەغدا بردۆتە سەر.

بە داخەوئە لە تۆمار كردنى سالى وەفاتی شىخ رەزادا ديسان هەلەكراو. مامۇستا

(۱۴)

C. J. Edmonds, A Kurdish Lampoonist Shaikh Riza Talabani, — (Journal of the Royal Central Asian Society), London, Vol XX11, January 1935, P. 116.

(۱۵)

C. J. Edmonds, Kurds, Turks and Arabs, London, 1957, P. 57.

(۱۶)

Kamal Fuad, Kurdische Handschriften, Wiesbaden, 1970, P. 101.

(۱۷) بربار وابو مامۇستا مەلا عەبدولكەرىم ئەو راستىبەمان لە «بادى مەردان» دا بۆ تۆمار بكات.

(۱۸) قرخ و ئالەبان دوو دىن كەتوونەنە ناوچەى چەمچەمالى نيران كەركوك و سلێمانى بوو.

علاءالدین سجادى ۱۹۰۹ى كردوته سالى وهفانى^(۱۹) . دوكتور كه مال فوناديش هه مان سالى داناوه^(۲۰) .

گۆره كهى شىخ رهزا ، پر له نوورو گولاو بىت ، وا له گۆرستانى شىخ عبدولقادرى گهيلانى له بهغدا^(۲۱) . له سهر كىل گۆره كهى شىخ رهزا نووسراوه : «قد توفي الفاضل المرحوم في ليلة الجمعة المباركة من محرم الحرام سنة ۱۳۲۸هـ . وانه ثبو بهلگه گرنگهش تهنا مانگ وشهوى ثبو حفته بهى بو ديار كردووين كه شىخ كوچى دواى تيدا كردووه . بهلام ماموستا ته مين زهكى ثبو رۆژهى به بهكى موچه رهم داناوه^(۲۲) . له بهر ته وهش كه بهكى موچه رهم پىنج شه ممه ده گرته موه . له سهر كىله كهش نووسراوه شىخ شهوى هه بىنى كوچى كردووه ، له بهر ته وه لهو بروايه داين بهكى موچه رهم كهى ماموستا ته مين زهكى دروست بىت . بهو جو رهش رۆزى وهفانى شىخ رهزاي تاله بانى واى لى دىت :

(بهكى موچه رهمى سالى ۱۳۲۸ى كوچى ، كه ده كانه ثوارهى پىنج شه ممه له سهر هه بىنى (جومعه)ى سبازدهى كانونى دووه مى سالى ۱۹۱۰) .

له سهر كىل گۆره كهى شىخ رهزا به فارسى ته م چهند دېره هه لكه ندراره :

يا رسول الله چه باشد چون سگ اصحاب كهف
داخل جنت شوم در زمرة اصحاب تو
او رود در جنت و من در جهنم كي رواست
او سگ اصحاب كهف و من سگ اصحاب تو

شىخ رهزاي دونيا ديده و ژيان په رست زور حهزى له تىكه ل بوون و دانىشتنى زاناو شاعيران ده كردو پيوه ندى له گه ل گه ليكيان هه بوو . به كىك له هاوه ل و دوسته نزىكه كانى شىخى شاعير حاجى مهلا عبدوللاى جهلى زاده بووه كه پىكرا له كۆبه

(۱۹) علاءالدین سجادى . سهرچاوهى ناوبراو ، چاپى يه كهم ، ل ۳۴۱ ، ۳۴۳ . چاپى دووم ، ل ۳۷۶ . ۳۷۴ .

(۲۰) Kamal Fud, Op. Cit. , P. 101

(۲۱) محمهدى كورى شىخ رهزا ، كه له وىش شاعير بووه و نازناوى (خالصى) بووه ، له ته نىشت باوكى بوه له گۆرستانى شىخ عبدولقادر نىزاروه .

(۲۲) محمد امين زكى ، مشاهير الكرد وكرستان ، الجزء الاول ، ص ۲۲۵ .

لای حاجی مه لا نه سعه دی باوکی حاجی مه لا عه بدوللا خویندوو یانه و دوای نهوش له ریگه ناموه پیه نندی یان بهرده وام بووه . یه کیک له نامه کافی شیخ رهزا تا نیسته ش ماوه^(۲۳) که برینی یه له نووسینیکی دوستانه ی . شیخ رهزا نهو نامه بهی سالی ۱۳۱۳ ی کوچی (۱۸۹۵-۱۸۹۶ ی عیسایی) نووسیوه^(۲۴) . شیخ نامه که ی بهم چوار دپره شیعه فارسی به دهست پی کردووه :

عیب در ذات تو ای کان هنر معدومست^(۲۵)
 مگر این عیب که لحم علما مسمومست
 شعـر من از همه سو در همه کشور ساری
 علم تو در همه جابر همه کس معلومست
 میروند شعـر من علم جهان گیر شما
 هردو بیفائده تا جای اقامت رومست
 نامه بنویس بهر طرز دلت می خواهد
 همه سحر است اگر نثر و اگر مـنـظـومست
 رۆزی ۶ کانونی یه که می سالی ۱۹۸۴ کاک چالاک تالهبانی نه م باسه ی لای خواره وه ی بو گپرامه وه :

«وینه کیشیکی به غدایی دهنگو باوی شیخی بیستبو ، هر له دوروه وه شه بدای عقل و زیره کی بوو . داوای له نه وه ی کرد هر تالهبانی به که نه نداییکی ده موچاوی لهو بکات که هاته به غذا بییه نه لای . پاش ماوه به که نهو هونه رمه نده وینه به کی جهنای شیخی دروست کرد . که داپهره م کتوپر چاوی پی که وت سه ری سورماو به کسه ر پرسی نه م وینه به ی مامه ره زاتان له کوئی بوو ، کتومت خو به تی !» .

چواره م - دیسان رۆژنامه ی «کوردستان» :
 چه ند دهر باره ی «کوردستان» ی رۆژنامه ی کوردی بنووسریت هیشتا که مه ،

(۲۳) پروانه وینه ی نهو نامه به له لاپهره ۳۹۲ ی ژماره یه کی «گولاری کۆزی زانیاری کورد» .

(۲۴) بداخموه له نامه که دا نه نا سالی ناردنی نووسراوه .

(۲۵) شیوه ی نووسنه که ی شیخ رهزا وه که خوی هیلراوه نه وه .

چونكى ئەو رۇزنامە يە سەرەتابەكى مېژوۋى گىرنگ و پر لە شانازى يە لە سەرانسىرى
ژيانى رووناكبيرى گەلى كورد (۲۶)

وەك ئاشكرايە رووناكبيرانى كورد لە دەوروپەرى كۆتايى سەدەى نۆزدەمىنەو بە
گەرمى تېكەلى خەباتى نەتەو يە گەلەكەيان بوون و ھەر لەو رۇزگارەشەو لە بابەخو
نرخى رۇزنامە نووسى تېگەشتن ، بە تايپەتى ئەوانەيان كە لە ئەستەموول ژابوون ، -
خوئىندبوويان و بە چاۋى خوئان دىبوويان رۇزنامە نووسى توركو گەلانى تىرى نو
دەولەتى عوسمانى چ دەورلىك لە ژيانى كۆمەلدا دەيىن (۲۷) . ئەمە نزيك كۆتايى
سەدەى رابوردو پالى بە خوئىندەوارە دوورپىنەكانى كوردستانەو (۲۸) نا بکەونە خو
بۇ دەركردنى رۇزنامەو گۇفار بە زمانى زگياكى خوئان .

جى بەجى كردنى ئەم ئەركە پىويستە نە لە ناو خاكي كوردستان خوئى و نە لە
ئەستەمولى پايەخت بە ھۆى رۇزى خوئناۋى سولتان عەبدولخەمىدى دووئەمەو
(۱۸۷۶-۱۹۰۹) كاريكى ئاسان نەبوو ، بە تايپەتى لەو رۇزگارەدا كە ھەر
ئەوئەندەت دەزانى لە بەككك لە قوزنەكانى كوردستاندا راپەرىنىك بەرپا دەبوو .
لەبەر ئەو رووناكبيرانى كورد ناچار بوون ھەول بەدەن لە دەرەوئى نىشتان
رۇزنامە يەكى كوردى چاپ بکەن و لەوئە بە دزى يەوئە بىيىرە كوردستان . باشتىر
شويىش لەو سەرەدەمەدا بۇ دەركردنى رۇزنامە يەكى لەو بابەتە ميسر بوو ، چونكە

(۲۶) لەو كىيىمدا كە بە ناۋى «تېگەشتى راستى و شويى لە رۇزنامە نووسى كوردىدا» سالى ۱۹۷۸
بلاۋم كىمەو كەلكم لە بەشيكى ئەم باسەم وەرگرتوۋە .

(۲۷) بەكەم رۇزنامە لە مېژوۋى توركيادا سالى ۱۸۲۵ بە زمانى فەرەنسى لە ئەزمىر چاپ كرا ، بەكەم
رۇزنامەش بە زمانى توركى بە ناۋى «تقويم وقائع» مەو سالى ۱۸۳۲ چاپ كرا كە تورگاني دەرۋازەى بالا
«الباب العالى» بوو .

خەشكانى سەدەى نۆزدەمىن رۇزنامە نووسى عوسمانى بە جارلىك پەرى سەندو ژمارەى ھەموو
رۇزنامەو گۇفارەكانى ئەو ولانئە گەيشتە ۴۷ كە سىيازەديان توركى و ئەوانى تريان عەرەبى و بۇنانى ، يا بە
زمانى تر بوون .

ژمارەبەك رۇزنامەى توركى وەك «ترجمان احوال» و «تصور افكار» و ھى تر لە ناو خوئىندەوارانى
كوردىشدا بلاۋدەپرونەو .

(۲۸) بە تايپەتى رووناكبيرانى سەر بە بىنمەلەى بەدخخان كە ژمارەيان زۆرو ، پەلى خوئىنديان بەرزو ،
ئوانانى ئابورى و دەرەمەتيان باش بوو .

نهم ولاته له سەردەمی محمد عەلی گەرەوه (۱۸۰۵-۱۸۴۹) لە چنگ دەسلاتی سولتانە عوسمانیەکان پەرگاری بوو. سەرپرای ئەو ئینگلیزەکان بەر لە کۆتایی سەدەی نۆزدەمین بە تەواوی جێی خۆیان لە میسر قایم کردبوو، حەزیشیان دەکرد ناحەزانی دەولەتی عوسمانی لەوی کۆبینەوه. ناییت ئەوەش لەبەر بکەین کە رۆژنامەنووسی میسری ئەو رۆژگارە دەنگی داوێوە و ژمارەبەك چاپخانە گەرە بوو ئەو کاتە لە قاهرە کاریان دەکردو ناحەزانی دەروازی بالای عوسمانی و تەختی طاووسی قاجاری لەوی چاپەمەنی خۆیانان دەردەکرد.

هەموو ئەم ھۆیانە پالێان نا بە بەدرخانەبەکانەوه پوو بکەنە میسر بە نیازی دەرکردنی رۆژنامەبەکی کوردی. بەم جۆرە رۆژی پێنج شەممە ۳۰ ی (ذو القعدة) ۱۳۱۵ ی کۆچی، ۹ ی نیسانی سالی ۱۳۱۴ ی رۆمی کە دەکاتە ۲۲ ی نیسانی سالی ۱۸۹۸ ی عیسایی لە شاری قاهرە بەکەم ژمارە ی بەکەم رۆژنامە لە میژووی گەلی کوردا لە چاپخانە (الھلال) بە ناوی «کردستان» ھەو لە لایەن میقداد مەدحت بە درخانەوه چاپکرا.

شایانی باسە بەپێ ئەو جەدوڵە باوەرپێکراوانە لەبەر دەستدان، بە تاییەتی جەدوڵەکە ئەکادیمی ئوربیلی^(۲۹)، رۆژی ۳۰ ی (ذوالقعدة) ۱۳۱۵ ی کۆچی دەکاتە ھەینی، ئەک پێنج شەممە وەك لە دوو شوێندا لەسەر ژمارە بەکی «کردستان» چاپکراوە. بەپێ ھەمان جەدوڵ رۆژی ۳۰ ی (ذوالقعدة) ۱۳۱۵ ی کۆچی دەکاتە ۲۲ ی نیسانی سالی ۱۸۹۸ ی عیسایی. لەبەر ئەوەش کە لە راستی گۆرینەکە ئوربیلی دانیان^(۳۰)، بە تاییەتی چونکە لەو ھەڵکەمانەدا کە پروفیسۆر تسیولسکی لەو جەدوڵە گرتوون بای نە سالی ۱۳۱۵ و نە سالی ۱۳۱۶ یان ئیدانی بە^(۳۱)، ناچار بووین بکەوینە سۆراخی ئەو ئابا ۲۲ ی نیسانی سالی ۱۸۹۸ ی عیسایی دەکاتە رۆژی پێنج شەممە یا ھەینی. دواي لیکۆلینەوه بەکی

(۲۹) سالی ۱۹۶۱ لە مۆسکۆ چاپکراوە.

(۳۰) بڕوانە ل ۲۶۹ ی جەدوڵەکە.

(۳۱) بڕوانە گۆڤاری «گەلانی ئاسیای ئافریقا»، بە زمانی رۆوسی، مۆسکۆ، ژمارە ۳ ی سالی ۱۹۶۲، ل ۲۴۵.

ورد دهرکوت ئەو رۆژه دەق پێنج شەممەیه . کەوايێت ئەيێت هەلە لە دیارکردنی سەرەتاو کۆتایی مانگە هێجری بەکافی ئەو سألە خویدا کرایێت ، کە ئەوەش رێی تێ دەچێت ، چونکە ، وهك ئاشکرايه ، دیارکردنی سەرەتاو کۆتایی مانگەکافی سألنامەي هێجری لەسەر بێنێی مانگ وەستاوەو زۆر جار هەلەي تیدا دەکریت . کەواتە ئەو رۆژی (٢٢ی نیسانی سالی ١٨٩٨)ەي لە میسر بە ٣٠ی (ذوالقعدة) دانراوه وا دیاره لە راستیدا ٢٩ بووه . هەمان هەلەش لە ژماره سی و پێنجی «کوردستان» دا رووی داوه ، زۆر لەوانه به ٢٨ی (ذو الحجه)ی بەکەمیان ٢٧ و ٢٧ی (محرم)ی دووه میان ٢٦ بووبن .

رۆژنامەي سەر بەرزو تاقانەي «کوردستان» ماوهي چەند سالیگ بە ئاوازی ژباوە هەر رۆژهي لە شارێگ چاپ دەکرا ، ژماره بهکی لە جێنێ پایتەختی سوێسرو ، هەندیکي لە لەندەنو ، بەشیکي تری لە شاری فولکستۆن کە کەوتۆتە باشووری بەریتانیاوه ، چاپ کراون . دواي شەری بەکەمی جیهانیش «کوردستان» بووه ناوی گۆزارینکي نوێ کە لە ئەستەمۆل چاپ دەکرا (٣٢) .

بەشیک لە ژماره کافي رۆژنامەي «کوردستان» لە کتێبخانە گەورە کافي دەرەوه پارێزراون . ژماره بهکی لە کتێبخانەي لقی ئامۆزگای رۆژهەلاتناسی سوێت لە لێنینگراد هەیه . ژماره بهک تا سیو بهکی ، تەنها ژماره دەو دوازدەو حەفدەو هەژدەو نۆزدەي نەيێت ، لە کتێبخانەي ماربۆرگی ئەلەمانیای رۆژئاوا پارێزراون (٣٣) . ١٨ ژمارهش لەوانه ي سالی ١٨٩٩ چاپ کراون لە کتێبخانەي نیشتانای ئەنفەرە هەلگیراون (٣٤) .

(٣٢) ئەمیان تەنها لە رووی ناوهوه نەيێت ئێتر هیچ پێوهندی بهکی بە «کوردستانی» بەکەم رۆژنامەي کوردی بهوه نەيه . لەوهدا مامۆستایان ئەمین زەکی و محمد علی عەونی بە هەلەدا چرون (بەروانه : محمد أمين زكي . خلاصة تاريخ الكرد وکوردستان . القاهرة ، ١٩٣٦ ، ص ٣٧٠) .

(٣٣) «کوردستان» - بەکەمین رۆژنامەي کوردی ١٨٩٨ - ١٩٠٢ ، کۆکردنەوهو پێشهکیي دوکتۆر کەمال فوئاد . بەغدا . ١٩٧٢ . «پرووناکی» (گولان) ، بەغدا ، ژماره ١٨٠ ، ٢٣ی مایسی ١٩٦٩ ، ل ٤ .

(٣٤) بەروانه :

(Eski harfli Turkce sureli yayinlar toplu Katalogu), Ankara, 1963.

سالى ۱۹۷۲ له ديمه شق له رېنگه ي رهوشه ن به درخانه وه ژماره پېنجى «كوردستان» و لاپه ره سى و چوارى ژماره سېم ده ست كه وت و له گه ل وېنه ي ژماره به كيدا پېشكه شى كتيخانه ي «كوپرى زانبارى كورد» م كردن .

له ژر ناوى ژماره به كى روظنامه ي «كوردستان» دا هم رسته توركى به نووسراوه : «كردلرى ايقاظ و تحصيل صنايعه تشويق ايچون شمدليك . اون بش گونده بر نشر اولور كرده غزته در» . به لام له ژر ناوى ژماره پېنجيدا به كوردى نووسراوه : «پازده روزا ده جار كى تيت نفيساندن جريده يا كردى به» (۳۵) .

جېگه شانا زى به بو ميژووى روظنامه نووسى كوردى كه له سهره وه ي لاي راستى به كه م ژماره ي به كه مين روظنامه ي كوردى هم بر باره پر به هاو مانه به تومار كراوه :

«هر جار دو هزار جرينده يا بي پره ازي ريكم كردستانى ده بده ن خه لكى» (۳۶) .

زور به ي هره زورى ژماره به كى «كوردستان» بو باسى نرخ و بايه خى خويندن و خوينده وارى تهرخان كراوه و هه موو دېرېكى پارانه وه ي دلسوزانه به بو نه وه ي گه لى كورديش وه ك گه لافى تر ده ست بداته خويندن . بو بزواندى هه ستى خه لكى له م باره به وه گه ليك فهرمايشتى پيغه مبه رى موسلمانانى دهر باره ي پويستى فېربوون و خويندن هينا وه ته وه ، جگه له چهنه نمونه به كى به جى سهره ت به وه ي چون به ياريده ي زانست ژاپون به سهر چينو ، مىسر به سهر سوداندا زال بوون .

ژماره پېنجى «كوردستان» كه له كتيخانه ي كوړ پاريزراوه روظى پېنج شهمه ي ۲۷ ي (محرم) ۱۳۱۶ سالى كه ده كاته ۱۸ ي حوزه يرانى سالى ۱۸۹۸ چاپ كراوه . به م جوړه مىقداد مه دحت به درخان له ماوه ي نزېكه ي دوو مانگدا پېنج ژماره ي «كوردستان» ي له قاهره چاپ كړدوه .

(۳۵) وهرگيراهه كان له «كوردستان» بى ده ستكارى كردنى رېنووسيان له م وتاره دا بلا و كراونه ته وه .

(۳۶) له ژماره چوارى «كوردستان» هه كه مېك ده ستكارى هم رسته به كراوه وه هاى ليهاتوره : «هر جار دو هزار جريده يا ازي ريكم كردستانى ده بلاش بده ن خلكى» .

(۳۷) وه ك له شونى خويده گونمان له مانه به هم ۲۷ ي موخېرهمه له راستيدا ۲۶ بويت .

ژماره پینجی رۆژنامه‌ی «کوردستان» له‌سه‌ر کاغەزێکی رەنگ سەوزی تەنک چاپ‌کراوە. درێژی ئەم ژمارەیه، لەگەڵ ئەو پەرەیه‌ی ژماره‌ سێ که له‌بەر دەست‌اندایه ۳۳۸ و پانی ۲۶ سانتیمه. سەر‌وتاری ژماره‌ پینج نامە‌یه‌کی کراوه‌یه به‌ تورکی بۆ سولتان عەبدولخەمید به‌م ناوه‌وه: «شوکلو عظم‌تو سلطان عبدالحمید خان ثانی حضرت‌ترین» واته «بۆ سولتان عەبدولخەمید خانی دووه‌می خاوه‌ن شکۆو پایه». کۆتایی نامە‌که، که سەر‌ان‌سەری لاپەرە‌ی یە‌که‌م و دووه‌می گرتۆته‌وه، به‌ ئیمزای «بدرخان پاشا زاده‌ مقداد مدحت قول‌لری» ی هاتووه. میقداد مه‌دحت به‌گ له‌م نامە‌یه‌دا، که دووه‌م نامە‌یه‌تی له‌ رینگه‌ی «کوردستان» وه‌ ئاراسته‌ی سولتانی بکات، به‌ شیوازیکی زۆر له‌سه‌ر خو‌ثامانجه‌کانی رۆژنامه‌ی «کوردستان» ی خستۆته‌ به‌ر چاو و داوای لی‌کردووه‌ رینگه‌ی بلا‌بوونه‌وه‌ی بدات. هەر به‌م بۆنه‌یه‌وه له‌ لاپەرە‌ سێ هه‌مان ژماره‌دا پێشنیاری بۆ زاناو میرو ئاغبانی کورد کردووه‌ به‌ بروسکه‌ داوا له‌ سولتان عەبدولخەمید بکه‌ن رینگه‌ بدات «کوردستان» به‌ ئاشکرا بێ‌دریته‌ خاکی نیشتمان. ئەمه‌ش بۆ گومان ده‌چێته‌ خانه‌ی خه‌باتی پروونا‌کیرانی کوردی ئەو رۆژگار‌ه‌وه‌و شیوه‌و رێ‌یازی ئەو خه‌بانه‌ نیشان ده‌دات.

شایانی باسه‌ له‌ کۆتایی ژماره‌ یە‌که‌وه‌ تا ژماره‌ سێ «کوردستان» نووسراوه‌ «المصری مطبعة (الهلال) ده‌ طبع بیه»، که‌چی له‌ کۆتایی ژماره‌ چوارو پینجیدا نووسراوه «المصری جریده‌ یا کردستانی طبع بیه» و له‌ کۆتایی ژماره‌ شه‌شه‌وه‌ نووسراوه «مطبا جمعیتا تفاق و قنجیا مسلمانا طبع بیه» و له‌ کۆتایی ژماره‌ بیستیشدا نووسراوه «المصری مطبا جریده‌ یا کردستانی طبع بیه» و له‌ کۆتایی ژماره‌ بیستودوویدا به‌ تورکی نووسراوه «هنديه مطبعه‌ سنده‌ طبع اولم‌شدر» و له‌ کۆتایی ژماره‌ بیستو هه‌شتی‌یه‌وه‌ تا کۆتایی ژماره‌ سی‌یه‌کی به‌ تورکی نووسراوه «إنتقام مطبعه‌ سنده‌ طبع اولم‌شدر». بۆ گومان ئەم هه‌موو چاپخانه‌و جی‌گۆڕی‌یه‌ش نیشانه‌یه‌کی تری ئاواره‌ی «کوردستان» ی یە‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی و باری یە‌که‌جار قورسی سه‌ر شانی پروونا‌کیرانی ئەو قوناغه‌ی کوردن.

دیاره‌ ده‌رچونی یە‌که‌م رۆژنامه‌ له‌ می‌ژووی گە‌لی کوردا هه‌نگاوێکی گه‌وره‌و سه‌رتایه‌کی بایه‌خدار بوو. ده‌رچونی «کوردستان» بایه‌خی سیاسی و زانستی

هه‌بوو . هیچ دوور نه‌پۆین ته‌گهر ته‌م پۆژنامه‌یه نه‌بوابه له‌وانه بو تاوه‌کو ته‌م‌پۆکه‌ش سالی وه‌فاتی شاعیری گه‌وره‌ی کورد حاجی قادری کۆبیان نه‌زانایه . به‌هۆی «کوردستان» وه‌ به‌وه زانرا که زۆربه‌ی نووسه‌رانمان له‌ دیار کردنی سالی کۆچی دوابی حاجی قادردا به‌ هه‌له‌دا چوون . مامۆستا ته‌وره‌حان سه‌عید سالی ۱۳۱۲ی کۆچی بو داناوه که مه‌کاته (۱۸۹۴ - ۱۸۹۵) ی عیسایی (۳۸) . مامۆستایان عه‌لاه‌دین سه‌جادی و گبو موکریانی و محمه‌دی مه‌لا که‌ریم سالی ۱۸۹۲یان بو داناوه (۳۹) . دوکتۆر مارف خه‌زنه‌دارو دوکتۆر ئیسه‌حان فوئادیش وه‌ک ته‌دمۆنس سالی ۱۸۹۴یان بو وه‌فاتی حاجی داناوه (۴۰) . مامۆستا ره‌فیق حیلمی له‌ «شیعو ته‌ده‌بیات» ه‌که‌یدا ته‌نها باسی سالی له‌ دایک بوونی حاجی کردووه (۴۱) . هه‌رچی مامۆستا ته‌مین زه‌کیشه سالی ۱۳۱۴ی کۆچی داناوه که ۱۸۹۶ - ۱۸۹۷ی عیسایی ده‌گرێته‌وه (۴۲) . هه‌ره‌گۆل نازیزان که نازناوی جه‌لاده‌ت به‌درخانه سالی ۱۳۱۲ی کۆچی داناوه که ۱۸۹۴ - ۱۸۹۵ی عیسایی ده‌گرێته‌وه (۴۳) .

دوابی ته‌م هه‌موو جیابوازی به‌گۆفاری «پرووناکی» سالی ۱۹۶۹ له‌ وتاریکیدا که

(۳۸) «کۆمه‌له‌ شیری حاجی قادری کۆی» . چاپ و بلاؤکه‌ر عبدالرحمن سعید ، بغداد ، ۱۹۲۵ ، ل ۶ .

(۳۹) پ‌روانه

علاءالدین سه‌جادی . سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، ل ۳۰۹ ، ۳۱۲ . چاپی دووم ل ۳۴۱ ، ۳۴۳ . «دیوانی حاجی قادری کۆی» . هه‌ولێر ، ۱۹۶۹ ، ل ۵ . محمده‌ی مه‌لاکه‌ریم ، حاجی قادری کۆی شاعیری قوناغیکی نوی به‌ له‌ ژبانی نه‌تموه‌ی کورد . به‌غدا ، ئی . ل ۹ .

(۴۰) پ‌روانه :

دوکتۆر مارف خه‌زنه‌دار ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو . ل ۴۰ ، دوکتۆر ئیسه‌حان فوئاد ، هه‌نرمه‌ندی حاجی قادری کۆی و شۆینی له‌ وێژه‌ی کوردیدا ، کورته‌ی نامه‌ی دوکتۆراکه‌ی ، به‌ زمانی پرووسی ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۶ ، ل ۹ ،

C. J. Edmonds, Kurds, Turks and Arabs, P. 58

(۴۱) ره‌فیق حیلمی ، شیعو ادبیاتی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۴۱ ، ل ۹۹ - ۱۱۸ .

(۴۲) محمد امین زکی ، مشاهیر الکورد وکوردستان ، الجزء الثاني ، ص ۱۱۰ .

(۴۳) پ‌روانه :

(Hawar), Sham, Sal 9 , Hejmar 33, 1941, L. 13

بى ناوى نووسەرەكەى بلاؤكراوئەو بە يارىدەى رۆژنامەى «كوردستان» سالى
كۆچى دواى حاجى قادرى كۆى بە دروستى داناو^(۴۴) . وا پى دەچىت ئەو وتارە
هى دوكتۆر كەمال فوئاد بىت .

«كوردستان» لە لاپەرە سى ژمارە سىدا وەك هەوال سالى كۆچى دواى حاجى
قادرى كۆى بەم جۆرەى لای خوارەو بە بلاؤكردۆئەو :

«عالمك ژسوار هې سالا دى وفات كر رحمتا خدى لىه گنهن وى بغفرينه ناف
وى حاجى عبدالقادر بى اف مروف صاغيا خووەو گللك خېنى درحقا علماندنا علمو
معرفتيه گللك بىت و اشعارين كرمانجى دنفيسى ريدكر ولات خوہ سورا عزمان
سورايە لوما كرد حمى فى عزمانى نظائن . پشتا كىيا مم وزبنده بخط دست خوہ هن
بىت نفيسنه تبركا من او ابيات لثى جريده بيده بنفيسين وكى بدقت بى خوندن مع
وان خوش نيت فهم كرن»^(۴۵) .

دوا بە دواى ئەم قسانە «كوردستان» ئەو بەيتانەى چاپ كردووە كە حاجى قادر بە
خەتى پېرۆزى لەسەر بەرگى پشتهووەى ديوانىكى «مەم و زين»ى خانى نووسىونى و
بەيتى بەكەمىيان دەليت :

زەمانە رەسمى جارائى نەماوە چراى ناظم و منشى كۆژاوە
دوا بەيتيشيان دەليت :

لە كوردان غەبىرى حاجى و شىخى خانى

ئەساسى نەظمى كوردى دانەناوە

وا ديارە ژمارەكانى «كوردستان» زوو بە زوو گەيشتوونەتە دەست زۆر كەس و لە
هەموو لاىك هەستى خەلكەكەى بزواندووەو چاوى پوون كردوونەتەو . هەر لەم
ژمارە بەشدا نامەبەكى تىدا بە كە (ن . ح .) ناويك لە شامەو ناردوويە بۆ ميقداد
مەدحەت بە درخان و بە ئەوپەرى بەختيارى بەوە باسى گرنگى و بايەخى «كوردستان»ى
كردووەو بەم جۆرە هەستى خوى بەرامبەر خواوەنەكەى دەربرپوہ :
« . . رحمت لىاب تە بت خدى دولتا تە مظن بكت او عدلو كرما باب تە

(۴۴) «پروناكى» . هەينى . ۲۳ى مايسى ۱۹۶۹ . ل ۴۱ .

(۴۵) دەق قەسەكانى «كوردستان» بى دەستكارى شىرازو پىنوسى .

کری نهو ژى دبت سببا رحمتى او جریده ته سر قنچیا کردا دریخستى اف ژى نيزک
وى به زمانى قنچى هو قاس دبت

هەر دوا به دواى ئەم نامە بە هەلبەستى لاوینکى کوردی شام بە ناوی شیخ أ .
فەتاحەو بەلاوکراوەتەو کە ئەمیش بە ئاشکرا نیشانی دەدات پۆژنامەى «کوردستان»
چ دەنگینکى لە ناو کوردا داوەتەو . لە ژمارەکانى تریشدا گەلێک نمونەى لەو جوړه
بەر چاو دەکەون .

هیچ گومانێک لەوهدانى یە کە پۆژنامەى «کوردستان» چرایەکی پرشنگذاری نوێ
پوو لە ئاستۆى ژبانی پروونا کبیری کوردا هەلکرا . ژمارەیهکی زۆر لە میژوونوس و
نووسەرانی خوو ییگانه ئەم راستیەیان تۆمار کردوو . دوکتۆر شاکیر خەصباک و
دوکتۆر بلەج شیرکوه «کوردستان»یان بە سەرەتای گۆپین لە ژبانی کوردا
داناو^(٤٦) . دیارە هەر ئەم هۆیانەش مەترسییان خستە ناو دلی کاربەدەستانی
تورکیاوە و وای لى کردن هەر لە سەرەتاوە بەلاوبوونەوێ «کوردستان» لە ناو ولاتی
عوسمانیدا قەدەغە بکەن ، ئەو راستیەى لە ناوەروکی پۆژنامەکە خوێنەو بە پروونی
دیارە . «دەروازەى بالآ» بەو شەو نەوێستا ، بەو نامەیهى میقداد مەدحت
بەدرخاندا کە بو سولتان عەبدولحەمیدی دووهمى ناردوووە وەك سەروتار لە ژمارە
پینجى «کوردستان»دا بەلاوى کردۆتەو ئاشکرا دیارە چۆن پیلوانى سولتان کەوتوونەتە
بیانووگرتن و شەر فروشتن بە خواوەنى پۆژنامەى «کوردستان» ، بە پادەبەك داوایان لە
کاربەدەستانی میسر کردوو ئەو نیشتانپەرەوهرى کورد وەك «تاوانبارێك» بپێژنەو
ئەستەموول . وا دیارە ئەو فشارە زۆرهى چەتەولەکانى سولتان میقداد مەدحت
بەدرخانى ناچارکرد لە دواى ژمارە پینجى یەوێتەر دەست لە دەرکردنى «کوردستان»
هەلبگریت و بەدرخانیهکان ناچار بوون پۆژنامەکە بگۆژنەو شارى جێئ و لێرە
بەدواوە عەبدو پرەحمان بەدرخانى براى میقداد مەدحت^(٤٧) چاپکردنى گرتە
ئەستۆى خوێ .

(٤٦) بروانه :

الدكتور شاکر خەصباک ، انکرد والمساءلة الكردية ، بغداد ، ١٩٥٩ ، ص ٢٩ ، الدكتور بلەج
شیرکوه . القضية الكردية . ماضي الكرد وحاضرهم ، القاهرة ، ١٩٣٠ ، ص ٥١ .

(٤٧) میقداد مەدحت ناوینکى لێکدراوى وەك لیساعیل حەق و مستفا کەمال و گەلێکى لره کە بپهێ
دەستوورى ئەو رۆژگارە لە ولاتی عوسمانیدا بار بوو .

بەم جۆرە لە ڕێگەى «كوردستان» وە دەتوانرێت گەلیك لاىەنى بايەخدارى و یتیمو
میتووى نوێ گەلى كورد ڕوون بكەیتەووە . «كوردستان» لا پەرە بەكى پڕ لە شانازى
گەلى كوردو سامانىكى بە هادارى بەنى .

پنجەم - مۆرو ئۆرگانى «كۆمەلەى كوردستان» :

لە سەرەتای سەدەى بیستەووە بە تايەنى دوا بە دواى سەرکەوتنى شۆرشى سالى
١٩٠٨ى توركە لاوەكان كە تەخت و تاراجى سولتان عەبدولحەمىدى زۆردارى نە
بندا هەلەكاند ، ڕوونا كىرانی كورد لە ئەستەمولى دياربەكر كەوتە دامەزراندنى
كۆمەلە و ڕێكخراوى سەربەخوى وەك «كوردستان جمعیى» و «كورد تەمىم معارف و
نشریات جمعیى» و «كوردستان تعالى جمعیى» و «كورد قادىنلرى تعالى جمعیى» و
هەتر . لەو كاتەدا تەنانەت ئافرهتى كوردیش كەوتە خۆ دەستەبەكى پێشڕەویان
«كۆمەلەى بەرزى ئافرهتانی كورد» یان دامەزراند^(٤٨) . ئەم ڕێكخراوانە دەورینكى
بالایان لە بزوتنەوێ نەتەوێ و ژبانی ڕووناكییری گەلى كوردی بینی .

لە كوردستانی عىراق تا كۆتایى شەرى بەكەمى جیهان هیچ كۆمەلە و ڕێكخراویك
دروست نەبوو . لەوساو ، وەك ئاشكرايە ، گەلى كورد هاتە كۆپى خەباتىكى
سەخت و درێخايەنەو دژى ئینگلیزى داگیركەرو لە مەبانی ئەم خەباتەدا بەشێك نە
ڕووناكییرانى ئەم بەشەى كوردستان كەوتە ئەوێ لە پایەخى كۆمەلە و ڕێكخراو
جێگەیان لە ژبانی گەلدا تێبگەن . بەم جۆرە لە بیستەكانەو لێرەش دەستكرا بە
دامەزراندنى چەند كۆمەلە و ڕێكخراویك . ماموستا رەفىق حىلمى لەم بارەبەرە
نووسى بە دەلێت :

«لاو نیشتمانپەرورەكانى كورد . . . هەر ڕۆژە كۆمەلێكیان دائەمەزراند»^(٤٩) .
كۆمەلە سیاسى بەكانى كوردستانی عىراقى ئەو ڕۆژگارە كەلكى زۆریان لە
تاقى كردنەووەكانى كۆمەلە و ڕێكخراوە سیاسى بەكانى كوردستانی توركیا وەرگرت ، بە
تايەنى چونكە بەشێك لە دامەزرێنەرە و ئەندامە چالاكەكانیان بەر لە كۆتایى شەرى
بەكەمى جیهان لە ئەستەمولى خۆیندبوویان و كاربان كردبوو .

(٤٨) «كورد قادىنلرى جمعیى» .

(٤٩) بڕوانە :

رفىق حىلمى ، یادداشت ، بەرگى دووهم ، بەشى بەكەم ، بەغدا ، ١٩٥٦ ، ل ٢٨ .

یه کێك لهو كۆمهڵانهی سه‌ره‌تای بیسته‌كان له كوردستانی عیراق دامه‌زرێنا
«جه‌معیه‌تی كوردستان» بوو. ئەم كۆمه‌ڵه‌ به‌كه‌م رێكخراوی ئاشكرا بوو له‌ میژووی
كوردستانی عیراقدا كه‌ كاربه‌ده‌ستانی ئینگلیز له‌ به‌رگه‌ لێك هه‌و ناچار بوون رێگه‌ی
كارکردنی پێی بده‌ن.

«جه‌معیه‌تی كوردستان» رۆژی هه‌ینی ٢١ ی تهمموزی ساڵی ١٩٢٢ له
كۆبوونه‌وه‌یه‌كی گه‌وره‌دا له‌ مزگه‌وتی سه‌ید حه‌سه‌نی مو‌فتی له‌ شاری سلێمانی به
سه‌روكایه‌تی مسته‌فا پاشا یامولکی دامه‌زرێناو له‌ رێگه‌ی ده‌نگدانی نه‌ینی به‌وه
ماموستایان ره‌فیق حیلمی و ئەحمه‌د به‌گی توفیق به‌گه‌و صالح قه‌فتان و فایق به‌گی
مارف به‌گه‌و حاجی ئاغای فه‌خو‌للا و عیزه‌ت به‌گی عوسمان پاشا و ئەده‌م ئەفه‌ندی و
ئەحمه‌د به‌هجه‌ت و شیخ محمه‌دی گولانی و شیخ عه‌لیی سه‌ركارو عه‌لیی باپیر ئاغای
عه‌بدو‌للا ئەفه‌ندیی محمه‌د ئەفه‌ندی و شوکری عه‌له‌که‌ بۆ به‌رپوه‌ بردنی کۆمه‌ڵه‌و
ئورگانی کۆمه‌ڵه‌ هه‌لبژێردان^(٥٠).

«جه‌معیه‌تی كوردستان» مۆری تایه‌تی خۆی هه‌بوو كه‌ ناوی به‌م جو‌ره‌ له‌ سه‌ر
هه‌لکه‌ندراوه‌: «جمعیت کردستان». له‌ سه‌روو ناوه‌كه‌شی به‌وه‌ وێنه‌ی رۆژ
هه‌لکه‌ندراوه‌^(٥١). ئەم مۆره‌ له‌ لایه‌ن خوالیخو‌شبوو عه‌بدو‌لعه‌زیز یامولکیی کۆری
مسته‌فا پاشاوه‌ پارێزراوه‌.

هه‌مان کات رێگه‌ به‌ «جه‌معیه‌تی كوردستان» درا ئورگانیکی حه‌فتانه‌ به‌ ناوی
«بانگی كوردستان» وه‌^(٥٢) ده‌ربکات كه‌ به‌كه‌مین ژماره‌ی رۆژی چوار شه‌مه‌ی ٨ ی
(ذوالحجه‌) ١٣٤٠ ی کۆچی، ٢ ی ئابی ساڵی ١٩٢٢ ی عیسایی له‌ سلێمانی

(٥٠) بڕوانه‌:

«بانك کردستان»، سلێمانی، ژماره‌ ١، ٢، دووی ئاغستۆسی ١٩٢٢، ل ١-٢.
شایانی باسه‌ ماموستا ره‌فیق حیلمی له‌ یادداشته‌کانیدا ته‌نها ناوی حه‌وت له‌و ئاه‌نده‌مه‌
هه‌لبژێرداوه‌ی نووسیه‌ (ره‌فیق حیلمی - یادداشت - جزمی پێنجهم، به‌غدا، ١٩٥٧، ل
٤٨٦ ٤٨٧).

(٥١) بڕوانه‌ وێنه‌ی ئەم مۆزه‌ی «جه‌معیه‌تی كوردستان» له‌ لاپه‌ره‌ ٤١٤ ی ژماره‌ به‌کی وگه‌راری کۆری
زانباری کورد.

(٥٢) «بانك کردستان».

چاپ کراوه . له لای سهره وهی یه کهم ژماره ی «بانگی کوردستان» نووسراوه :
«صاحب امتیازو مدیر مسئول مصطفی پاشا ، محرر کوردی و فارسی علی کمالو
م . نوری ، محرر تورکی رفیق حلمی» .

له ژیر ناوی رۆژنامه که شدا ئه مه نووسراوه :

«زمان گورزو رابوردو ایستا پالوان علمه

سلاح دسته صنعت بارقه تیغ و سنان علمه

علمی ، اجتماعی ، ادبی ، غزنه به کی حرو سربست ملی به ، هفته جاریک
دردچی» (۵۳) .

هه موو لاپه ره کافی میژووی رۆژنامه نووسی کوردی ی جیگه ی شانازین .
ته نانه ت زۆر ده گه من هه لده که ویت رۆژنامه به ک ، یا گوڤاریکی کوردی ی ،
به وانه شیانوه که بۆ مه به ستی تایه تی ده رکران ، ده وریکی کۆنه پرستانه ی
دییت . وه ک به لگه لیره دا بی ده ستکاری ی نمونه به کی پچوک له «بانگی
کوردستان» وه ده هیننه وه . له سه ر لاپه ره سنی ئه و رۆژنامه به ئه مه نووسراوه :
«مصرف چاپ کردن و سایر و اول نسخه ام غزنه به له طرف اعضایان دائمی
جمعیت کردستان وه تأمین کرا و ام اول نسخه به ی تبرکا و مجانا توزیع و تقدیم
بردران وطن دگری» .

له هه مان ژماره شدا به ناوی «صاحب امتیاز میر لوا مصطفی» وه ئه مه
بلا و کراوه ته وه ، که له بهر بایه خی به ده ستکاری ی شیوازی نووسینه که به وه ده بجه نه
به ر چاوی خوینده وان :

«السلام علیکم ئه ی کوردان ، ئه ی قهومی قه دیمی په هله وی ، گو ی بگرن له
«بانگی کوردستان» . ئه م بانگه بۆ خه به رداری ی هه موو کوردانه ، بۆ هوشیاری ی
شیرانه . بۆ بیستنی باوک و دایکانه . گو ی بگرن ئه م بانگه چپی تیدایه ، ئه م هاواره
بوچی به . قسه ی پر و پوچی کۆلانیان . درۆ هه لبه ستی ریزگاوان به سی به ، ته ماشای
عالم بکه ن له صنعت و مه عریفه تدا له ئیمه پاشکه وتوتر کی هه به ؟ ، کالایه کمان
نی به بۆ سه تری عه وره تمان کافی بی ، ده رزی و ده زویه کمان نی به که ده ستکردی

(۵۳) ده ستکاری ی شیوازی رینوسه که ی نه کراوه .

ولانمان ئى ، نيشانى عەزەمەت و خانەدانىش كە ئىستە عىبارەتە لە شەكرو چا ، ئەوانەيش ھى كوردستان نىن ، لە جىڭايانى دوور دېتن . پارچە كاغەزلىك كە بۆ نوشتهى چەوروو شىرىن ئى ئەوئىش لە فرەنكىستانەو^(۵۴) دېت ، لە صەدا چوارمان ئىدا ئى يە كە كاغەزلىك بۆ كە سوكارى و سىرىكى مەحرەمانە بۆ عائىلەى خۆى بنووسى . مشكى و مېزەرمان لە ئىران و فرەنكىستان و گوروونى گول حوقەبىمان لە ھندوستان و عەبائى گەورە گەورەى نازدارانمان لە عەرەبستان و كفى مردوانمان لە ئەوروپا و مەلۇنكەى مندا لانمان لە ئەمەرىكاو بۆ دېت .

ژمارەكانى «بانگى كوردستان» پىرمانە لە ھەوال و باسو و تارى گرنگ كە ، بىگومان ، كەرەستەبەكى بەنرخن بۆ روون كوردنەوئى گەلىك لاىەنى مېژووى نوئى و ھاوچەرخى نەئەوئى كورد^(۵۵) .

«بانگى كوردستان» لە سەلمانى چوارە ژمارەى لى دەرجوو كە ھەمووبان ، وەك لە دوا لا پەرەى رۆژنامەكە خۆيدا نووسراو ، «لە چاپخانەى حكومەت لە سەلمانى» چاپكراون .

رۆژى دەرجوونى ژمارە چوارەى «بانگى كوردستان» ۸ى حوزەبرانى سالى ۱۹۲۳ى ، بارستى ھەموو ژمارەكانىشى ۲۱۲×۳۴ سانتىمە و ژمارە چوارەى نەيىت كە چوار لا پەرەى ھەموو ژمارەكانى تىرى شەش لا پەرەىين .

شايبانى باسە مستەفا پاشا يامولكى سەرەتاي سالى ۱۹۲۶ ھەربە ناوى «بانگى كوردستان» ھەوئى سى ژمارەى تىرى دەركرد كە لە سەربان نووسراو (۱-۱۴ ، ۲-۱۴ ، ۳-۱۴) . ئەمىان مستەفا شەوقى نووسەر و كەرىم رۆستەم كارگىرى بوون .

(۵۴) «فرەنكىستان» واتە ولانى فرەنكان . لە ناوى ئەو دەستە ھۆزە ئەوروپانى يە دىزىنەو ھاتووە كە بە لاتىنى (Franci) و بە فرەنسى (Frans) يان پى دەلەين . ئەو ھۆزانە لە كۆنەو ھاوون دەسلەلات و دەولەت بوون . لە زمانە رۆژھەلاتى يەكاندا بۆتە ئەرەبى و زۆر جار لە برى ئەوروپانى بەكار ھىراو و ەك زارو لە ناو چىن دەستەكانى سەرەوئى كۆمەلدا بابوو . تا ئەم دوايانەش بەكار دەھىزا . وا ديارە لە رېنگەى زمانى توركىيەو ئىكەل بە كوردىى خومان بوو .

(۵۵) كاك جەمال خەزەندار كاريكى چاكى كرد كە وئەنى ژمارەكانى ئەم رۆژنامەبەى بلازكردەوئى بىر جۆرە بوو سەرچاوەبەكى بەردەستى خەزىنگانە (بروانە : «بانگى كوردستان» ، كۆكردنەوئى لەسەر نووسىن جەمال خەزەندار ، بەغدا ، ۱۹۷۴) .

شەشم - بەکەم گۆفاری مندالان بە کوردی :

نەمەنی تاقە سالانەى «کۆمارى مەهاباد» ، کە پۆزى ٢٢ى کانونى دووهمى ١٩٤٦ دامەزراو کانونى بەکەمى هەمان سال پوخا ، بوو پۆزى گەشە کردنو برەوى پۆزنامەنووسى کوردى . لەو ماوه کەمەدا بە پێوانەى کوردستان ژمارەيەکی بەکجار زۆر پۆزنامەو گۆفار بە زمانى کوردى چاپ کرا ، وەک «کوردستان» و «هەلآله» و «هاوار» و «هاوارى نيشتمان» و «هاوارى کورد» و هـى تر . هەر لەو پۆزانەشدا بەکەم گۆفارى مندالان لە مێژووى گەلى کوردا بە ناوى «گروگالى مندالانى کورد» هـو چاپ کرا .

«گروگالى مندالانى کورد» لە «چاپخانهى کوردستان»ى شارى مەهاباد چاپ دەکراو لە ژێر ناوى گۆفاره کەدا نووسراوه : «بىرى کارگه رانى چاپخانهى کوردستان» . دەورووبەرى کۆتايى بەهارى سالى ١٩٤٦ ژمارەى بەکەمى لى دەرچو . ژمارەى دووهمى پۆزى بەکى جۆزەردانى سالى ١٣٢٥ ، ٢١ى مايسى ١٩٤٦ و ژمارە سێى پۆزى بەکى پوشتەپرى ١٣٢٥ ، ٢١ى حوزەيرانى ١٩٤٦ دەرچوون . وا ديارە هەر ئەو سێ ژمارەيەش لى چاپ کراوه^(٥٦) .

بارستى ژمارە دوو و سێ «گروگالى مندالانى کورد» (٢٢ر٥ × ١٥) سانتيمە . قادى مودەرىسى سەرپەرشتى بلۆکردنەوهى دەکرد . لە هەردووک ئەو دوو ژمارەيەدا چەند دەرسىكى زمان و جوگرافيا و باسى تريان تیدا بلۆکراونەوه . بەرگى ژمارە سێى «گروگالى مندالانى کورد» بە وێنەى صلاحەددىنى ئەبوى رازى تراوه تەوه .

(٥٦) ژمارە ٢ و ٣ى «گروگالى مندالانى کورد» ، لای خۆم هەن ، هەر کەسێک يەونىت دەتوانىت کەلکيان لى وەرگرىت . هەروەها وێنەيان لە کتێبخانەى کۆر هەيه .

باسی هه شتەم
چمکیك له میژووی یه کهم چاپخانهی
کوردی له شاری سلیمانی

روژنامه نووسی کوردی ئاوێنه ی ئی غه ل و غه شی لاپه ره ی پر به سه رهانی میژوی گه له که مانه (٥) . شه و نغونی و هه ول و ته قه لای ئی و چانی سه ربازه و نه کانی ته م مه بدهانه گرنه گی ژبانی رونا کبیرمان شایانی نر خاندنی به رزو لیکۆلینه وه ی ورده . به داخه وه که سه ان کانی خوی نه که وتینه عه ودالی یادداشتی ته و نه مرانه ی بناخه ی میژوی روژنامه نووسی کوردی یان دارشت ، بۆیه کانه یی و داستانی دانسقه ی زۆرمان له کبس چوو ، له گه ل پیره میژوو حه سین حوزنی موکریان و صالح قه فتان و زۆر رۆله ی نری به وه فای گه له که ماندا به داخه وه چوونه ژیر گه له وه . ته مبشيان ، وهك زۆر شتی ترمان ، ده بر واییت ! ! .

له دانیشتنیکدا ماموستا نه حه مد خوا جام گێرا به وه ده و روبه ری ٦٠ سال له مه وه بر . که وتینه باسی به که م چاپخانه ی کوردی ی که ئینگلیزه کان له سلێمانی دایانمه زرانده . هه ندیک راستی نه زانراو و به نرخی نویم ده سه که وت که شایانی تۆمارن .

دوای دامرکانده وه ی قوناغی به که می راپه ربه که ی شیخ مه جموود (کوێانی به هاری سالی ١٩١٩) ئینگلیزه کان مێجر سۆنیان کرده حاکمی سیاسی هه ربمی سلێمانی به و نیازهی زیاتر چاوی خه لکه که ی پی بترسین و زیره کانه ش دلیان به لای خۆیاندا رابکێشن . سۆن بو ته م فرمانه له هه موو ئینگلیزه کانی ته و سه رده مه زیاتر ده ستی ده دا . کوردی به کی باشی ده زانی و چاک شاره زای کون و که له به ری ته و به شه ی کوردستان بوو ، وهك هه موو داگیر که ریک ژه هرو شه کری تیکه ل ده کرد .

(٥) له «پۆشپیری نوی»، ژماره ٧٧ ، نەشرینی یەکەمی ١٩٧٩ ، ل ٣١ - ٣٤ دا پلاژ کوێاره وه وه .

زۆر جار پەنای دەبردە بەر سەم و زۆرداری ، جاری واش ھەبوو دەستی یاریدەى بۆ دەستەبەك درێژە کردو ئەم و ئەوى دەکړی . بەلام وەك ئەورووپایى بەكى پېشکەوتوو بیری دەکرده وەو بۆ خوشی کوردناسینکى گهوره بوو ، بۆیه کا دامەزراندنى چاپخانه بهكى کوردیى به پتویست زانی . ھەر ئەو سەردەمەش ئینگلیزه کان ژمارەبەك چاپخانهى کۆنیان ھېنايه عیراق بۆ ئەوئى کاری میری و مەبەستى پرۆیاگەندەى خوڤان باشتەر بەرنەسەر . لەسەر پېشنیاری مېجەر سۆن بەكېك لەو چاپخانانە بەر شارى سلماڤى و یەكېكى تریان بەر شارى كەركوك كەوت .

مېجەر سۆن خۆى سەرپەرشتىى کاری چاپخانه كەى سلماڤى دەکردو رى و شونىكى باشى بۆ دانا . بەرامبەر مالى حەمە ئاغای ئەورەحان ئاغا خانووى فارس ئەفەندىى بۆ گرت و کردى به مەلەندى . گەورەترین کۆسپى ئەو بوو چۆن و لەکوى تىپکار پەيدا بکات . ئەو سەردەمە كړنکاری خویندەوار قانى بوو . ھەرچۆن بوو سۆن توانى سى لاوى خویندەوار قایل بکات كە کاری چاپخانه كە بگرنە ئەستۆ - شىخ مەجیدى شىخ عارف و ئەدیب عزیزو محەمەد زوھدى . ئەو سى پېشەرەوئى رۆژنامەنووسى و چاپخانه گەرىى کوردیى عیراق به ھەرسىکیان تىپەکانیان رېك دەخست و پرۆفەى نووسینەکانیان راست دەکرده وەو ئینجا به مەكینەبەكى دەست لە چاپیان دەدا . ئەم کارە ھەرچەندە زۆر گران نەبوو ، بەلام ئاسانیش نەبوو .

بەكەم کاری چاپخانهى سلماڤى ئامادەکردنى كاغەزو تۆمارى تايەقنى بوو بۆ بەرپۆهبردنى کاروبارى میرى . بەلام گەورەترین کاری دەکردنى بەكەم رۆژنامەى کوردیى بوو لە کوردستانى عیراق . دواى كۆششېكى زۆر مېجەر سۆن رۆژى ٢٩ى نیسانى سالى ١٩٢٠ بەكەم ژمارەى رۆژنامەى «پېشکەوتن»ى خستە بازارەو . «پېشکەوتن» (٢٠×٣٢سم) ھەفتەى جارېك ، سەرەتا به چوارو دواىى شەش لاپەرە دەورووبەرى دوو سال به رېكۆپىكى دەرجوو . مېجەر سۆن خۆى سەرپەرشتى دەکردو جاروبارىش نووسینى تیدا بلاودەکرده وە ، ئەمە نمونەى یەكېك لە نووسینەکانى یەق :

«بۆ زانینى ھەموو :

مەجید کورپى عەلى ھەمەوئەندى ٢٧ سالەبە ، دەستە پیاوہ ، سەملى پرو

درېږه ، رېښی تویه ، مووی سووره ، پیاوی کوشتووه و هه لانتووه ، هه چ که سی هه والی نه و مه جیده بدا که بو کوی چووه یا بیگری و بیگه ینته حوکه مت سی صد رویه ی نه دریتی .

حاکمی سیاسی میجر سون^(۱) .

«پیشکه وتن» بو کات و شوینی خوی روژنامه به کی ده وله مندو پیشکه وتنو بو . ده سته به ک روونا کبیری ناوداری وه ک جه مال عیرفان و شیخ نوری شیخ صالح و جه میل صائیب و زه کی صائیب به ره می خویان تیدا بلاوده کرده وه و بهو جوړه «پیشکه وتن» شوینی دباری له میژووی روژنامه نووسی کوردیدا بو خوی کرده وه و نیمرو ژماره کافی به کیکن له سهرچاوه په سه نه کافی لیکولینه وه ی زور لایه نی ژانی گه له که مان .

له گه ل نه و ه ش ناوهر وکی ژماره کافی «پیشکه وتن» له هه له ی گه وره و نیشانه ی دواکه توی نی به ش نه بوون . لیره دا هم نمونه سیره ده خه پنه بهرچاو که نه و روژنامه به دهرباره ی ره گزی کورد بلاوی کردونه وه . له به کیل له ژماره کانیدا «پیشکه وتن» نووسیویه ده لیت :

«که ده نگو بانگی^(۲) . پیغمبریتنی محمد المصطفی (صلعم) گه بشت به هه موو لایه ک و غه لغه له ی خسته دنیاوه وای لی هات که خاقان و سه لاطین حه له قه ی به نده به قی نه و سهروره بجه نه گوی . توغوز خان که له و وه خته دا گه وره ترین سه لاطینی تورکستان بوو له پیاوماقولی کورد به غدوز ناوی سهروسه کوت ناشرینی نارد خزمه ت پیغمبر (صلعم) . پیغمبر (صلعم) که چاوی پی کهوت له سهرو گویلا کی قیزی کرده وه . عه شایرو قه بایلی پرسی ، به غدوز وئی له نه کرا دم ، نه و حه زره ته بشت فهرمووی خوی ته باره کن ته عالا هم تایه فیه به موه فقه به یتفاق نه کات نه گینا عاله میک له ده ست نه وان به ته نگ دین . نیر له و روژه وه ده ولت و سه لته نه نی گه وره بو نه مانه ریلک نه که وتنوه پننج تایه فقه نه بیت .^(۳)»

میجر سون نه به روژنامه ی «پیشکه وتن» و نه به هیچ کاریکی نری نه بیتوانی گه لی

(۱) «پیشکمون» ، سلطانی ، ۳ مارچ ۱۹۲۱ .

(۲) نه نا ده سنکاری رېنو سه کی کراوه .

(۳) «پیشکمون» ، ۱۴ ی نوکتربري ۱۹۲۰ .

رۆژی ٣٠ی ئەیلوولی ساڵی ١٩٢٢ شێخ گەبێشتەووە سلێمانی . زۆری نەخایاند
 تەنگی بە ئینگلیز هەلچنی و ناچاری کردن دەست لە ناوچەی سلێمانی هەلبێگرن کە
 دیسان بانگی ئازادی ی تیدا درا . ئینگلیزەکان نەیان توانی چاپخانه کە یان لە گەڵ
 خۆیان بەرن چونکە هەر زوو شوێشگێڕانی کورد دەستیان بە سەردا گرت . ئەو
 چاپخانه یە دەوربێکی گەورە ی لە ژبانی سیاسی و پونا کبیری ی ئەو رۆژە ناسکانه ی
 کوردا بینی . لە هەمووی گرنکتر ئەو دوو رۆژنامە یە بوو کە وەک تۆرگانی رۆژمە کە ی
 شێخی نەمر بە ناوی «بانگی کوردستان» و «رۆژی کوردستان» هەو بلاوی کردنەووە
 هەر زوو بوونە لاپەرە بەکی زۆر دیاری رۆژنامە نووسی ی کوردی .

چالاکی ی روونا کبیرانی کورد لەو رۆژانە دا ئەو نەدی تر پێ ئینگلیزی هەلساندو
 زیاتر پالی پێوە نان کە رۆژێک زووتر رۆژمە ساواکە ی شێخ مەحمود زیندە بە چال
 بکەن . تۆپ و فڕۆکە و پاره و هەموو کردارێکی نزم تیکەڵ بوون و شێخیان ناچار کرد
 بەرە بە یانی ٢٤ی مارتی ١٩٢٣ جازیکێ تر شار بە جی بێت و لە گەڵ لایەنگرە کانیدا
 بگوزێتەووە ناوچە شاخاوی بە کانی دەورو بەری سوورداش . ئەمجار یان شوێشگێڕانی
 کورد لە جاران زیاتر شوێنی چاپ و چاپە مەنی یان لە خەباتی گەلدا دەنرخاند ، بۆیە کا
 لەو رۆژە سەختە دا بە هەول و تەقە لایەکی زۆرو پیاوانە چاپخانه کە یان لە گەڵ خۆیان
 گواستەووە ئەشکەوتی جاسە نەو رۆژنامە ی «بانکی حەق» یان پێ چاپ کردو لەوێوە
 ژمارە یان لی دەگایاندە زۆر هەریمی کوردستان .

دیارە ئینگلیز بەوە قایل نەدە بوون بێکە ی شوێش لە بن دەستیانەووە بیت و لەوێوە
 تەنگیان پێ هەلچن . لەبەر ئەو دەورو بەری کوتای مایسی ١٩٢٣ هێزە کانیا
 بەرەو ناوچە شاخاویکانی سوورداش ناردو شوێشگێڕانی کوردیان ناچار کرد
 پووبکە نە پێنجوین و پیران . وا دیارە ئەمجار یان نەیان توانی چاپخانه کە لە گەڵ خۆیان
 بەرن و بەوجۆرە کەوتەووە دەست ئینگلیزەکان^(٩) کە دەستبرد لە ئەشکەوتی
 جاسە نەووە گواستیانەووە شوێنە کە ی جاران لە سلێمانی .

(٩)

C. J. Edmonds , Kurds , Turks and Arabs . Politics travel and research in North –
 Eastern Iraq , London , 1957 , P . 332.

ئەم ھەنگاوانەش دادى ئىنگلىزىيان نەدا ، ھەر پۈژە لە لاىكەمە مۆتەگەى شۆرشى كورد خۆى نىشان دەدان تا ناچارى كردن دىسان دەست لە سەلمانى ھەلگەرن . رۆژى ۱۷ى حوزەيرانى سالى ۱۹۲۳ ھىزە چەكدارەكانى ئىنگلىز شارىيان بەجى ھىشت ، ژمارەبەك سەرشۆرى نىشتان و روورەشى مېژووش كە زراوەرەكى تۆلەى گەل بوون لەگەلىان شاربەدەر بوون^(۱۰) . شۆرشگىرانى كورد بە سەركردابەنى كەرىمى فەتاح بەگى ھەمەوھەند بە ناوى شىخەوھە كاروبارى شارىيان گرتەوھە دەست تا خۆى رۆژى ۱۱ى تەموز بە سەربەرزى گەرايەوھە .

ىنگلىزەكان دىسان فرىا نەكەوتن چاپخانەكەيان لەگەل خۆيان بەرن ، بەلام وەك جارى پىشوو بەجىيان نەھىشت ، بۆئەوھى پەكىنخەن مېلىكىيان لى دەرھىتاو لەگەل خۆيان برديان . شىخ فەرمانى دا ھەرچۆن بىت چاپخانەكە بخرىتەوھە كار . وەستا صالحى سەلمانى جەئنى كە چەخاخچى بەكى زىرەك و شارەزا بوو بە دوو رۆژ مېلىكى نرى بۆ دروست كردهوھە بەو جۆرە چاپخانەكە كەوتەوھە كار . دەستورەد نامەبەك بۆ شىخ مەخمۇد چاپ دەكەن و وەك مژدە بۆى دەبەن ، ئەوئىش لە خوشىدا لەبرىتى ۶۰ رۆپىھى حەق دەستى مېلەكە ۲۰۰ رۆپىھە دەداتە وەستا صالحى جەئنى . دواى ئەوھە لىژنەبەكى تايىبەنى دانا بۆ جى بەجى كردنى كارى دەر كردنى رۆژنامەبەك . ئەندامانى لىژنە ئەحمەد خواجاو ماجىد مستەفاو عادلى شىخ سەلام و سەيد ئەحمەدى بەرزنجى و سەبرى كاكە رەش بوون كە لە مالى عىزەت بەگ كۆبونەوھە دواى گەتوگۆ چەند ناوبىكىيان بۆ رۆژنامەكە پىشنيار كرد : «كوردستان» ، «ئومىدى ئىستىقلال» ، «گۆيزە» ، «وھتەن» ، «سەركەوتن» ، «بەكبەنى» و چەند ناوبىكى تر . ناوھەكان بەجىا لەسەر پارچە كاغەز دەنووسن و دەيانپىچنەوھە دەچنە بەردەرگا ، لەوى تووشى كابرايەكى پشەدرى دىن بە ناوى قادر ئاغاوھە كە ۳ جار لەسەر بەك پارچەبەك لە كاغەزەكانى پى ھەلدەگرن و ھەرسى جارەكە ناوى «ئومىدى ئىستىقلال» دەرەچى كە بەو جۆرە دەبىتە ناوى رۆژنامەكە . بەم جۆرە لە ئەبلوولى سالى ۱۹۲۳ دا رۆژنامەى «ئومىدى ئىستىقلال» بووھە

(۱۰) لەناو ئەوانەدا كە شارىيان بەجى ھىشت ئىنسانى پاك و رېڭىڭك ھەبوو كە بە قسەى ئىنگلىز ھەلخەلەنايون .

لاپەرە بەکی پرشنگداری تری تۆماری رۆژنامه نووسی کوردی . محمد زوهدی^(۱۱) به تهنه ئهم رۆژنامه بهی چاپ ده کرد . پسته کانی ههر ژماره به کی به چهند رۆژنك رېك ده خست و به رۆژنكيش چاپی ده کرد . . دواى ده رچوونى ژماره بهك شېخ ۱۵۰ روبيه خهلات کردو موچه کهى له ۴۵ وه بو کرده ۱۰۰ روبيه . له ژماره به کی «ئومیدی ئیستقلال» ههزار دانه چاپ کراو له ماوه به کی کهمدا هه مووی بلاو بووه ، چهند ژماره به کيشی له رېنگه کی کفری به وه لی نیردرا به به غدا . هی وا هه بوو دوو قات و سى قاتی نرخى ههر ژماره به کی پاره ی ده دا . به داهاتی ئهو ژماره به ده سته ی نووسهران کاغزو مه ره که بیان کری . هه مان کات چاپخانه که که وته چاپ کردنی سى جور پوولی تایبه قى له سى رهنگی جیا : بهك عانه یی و هه شت عانه یی و بهك روبيه یی . شېخ له تیغی سه عاتجی نیوان پووله کانی کون ده کردو به وجوره قهراغی بو دروست ده کردن .

دهنگ دانه وهی « ئومیدی ئیستقلال » وای له شېخ مهحمود کرد بریار بدات چاپخانه به کی گه وره تر له ئه له مانیا وه بهیئت . بهلام پیلان و فشاری ئینگلیزی داگیر که ر رېنگه یان نه دا ئاواتیکى گه وره ی ئه وسای ده سته ی رونا کبیری کورد بیته دی . زوری نه خایاند که دیسان فرو که تهنگی به دانیش توانی سلما نی و ده ور به یی هه له چنی و کوتای مایسی ۱۹۲۴ شېخ و لاپه نگره کانی و به هه زاران پیرو ئافرهت و مندال ناچار بوون جاریکى تر شار به جى پیلن . که ئینگلیزه کان دواى ده ور به یی مانگیک سلما نیان داگیر کرده وه له ۲۰ هه زار کهس ته نها نزیکه ی ۷۰۰ کهسی تیدا مابوو . ئه وی تری هه مووی هه له اتبوو^(۱۲) .

به هه مان ده ستور « ئومیدی ئیستقلال » یش له ده رچوون وه ستا . ئه محاریان شو ر شگێرانی کورد فریا نه که وتن چاپخانه که له گه ل خو یان بگو یزنه وه . مانگ وه رنه چه رخا کاتیک ده زگای نو ئی میری که وته بلاو کردنه وه ی رۆژنامه ی «ژبانه وه» که ژماره به کی رۆژی ۱۸ ی ئای ۱۹۲۴ که وته بازاره وه .

(۱۱) پاش داگیر کردنه وه ی سلما نی له لایه ن ئینگلیزه وه محمد زوهدی به به کجاری چوو بو تورکیا .

باسی نۆیه م
شوینی گه لی کورد له شۆرش بیستدا

شۆرشی سالی ۱۹۲۰ جیگه یه کی زۆر دیاری له میژووی هاوچه رخی عیراقددا ههیه (۵). به سه رهاته کانی ئەم شۆرشه به دوورو درێژی له لایه ن میژوونووسانی خۆمان و دهره وه باس کراون ته نه ا لایه نیکی گزنگی نه ییت که تاوه کو ئیسته ش پیوستی به لیکۆلینه وه نووسینه ، ئەویش ده وری گه لی کورده له م شۆرشه دا که شتیکی ئەوتوی دهرباره نه نووسراوه (۱). ته نانه ت به شیک له میژوونووسانی هه نده ران له و پر وایه دان که گوایه کورد هیچ ده وریکی له م شۆرشه دا نه بووه (۲). ه ی ئەوتوشیان هه یه ، وه ک ئایر له ندو لۆنگریگ ، بایه خیکی ئەوتریان به ده وری کورد نه داوه . ئەمه له کاتی کدا روون کرد نه وه و ده رخستنی ده وری کورد له شۆرشی ییستدا بایه خ میژوونی تابه تی خوی هه یه ، هیچ نه ییت له بهر ئەوه ی ئەم شۆرشه بو خوی به که م بزوتنه وه ی رزگار یخوا ی هاو به شی هه ردووک گه لی گه وره ی عیراق عه ره ب و کورده .

(۵) له «برایه تی» ، به عدا ، ژماره ۴ ، خولی دووم ، سه ره تایی ئه یلولی ۱۹۷۰ ، ل ۲۲-۲۶ دا بلا و کراوه نه وه .

(۱) ئەم و ئاره م به چه ند سالی ک بهر له و کتیم چاپ کراوه که به عه ره ی دهر باره ی شو ئی کورد له شۆرشی ییستدا به م ناوه وه بلا و م کرد ه وه : «دور الشعب الكردي في ثورة العشرين العراقية» ، به دد ، ۱۹۷۸ .

(۲) رۆژهه لانی سۆفنی پرۆفیسۆر . لۆهانیسیان له و ئاره بیدا که له کتبی «ولتانیو گهلانی رۆژهه لانی نزیک و ناوه راست» دا به ناوی «خه بان هیزه دیموکراسی به کانی عیراق له پێناوی لابردنی ئیستادی بهریتانیدا» بلاوی کردۆنه وه نووسیوی به ده لیت گوایه کورد له شۆرشی ییستدا به شداد نه بوون .

دیاره ناشیبت به ناقة وتاریك به دریژی و وهك پیویسته دهوری گهلی کورد له شۆرشی بیستدا دیار بکریت ، بویهکا ههول دهدهین لیرهدا تنها چهند لایهتیکی بایهخداری ئهو دهوره بجهینه بهر چاو .

بهر له ههر شتیك پیویسته ئهو راستی به دهربخریت كه كوردی عیراق دهوریان گهوره بووه له خوش کردنی ریگهی بهربابوونی شۆرشی بیستدا . به ماوه بهکی زور پیش تهقینهوهی ئهو شۆرشه له گهلێك ناوچهی کوردستاندا خهباتیکی سهختی چهكدارانه دژی ئینگلیزی داگیركهردهستی پی کردبوو . ههمووی بهسهر بهكهوه شهش مانگ به سهر هاتی ئینگلیزهكاندا تینهپهری کاتیك جوتیارانی گویان به چهكهوه پهلاماریان دان . ههر لهو دهروبهردهدا له چهند ناوچه بهکی تری بادینان ژماره بهك تهفسهری بهریتانی پیکران و هیزی دوژمن راوودوو نران . کۆتایی بههاری سالی ۱۹۱۹یش کلپهی ناگری خهبات ههموو ناوچهی نیوان كهركوك و سلیمانی گرتوهو ئینگلیزهكان چهند جارێك شكێزان . تنها لهو شهردهدا كه له نزیکهی تاسلوجهوه رۆژی ۲۳ی مایسی سالی ۱۹۱۹ قهوما شۆرشگیرانی کورد ، بهپنی سهرحاوه بهریتانیایی بهکان خویان ، تواناییان ژماره بهك سهربازی ئینگلیز بکوژن و ۴ زری پۆش و ۱۹ ئوتومبیلی فۆردیان بشکێن (۳) .

دهنگوباسی ئهم راپهڕین و ههراوبگرانهی کوردستان زور ناوچهی عیراقی گرتبووهو كهوتبووه سهر زاری پیاوه سیاسی بهکافی بهغداو كهربهلاو نهجهفو شارهکافی تر . ئهمه له لایهكهوه بووه هوپهکی تری دهرخستنی رووی راستهقینهی داگیرکهری نوی و له لایهکی تریشهوه نیشانی دا ئیستهمار ئهو قهلا نه بهزیوه سهخته نی به کس پنی نهویری ، بهلکو ئیرادهی گهل بوی ههیه سهر به چهك و تفاقه نه بیزاوه کافی ئهمیش شۆر بکات . ئهمهش ، بی گومان ، چاوی خه لکپکهی زیاتر کردهوه و زانی شکاندن و بهو جوړه ریگهی بو شۆرشی بیست تهخت تر کرد . رۆژه لاتناسی بهناوبانگی سوڤیتی ل . ن . کاتلوف لهو کتیهیدا که له سهر شۆرشی

(۳) بروانه :

A. T. Wilson , Mesopotamia 1917 — 1920 . A clash of loyalties . A personal and historical record , London, 1930 , P. 137.

بیست دایناوه^(۴) به‌شیک یی ئهم باسه تهرخان کردوو چونکه به‌لایه‌وه
 راپه‌رینه‌کانی کوردستان ری‌خوشکه‌ریکی بایه‌خداری ئهو شو‌رشن .
 و‌پرای ئه‌وه ژماره‌یه‌ک کوردی ناسراو ئه‌ندامی ئهو کۆمه‌ل‌و‌ری‌گه‌راوانه‌ بوون که
 ده‌ستیان له ئاماده‌کردن و هه‌ل‌کردنی ئاگری شو‌رشدا بالآ بوو ، وه‌ک «حرس
 الاستقلال» که جه‌لال بابان یه‌کیک له ئه‌ندامه‌ دیاره‌کانی بوو .

سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌ کاتیک شو‌رش ده‌ستی پی‌کرد کورده‌که دووره‌په‌ریژ نه‌وه‌ستا .
 له‌و روژانه‌دا چه‌ند مه‌له‌بندو ناوچه‌یه‌کی کوردستان چالا‌کانه هاتنه‌ ده‌ست و
 دانیشتوانی ئه‌وانیش دژی ئینگلیزی داگیرکه‌ر راپه‌رین . هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاشه‌وه به‌شیک
 له‌ سه‌رداران شو‌رش به‌ پیوستیان زانی جگه‌ له‌ هه‌زانی عه‌ره‌ب هه‌زه کورده‌کانیش
 راکی‌شنه‌ ناو کۆ‌ری خه‌باته‌وه^(۵) . ئهو کوردانه‌ی له‌ به‌غدا ده‌ژیان له‌ هه‌موو
 خو‌نیشان‌دان و کۆ‌بوونه‌وه‌کانی دانیشتوانی ئهم‌ شاره‌دا به‌شداری‌یان کرد .

له‌ سه‌ره‌تای مانگی ئابه‌وه کوردستان بو‌خو‌رشی شله‌قا ، ئه‌وه‌ی باری سه‌ر شانی
 ئینگلیزی قورستر کرد چونکه ناچاری‌کردن به‌شیک له‌ هه‌زه‌کانیان له‌ بریتی فوراتی
 ناوه‌ند ئاراسته‌ی ئه‌و‌ی بکه‌ن .

له‌ کوردستان ئاگری شو‌رش له‌ پیش هه‌موو شو‌نیک‌دا له‌ ناوچه‌ کوردی‌یه‌کانی
 باقوبه‌دا ته‌شه‌نه‌ی سه‌ند . روژی چوارده‌ی ئای ۱۹۲۰ کورده‌کان توانی‌یان قه‌ربابات
 ئازاد بکه‌ن . ئه‌مه دانیشتوانی خانه‌قینشی به‌ جاریک بزواند . پشمه‌رگه‌کانی ئهم
 ناوچه‌یه هه‌رشیک سهرکه‌وتوو‌یان کرده سه‌ر کۆمپانیای نه‌وتی به‌ریتانی - ئیرانی له
 ناوچه‌ی نه‌فتخانه . له‌ لایه‌کی تریشه‌وه توانی‌یان خه‌تی شه‌مه‌نه‌فه‌ری ئیوان خانه‌قین و
 به‌غداو ، به‌غدا - کنگره‌بان - که‌رکوک تیک‌بده‌ن و به‌و جو‌ره پیوه‌ندی ئیوان

(۴) ل . ن . کاتلوف ، راپه‌ریی رزگاربخوای نه‌مه‌وه‌ی سالی ۱۹۲۰ له‌ عیراق ، به‌ زمانی روسی ،
 مۆسکۆ ، ۱۹۵۸ ، ل ۹۸ - ۹۹ ، ۱۰۴ - ۱۰۵ . ئهم‌ کتیه‌ نامه‌ی دوکۆزای لێف نیکه‌لایلیچ
 کاتلوف . دوکۆز عه‌بدولواحید که‌رم کردووبه‌تی به‌ عه‌ره‌بی و له‌ به‌غداو بیروت چه‌ند جاریک چاپی
 کردۆته‌وه ، به‌لام به‌ داخه‌وه وهرگه‌ڕانه‌کی پری‌یه له‌ هه‌له‌ی زه‌قی شو‌ناندنی گه‌وره‌ گه‌وره‌ که
 کارینکی زۆر گه‌وره‌یان کردۆته سه‌ر ناوه‌روکی ئهو کتیه‌ نابابه .

(۵) بروهانه

عادل غنیمه ، الحركة الوطنية في العراق ، القاهرة ، ۱۹۶۰ ، ص ۹ .

هیزه کانی ئینگلیز له کوردستان و ناوه‌راست و خوارووی عیراقدای بچپرن و سەر لهو هیزانه‌ش تێک بدەن که ئینگلیز له ئێرانەوه ئاراستە‌ی گیانی شۆرشگیرانیان دەکردن . ئەم بزوتنەوانە ئینگلیزه‌کانیان ته‌واو شپه‌زه کردو ناچاریان کردن دەستوبرد هیزیکێ چه‌کدار به سەرکردایه‌تی ئەفسه‌ریکی شاره‌زای خۆیان به ناوی ب . ئە‌دواردەوه بنێرنه ناوچه‌ی خانه‌قین . رۆژی ١٦ ی ئاب دە‌ورو به‌ری دوو سه‌د پێشمه‌رگه‌یه‌کی کورد په‌لاماری ئەم هیزه‌یان داو له ئەنجامی شه‌ریکی دوو سه‌عات و نبیدا رینگه‌ی پێشکه‌وتنیان لی‌گرتن . ئە‌وسا که ئینگلیزه‌کان ناچار بوون هیزی‌تریان بو‌بنێرن^(٦) . ئە‌مه‌ بووه‌ هۆی تێکچوونی ته‌رازووی هیزو مه‌ودای ئە‌وه‌یان دایه‌ دوژمن که رۆژی ١٩ ی ئاب چه‌ند گوندیکێ ناوچه‌ی خانه‌قین بگه‌رنه‌وه‌و بو‌رۆژی داهاتوش بچه‌وه‌ ناو شاری خانه‌قین خۆیه‌وه . لێره‌ داگیرکه‌ران باجیکێ زۆریان خسته‌ سەر دانیشتوانی شار که به «تاوان»ی پشتگیری‌ی شۆرش گونا‌ه‌باریان کردن . داگیرکردنه‌وه‌ی خانه‌قین نه‌یتوانی ته‌شه‌نه‌ کردنی ئاگری شۆرش بو‌ ناوچه‌کانی‌تری کوردستان بووه‌ستێت . دانیشتوانی مه‌نده‌لی به‌ عه‌ره‌بو کورده‌وه‌ دایانه‌ پال شۆرش و کاروباری شاریان به‌ سەرۆکایه‌تی موسا ئە‌فه‌ندی‌یه‌وه‌ گه‌رتە ده‌ست . له‌ لاشه‌وه‌ هۆزی ده‌لوو به‌شێک له‌ جافه‌کان به‌ سەرکردایه‌تی برام خان و وه‌یس به‌گ رۆژی ٢٤ ی ئاب دوا‌ی شه‌ریکی که‌م شاری کفری‌یان ئازاد کردو هه‌موو ئە‌و هیزانه‌ی دوژمن که له‌و‌ی بوون به‌ دیلیان گرتن و کاپته‌ن سالمونیان بردو ئالای به‌ریانیان داگرت^(٧) .

هه‌ر زوو ده‌نگوباسی راپه‌ڕینی کفری به‌ ولاندا بلا‌وبووه‌ ، به‌ تابه‌تی دوا‌ی ئە‌وه‌ی ئینگلیزه‌کان له‌ به‌غدا به‌یاننامه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆیان ده‌رباره‌ی بلا‌وکرده‌وه‌ . ئینگلیزه‌کان که مه‌ترسی ئە‌وه‌یان لی‌نیشت ئاگری شۆرش شونیه‌کانی‌تری کوردستان بگه‌رنه‌وه‌ هه‌ر زوو هیزیکی گه‌وره‌یان به‌ سەرکردایه‌تی ئە‌فسه‌ری سیاسی

(٦) پروانه :

A.L.Haldane, The Insurrection Mesopotamia, Edinburgh , 1922, PP. 158 – 161.

(٧) بو‌ درێژه‌ی ئە‌م باسه‌ پروانه :

مکرم الطالبانی ، ابراهیم خان ئاتر من کردستان ، بغداد ، ١٩٧١ .

كهركوك لۆنگرىك ناردە كفرى . به شىك له زهنگه نه و ئاله بانى به كان دايانه پال ئهم

هيزه . .

سهره تا لۆنگرىك ههولى دا له رينگه گفوتگوه سهردارانى راپهرينه كهى كفرى قابل بكات خويدهن به دهسته وه . به لام تهوه دادى نه دا چونكه شوپشگيرانى ناوچه كه سوور بوون له سهر بهرگرى . تهوسا كه هيرشى ئينگليز دهستى پى كردو شوپشگيران ناچار بوون بكشينه وه ناوچه سهخته كانى دهووروبه رى شار . كه له ويه به كوشتنى كورپى سهردارى كى كوردبان زانى له وه لامدا كاڤتهن سالمونيان كوشت كه تا تهو كاته وهك بارمه گليان دابوو . كوشتنى سالمون لۆنگرىگى تهواو شينگير كردو تهو يش له وه لامدا ۱۰ ههزار روپيه و ۵۰۰ تهنك سزاي خسته سهر دانىشتوانى كفرى (۸) .

راپهرينه به جهرگه كهى كفرى هوزه كانى تهو ناوچه به يان بزواند . به يانى به كان تۆزخورماتويان ئازاد كرد . له ناو شارى كهركوكيشدا كۆمه لىكى سياسى نهنى كهوته خو . ژماره بهك له نيشانه بهروه ران ههوليان دا به ياربدهى شينخ قادري سياهه نصورى رى به هيزه كهى لۆنگرىك بگرن و رينگه نه ده نى بگانه كفرى . به لام لۆنگرىك كه به مهى زانيوو بهر له وهى بچينه كفرى هيرشى برده سهر دىكانى شينخ قادرو دواى شه رينكى چهند سه عانى و به ياربدهى فروكه كاولى كردن و بهو جوړه نه خشهى شوپشگيرانى ئهم ناوچه بهى پوچ كرده وه .

ههرچى ناوچهى سلماني بوو له بهر چهند هويه كى تيكه ل نه يتوانى له روژانى شوپشى بيستدا دهو رينكى تهوتو بيست ، به تايه نى چونكه هه مووى چهند مانگيك له وه بهر ئينگليزه كان توانيويان دهست له نيشانه بهروه رانى بووه شين و سهردارانى بزوتنه وهى رزگار بخوای دوور بخه نه وه . وپراى تهوه ميجهر سو نى حاكمى شاريش توانى ژماره بهك سهرهك هوزى ناوچه كه بكرىت و ته نانه ت دهسته بهك ئاغای پشده رى هيزى تايه نى خويانيان بوى نارد كه ويسنى به هويانه وه خه لكى ناوچه كه چاو تر سين بكات (۹) . به لام له گه ل تهوه شدا چهند ورده راپهرينىكى ناوچه نى لهو

(۸) عبدالزاق الحسني ، الثورة العراقية الكبرى ، صيدا - بيروت ، ۱۹۵۲ ، ص ۱۷۰ - ۱۷۰ ب .

(۹) پروانه :

ل . ن . كاتلوف ، سمرچاوهى ناوبراو ، ل ۱۳۹ .

رۆژانه دا تهقینه وه ، وهك له سهنگاوو له ناو پیاوه‌كانی مه‌حمود خانی دزیلدا . وه‌زعی هه‌ولێرو ده‌ورو به‌ری گه‌لێك له‌وه ئالۆزتر بوو . هه‌شتا له ناوچه‌ی فوراتی ناوه‌ندا شه‌ر ده‌ستی پێ‌نه‌کردبوو کاتێك دانیه‌شتوانی هه‌ولێر چه‌نده جارێك كۆبوونه‌وه و پشنگیری داخوازی به‌کانی شوێشیا نیشان دا . خه‌لكی ده‌ره‌وه‌ی شارێش باری سیاسیی ئالۆزاوی نه‌و رۆژانه‌یان به‌هه‌ل زانی و نه‌وانیش كه‌وته‌ خو . رۆژی ١٢ ی ئای ١٩٢٠ له نزیك ر‌ه‌واندزه‌وه ده‌سته‌یه‌ك چه‌كدارێ كورد ده‌ستپێژان له كاپته‌ن هه‌ی (Hay) كردو چه‌ند جارێكیش په‌لاماری به‌كێك له یاریده‌ره‌كانیان دا كه سه‌یر له مه‌رگ ر‌زگاری بوو .

باری سیاسیی هه‌ولێر و ئالۆز بوو كه جیگري حاكمی سیاسیی گشتیی ته‌وسای عیراق ئارنۆلد ویلسنی ناچار كرد رۆژی ٨ ی ئه‌یلول بۆ خۆی به‌فرۆكه‌یه‌کی تایه‌نی بچینه‌ نه‌وی . له هه‌ولێر ویلسن له‌گه‌ڵ ته‌فسه‌رو كاربه‌ده‌ستانی ئینگلیزو ژماره‌یه‌ك سه‌ره‌ك هۆزی كوردو گه‌وره‌ پیاوانی شار كۆبووه‌و باسی «سه‌ركه‌وته‌ گه‌وره‌كانی» ئینگلیزی له ناوچه‌ی فوراتی ناوه‌ندا بۆ كردن و داشی به‌گوییاندا كه گوايه «وه‌زعی سلطانی هه‌منه»^(١٠) .

به‌لام نه‌ هاتنی ئارنۆلد ویلسن و نه‌ هه‌ره‌شه‌و گه‌ره‌شه‌كانی دانیه‌شتوانی هه‌ولێرو ده‌ورو به‌ری چاو ترسین نه‌كرد . هه‌ر پاش گه‌رانه‌وه‌ی نه‌و بۆ به‌غدا به‌ماوه‌یه‌کی زوور كه‌م ئینگلیزه‌كان به‌و پیلانه‌یان زانی كه نیه‌تمان په‌روه‌رانی هه‌ولێر بۆ ده‌ركردنیان و دامه‌زراندنی حوكمیه‌کی خۆبه‌خۆ دایانابوو ، بۆیه‌كا ناچار بوون له دوو قۆله‌وه ، په‌كێکیان له كه‌ركوكه‌وه‌و ته‌وی‌تریان له موسله‌وه ، دوو هه‌یزی نوێ بنه‌ینه‌ سه‌ر هه‌ولێر . ژماره‌یه‌ك ئاغای دزه‌یش به‌ ده‌نگیانه‌وه‌ هاتن و به‌و جووره‌ توانی یا هه‌ولێر دابین بکه‌ن^(١١) . به‌لام ته‌مه‌ كارێکی ته‌وتوی نه‌كرده سه‌ر باری ئالۆزاوی ناوچه‌كانی سه‌ر به هه‌ولێر . سورچی به‌كان نه‌و رۆژانه‌یان به‌هه‌ل زانی و رۆژی به‌کی ئه‌یلول باتاسیان ئازاد كردو دواي نه‌وه روویان كرده ر‌ه‌واندزو هه‌یزێکی لیویان له‌وی

A.T.Wilson , Op. Cit , P. 288

(١٠)

A.L.Haldane, Op Cit., PP. 246 – 247

(١١)

تابلوقه دا . سورچی به کان له شهرینکی قورسدا له ره واندز ۱۸ سهربازی لیویان کوشته (۱۲) .

دوای نهوه نهو هیزه ی له ره واندز بوو خوی پی نه گیرا و ناچار کشایه وه هه ولیر .
دوا به دوای ره واندز کویه ش شلوقا و رۆزی ۸ ی نه یلول نه فسه ری سیاسی شار هه لهات .

باری هه ریمی بادینان زۆر له وه باشر نه بوو . روداو هه کانی کوردستان خوی و کوشتی کاپته ن لیچمه ن له لایه ن شوپشگیرانی هۆزی زه و به عی ناوچه ی رومادی به وه ته و او هه سنی دانیشتوانی بادینانیان دژی داگیرکەر بزواند بوو . لیچمه ن ، به پی به لگه به کی نه پی فهره نسی بو ره قیتی له وینه ی نه بوو (۱۳) . هه مووی سالیك له وه پیش کاتیک نه فسه ری سیاسی موسل بوو ویستی نزیکه ی هزار خیرانی بادینی ده ره ده ر بکات و زه وی ی باوو باپیرانیان لی زه وت بکات به و نیازه ی خه لکی تر له جیگه بان نیشته جی بکات ، بویه کا دانیشتوانی ناوچه که زۆر لی داخ له دل بوون : هه والی کوشتی هینده ی تر خه لکه که ی بزواند . عه قره له و کاته دا شلوقا . کورده به زیدی به کاتیش هه ره له سه ره تاوه پشتگیری شوپشیان کردو یاریده ی نهو هیزه بان دا که هیرشی برده سه ره ته له عفه ره . به لام دوو دلی ی کۆمه لی عه هدی عیراقی که کاروباری شوپشی له ناوچه ی موسلدا ده برد به رپوه و که مته رخه می جه عفه ره عه سه که ری که سه روکیکی ناسراوی عه هدی بوو ، بوونه هۆی سارد بوونه وه ی شوپشگیرانی نه م ناوچه به که له به ره نهوه نه یانتوانی ده ورینکی نه و تو ببین .

تا ده ور و به ری کۆتای هاوینی سالی ۱۹۲۰ هیزه کانی ئینگلیز توانی یان ناگری شوپش له زۆربه ی ناوچه کانی باشووری عیراقد دا بمرکینه وه . دیاره نه مه له کوردستانیشدا ره نگه دابه وه ترسی خسته دلی سه ره ک هۆزانی . خوشناوه قی و گه ردی به کان که و ته گفتوگو له گه ل ئینگلیزه کاند او په یمانیان دانی دژان نه وه ستن و هه زبانیکیان له و ناوچه نه دا لی که و تووه بۆیانیان بژمیرن . سورچی به کان و ژماره به کی

Ibid , P. 246

(۱۲)

(۱۳) پروانه :

«ژماره کانی وهزاره قی هه نده رانی فهره نه سه ، ، Direction Politique et Commercial

Mesopotamia, E — 314, Armee , No 348, 24. VIII , 1920.

زۆر له سەرەك ھۆزانی كەركوك و سلیمانیش كەوتنە خو نزیكخستنه وه له
ئینگلیزهكان (۱۴) .

ھەرچەندە گەلی كورد توانی كەلك لەو بارو دۆخە وەر بگری كە شۆرشى بیست
هێنا بە كایە وەو بە خوینی پۆلەكانی لاپەرە بە كی پر لە شانازی ی بو خوی تۆمار كرد .
بەلام ، بیگومان ، دەتوانی دەورینکی لەو بەش گەورە تر بیست . دیارە ئەو لە
خۆرا نەبو ، بەلكو ئەنجامی گەلیك ھۆی پێكەو بەستراو بوو . بەر لە بەرپا بوونی
شۆرشى بیست بە ماوە بەك ئینگلیزهكان توانیوویان بە توندی دەست لە ھێزە
نیشتمانی بەكافی كوردستان بوو شین . كەمتەرخەمی سەرکردایەتی شۆرش
دەورینکی لەو بەش زیاتری بینی . «مکتب الثورة» ، كە بەرپۆ بەردنی شۆرشى
كەوتبوو ئەستۆ ، نەتوانی ئەنانەت تاقە لقیکیش بو خوی لە كوردستان
دایە زریست . سەردارانی شۆرش لە مەسەلەى كورد نەدەگەشتن ، بۆیەكا ھیچ
كامیکیان نە لە وتاریكدان نە لە بەیاننامە بەكدان نە لەسەر لاپەرەى بەكێك لە دوو
پۆژنامەكەى شۆرش «الفرات» و «الاستقلال» نە لە دوورە وەو نە لە نزیكە وە توخنی
نەكەوتن و ھیچ رینگە بەكیشیان سەبارەت سیاسەتی نەتەوێی ئەو حوكمەنە
سەر بەخۆیەى دەیانویست دایە زریست ، دیار نەكرد ، ھەرچەندە بەپێی نەخشەى
خۆیان دەبوو كوردستانی باشووریش بگریتە وە . ئەم كەمتەرخەمی بەی سەرکردایەتی
شۆرش لەو دا زیاتر خو دەنوینت گەر بیتو بزانی ژمارە بەك نیشتمانی پەرەری وەك
رەفیق حیلمی و فایق تاپۆ لە گەرمەى شۆرشدا ھەولیان دا لە رینگەى مستەفا
بەگەو ، كە بەكێك بوو لە كوردە شۆرشگێرەكانی بەغدا ، پێوەندی لەگەڵ
سەرکردایەتی شۆرش بێست (۱۵) .

لە لایەكى ترە وە ئینگلیزهكان بە ھەر چوار لادا ھەلپەى ئەو یان بوو ئاگری
ناكوکی نەتەوێی و ئایینی خوشت بکەن . لەم رینگە ناھەموارە وە توانیان بەشێك
لە خەلكی ساكاری كوردستان ھەلبخەلەتین و بیانكەنە گێانی ئەو شۆرشگێرە
كوردانەى گواپە بەپێی قسەى ئەوان «كەوتبوونە ژێر تاسیری عەرەبە شیعهكانە وە» .

(۱۴) ل . ن . كاتلوف ، سەرچاوەى ناوبراو ، ل ۱۶۷ .

(۱۵) بروانە :

رەفیق حیلمی ، یادداشت . بەرگی دوویم . بەشی یەكەم ، بەغدا ، ۱۹۵۶ ، ل ۷۶ - ۷۷ .

کەین و بەینی ئینگلیزی ئی بەر نەبوو . کۆنسولی بەریتانی لە کرمانشا توانی بە شیک لە هۆزی سنجای فریو بدات و بە چەکەوێ بیانکاتە سەر شوپشگێڕانی خانەقین و کفری^(١٦) . بە شیکیش لە هۆزی کەلهور بە دەنگ ئینگلیزەوێ هاتن و بۆیان بوونە یاساوتی پاراستنی کانه نەوتەکانی نزیک خانەقین^(١٧) . لەو لاشەوێ ئینگلیزەکان توانی یان چەند دەستەبەکی فەلە هەلخەلەتین و بیانکەنە گیانی شوپشگێڕانی کوردستان . ناوەندی ئەیلولی ١٩٢٠ شەڕیکی قورس لە نێوان ئەوان و شوپشگێڕانی کورددا لە سەر و موسڵەوێ قەوما . بە پێی سەرچاوە ئینگلیزی بەکان کوردەکان لەو شەڕدا نزیکە ٦٠ کەسیکیان لێ کۆژا و ١٤٠ یشیان لە ئاوی زێی گەورەدا خنکان^(١٨) .

هەرچەندە شوپشی بیست سەرنەکەوت ، بەلام گەلێک دەرسی گەورە ی دابە گەلی عێراق بە عەرەب و کوردی یەوێ . بەکێک لەو دەرسانە ی دەرخستنی بایەخی خەباتی هاوبەش بوو ، ئەو خەباتە ی دەبوو بیستە بەردی بناغە ی هەموو بزوتنەوێ بەکی رزگاربخوای سەرکەوتووی گەلی عێراق .

(١٦) پڕوانە :

P. W. Ireland , Iraq . A study in political development , London, 1937 , P. 270, A . L.

Haldane, Op. cit., PP. 158 — 160.

(١٧) ل . کاتلۆف ، سەرچاوە ی ناویرو ، ل ١٥٦ .

(١٨)

A . L . Haldane , Op . Cit ., P. 247

باسى دەيەم
شۆرشى بىست
ھۆكەنى. ئەنجامە كەنى. بايەخى

به‌كهم : هوکافی «شورشى بیست» :

كه سىكى بى‌لايه نى به گومان له گه‌وره بى «شورشى بیست» بكات (٥) . دياره
هر روداورىك يا بزوتنه‌وه به‌كى سه‌ربه‌خو پال بنى به ده‌يان هزار جوتيارو پال‌ه
كرىكارو روونا كبرو «گه‌جهره‌وه» له پىناوى مافى ره‌واى گه‌لدا بچه‌ناو
كوڤرى خه‌باته‌وه چهك به‌ده‌ست بكه‌ونه په‌لاماردانى گه‌وره‌ترين هيزى ئىمپريالى له
جيهاندا ده‌بى روداو پىكى ئازادىخواه بزوتنه‌وه به‌كى پىشكه‌وتىخواز بى . ئه‌مه تاكه
سه‌نگه بو ته‌رازوى كيشانى به‌وردواى به‌سه‌رهات و ته‌نجامى ئه‌و ته‌قىنه‌وه گه‌وره‌به‌ى
سالى ١٩٢٠ زور ناوچه‌و مه‌لبه‌ندى عيراقى گرته‌وه‌و سه‌رانسه‌رى بزواندو له هه‌موو
روژه‌ه‌لاقى نزيك و ناوه‌راست و ئه‌وروپاشدا ده‌نگى دايه‌وه .

تاق‌كردنه‌وه زوره‌كانى ميژوو ئه‌وه‌يان سه‌لماندووه كه زووداو پىكى وا گه‌وره
له‌خووه دروست ناى ، ده‌بى گه‌لىك هوى سه‌ره‌كى و ورده تىكه‌ل به‌به‌ك ببنو
ناره‌زايه‌كى ئه‌وتو بپىشه‌كايه‌وه وا له هه‌زاران بكات ئاماده بن گيانيان به‌خت
بكه‌ن ، گيان به‌خت‌كردنىش له پىناوى نيشتماندا ، وهك له هه‌موان ئاشكرايه ،
به‌رزترين پله‌ى خه‌باته . جا كه‌واى يه‌ر له هه‌ر باسپىكى تر جارىكا با چاو پىك به‌و
هويانه‌دا بخشيتين كه ئاگرى شورشى بيستيان به‌رپا كرد .

به‌ر له ده‌ست‌پى‌كردنى سه‌ده‌ى بيسته‌مين هه‌ستى ته‌وه‌بى و ئاره‌زوى
سه‌ربه‌خوى له‌ناو سه‌رتاپاى گه‌لانى ژرده‌سته‌ى عوسمانى ياندا ته‌واو سه‌رى
ده‌ره‌يتابوو ، گه‌ر هه‌ستى ئايىنى و پرېزى «خه‌ليفه‌ى موسلمانان» نه‌بونايه هه‌ر ئه‌وسا كه

(٥) له گۆلارى «كاروان» ، ژماره ١٠ ، تهمزى ١٩٨٣ ، ل ٢١ - ٣١ د لاؤكراوه‌وه .

جیابونهوهی رهوا ده‌بووه دروشمی سه‌ره‌کی خه‌بانی رۆژانه‌ی کوردو عه‌ره‌ب و هیچ دوور نه‌بوو ئه‌و کاره ئیمپراتۆری له پهل وپۆ که‌وتوی عوسمانی پرمیتی .

له‌گه‌ل ته‌واو‌بوونی شه‌ری به‌که‌می جیهان و که‌وتنی رژی عوسمانیدا هیوای گه‌لانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست به‌جی به‌جی بوونی مافی چاره‌نووسی‌یان ته‌واو پتمو بوو ، به‌تایبه‌تی دوای ئه‌وه‌ی له‌ سالانی شه‌ردا کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کان چاره‌های جار به‌لێنی دانی ئه‌و مافه‌یان به‌ راست و چه‌پدا بلا‌وده‌کرده‌وه ، ده‌یانگوت هه‌ر که‌ شه‌ر ته‌واو بوو گشت گه‌لانی ناوچه‌که‌ سه‌ربه‌خۆی وهرده‌گرن^(۱) .

عیراقی به‌کان یه‌کیك بوون له‌و گه‌لانه‌ی ده‌می سال^۱ بوو خولیای سه‌ربه‌خۆی دابووی له‌که‌له‌یان . له‌وان وابوو له‌گه‌ل کۆتایی شه‌ری به‌که‌می جیهاندا ئینگلیز که‌له‌پهل ده‌ده‌ن به‌کۆلداو گۆلی رازاوه‌ی ئازادی و سه‌رفرازی ده‌که‌ن به‌ به‌خه‌باند . تیگه‌بشتوو به‌که‌ نه‌بوو ئه‌و قسه‌یه‌ی جه‌نه‌رال مۆدی له‌یاد نه‌ی که‌ رۆژی یازده‌ی مانگی مارتی سالی ۱۹۱۷ له‌گه‌ل داگیرکردنی شاری به‌غدادا گۆتی «ئیمه‌ ئازادکه‌رین نه‌که‌ داگیرکه‌ره‌» . که‌چی هه‌ر له‌وساوه‌ ئینگلیزه‌کان به‌هه‌ر چوارلادا که‌وته‌ ره‌گه‌ و په‌ل‌هاویشتن و دامه‌زراندنی داموده‌زگای کارگیریی خویان . کاتیک شه‌ریش برابه‌وه ئیتر که‌سێکیان جارێکی تر توخنی باسی سه‌ربه‌خۆی نه‌که‌وته‌وه . له‌وه‌یش خراپتر ئه‌وه‌بوو که‌ ژماره‌یه‌که‌ کاربه‌ده‌ستی گه‌وره‌ی ئینگلیز ئاشکرا داوایان ده‌کرد عیراق به‌سه‌رتێت به‌ هندستانه‌وه‌ و بکریته‌ به‌شیکێ ئه‌و . هی واشیان هه‌بوو ده‌یویست تاجی پاشایی به‌غدا بزێته‌ سه‌ر سه‌ری پیاویکی ئینگلیزی وه‌که‌ سیر پرسی سایکس . پاشگه‌زبوونه‌وه‌ی ئینگلیزه‌کان له‌ گفته‌کانی جارانیان ده‌رباره‌ی سه‌ربه‌خۆی عیراق بووه‌ هۆی ته‌قینه‌وه‌ی هه‌ستی ناره‌زایی له‌ قولایی ده‌روونی زۆربه‌ی ده‌سته‌و چینه‌کانی کۆمه‌لدا . ده‌کومبته‌ تایه‌تی به‌کانی شوێش پرن له‌ به‌لگه‌ی سه‌لێنه‌ری ئه‌م راستی به‌ . یه‌کیك له‌و دوو رۆژنامه‌یه‌ی شوێشگێران له‌ نه‌جه‌فی ئازادکراو چاپیان کردن ناوی «الاستقلال» واته‌ سه‌ربه‌خۆی یا خۆییون بوو . هه‌ر ئه‌و رۆژنامه‌به‌ له‌ژێر ناوی هه‌موو ژماره‌کانیدا ئه‌م دروشمه‌ی چاپ ده‌کرد :

(۱) به‌شیکێ زۆری ناوه‌ڕۆکی ئه‌م وتارهم له‌ر کتیم وهرگرتوه‌ که‌ سالی ۱۹۷۸ به‌ عه‌ره‌ی ده‌رباره‌ی شوێنی کورد له‌ شوێشی بیستدا بلا‌وم‌کرده‌وه ، بۆیه‌کا به‌پێرسیم نه‌زانی هه‌موو په‌راویزه‌کانی دووباره‌ بکه‌مه‌وه (پروانه : «دور الشعب الكردي في ثورة العشرين العراقية» ، به‌غداد ، ۱۹۷۸) .

«ژبان بى سەربەخۆى مەحالە!»

لە ژمارەى پىنچەمیدا «الاستقلال» نووسىوى بە دەلى «سەربەخۆى و ئازادى... مەرجى سەرکەوتن و بنەماى پىشکەوتنى ولان»^(۲).

«الفرات» کە يەكەم رۆژنامەى شۆرش بوو چەند جارێک بى پىچ و پەنا دانی بەو دەدا ناوە کە مەبەستى سەرەکىي شۆرشگىران جى بەجى کردنى مافى چارە نووسى و وە دەست هێنانى سەربەخۆى بە. لە سەر و تارى ژمارە دوویدا فورات نووسىوى بە دەلى:

«عیراقى يەکان باش لەو گەبشتوون کە داواى ياساى و خۆنیشان دانی ناشتى يانە نە سوود دەبەخشن و نە ماف دەگێرنەو. بەتایبەتى لەبەر ئەو ش کە دەنگى ناپەزانی رەوا ناگاتە هېچ دەزگابەکى سیاسى دەرهووە چونکە ئینگلیزەکان دەستیان گرتووە بەسەر هەموو هۆکانى پەيوەندى ولان»^(۳).

کەواى دەبوو لە رێگەى لولهى تەنگەو داخوێنى رەواى سەربەخۆى گەل و نىشتان بچەسپێرى.

راستە هەموان وەك يەك لە باسى خۆبون نەدەگەشتن، بەلکە هەزاران هەبون بىريان راستەوخۆ بوى نەدەچو، بەتایبەتى جوتیاران کە بەهوى چەوساندنەوى دەره بەگى و رەتاندنەوى سەدان سألەى عوسمانى يانەو لە زۆر روهووە وەك بەردى بن گۆمیان لێهاتبوو. بەلام ئەو تاقانەى لە هەموان باشتەر لە بايەخى سەربەخۆى دەگەشتن مەبەستیان بوو بە پێى توانا ئەو داخوێنى بە بۆ ئەندامانى دەستەکانى خوارەوێ کۆمەل روهون بکەنەو. لە يەکیک لە پەخشەکانى سەرکردایەتى شۆرشدا کە تا ئىستەش ماوێ رەهەبرانى بزوتنەوى رزگاربخوای ئەو رۆزگارەى عیراق داوايان لە سەرەك هۆزانى سەر بە بەرهى نىشتانپى کردووە مەبەستى دروشمى سەربەخۆى بۆ پیاوێکانیان لێک بدەنەو. دەشبو هەموان لە شەرگەکاندا هاوار بکەن «سەربەخۆيان دەوى!».

ياساى ژبان کارىکى ئەوتوى کردووە گەلێک جار نەبوونى سەربەخۆى و فشارى

(۲) «الاستقلال»، النجف، العدد الخامس، ۲۵ محرم ۱۳۳۹، ۸ تشرين الاول ۱۹۲۰.

(۳) «الفرات»، النجف، العدد الثاني، ۲۸ ذي القعدة ۱۳۳۸، ۱۴ آب ۱۹۲۰.

ئابووری پېڅرا پرژینه ناو يهك رېڅكه وه . ئهم ديارده به ئاشكرا له روداو هكافي شوړشي بيستدا خو نواندوه . له رېڅه ي نانه وه نه داراني عيراق له وه گه بشتز جياوازي به كي نهوتو له نيوان داگيركه ري ئيمروو دويښداني به . بهلكو چهند هوښه كي كارينگه ريش له ئارادا بوون وايران لي بكه ن روژي هزار جار په حمت بو كفن دز بښن .

به داخه وه گه ليك له ميژوونووساني لاي خو مان بايه خېكي نهوتو ناده ن به لايه ني ئابووري وهك هو ي بزويني روداوي ميژووي ، چونكه مرو به لاي نهو جوړه كه سامنه وه داشي دامه ي لي هه ستو گيانه . راسته جوتيا ري كه م قام له جوتيا ري نه قام باشترو هو كافي برسيتي و رېڅه ي چاره سه ركردنيان ده چي . به لام راستيشه برسيتي ناخي دهرووني همدوكيان وهك يهك دهه ژني و برسي له تير زياتر ئاماده ي خه بات و فيدا كاري به . برسيتي به كيكه له و روانه ي ژيان كه همرگيز له بير ناچنه وه . له كومه لگاي دوا كه وتودا ده بته نيشانه و ميژوو . بيستومانه ده لين فلانه كه س سالي گرانيكه له دايك بوو ، يا ژني هينا ، يا كوچي دواي كرد . كه روژنامه نووسيك چهند ساليك له مهوره داواي له ئافره تيكې ته من دريژي شاري كوفه كرد يادي رابوردوي بو بگيرته وه بهر له هر شتيكي تري ژيان باسي خوشه ويستي ئاموزا كه ي و نه وه ي بو گيرايه وه چون جار بكيان له روژگاري فرمانروايي مه دحت پاشا كه باجگراي ميري هاتوونه ته گونده كه بان دواي نه وه ي به فهرمان ي برا كافي به دزي به وه ولاخه كانايي به له سه كردوه كه س وكاري به ربوونه ته گيانيان و پاش داركاريه كي چاك شاربه دهريان كردون ^(۴) .

به هو ي گه ليك هوو له گه ل هاتي ئينگليزه كاندا باري ژباني زوريه ي ده ستو چينه كافي گه ل به ره و خراپي رو ي ، له كاتيكداهه موان پي يان وابوو نه ماني ده سلا تي عوسماني برسيتي و نه بووني بن بر ده كات . به شيك له و هو يانه له ده سلا ت و ويستي ئينگليزه كان به ده ر بوو . به سه رهات و نه نجامه كافي شه ري به كه مي جيهان باري ئابووري سه رشاني هه مواني له جاران قورستر كرد . نه وسا كه ئينگليزه كان بو خويان دوو چاري گه ليك كي شه ي ئابووري قورس هاتبون . به هو ي

(۴) بروانه گولاري الف باء ، به غدا ، ژماره ۴۷۹ ، ۲۳ ي ته شريني دوومي ۱۹۷۷ ، ل ۲۴-۲۵ .

شەپەرەو نەزىكەى سى بەكى سامانى نەتەووەى بان لەكىس چوبو . لەبەر ئەو لە ولاتە ژێردەستەكانياندا لە جاران رەقتەر بوون ، دەياتويست بەشى زۆرى زيانەكانيان لە دانىشتوانيان دەرپهێنەو ، يا هېچ نەى بەشك لە ئەركى هيزە داگیركەرەكانيان بۆ نەتەستۆى ئەوانەو ، چونكە باجەدرى ئینگلیزى بۆ خۆى لە وەرپسە نەزىك تەقینەو كەوتبۆو ، لەبەر ئەو كەس لە فەرمانرەوایان زاتى نەدەكرد بەهۆى باجى نووبە بیوروزنى .

بە جۆرە لەگەڵ ئەواوبوونى شەرى بەكەمدا فشارى ئابوورى داگیركەر خۆى نواند . چ بەلگەكانى ئینگلیزو چ بەلگەكانى شۆرش پرن لە نموونەى سەلمێنەرى ئەو راستى . بەپێى بەكەمیان ئەو باجەى عێراقى بەكان سالى ۱۹۱۹-۱۹۲۰ دایانە ئینگلیزەكان دوو هیندى ئەو باجە بوو كە سالى ۱۹۱۱-۱۹۱۲ دایانە عوسمانى بەكان . بەر لەبەرپابوونى ئاگرى شۆرشى بیست ئەو باجەى عێراقى كە دەیدایە داگیركەرانى نیشمانى . دەهیندى . ئەو باجە بوو كە هندوسىكى پەنجابى دەیدانى . رۆژنامەى «دیلی میل»ى لەندەنى رۆژى دوازدهى تەموزى سالى ۱۹۲۰ ، واتە لە گەرمەى شۆرشدا ، لەبارەى مەسەلەى باجەو نووسىوى بە دەلى :

«بەپێى بودجەى سالى ۱۹۱۹ - ۱۹۲۰ ئەو باجەى لە عێراق كۆكراوەتەو پێنج ملیۆن و ۵۰۰ هەزار پاوەنە ، واتە هەر كەسەى دوو پاوەنى بەركەوتووە ، ئەوێ تا ئیمرۆكە لە هېچ ولاتىكى رۆژەلەتیدا لە وێنەى نەبێراوە . لە بەرىتانیای گەورە كە رۆژك لە رۆژان بەكجار دەولەمەند بوو كاتى شەرى . بەكەمى جیهان هەر كەسەى تەنها سى پاوەن و نیو باجى بەردەكەوت» .

لەم بارەىو گەر كەمك لە ناوچە كۆردەوارى بەكانى عێراق نەزىك بەكەوینەو نووشى گەلێك نموونەى سەیر دێن . لەوێ مەلەبەندى وا هەبوو ئەو باجەى دەیدا لە صەدا شازدە لەو زیاتر بوو كە بەپێى یاسا دەبوو لە مەلەبەندە باراناولى بەكاندا كۆبكەرتەو .

هېچ وەك ئەو ئەركە زۆرەى بەهۆى ئینگلیزەكانەو كەوتە ئەستۆى توتەوانانى كوردستانەو بۆى نى ئەم لایەنەى باسەكەمانان بۆ پروون بكاتەو . ئینگلیزەكان باپەخى زۆریان بە توتنى كۆردەوارى دا . بۆ ئەو مەبەستە ژمارەبەك شارەزایان لە

دهروهه هانی که به کیکیان شترآوسی پسپوری ته مەریکایی بوو . تهنجامی تهو
 بایه خپیدانه بهر له هەر شتیکی تر لهو باجه زوره دا خوئی نواند که کهوته تهستی
 توتنهوانانی کوردستانه وه که هەر به که یان ده بوو پازده هیندی تهو باجه بدات که
 باوو باپیرانی رۆژانی عوسمانی یان ده یاندا .

به ههمان ده ستور ئینگلیزه کان بایه خیان دا به ههموو بهرهمیکی کشتوکال و لیرو
 دارستان و ئازهللی سهرتاپای ولآت . ته نانهت به کیك له فایله کانی ده زگای پاراستی
 به لگه کۆنه کان تهنها بو باسی بهرهمی ترشی ناوچهی ههولیر تهرخان کراوه (۵) .
 بی گومان کهس لاری له وه فی به که تهو جوړه بایه خ پیدانه نیشانهی پیشکهوته ،
 به لām مه بهستی سهره کبی تهوسای ئینگلیزه کان باجو و باجگری بوو .

ژماره بهك له کار به ده ستانی ناوچه کانی کوردستان بو خویان لیستهی باجی
 تاییه تی یان داده نا . لیسته که ی میجر سۆنی به ناویانگ که بو سلیمانی و ده وروبهری
 دایناو وهك پاشکوی رۆژنامه ی «پیشکهوتن» بلاوی کرده وه له ۲۳ خال
 پیکهاتبوو (۶) . به بی تهو لیسته به هەر جوتیاریک زه وی میری به کار ده هینا ده بوو له
 ۴۰٪ ی بوخته ی بهرهمی بهینته قشله . خاوهن رهزو بیستان پیوست بوو سالی
 رۆپی بهك (۷) بو هەر دره ختیک له دره خته پنج سالانه کانی و رۆپی و نیویك بو تهو
 دره ختانه ی بدات که ته مه نیان حهوت سال یا زیاتر بوو . تهو پاره به به لایه فی که مه وه
 پنج هیندی تهو پاره به بوو که خاوهن دارخورمابهك له باشوور دهیدا ، وه به لایه فی
 که مه وه دوازده هیندی تهو پاره به بوو که خاوهن دارخورمابهك له رۆژگاری
 فه رمانره وایی عوسمانی به کاندا دهیدا .

ویرای تهو لیسته که ی میجر سۆن دهر فته قوتار بوونی بو کهس نه هیشته بوو .
 هەر بهو جوړهش سۆن توانی تهرکی کارگیر و سهر بازی سهرتاپای ناوچه ی سلیمانی

(۵) پروانه :

المركز الوطني للوثائق ، بغداد ، رقم الملف :

21/D , Sub Agriculture — Arbil Division , 1920

(۶) «پیشکهوتن» ، سلیمانی ، ۱۷ ی حوزهیرانی ۱۹۲۰ .

(۷) له گهلا دگیر کردنی عیراقلدا ئینگلیزه کان رۆپی هندی یان له بریتی لیرو قرشی عوسمانی خسته بازاره وه .
 رۆپی بهك ۷۵ فلس بوو .

بڅاته سهر شانی دانیشتوانی . له و ساله دا که شورشی بیستی تېدا ته قی به ووه مېجر سون
نزیکه ی ۳ ملیون و ۲۰۰ هزار روپۍ باجی کوکرده ووه هره به و پاره بهش ناوچه که ی
به رپوه بردو خه لکه که ی سهر کوت کرد ، ده ورو بهری دوو ملیونی بو کاری
سهر بازی و دروست کردن رېگه و بان و پرد خه رج کردو تهوی مایه ووه کردی به
موچه ی خوۍ و پیاوه کانی (۸) .

ښنگلیزه کان زور جار به ده ستوری عوسمانی بان به هزاران جوتیاران له کاری
روژانه بان ده کردو به سوخه رېگه و بان و بندو بنکه بان پی دروست ده کردن . بو
خویان دانیان به ووه دا ناوه چون جاروبار به زه بری چهک ملی کاریان به و جوتیارانه
ده دا . له کاری خوکر دنی جوتیارو ، به و شپوازه ، هم بونه هوۍ وه پرس بوونی چ
خوۍ و چ ناغای . به لام سهرباری ته ووهش گه لیک جار بهری ره نجی به فېوچووی
کاری سوخه ی جوتیاران ده بوه هوۍ مال ویرانی بو خویان . به کیک له و راپورتانه ی
کاتی خوۍ دراو ته په رله مانی به ریتانی باسی ته ووه ده کات چون ښنگلیزه کان بو ته ووهی
ناوی ناو رو باری دیچله وا به رزبکه نه ووه که پاپوره کانیان بتوان به کاری بهین ، چند
جوگه و به نډیکیان دروست کردووه که بوونه ته هوۍ پرینی ناوی موره زه ی ژماره به کی
زور له هوزه نیشته جیکانی عه ماره و سوق الشيوخ .

باری قورسی باجی نوۍ ښنگلیزه کان به گوندو لادی به ووه نه ووه ستا ، وپرای
ته وان هه ناسه ی دانیشتوانی شارانشی سوار کرد . کار گه یشت به ووهی جه نایی
حاکمی نه جهف «مردوانه» دابنۍ ، که سوکاری هره مردوویه که ده بوو بهر له ناشتی
نهرمه که ی «باجی خوۍ» (!) بدهن . سالی ۱۹۱۸ داهاتی ته و باجه سهیره گه یشته
۴۸ هزار روپۍ و بریار و ابو له ماوه ی سالی که دا خوۍ بدات له ملیونیک و ۲۰۰
هزار روپۍ .

له روزگاری فرمانروای عوسمانی به کاند باجدهر له هزار رېگه و فروقیله ووه
خوۍ له بهشی زوری ته و باجه ی ده که ووه سهری رزگار ده کرد . ناوچه و مه لېه ندی
ته و ته ووه بوون ده سستی میری بان نه ده گه یشتی . صدیق الدولوچی که باسی میژووی
بادینان ده کات ده لی بهر له شهر ی به که می جیهان ژماره ی جه ندرمه ی گه لیک

(۸) «پشکمون» ، ۲۳ ی کانوونی به کمۍ ۱۹۲۰ .

ناوچهی له سێ چوارێك تێپه‌ری نه‌ده‌کرد ، ئه‌وانیش هه‌میشه قۆره‌ی سکیان ده‌هات ، جاری وا هه‌بوو به‌ دوو سێ مانگ که‌ره‌تێك موچه‌یان وه‌رنه‌ده‌گرت ، گه‌ر ده‌ستی یاریده‌ی خه‌لكه‌كه‌ نه‌بوایه له‌برسانا ده‌مردن^(٩) . جا هه‌ركه‌س بیه‌وی به‌ ئاسانی ده‌توانی له‌ راده‌ی ده‌سه‌لات و به‌ره‌للای ئی‌ته‌ندازه‌ی ئه‌و رۆزگار به‌گات ، ئه‌وه‌ی له‌ ژێر سایه‌ی ده‌سه‌لاتی به‌هێزی ئینگلیزدا زه‌حمه‌ت بوو بۆ كه‌س بلوی . داگیركه‌ری نوێ ئه‌فسه‌رو كاربه‌ده‌ستی دلسۆزو شاره‌زاو لیها تووی هه‌بوو ، مه‌تره‌لۆزو تۆپ و فڕۆكه‌ی به‌كار ده‌هێنا . گو‌فاری له‌نده‌نی به‌ناوبانگ «رۆژه‌هلانی نزیک و ناوه‌راست» ئی‌ هیچ پێچ و په‌نا به‌ك باسی ئه‌وه‌ی كردوووه‌ چۆن ئینگلیزه‌كان ته‌نانه‌ت فڕۆكه‌شیان دژی باجده‌ران به‌كار ده‌هێنا^(١٠) . له‌ زۆر ناوچه ئینگلیزه‌كان په‌نایان ده‌برده‌ به‌ر جووه‌ حسا‌ب‌زانه‌كان بۆ كو‌ك‌ردنه‌وه‌ی باج و سه‌رانه‌ نه‌با كه‌ سیك پۆلیکی به‌سه‌ره‌وه‌ بمی . پیرانی شاری سه‌مماوه تا ئیسته‌ش ناوی ساسۆن ئه‌فهن‌دی‌یان له‌ یاده‌ كه‌ ، وه‌ك ده‌لێن ، خه‌رمانیانی به‌ ده‌نك ده‌بژارد . بو‌ عیبه‌ت جاری وا هه‌بوو ئه‌فسه‌ره‌ سیاسیی‌ه‌كان ئه‌وانه‌ی له‌ دانی باج خۆیان ده‌دزی‌یه‌وه به‌په‌نگیان ده‌کردن ، به‌ به‌رگی سووره‌وه‌ خۆلۆ دۆیان ده‌کرد به‌سه‌ریانانو به‌ناو شاردا ده‌یانگیران .

ئی‌ گومان نه‌ده‌بوو ئه‌و هه‌موو فشاره‌ رقی دانیشتوانی عیراق له‌ داگیركه‌ری نوێ خاکی نیشتانی هه‌له‌سه‌یتی . ژماره‌به‌ك له‌ به‌لگه‌كانی شو‌رش راسته‌وخۆ توخنی ئه‌و باسه‌ گرنگه‌ كه‌وتوون . رۆژنامه‌ی «الفرا‌ت» له‌ به‌كێك له‌ ژماره‌كانیدا رووی ده‌می كردۆته‌ ئارنۆلد ویلسنی جی‌نگری خاکی سیاسیی گشتیی و پێی ده‌لی :

«خاکی هه‌موو ناوچه‌به‌ك شایه‌ته‌ چۆن ته‌نانه‌ت ده‌نكه‌ جۆی ناو ده‌نوکی مه‌لیشیتان لی‌زه‌وت كردوین و مو‌خی ئیسقانتان ده‌ره‌یتاوین و باجی سه‌رشانی جوتیارانتان چه‌ند هیندێك بۆ زیاد كردوین . . . ئا ئه‌مه‌یه‌ عه‌داله‌تتان»^(١١) .

(٩) صديق الملوحي ، اماره‌ به‌دينان الكردية أو اماره‌ العاديه ، موصل ، ١٩٥٢ ، ص ٨١ ، ١٤٩ - ١٥٠ .

(١٠) (The Near East and India), November 23, 1922, PP. 194-150

(١١) «الفرا‌ت» ، المجلد الخامس ، ٢ محرم ١٣٣٩ .

نیکه‌ل‌بوونی عیراق به بازاری سه‌رمایه‌داری جیهانه‌وه ده‌مێک سال بوو مه‌ینه‌تی بو پیشه‌گه‌رانی ولات هینابوو. دواى نه‌وه‌ی له ته‌نجامی شه‌ری به‌که‌می جیهاندا ئینگلیزه‌کان ده‌سه‌لاتی خو‌یان له سه‌رانسه‌ری عیراقدا دامه‌زراند هینده‌ی تر ده‌رگه‌یان بو به‌ره‌می کارگه‌کانیان ئاواله‌کرد. هه‌ر به‌و پێه‌ش هینده‌ی تر گه‌لۆله‌ی پیشه‌گه‌ران که‌وته لێزی. به‌ ده‌یان که‌س له جۆلابانی به‌غداو شوێنی تر نابوتیان کرد. لای خو‌شان نه‌و دیارده‌یه سه‌ری ده‌ره‌ینا. جۆلاگه‌ری شاره‌ گه‌وره‌کانمان ته‌واو رووی له‌کزی کرد. سالی ۱۹۰۲ مارک سایکس له‌کافی گه‌شته به‌ناوبانگه‌که‌یدا له‌ شاری سلێمانی ۱۵۰ دوکانی چه‌کسازى ژماردوه‌ (۱۲)، دواى شه‌ری به‌که‌م له‌ هه‌موو بازارو قه‌یسه‌ری به‌کافی شاردا دوان سیانیکیان مابونه‌وه‌و داهاکی ته‌وانیش به‌شی ژبانی کوله‌مه‌رگه‌ی خاوه‌نه‌کانیانی نه‌ده‌کرد، کاری سه‌ره‌کیشیان هاتبووه سه‌ر فېشه‌ک پرکردنه‌وه.

شه‌ری به‌که‌می جیهان و ته‌نجامه‌کانی گرانی و کاو‌لی‌یان بو زۆربه‌ی هه‌ره زۆری ناوچه‌و مه‌له‌بنده‌کانی عیراق هینا. هه‌رچه‌نده ئوبالی ته‌و کاره به‌ر له ئینگلیزه‌کان ده‌که‌وته ته‌ستوی عوسمانی به‌کانه‌وه، به‌لام خه‌لکی له‌وانی ده‌ناسی. به‌هۆی سه‌فه‌زبه‌رلک و نه‌مانی به‌شی زۆری ئاژه‌لی کاره‌وه به‌ره‌می کشتوکالی عیراق له‌گه‌ل ته‌واوبوونی شه‌ردا هاته سه‌ر چوار به‌کی به‌ره‌می پێشوی. له‌به‌ر نه‌وه نرخی ده‌غل و دان جاره‌و نیوێک تا دوو جاره‌و نیو زیادی کرد. چا سی هیندو شه‌کر پێنج هیندی جاران گرانه‌تر بوون. له‌و ناوچه‌دا که به‌ر له شه‌ر ماسی‌یان وه‌ک تۆله‌که وابوو، دواى شه‌ر له‌تاو گرانی ماسی هاوار له دانیش‌توانیان هه‌لسا (۱۳).

(۱۲) پروانه :

c. J. Edmonds, Kurds, Turks and Arabs. Politics travel and research in North — Eastern Iraq, London, 1957, P. 80

(۱۳) المرکز الوطنی لحفظ الوثائق، الملف :

125/514 (Fish Tax, 1915 — 1918).

شاری سلیمانی^(۱۴) باشتین نمونهی ئەو کاولکاری بەبە کە سەرانسەری ناوچە کە بەهۆی بەسەرھاتەکانی شەری بەکەمی جیھانەو نووشی هات . بەپێی بەلگەکانی ئینگلیز تا شەڕ ئەواو بوو لە ۲۹ مەزگەوتی شار تەنھا دەیان بەپێوە مابوون . هەر لەو سالانەدا ۳ تەکی و ۵ گەرماوو ۵ ناشی ئاوو ۹ خان و ۱۳ ییستان و ۱۶ چایخانەو ۴ قەیسەری و ۶۸۷ دوکان و ۱۸۱۳ خانوی سلیمانی بەتەواوەتی رووخان . بەشێک لەو ژمارانە زۆر لە نیوە زیاتر . بەر لە شەڕ سلیمانی ۲۹ مەزگەوت و ۳ تەکی و ۳۱ چایخانەو ۱۱ گەرماوو ۲۴ ناشی ئاوو ۱۸ ییستان و ۶ قەیسەری و ۳۲۰۵ خانوی تێدا بوو . واتە بەهۆی شەڕەو نزیکی لە ۲۱٪ی ئاشەکانی و لە ۴۵٪ی خانەکانی و نزیکی لە ۴۶٪ی گەرماوەکانی و نزیکی لە ۵۲٪ چایخانەکانی و نزیکی لە ۵۶٪ دوکانی ناوبازارەکانی و نزیکی لە ۵۷٪ی خانوکانی و نزیکی لە ۶۶٪ی مەزگەوتەکانی و نزیکی لە ۶۷٪ی قەیسەری بەکانی و نزیکی لە ۷۳٪ی ییستانەکانی و لە ۱۰۰٪ تەکیکانی بەجاریک کاول بوون . بۆیە کە هیچ سەیرنی بە نووسەرانی ئەو راپۆرتە پیشنیاربان کردوو واز لە خودی شارە کە بێتێری و لە تەنیشتی بەو شارێکی نوی دروست بکری^(۱۵) .

بەلگەبەکی تری هەر ئەو رۆژگارە باسی ئەو دەکات چۆن لە صەدا هەشتای دانیشتوانی سلیمانی بەهۆی شەڕەو یا نەماون ، یا کۆچیان کردوو و چۆن بەرھەمی کشتوکالی پێنج بەکی بەرھەمی جارانی بەو نرخێ تەنێک گەنمی گەبشتۆتە ۱۶۰۰ روپی و هی تەنێک برنجیشی گەبشتۆتە ۲۴۰۰ روپی^(۱۶) . بەپێی قسەکانی رۆژنامە

(۱۴) لەبەر دوو هۆی سەرەکی واما بەپێیست زانی زۆربەیی ئەو بەلگانەیی دەیانپێنێمە پێوەندییان بە ناوچە کوردەواری بەکانمەو هەتی ، بەکەمیان چونکە دەربارەیی ناوچەکانی تری عێراق شی زۆرو دەربارەیی ناوچەکانی لای خۆمان شی کەم بڵاژکرارەتەو . دوو مەبشیان لەبەر ئەوە بە کە دەمانەوی لە رێگەیی راستی بەکانی ناو ئەم و ئارەو هۆکانی خوش کردنی ئاگری بزوتنەوێ رزگاربخوای ئەو قورناغەیی کوردستان دەست نیشان بکەین .

(۱۵) المرکز الوطنی لحفظ الوثائق ، الملف :

20/01 (Sulaimaniyah Municipality , 1920).

(۱۶) المرکز الوطنی لحفظ الوثائق ، الملف :

67/17 (Sulaimaniyah , Scarcity).

«العرب» که ئینگلیزه کان ئەوسا له به‌غدا دەریان دەکرد له هیچ شارێکی تری عێراقدا گران نەگەبوو ته‌ ئه‌و راده‌یه‌ (١٧) .

گەلێك له ئینگلیزه ئه‌وروپای به‌ پێشكه‌وتوووه‌كان كه هاته‌ عێراق و یستیان ، ئی ئه‌وه‌ی گوی‌بده‌نه‌ داب و نه‌ریتی ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی و نه‌نانه‌ت هه‌زایه‌تی ناوچه‌كه‌ ، وه‌ك لای خۆیان ره‌فتار بکه‌ن ، ئه‌و کاره‌ی بوه‌ هه‌وی ته‌قینه‌وه‌ی نا‌ره‌زایه‌کی ئی‌ئهن‌دازه له ناخی ده‌رونی ساکارانی ولاتدا . ئه‌و میژوونووسانه‌ی باسی شوێشی بیستیان کردوو (١٨) له‌و باره‌یه‌وه‌ گه‌لێك نمونه‌و به‌لگه‌یان ده‌رباره‌ی ناوه‌ندو باشووری عێراق هه‌تاوه‌ته‌وه‌ . بۆیه‌كا لێره‌شدا ته‌نها چه‌ند نمونه‌یه‌کی لای خۆمان ده‌هه‌ینه‌وه‌ . ئینگلیزه‌كان له‌ شاره‌كانی کوردستاندا ئاشکرا ریگه‌یان دا به‌ زۆر که‌س نه‌ك ته‌نها مه‌ی ، به‌لکو ته‌نانه‌ت به‌نگیش به‌فروشن . شاری واش هه‌بوو نه‌ك ته‌نها تیاترۆیان تیا دانا ، به‌لکو کارخانه‌شیان تیدا کرده‌وه‌ . تیاترۆکه‌ی هه‌ولێر شه‌ری قورسی به‌خۆیه‌وه‌ بینی (١٩) . «لاوی چیا» (٢٠) ئه‌نوه‌ر مانی ده‌لی هاتنی ئینگلیزه‌كان کاری کرده‌ سه‌ر ره‌وشنی به‌شێك له‌ بادینی‌یه‌كان (٢١) .

ئه‌و ئینگلیزه‌نه‌ی له‌ ولاتی خۆیاندا نمونه‌ی نه‌رم و نیانی و ره‌وشتن زۆر جار که‌ ده‌بنه‌ کار به‌ده‌ستی ولاته‌ ژێرده‌سته‌کانیان به‌ لوت به‌رزێ و دل‌ره‌فی له‌گه‌ل دانیشتوانیان ده‌جولێنه‌وه‌ . زۆربه‌ی ئه‌و نووسه‌رانه‌ی باسی بیسته‌کانیان کردوو چه‌ند نمونه‌یه‌کیان له‌و باره‌یه‌وه‌ هه‌تاوه‌ته‌وه‌ . یه‌کیکیان له‌ یادداشته‌کانیدا باسی ئه‌وه‌ ده‌کات چۆن جارێکیان شێخێکی باقوبه‌ لای حاکی سیاسی شار ده‌ی ، له‌و کاته‌دا سه‌گه‌که‌ی

(١٧) «العرب» ، بغداد ، ٣ ايار ١٩١٩ .

(١٨) به‌تایمه‌ی ماموستایان همسه‌فی و وه‌دی و فه‌یاز (به‌روانه‌ : عبدالزاق الحسني ، الثورة العراقية الکبری ، الطبعة الثالثة الموسعة ، بیروت - صیدا ، ١٩٧٢ . الذکور علي الوردی ، لغات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث ، الجزء الخامس : القسم الاول ، بغداد ، ١٩٧٧ ، القسم الثاني ، بغداد ، ١٩٧٨ . الذکور عبدالله الفیاض ، الثورة العراقية الکبری سنة ١٩٢٠ ، الطبعة الثانية ، بغداد ، ١٩٧٤) .

(١٩) به‌روانه‌ :

«صدی الاحرار» (جريدة) ، الموصل ، ٢٠ شباط ١٩٥٣ .

(٢٠) لاوی چیا نازناوی ئه‌نوه‌ر مانی‌یه‌ .

(٢١) انور المانی ، الاکرد في جهنم ، الموصل ١٩٦٠ ، ص ١٨٤ - ١٨٥ .

جهنابی حاکم توخنی ده که وی و ئه ویش که سه گ به لایه وه گلاوه که مینک خوی لی دوور ده خاته وه . حاکم له پیره شیخ ده خوری و به مونی به وه پی ده لی : یا شیخ سه گ که م زور له تو خاوین تره ^(۲۲) . دیاره ئه و قسه به ئه گهر راستیش لی گوتنی ره وای نی به .

ئه فسه رانی ئینگلیز به هه مان ده ستور له گهل دانیش توانی ناوچه کورده واری به کاندایه فتاریان ده کرد . مېجر سون که ی بهاتایه ناو بازار ده بوو هه مان به رزه پی له بهری هه لسن . راسته ئه و وه ک گریناوسی ئه فسه ری نه جف قامچی به کار نه ده هینا ، مه رانی که ران خویان ملیان بو ده داو به شانویا هویاندا هه لده دا ، به لام خویشی ئه وه ی ده ویست . مېجر سون پیاوه کانیشتی به ردابوو گیانی خه لکی شار . عزیز خان که به کیکیان بوو کابرایه کی نه خوینده واری چاوچنوک و دل ره ق بوو . ئه و پیا نفوی هینا به سلطانی ^(۲۳) .

پیشکی ره فتاری نا هه واری ئه فسه رانی ئینگلیز گه لیک له پیاوما قولانی کوردستانی گرتوه که به کیکیان شیخی به رده قاره مانی نه مر بوو . مه حمود جه وده قی نیشمانپهروه ری به ناوبانگ له تاو سون ناچار بوو سه ری خوی هه لگری .

به لگه کانی لقی موسلی «کومه له ی عه ده» ^(۲۴) گه لیک راستی بایه خداری له م باره به وه بو پاراستووین ، به تاییه قی ئه وانه یان که پیوه ندی یان به ره فتاری ناشرینی ئه فسه رانی ئینگلیزه وه له گهل شیخانی بادیناندا هه به . رۆزی چواردیه مانگی ثانی سالی ۱۹۱۹ لقی موسلی کومه له ی عه ده نامه به کی نارد به باره گای به رزی کومه له له شام ده رباره ی ئازاردانی نه قشه به ندی به کان . رابه رانی لقی موسل له نامه که یاندا ده لئین :

(۲۲) پروانه :

طالب مشتاق ، اوراق آیامی ، الجزء الاول ، بیروت ، ۱۹۶۸ ، ص ۹۱ .

(۲۳) پروانه :

«پیشکوتن» ، ۶ ی مایی ۱۹۲۰ .

(۲۴) «جمعية العهد» ، یه کیک برو له کومه له سیاسیه یانیه ی رونا کیری عه رب دایاغمزاندن . دوا ی شهر باره گای به رزی عه ده له شام بوو . لقی موسلی عه ده یه کیک برو له لقه هه ره چالاک و دلسوزه کانی که زۆربه ی ئه ندامانی تا سه ر به خاوینی مانوه .

«ئېمە تەواو دل تەنگىن بەھۆى ئەو شىخانەو . . . ئىنگلىزەكان
 ئى پەروا دەيانەوى سەر بە ھەموو سەربەرزىك شۆر بىكەن و
 ئازارى ھەموو سەردارىك بدەن گەر كۆترانە دوويان نەكەون ، يا
 وەك دەيانەوى مل بۆ فرمانەكانيان نەدەن . ھەمان كات ئەوان
 چاويان بەراپى ئايەت كەسىكى خاوەن دەسلەقى وەك جەناپى
 شىخ بەھاددىن ئەفەندى نەقشەبەندى بىيىن گەر نەتوانن بىكەنە
 داردەسنى خويان» (۲۵) .

ھەمووى بەسەر بەكەو دەو ھەفتەى نەخاياند كاتىك لقى موسلى كۆمەلەى
 عەھد نامەبەكى تايەتپى تىرى ناردە شام و ئەم ھەوالەى خوارەووى بە بارەگای بەرزى
 كۆمەلە راگەياند :

«بەر لە چەند رۆژىك ئىنگلىزەكان لە ھەولير سەعيد ئاغاو
 كۆرەكەى و ژمارەبەك ھاورى يانيان بە تۆمەنى كوشتنى چاوەشېكى
 ئىنگلىزو برىندار كەردنى دوو پۇلىس و دوو جەندرمە گرت . بەكىك
 لە پۇلىسەكانىش ئىنگلىزو ئەوى تريان عىراقى بە . ھەروەھا ژمارەبەك
 لە پياوھەكانى سەعيد ئاغاىش برىندار بوون . ئەو ھەرايە لەسەر
 ئەو ھەو ھەو كە رۆژىك لەو پۇش چاوەشەكە لە تياترۆ لە كۆرى سەعيد
 ئاغاى داوھ و گەللىك جىئوى ناشرىنى پى داوھ» (۲۶) .

زەبرو زۆرى ئىنگلىز ئى جياوازى چىن و دەستە ھەموانى گرتەو . لقى موسلى
 «كۆمەلەى عەھد» لە نامەبەكى تىرىدا رۆژى ۸ى تەشرىنى دووھى سالى ۱۹۱۹
 نووسىوى بە دەلى :

«داگىر كەران ھىچ زۆردارى بەك لە بارباندا نەماوھ لەگەل
 خەلكىدا بەكارى نەھىن . كەمترىن ھەلەى ھەركەسىك دەبىتە
 ھۆى داركارى كەردنى بە روتو قوتى و زۆر جار تەنى ئەو كەسە
 دەھىتە خورن و جى قامچىكانيان بۆ ماوھەبەكى دوورو درىژ دەبىتە
 دوومەل و ھەو بە لەشى يەوھ . خەلكى وايان لىھاتووھ سزاي پارە

(۲۵) «صدى الاحرار» ، ۱۳ شباط ۱۹۵۳ .

(۲۶) «صدى الاحرار» ، ۲۰ شباط ۱۹۵۳ .

که بۆته گهوره ترين داهانی داگیرکەر به نیغمه تی دابنن له عاستی لیدان و دارکاری و پی کردنی کاری نزمدا . خۆزگا ئهوانه ی ئینگلیز به تاوانباریان داده نین وابونا به ! گه لیک کهس ئاخزاونه ته زیندانه کانه وه بی ئه وه ی تاوانیکیان له سهر کرابیته مال ، یا دادگه یه ک بریاری گرتنیانی دای . به وینه ۱۸ گویانیان (۲۷)

گرتووه بی ئه وه ی هیچ پیوه ندی به کیان به و روداواونه وه هه بی که له ناو چیاکاندا قهومان ، ئه وان ده میکه له موسل به حه مالی ده ژین . ئه و گویانیان به تاوه کو کۆلۆنیل لیجمن نه گوێزرا به وه دلیم و کاپته ن بیل نه هاته جیگه ی به رنه دران (۲۸) .

کار به ده ستانی ئه وسای ئینگلیز چهند جار لیک دانیان به وه دا ناوه که جوړی ره فتاری به شیک له ئه فسه رانیان بۆته هو ی دروست بوونی رقیکی زۆر له ناخی ده روونی زۆرینه ی دانیشتوانی عیرا قدا . خاتو بیلی به ناو بانگ (۲۹) هه رچه نده گه لیک پا کانه ی بۆ زۆر به ی هاوکاره کانی کردووه ، به لام چهند جار یکیش له نووسینه کانیدا په نجی بۆ ئه و راستی به را کیشاوه . له وه بیش گرنگتر رای جه نه رال هالده ی نه که بۆ خو ی فرمانده ی ئه و له شکره بوو که دامرکانده وه ی شوړشی بیستی که وته ئه ستۆ . هالده ی نه ره فتاری نا هه مواری ئه فسه رانی ئینگلیز به یه کیلک له هو سه ره کی به کانی شوړش داده نی (۳۰) .

هه مان راستی له به لگه کانی شوړشیشدا به دی ده کری . روژنامه ی «الفرا ت» ی داخ له دل وای لیها تووه ئوبالی . هه موو خرا په کاری و زه وت کردنیکی کۆن و نو ی له میژوودا بجاته ئه ستۆ ئینگلیزه کانه وه . وای لیها تووه سلاوی ریز بنیری بۆ تار یکستانی سه ده ناو نچی به کان و فه رعه ونه کان و چه نگیز خان و ته یجوری له نگ و هونه

(۲۷) مه بست له ندامانی هۆزی گۆزانی نیشته جی باکووری زاخویه . گۆزبان به کم هۆز بوو له عیراق چه کی دۆی ئینگلیز هه لگرت .

(۲۸) «صدی الاحرار» ، ۳ نیسان ۱۹۵۴ .

(۲۹) مه بست میس بیله که کار به ده ستیکی گموره ی ئینگلیز بوو له عیراق . جاروبار به «شاژنی بی ناچ» ناو ده بری .

A.L. Haldane, The Insurrection Mesopotamia, Edinburgh, 1922. PP. 20 – 21. (۳۰)

خوێنریژه کانی ئه‌وروپا ، چونکه ، وه‌ك ده‌لی «خوایه خۆت ئاگاداری ئه‌وان هه‌ستیان ناسکترو دڵیان چاکتر بوو له ئینگلیزه زۆرداره به‌ربه‌ره‌کان»^(۳۱) .

عیراقی به‌کان به‌ عه‌ره‌ب و کوردیانه‌وه پێیان وابو له‌گه‌ڵ نه‌مانی ده‌سه‌لاتی عوسمانی و هاتنی ئینگلیزدا تیشکی ژبانی و نیعمه‌تی خوێنده‌واری ده‌گاته هه‌موو قوژنیککی ولات . بی‌گومان هه‌رچۆن بی‌و له‌به‌ر گه‌لیك هۆی ئاشکرا ژێرده‌سته‌یی ئینگلیز خه‌لکی له‌ ژبانی شارستانه‌تی نزیکتر ده‌خاته‌وه وه‌ك له‌ ژێرده‌سته‌یی عوسمانی . به‌لام به‌هۆی ئه‌و باره‌ به‌کجار گرانه‌وه که شه‌ری به‌که‌می جیهان خستی به‌ ته‌ستۆی هه‌موانه‌وه قووت که‌وته ریڤگی ئه‌و دیارده‌یه‌وه . ئینگلیزه‌کان ده‌ستوبرد شتیکی ئه‌وتۆیان بۆ نه‌کرا ، خه‌لکیش په‌له‌یان بوو . له‌به‌ر گه‌لیك هۆی تیکه‌ه‌لکیش باری خوێنده‌واری ولات له‌ سالانی به‌که‌می دوا‌ی شه‌ردا دایه‌ دواوه . هه‌موو ئه‌و پاره‌یه‌ی ئینگلیزه‌کان سالی ۱۹۱۹ - ۱۹۲۰ بۆ کاروباری خوێندنیان دانا بریتی بوو له‌ ۷۰ هه‌زار لیره‌ی عوسمانی ، واته‌ دوو هیندی ئه‌و پاره‌یه‌ش نه‌ده‌بوو که عوسمانی به‌کان سالی ۱۹۱۱ - ۱۹۱۲ ته‌نها بۆ ویلایه‌تی به‌غدايان دانا . له‌به‌ر ئه‌وه هه‌یج سه‌یری به‌ ژماره‌ی قوتابخانه‌کانی هه‌موو عیراق هاته‌ سه‌ر نیوه‌ی ژماره‌یان له‌ سالی ۱۹۱۴ دا . کار گه‌یشت به‌وه‌ی ئینگلیزه‌کان له‌ شارێکی وه‌ك موسڵدا ژماره‌یه‌ك قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و فیرگه‌یه‌کی ئاماده‌کردنی مامۆستایان داخه‌ن^(۳۲) .

کاروباری خوێندن له‌ ناوچه‌ کۆزده‌واری به‌کاندا له‌وه‌یش خراپتر بوو . مینجهر سۆن له‌ پتر له‌ ۳ ملیۆن روپی‌ داها‌تی ناوچه‌ی سلێمانی خۆی ته‌نها ۶۳ هه‌زار روپی‌ بۆ کاروباری خوێندنی ته‌رخان کرد . واته‌ نزیکه‌ی له‌ ۲٪ی داها‌تی ناوچه‌که‌و ۲۰ هیند له‌و پاره‌یه‌ که‌متر که‌ بۆ پۆلیس و پاسه‌وانه‌ تایبه‌تی به‌کانی خه‌رج کرد^(۳۳) .

ئه‌و جوړه‌ هه‌له‌سته‌ کارێکی ئه‌وتۆی کرد له‌ سه‌ره‌تای فه‌رمانه‌روایی ئینگلیزه‌کاندا خوێندنی کوردی ، به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌وه که‌ چاوه‌روان ده‌کرا ، بدانه

(۳۱) «الفرات» ، العدد الرابع . ۱۳ ذی الحجة ۱۳۳۸ .

(۳۲) «العرب» ، ۱۳ ايار ۱۹۱۹ ، «صدی الاحرار» ، ۳ نيسان ۱۹۵۳ .

(۳۳) به‌پێی ئه‌و ژمارانه‌ لیکدراوه‌ته‌وه که‌ مینجهر سۆن بۆ خۆی له‌ رۆژنامه‌ی «پیشکهن» دا بلاوی کردوونه‌وه (بروانه‌ : «پیشکهن» ، ۲۳ کانوونی به‌که‌می ۱۹۲۰) .

دواوه . دواى ته واو بوونى شهر ئینگلیزه کان ته نها قوتابخانه به کی سهره تایی یان له سلطانی کرده وه ، له کاتیکدا بهر له شهر له ههمان شار دوو قوتابخانه ی سهره تایی و به کیکی ناوه ندی و فیرگه به کی سهر بازی هه بوو که ژماره ی قوتاییان به سهر به که وه ۳۳۰ کهس و ژماره ی ماموستاییان ۲۰ کهس بوو . له کوتایی بیسته کاندایسان له سلطانی ته نها ۱۰ قوتایی ناوه ندی هه بوون ، واته شازده جار که متر بوون له ژماره ی سالی ۱۹۱۴ یان . ههر ئه وه ورو به ره ژماره ی شاگردانی قوتابخانه کوردی به کانی سهرانه ی کوردستانی عراق ۱۵۴۵ کهس بوو ، بهرام بهر ۶۳۰۰ کهس که له قوتابخانه گاواره کان و ۸۴۰۰ کهس که له قوتابخانه جووه کان ده یانخویند (۳۴) .

راسته ئه وانه ی حسابیکی ئه وتویان بو ئه م لایه نه ی ژبانی روشنبیری ئه وساکه ده کرد کهم بوون ، به لام ئه وانه ی بایه خیانی پی ددها ، واته پروونا کبیران یا ئیتلیگینسیا (ئیتلیجینسیا) ، دهسته به کی کاریگه ی کۆمه لیان پێک ده هینا که هی وایان تیدا بوو سهره تا به دل هاتی ئینگلیزیان پی خوش بوو .

هوکانی کۆبوونه وه ی ناره زایی له ناخی دهروونی عهره ب و کوردی عراقدا له وانه زیاترن که تاوه کو ئیسته باسمان کردن . له ناو ئه وه هویانه دا شوینی ههستی ئایینی به کجار گه ووه دیاره ، به راده به ک میژوونوسی عراقی ئه وتو هه به ده بکاته هو ی به که می بهر یا بوونی ناگری «شورشی بیست» . زور کهس به چاوی کافرو زه ندیق سهیری ئینگلیزیان ده کرد ، ته نانه ت ئه وانه شیانی که به ده ورو خولیاندای ده هاتن دوا ی خو یان قاپه کانیان بسمل ده کردن ، گه لیک ئه وتوش هه بوون هیشتا مه یلی سولتان ره شادی « خه لیفه ی موسلمانان » ده ییزواندن . له وه دا ده وری جو ری ره فتاری ئینگلیزه کان خو یان کهم نه بوو . ئه وان تا عوسمانی به کان له به غدا بوون بهرگی به که پشتیوانی موسولمانه تی یان پوشیو (۳۵) ، که چی ههر ئه وه نده شهر ته واو بوو و به مهرامی خو یان گه یشتن که و تنه وه خاچ په رستی به که ی جارانیان ، گه لیک گا ورو جویان له خو یان نزیک خسته وه . راسته گا ورو جوی ئه وسای عراق ، له بهر گه لیک

(۳۴) ده باره ی سهرچاوه کانی لیکدانه وه ی ئه و ژمارانه پروانه پهراویزی ژماره ۶۳ ی بهشی به که می کتبی

«دور الشعب الكردي في ثورة العشرين العراقية» (ل ۴۴-۴۵) .

(۳۵) ژماره کانی «العرب» و «تیکه بهشتی راستی» پرن له نمونه ی سملته یی له و بۆچونه .

هۆ ، له موسلمانى خوینده وارتر بوون ، بهلام ئەوه تاکه هۆ نهبوو که زۆربهی ئەفسەرانى ئینگلیزى هان دەدا پشت تەنها بهوان بیهستن .

وێرای ئەو کارەى بۆ پیاوی ژیر پاكانەى بۆنى به ئینجا زۆربهی کاربه دهستانى ئینگلیز نه باندەزانی چۆن رەفتارى شێخ و مه لا بکه ن . دەستى ژماره به کیان گه بشته داهاق ئەوانیش . ئەفسەرى خوین گهرمى ئەوتۆ هه بوو ئاشکرا گاورچینی ده کرد . هى واشیان هه بوو ، وهك لۆنگریك^(۳۶) ، پنی وابوو ئەو هه لگري «ئالای ژبارنى سپی پیستتانی ئەوروپا به» . ئەوانه سه لاهه ددینی ئیمه و شیردلی^(۳۷) خویان له یاد کردبوو .

بۆ ئەوهی باشتەر ئەم لایه نهی باسه که روون بکهینه وه په نا ده بهینه بهر به شیک لهو قسانه ی رۆژنامه ی «الفرا ت» له م باره به وه کردوو به . له ژماره چواریدا «الفرا ت» ئاشکرا خوین له دلی ده تکی که ده لی :

«پێان بڵین کام ده ولەتی ئازاد بهر له ئینگیلته ره بهر به ستی مه ولوی کردوو ، کام کار به ده ستی کارگێری یا سیاسى یا سه ربازی بهر له رابه رانی ئینگلیز زانی کردوو ده ست وه ردا ته ناو کارى ئەم رپ یازه چه سپا وه . با بڵین پیاو نیکی سیاسى یا کارگێری یا سه ربازی درنده ی ئەوتۆ هه به که هه ز ده کات گاله به مافی ئازادی گشتی بکات ، به لام ئاخۆ بیثابرووی نی به له گه ل ئەوه شدا ئیدی عای شارستانه قی بکات ؟»^(۳۸) .

(۳۶) لۆنگریک به کیک بزو له ئەفسه ره سیاسى به کانی ئینگلیز . چه ند سالتیک که رکوکى به ده ست وه بوو . له نووسنه کانی دا به ئاسانی هه ست بهو جو ره بیر کردن وه ر ه گه ز بهر ستانه به ده کری ، به تاییه قى لهو کتیه بدا که ناوی ناوه ، عیراق له سالى ۱۹۰۰ وه تا ده کۆ سالى ۱۹۵۰ ، (بهروانه :

S. H. Longrigg , Iraq 1900 to 1950. A political, social and economic history, London, 1953).

(۳۷) مه به ست رپ چاردی به کمى پاشای ئینگیلته ره به (۱۱۸۹-۱۱۹۹) که له سیم هیرشی خاچداراندا به شداری کردو له نزیک وه له گه ل سه لاهه ددینی ئەبویدا پنه ندی په بدا کرد .

(۳۸) «الفرا ت» ، العدد الرابع ، ذی الحجة ۱۳۳۸ . شایانی باسه نیه ی سه رتاها ی لاهه ره کانی ئەو ژماره به ی رۆژنامه ی «الفرا ت» بۆ ئەو باسه ته رخا ن کرا وه .

بروا ناکەم راو فەرمانەکانی پیاوێ ئایینی بەکانی باشوور دەنگێکی ئەوتۆیان لای
خۆمان داڕێژە. بەلام پڕواش ناکەم فەقی و مەلای کوردستان هاتن و فەرمانێرەوانی
گاوریانیان بەدل بوو. جاروبار رۆژنامەی «پێشکەوتن» بێش هەرەشەو گۆرەشە
کار بە دەستانی ئینگلیزو پڕیارەکانیان دەربارەی قەدەغەکردنی کۆبونەووە و مەولوی ناو
مژگەوتەکانی بەغدا بڵاودەکردهو. لە بەکێک لە ژمارەکانیدا «پێشکەوتن» دوا
بلاوکردونەووەی هەرەشەبەکی زۆری لەو بابەتە و یلسن لە بەغدا زوو و دوایی
دەکردهو، هەوایی خنکاندنی «چوار مەسید» بێشی چاپ کردووە (٣٩).

شۆڕشی بیست لەو جۆرە روداوانە نەبوو بتوانی لە هیچ ناوچەبەکی ناوێوەی
ولایت یا لە دەرەوێ دایرێ (٤٠). ئەو کەسە هەولێکی وا بدات نە لە نرخی
شۆڕشی بیست و نە لە نرخی هیچ بزوتنەبەکی ئازادینخوازی تر بەرز یا نزم دەکاتەو،
رای ئەو جۆرە کەسانە نە سەنگی هەبە نە بابەخ تا ئەو بێنی کەس خۆی بە
ولام دانەوێ یانەوێ ماندو بکات، رەنجی بەفێرچوویان بۆی نی بە تەنانت شان لە
شانی رەنجی ئەوانەش بدات کە دەیانەوێ بە یێزنگ بەری رۆژمان لی بگرن.
بەبێ یاسایەکی مێرووی چاسپاو هیچ روداوێک نی بە لە قەوارەو قاوغێکی
تەسکدا بێتێتەووە لە دەرەوێ دایرێ. چ بەلگەکانی شۆڕش و چ بەلگەکانی
ئینگلیزو چ لێکدانەوێ گەلێک مێروونوس دەبێکە ئەوێ یان سەلماندووە کە:

١ - راپەرێنە بەجەرگەکانی کوردەواری لای خۆمان بەکێکن لەو هۆگرنگانە
رێگەیان بۆ تەقینەوێ «شۆڕشی بیست» خۆش کرد.

٢ - «شۆڕشی بیست» لە زۆر ناوچە کوردەواریدا دەنگ و رەنگی دایەو.
تەنانت هۆزی ئەوتۆ هەبوو کە هێشتا هەستی نەتەوێ سەردارانێ نەهەژاندبوو،
بەلام ئەو سەردارانەو پیاوێ کانیاو لەبەر گەلێک هۆ لە ئینگلیز داخ لەدل بوون و سالی

(٣٩) پروانە: «پێشکەوتن»، ١٩ ی ئابی ١٩٢٠.

(٤٠) ژمارەبەک نووسەر دەیانەوێ بەزۆر شۆڕشی بیست بئاخنتە ناو قاوغێکی تەسک و تەنگەبەرەو (بەوتە

پروانە: ستار جبر ناصر، هوامش علی کتاب علی الوردی لحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث،
الجزء الخامس، بغداد، ١٩٧٨، ص ٧٤-٨٥. الراصد التقدمي، ثورة العشرين. البعث القومي
والاهداف الوطنية. - العراق، ٢٩ حزيران ١٩٧٨).

۱۹۲۰ باری شله ژاویان به هه ل زانی و ئەوانیش لای خۆیانەو بەربوونە گیانی داگیرکەر .

۳ - بزوتنەوێ نەتەوێ عەرەب لە میسرو شام و حیزازو دوابەدوای ئەو بزوتنەوێ رزگارینخوای کەمالی یەکانی تورکیا و سەرکەوتنی یەکەم شۆرشێ سۆشیالیزی لە جیهاندا دەوریان لە وریابوونەوێ رونا کبیرانی عێراق و ریسواکردنی دەولەتە ئیمپریالی یەکاندا زۆر بوو نەک کەم .

ئەو نمونەو بەلگەنە ی باسەمان کردن هەرچەندە چمکیکن لە خەرماتیکی ، بەلام پێم وابە بەسەن بۆ روونکردنەوێ میژووی ھوکانی شۆرشێ بیست . دیارە هەر روداوێکی بەرھەمی ئەو جووڕە ھۆیانە بۆ دەبێ ئەنجامبشی وەک خۆی گەورەو دیار بێ .

(۲) ئەنجامەکانی شۆرشێ بیست

نەک رۆژی ۳۰ی حوزەیران وەک باوە ، واتە ئەو رۆژێ شەعلان ئەبولجۆنی سەرەک ھۆزی زەوالمی ئێدا گیراو پیاوێکانی ئازادیان کرد ، بەلکو لە سەرەتای بەھاری سالی ۱۹۲۰و شۆرشێ گەلی عێراق دژی ئینگلیزی داگیرکەر لە بەغداو نەجەف و کەرەلاو شۆینی تر سەری دەرھێنا . لە ھەموو لاوە کۆبونەوێ خوێشاندا ن دەستی پێ کرد ، سەرەخۆی بووێ دروشمی رۆژانە ی خەباتی جەماوەر . تا دەورووبەری کۆتایی مانگی حوزەیران راپەرینی گەل لە شارەوێ گەیشتنە لادیو مەلەبەندی ھۆزە چەکدارەکانی فوراتی ناوەندو لەویدا قۆناغێکی نوی لە شێوازی خەباتی کۆمەلانی خەلکی ولاتدا دەستی پێ کردو چەند مانگیکی خایاند . بەپێی گەلێک سەرچاوە ژمارە ی ئەوانە ی لە پێناوی رزگاری نیشتماندا پەلاماری چەکیان دا لە ۱۳۰ ھەزار کەس زیاتر بوو .

شۆرشگێران توانی یان ژمارە یەک شارو بەشی ھەرە زۆری مەلەبەندەکانی فوراتی ناوەند ئازاد بکەن . نەجەف بووێ بارەگای سەرکردایەتی شۆرش . تا سەرەتای ئابی سالی ۱۹۲۰ کلەبی ئاگری شۆرش گەیشتنە باقوبەو دێلتاوەو شارەبانو دەلی عەباسو لەوێو ئێتر بەرەو لای خۆشان تەشەنە ی کرد . ھۆزی دەلوی ناوچە ی

خانه قین و کفری به سهرکردایه تی که ریمی خه سره و به گ و برایم خان دهستی باشیان له دوژمن وه شانده . ههر لهو پرۆژانه شدا ژماره یهك ناوچه و هۆزی تری کورده واری وهك له یلان و زهنگه نه و داوده و سورچی راپه رین . ههولیر وا شله قا که ئارنۆلد ویلسن ناچار بوو لهو کاته ناسکه دا به غدا به جی بهیلی و به فروکه ی تایه تی بجیته نهوی^(۴۱) .

راسته له بهر گه لیک هۆ ئینگلیز توانی به زه بری چه کی کوشنده ی نوی «شۆرش ی بیست» دا بمرکبیتته وه ، به لām ههر نه و دامرکاندنه وه یه . بۆ خوی زۆر کهوت له سه ری . نه و سه ربازو نه فسه رانه ی ئینگلیز که له شه رگه کاندا کوژران یا ئی سه روشوین مانه وه ژماره یان ۱۰۴۱ که س و برینداریشیان ۱۲۲۸ که س بوو^(۴۲) . له و کاته دا که لهنده ن بۆ پولیک ده چو به ئاسمانا دامرکاندنه وه ی «شۆرش ی بیست» نزیکه ی ۱۰۰ ملیۆن پاوه ن له سه ری کهوت^(۴۳) که بۆ سه ره تای بیسته کان و باری ئابوورنی دوا ی شه ر پاره یه کی یه کجار زۆر بوو . به لām دوا ی دامرکاندنه وه ی شۆرشیش ئینگلیزه کان له ترسی به ریا بوونه وه ی ناچار بوون له شکریکی گه وره له ناو خاکی عیراقد ا به یلنه وه که خه رچی زۆرو باری گران بوو . ته نها له یه که م سالی دوا ی دامرکاندنه وه ی شۆرشدا خه رچی نه و له شکره گه بیسته نزیکه ی ۲۱ ملیۆن پاوه نی زی^(۴۴) .

گه وره یی «شۆرش ی بیست» له وه دا خوی تواند که داگیرکه ری ناچار کرد له سیاسه تیدا به رامبه ر عیراق چه ند هه نگاوێك بکشیتته دوا وه . ئینگلیز چاک له وه

(۴۱) محمد مهدي بيسرو حسینی و له یازو و مریدی و کاتلۆف و هالدهین و ژماره یه کی تر له نووسه رانی خۆو ییگانه به درزیی باسی به سه رهاته کانی شۆرشیان کردوه . منیش بهینی توانا له کیه که ی غۆمدا روداره کانی کوردستانم پروون کردۆته وه .

(۴۲) سه رچاوه ئینگلیزی به کان ۱۰۴۱ کوژاوه ون بووه کان ده کمن به دوو به شمه وه : ۴۲۶ کوژاوه و ۶۱۵ ون بوو .

(۴۳)

. P. W. Ireland, Iraq. A study in political development, London, 1937, p. 273

(۴۴) بروانه :

ب. م. دانسیگ ، عیراق دینی و ئیمروز ، به زمان پروسی ، مۆسکو ، ۱۹۶۰ ، ل ۲۴ .

گەشت كە ناتوانى سەر بەخوى گەلى عىراق پى شىل بىكات . ھەر زوو ھاوار لە ئەسكوى سەرەك وەزىرانى پىشوى بەرىتانيا ھەلساو لە ھۆلى پەرلەماندا بە ئاشكرا داواى كىشانەو ھى قشونى ولاتەكەى لە وىلايەتى موسل و بەغدا كرد . رۆژنامەى «ئۆزىرفەر»ى بەناوبانگ رۆژى ۲۳ى ئاى سالى ۱۹۲۰ دەربارەى ھەمان باس نووسىو ھەلى :

«بىركردنەو ھەلى ھەلى ئەركى سەرەكى سەر شانى ئىمە داسەپاندنى باساكانمانە بەسەر گەلىكدا كە بى پىچ و پەنا تى گەپاندووين پىوستى پىيان نى بە كارىكە تەنھا بۆ پىكەنن دەشى» .
ھەمان رۆژ «سەندى تايمس» كە ئەویش رۆژنامەبەكى بەناوبانگى ترى لەندەنى بە ، داواى لە كار بە دەستان كرد دان بىن بە ژىركەوتى سىاسەتپاندا لە عىراق و دەست لە پەخەى دانىشتوانى بەردەن .
ھەر روداوىك ئەنجامەكانى بگەنە ئەو پلەو رادەبە بىگومان دەلى بابەخى مېژوويشى گەورەلى !

(۳) بابەخى «شۆرشى بىست»

ئەو ھەلى تاو ھەلى ئىستە دەربارەى ھۆو ئەنجامەكانى «شۆرشى بىست» باسپان كرد سەنگى بەكەمى كىشانى بابەخى زۆرى ئەو روداو گەورەبە بە لە تۆمارى مېژوودا .
ھەر بزوتنەو بەكى شۆرشگىرپانە پال بىنى بە دەيان ھەزار كەسەو بەچنە ناو كۆرى خەباتەو بە ھەزاران سەربانى بۆ بگەنە قوربانى دەلى بەسەرھانىكى مېژووى بابەخدار بى . زۆرى سەرچاوەكان لەو باوەرەدان زىانى شۆرشگىرپان خوى دەدا لە نزىكەى ۸۴۵۰ كۆژاوو برىندار . دوور نى بە لىكدانەو بەكى ورد ژمارەبەكى گەورەتر بەسەلنى .

بەلگەو نىشانەكانى بابەخى زۆرى «شۆرشى بىست» لەویدا نابرىتەو . «شۆرشى بىست» بەكەم روداوى گەورەى مېژووى نوئى عىراقە كە عەرەب و كوردو كەمىنەكان و موسلمانى شىعەو سوننى مەزھەب و گاورى لە سەنگەرىكدا كۆكردەو .
ئىنگلىز لەو رۆژەو ھى پى نایە ناو خاكى عىراقەو كەوتە وەشاندى توى دووبەرەكى و ناحەزى ، لەگەل ئەو ھەلى سالى ۱۹۲۰ ئەو تۆو بەرىكى ئەوتوى

و پرای هموو نهوانه ی باسمان کردن میژوونوو سه پیشکه وتنخوازه کان لهو
 باوه په دان که «شۆرش ییست» بووه بهردی بناغه ی بهکیه تی خهباتی هاو بهشی
 کوردو عه رب دزی داگیر که رو بهو جووه رینگه ی بو بهرزبونه وه ی ده رک ی سیاسیی
 جه ماوه ری ههردوو لایان خوش کرد به وه ی باشر تیگه یشتن که دوزمنیان به که (۴۷).
 هه رچهنده دوزمن توانی «شۆرش ییست» له خویندا بگه وزینی ، به لام هه مان
 کات ناچار یش بوو له نهنجامی فشاری نهوو ترسی هه لدا نه وه ی مل بو ژماره به که له
 داخوازی به کافی نهوسای گه لی عراق بدات . گورینی ثانولد ویلسن که عراقی به کان
 له هه موو کار به ده ستیکی ئینگلیز زیاتر لئی داخ له دل بوون و ناردنی پرسی کوکس بو
 به غدا له گه رمه ی شۆرشدا جووه کشانه وه به کی تهکتیکی بوو که ئینگلیزه کان بهر له
 بهربابونی ناگری «شۆرش ییست» به بیراندا نه ده هات . دوور نی به درهنگ و زوو
 به کی که له کورانی حه سین شهربانی مه کهکه ببوا به ته پاشای عراق ، به لام گومان
 له وهش ناگری که ئینگلیزه کان به هو ی شۆرش ییسته وه به په له تاج و تهختی
 شاهی یان پیشکهش به فه به لئی به کهم کرد ، چونکه نهوان هاتنه سه ر نهو بیر ی
 ده نی عراق له رینگه ی «پاشابه که و هه زار شیخه وه» بیر ی بهر پوه نه که به هو ی
 له شکرینکی گه وره وه که ته رک ی له سه ر باجده ری بهریتانیای زور ده کهوت .
 له رۆژانی به که می بهربابونی به وه «شۆرش ییست» له سه رانه ری عراق و
 رۆژه لاتی ناوه راست و کۆره سیاسی به کافی نهو روپاو ولاته به کگرتوه کافی
 نه مه ریکادا دهنگی دابه وه . وه که دیمان هه و له کافی شۆرش زور به خیرانی گه یشتنه
 ناو هۆله سیاسی به کان و سه ر لاپه ره ی رۆژنامه کافی له ندهن . ئارشیفه تاییه تی به کافی
 ئینگیلته ره و فه رهنسه و هندستان به سه دان به لگه و راپور تی نه نی یان ده رباره ی زور
 لایه نی شۆرش تیدا به که به داخه وه ناوه کو ئیستهش به ده گمه ن ده ستی
 میژوونوو سانیان گه یشتونی .

(۴۷) پروانه :

«عراقی هاو چه رخ» ، نووسینی ده ستبه که رۆژه لالتاس ، به زمانی پروسی ، موسکو ، ۱۹۶۶ ،

ل ۱۳۵ ،

(Iraqi Review), Vol. 1, No 6, July 2, 1959 P.3.

پیم وایه به پنی تەرازوی شوین سەنگی «شۆرشى بیست» بۆ میژووی هاوچەرخى
عیراق لە سەنگی شۆرشى سالى ١٧٨٩ بۆ میژووی نوێی فەرەنسە کە مەترى یە ،
بۆیە کە بە دڵنیایى یەوێ دە لیم ئەوێ ئیمە تاوێ کو ئیستە بۆ «شۆرشى بیست» مان
کردووێ زۆر لە بایەخى راستە قینەى خوێ کە مەترە .

باسی یازدهمین
دەربارەى راپەرینه گەورە کەى کانوونى دووهمى
١٩٤٨ و شوێنى گەلى کورد لەو راپەرینه دا

میژووی نوی و هاوچه رخی عیراق پری به له لاپه رهی خه بانی خویناوی دژی داگیرکهری ییگانه و کۆنه پهرستی ناوخو^(۵). به کێك له و لاپه ره پیرۆزانه راپه رینه گه وره که ی کانوونی دووهمی سالی (۱۹۴۸) ه که ئیمروکه ، له ههر کاتێك زیاتر ، پیوستمان به وه به که لێك له دهرسه میژووی به گه وره کانی وه ربگرین و به شیوه به کی زانستی یانه ی قول لێان بکۆلینه وه .

بۆ ته وه ی بتوانین به شیوه کی دروست چوارچێوه ی راپه رینی کانوون دیار بکه ی ن پیوسته چاویك به و ئال وگۆره گه ورانه دا بخشینین که رۆزگاری شه ری دووهمی جیهان و ساله کانی دوا ی ته و شیواز و ناوه روکی خه بانی رزگار یخوا و ژبانی کۆمه لایه نی ی عیراقی به کانیان گرتوه .

به ماوه به کی زۆر بهر له شه ری به که م دهره به گی وه ک رێژمبکی ئابووری و کۆمه لایه نی که وتبووه ههره س هێنان و بویه وه کۆسپ له بهر ده م پێشکه وتنی هۆو ته مرازی به ره م هێناندا ، هیچ نه ییت به هۆی که مه ترخه می و بیر ته سکی نوینه رانی به وه له لایه که وه و ، له لایه کی تریشه وه له بهر ته وه ی شیوازی پیوه ندنی به ره م هێنانی ته م رێژه کاریکی وای نه کردبوو ته وه نده له ده ست جوتیار و خاوه ن زه وی به پچوکه کاندایم ییته وه که له ژبانی کوله مه رگی خو یان زیاد ییت و بتوانن ته و زیاد یی به بۆ په ره پێدان و پێشخستی ته مرازی کاریان ته رخا ن بکه ن . له گه ل ته وه ش عوسمانی به کان و دوا ی ته وان ئینگلیزه کان له بهر خو یان گه لێك لایه نی ته و رێژه یان

(۵) له گۆلاری «برایه نی» ، ژماره ۱۱ ، سالی ۱ ، خولی دووم ، ناوه راسنی شوبانی ۱۹۷۱ ، ل ۴-۱۵ دا بلا وکراوه ته وه .

راگرت ، جی پئی قامو دهسه لاتیان زیاتر کرد . ئەمه دەمێک سال بوو جوړه ناکوکی بهکی له نیوان تاغاو جوتیاردا ، دروست کړدبوو .

له بهر چهند هویهک له ساله کانی شهرې بهکمی جیهان و دواى تهو شهره چهوساندنه وهی دهره بهگی له جاران زیاتر بوو ، ئەمهش بووه هوى قول بوونه وهی ناکوکی نیوان زه ویدارو جوتیار، ئەمیان کهوته ئەوهی دوزمى راسته قینهی خوئ تهنا له داگیرکهری بیگانه دا نه بیئت ، به لکو هه مان کات له چهوسینه ره کهى خوشیدا بییئت . ئەنجامی سیاسى ئەم دیارده بهش بو دواړوژ کهم نه بوو .

به لآم له وهیش گه وره تر ئەو ئال و گوره گرنگانه بوون که له شاره کاندا هه مان کات پرویان داو بوونه هوئ ئەوهی ژبانى کومه لایه نى و خه بانى نه وه یى عیراقى بهکان بچه ناو چوارچېوه بهکی نوږوه . دواى شهرې بهکمو به تایبه نى له کوئانى بیسته کانه وه پېشه سازى نېشمانى کهوته گه شه کردن . هه نگاوى گه وره ی داهاتووى بهر ویش چوونى پېشه سازى نېشمانى بهر ساله کانی شهرې دووه مى جیهان کهوت ، ئەو کاته داپرېنى عیراق له بازاره سهرمايه دارى بهکان به هوئ بارو دوخی شهره وه بووه مهرجېکى له بار بو ئەوهی پاره دارانى شاره گه وره کان به دلنایى بهوه یته مهیدانى بهرهم هینان پېشه سازى بهوه . ئەنجامیش سهنگى بورجوازی نېشمانى چ له ژبانى تابوورى و چ له ژبانى سیاسى ولاندا له جاران زورتر بوو .

هه ر ئەو دیارده بهش له لایه کی تره وه بووه هوئ په ره سه ندن چینی کرېکار . وپراى ئەوه چهند هویهکی تایبه نى کارېکى ئەوتویان کرد سهنگى ئەم چینه له چهند پروویه که وه نه نانه ت له سهنگى چینی بورجوازی نېشمانیش زیاتر بیئت . به وینه له ساله کانی شهرې دووه مى جیهاندا ژماره ی تهنا ئەو کرېکارانه ی له بنکه سوپایى بهکانى ئینگلیزه کاندا کاریان ده کرد خوئ ده دا له ۷۰ هه زار که سېک که له ۳۵٪ هه موو ئەو کرېکارانه یان پیک ده هینا که به کارى پېشه سازى هه مه جوړه وه خه ریک بوون^(۱) .

(۱) پروانه :

(Kingdom of Iraq) , by a committee of Officials , Baltimore , 1946 , P . 108

هه ره ها پروانه :

«الشرارة» ، العدد الثامن ، حزيران ۱۹۴۴ ، ص ۲ .

به لām له وه بيش گرن گتر تهو ئال و گۆره قووله بوو كه له سه ره تاي سي به كانه وه له ناوه رووك و جوړى بير كړدنه وه و بزوتنه وهى ته م چينه گه وړه بهى كومه لدا ده ستى پى كړد بوو . له سه ره تاي دروست بوونى به وه تاوه كو ناوه ندى سي به كان ته م به شى كومه ل برينى بوو ته نها له «چينك له خويدا» (Class in itself) ، واته چينكي پلك ده هيناو به س ، ته گينا جله وى كارى له رووى سياسى و كومه لايى به وه به ده ست چينه نيشتمانى به كانى تر وه بوو . بگره ته نانه ت فهرانزه وايانى تهو روژگار ه ش ده يانويست كه لكى لى وه ربگرن و گهر بتوانن بيكه نه دارده ستى خويان . له خووه نه بوو له كوتاي بيسته كاندا به كينكى وهك جه عفر عه سكه رى چهن جاريك بووه «نرينه رى كرينكارانى عيراق له بهر ده مى ده زگا كانى كومه لى گه لندا . له ناوه ندى سي به كانه وه ته مه به جاريك گۆرپا ، ته وه بوو ورده ورده كرينكارانى عيراق چونه قالبى چينكه وه بو خويان (Class for itself) (۲) .

ته نجامى ته م ئال و گۆره له ساله كانى شېرى دووه مى جيهاندا به روونى ده ركه وت و خوى له زنجيره بهك مان گرتن و دروشمه كانياندا نواند . دواى شېرى به ماوه به كى كه م مان گرتنه گه وړه كهى گاورياغى كه سه ره تاي هاوينى سالى ۱۹۴۶ قهوما به ته ووى نيشانى دا چوون كرينكارانى عيراق به به كجارى بوونه ته چينك بو خويان .

ته م جوړه گۆرپانه هه ميشه ته نجامى گه وړه به ده مه وه بووه ، به تايه قى به نيسبت بزوتنه وهى رزگاربخواى هر كومه ليكه وه يى . به نيسبت تهو

(۲) «چين له خويده» و «چين بو خوى» دوو زاراوى زانستين كه تاوه كو ليسته له زمانى كوردى و پيم وايه له زمانى عهره يشدا به كار نه مي تراون . ههمو چينكى كرينكار له سه ره تاي دروست بوونى به وه بوو ماوه به كى زوړ لهندامالى پهرش و بلاو ده بن ، هست به لهر كه كومه لايى و سياسى به كانى سر شانيان ناكمن ، پلك سرنج برامبر چينى سرمايه دارو رژيمى سرمايه دارى كزيان ناكاهمو بزوتنه و راهبرينه كانيان عه قووى ده يت و نه نانه ت زوړ جار جلموى كارو چالاكيان به ده ست ده ستو چينه كانى تر وه ده يت . لهو قوناغدها چينى كرينكار برينى به ته نها له «چينك له خويده» . به لām دواى له وهى لمانه ههمو ده گۆرپين و كرينكاران وايان لى ديت هست به لهر كه كومه لايى و سياسى به كانى سر شانيان و سمنگى له ووى خزيان له ناو كومه لدا بكمن ، له وسا كه چينه كه يان ده گۆرپيت و ده يتنه «چينك بو خوى» ، واته له وه قوتارى ده يت كه دارده ستى كس يت و لير بو خوى ده جمنگى .

كۆمەلەنەشەۋە كە لە نەتەۋەيەك زياتر پىكھاتونون ئەم گۆرەنە بۇيان دەيىتە مايبەى
كزبوونى دووبەرەكنى و ناكوكى نەتەۋەيى لە ناوياندا ، بە تايىبەنى لە ناو چىنە
چەوساۋەكانياندا .

بەم جۆرە ئەو كاتەى شەرى دووھەمى جىھان تەۋاۋ بوو سەنگە و تەرازوۋى
پىۋەندى چىنابەنى لە ناو كۆمەلگەى عىراقىدا گەيشنبوۋە رادەى گەياندى مەرجى
ئال و گۆرى سىياسى گەۋرە . ئەو بارو دۆخەش كە روخاندنى بەرەى فاشىزم لەگەل
خۆى بۇ سەرانسەرى جىھانى هىنا بوو ھۆيەكى يازىدەرى گرنگ بوى .
كاربەدەستان ناچار بوون تا رادەيەك مل بۇ داخۋازى بە دىموكراتىيەكانى گەل بدەن .
رۆزى ۲۳ى شوبانى سالى ۱۹۴۶ توفىق سويىدى بەكەم ۋەزارەتى دۋاى شەرى
دامەزراند كە دوو نوينەرى بۆرجۋازى نىشتانى تىيدا بەشدار بوون ، بەكەمىان سەعد
سالىح كە بوو ۋەزىرى ناۋخۆۋ دووھەمىان عەبدولۋەھاب مەحمود كە بوو ۋەزىرى
داراى .

لەو بەرنامەيەدا كە سەرەك ۋەزىران رۆزى پىنجى مارت بلاۋى كەردەۋە مىرى
گەلەك گەفتى سىياسى و ئابۋورى دابە كۆمەلانى خەلەك ، كە بەكىيان دەستكارى
پەيمانى سالى ۱۹۳۰ى نيوان عىراق و بەرىتانىا بوو بە جۆرىك لەگەل «بارودۆخى
نۆى جىھان و پىپەۋى كۆمەلى نەتەۋە بەكگرتوۋەكاندا» بگۇنجىت . گەفتىكى تىرى
بەرنامەكە دابەش كەردنى زەۋىۋى مەرى مىرى بوو بەسەر ۋەزىرو جوتيارانى ولاندا .
كاينەنى نۆى بەر لەۋەى مانگىك بەسەر دامەزراندا تىپەپىت بىريارى لابرەنى
ھوكمى عورفى دا كە لە حوزەيرانى سالى ۱۹۴۱ۋە دانراۋو . ھەمان كات
رەقابەى سەر چاپەمەنى و پۆستەش لابرا .

گەۋرەترىن دەسكەۋى ئەو رۆزگارە بىريارى رىنگە دانى دامەزراندنى پىنج پارنى
ئاشكرا بوو بەم ناۋانەۋە : «الشعب» (گەل) ، «الاتحاد الوطنى» (بەكەبەنى
نىشتانى) ، «الوطنى الديمقراطى» (نىشتانى دىموكراسى) ، «الاحرار»
(ئازادىخواھان) ، «الاستقلال» ، (خويون) . دۋاى ئەۋەى رۆزى دۋاى نىسانى
۱۹۴۶ بە رەسمى رىنگەى ئەم پارنىيانە درا ئىترخوين پزايە زيانى سىياسى ولانەۋە .
ھەر بەكەيان مافى ئەۋەى پى درا ئورگان و چاپەمەنى تايىبەنى خۆى ھەيىت و

هه موویشیان به پێی بۆچوونیان بوونه ده‌ربری خواسته‌کانی گه‌ل که له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ هه‌ر شت زیاتر داوای لابردنی په‌یمانی سالی ۱۹۳۰ی ده‌کرد. داوای ئی‌وچانو فراوانی کۆمه‌لانی خه‌لك حوكمه‌تی ناچار کرد لیژنه‌یه‌کی تایه‌تی‌ی بۆ‌لێدوانی ئه‌م باسه‌ دا‌بێت.

كه‌واته‌ به‌كسه‌ر داوای ته‌واو بوونی شه‌ری دووه‌می جیهانی سه‌ره‌تای ئه‌وه‌ ده‌ركه‌وت چۆن خه‌باتی ئی‌وچانی گه‌ل خه‌ریكه‌ رپه‌ره‌وێکی نوی له‌ سیاسه‌تی ناوخۆ ده‌ره‌وه‌ی عیراقددا به‌پێته‌ ئاراوه‌، له‌ کاتێکدا ئینگلیزه‌کان عیراقیان بۆ شتیکی تر بنیات نابوو، ئه‌وان ده‌یانویست له‌ جیهانی داوای شه‌ریدا عیراق به‌یه‌كجاری بکه‌نه‌ بنکه‌ی قایمی بلاو‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتیان و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی‌یه‌ ئابوری‌یه‌کانیان له‌ سه‌رانسه‌ری رۆژه‌ه‌لانی نزیک و ناوه‌راستدا، بۆیه‌کا‌چ‌ خۆیان و‌چ‌ کۆنه‌په‌رستانی ناوخۆ به‌ چاوی گومان و ترسه‌وه‌ سه‌یری ئاسۆی سیاسی نوی عیراقیان ده‌کردو سوور بوون له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی پێویسته‌ به‌ زووترین کات ده‌رگای قه‌فه‌سه‌کان داخه‌نه‌وه‌. داوای ئه‌و زنجیره‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌ی سه‌رو‌کانی ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌به‌کان به‌ها‌رو سه‌ره‌تای هاوینی ۱۹۴۶ کردیان ئه‌و کاره‌ بووه‌ ئه‌رکیکی په‌له‌ی سه‌ر شانی کۆنه‌په‌رستانی عیراق.

باری ژبانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و رۆژگاره‌ی عیراق و به‌ر له‌ هه‌ر شتێک پێوه‌ندی ئی‌وان هێزو چینه‌ نیشتمانی‌یه‌کان، تا راده‌یه‌کی زۆر ئه‌رکی سه‌ر شانی کۆنه‌په‌رستانی عیراق ئاسان کرد. جارێکا هه‌ر و‌لاتێک له‌ نه‌ته‌وه‌به‌ك زیاتر پێکهاتی پێویسته‌ نیشتمانه‌په‌روه‌رانی د‌ل‌س‌وزانه‌ هه‌ول‌ بده‌ن به‌کیه‌تی نیشتمانی بکه‌نه‌ بناغه‌ی هه‌موو ئال‌و‌گۆر‌پێکی سیاسی قوول. که‌چی کاتێک شه‌ری دووه‌می جیهانی ته‌واو بوو به‌ هو‌ی سیاسه‌تی د‌و‌و‌ر‌پ‌ی‌ ئینگلیزه‌کانه‌وه‌ ه‌یشتا به‌کیه‌تی‌یه‌کی وا له‌ زه‌مینه‌ی عیراقددا له‌ ئارادا نه‌بوو. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ هه‌موو ه‌یژه‌ نیشتمانی‌یه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ به‌ قوولی له‌ بایه‌خی به‌کیه‌تی‌یه‌کی له‌و جو‌ره‌ تینه‌گه‌بشتبوون. وه‌ك به‌لگه‌ ده‌لێن هه‌رچه‌نده‌ کاره‌به‌ده‌ستانی ئه‌وسای عیراق به‌ ده‌ستی ئه‌نقه‌ست گه‌لی کوردیان له‌ مافه‌ سیاسی‌یه‌ ره‌واکانی ئی‌به‌ری کردبوو، که‌چی ه‌یچ کامێک له‌و پینچ پارقی‌یه‌ی ناومان ه‌یتان نه‌ له‌ پروگرام و نه‌ له‌ کاری رۆژانه‌باندایه‌خێکی ئه‌وتۆیان نه‌ ئه‌دا به‌

مه‌سه‌له‌ی کورد ، راستیکه‌شی نه‌بانده‌توانی چوارچیوه‌ی پئوستی ئه‌و مه‌سه‌له‌به‌ ديار بکه‌ن . پارتی ئازادینخواهان (الاحرار) که نیشتمانپه‌روه‌ریکی ناسراوی لیبرالی ئه‌و رۆژگاره‌ سه‌روکی بوو به‌ جارێک گه‌لی کوردی خستبووه‌ پشت گوی . له‌وه‌یش خراپتر ئه‌وه‌ بوو که پارتی خۆبیون (الاستقلال) گه‌لی کوردی کردبووه‌ به‌کێک له‌ «کۆسپ»ه‌کانی جی به‌جی‌کردنی به‌کیه‌نی عه‌ره‌ب^(۳) . ئه‌م جۆره‌ هه‌له‌وه‌ست و سه‌رنجه‌ کورتبینه‌ کاریکی ئه‌وتوی کرد هه‌یج کامێک له‌ پارتی به‌ ئاشکراکانی دوا‌ی شه‌ر نه‌توانی‌ت بنکه‌به‌ک بو‌خوی له‌ ناو کوردا دا‌به‌زرینی‌ت ، ئه‌وه‌ی کاری کرده‌ سه‌ر سه‌نگ‌ و توانای سیاسی‌یان .

له‌ولاشه‌وه‌ پێوه‌ندی ئیوان هیزو‌چینه‌ نیشتمانی‌به‌کان له‌وه‌ باشت‌نه‌بوو . ئی‌به‌ری کردنی به‌شێک له‌و‌چینه‌ له‌ مافی سیاسی به‌ لای بۆرجوازی نیشتمانی‌یه‌وه‌ کاریکی ره‌واو به‌جی بوو ، بۆیه‌کا له‌و باره‌یه‌وه‌ ورته‌ی له‌ ده‌م نه‌هاته‌ ده‌ره‌وه‌ . ئه‌مانه‌ ، له‌گه‌ل چه‌ند هۆیه‌کی‌تردا ، کاریکی ئه‌وتویان کرد فه‌رمانه‌روایان بتوانن زۆر زوو ده‌ست له‌ ده‌سکه‌وته‌ سه‌ره‌تایی‌به‌کانی گه‌ل بووه‌شین . بو‌ئه‌وه‌ی هه‌یج نه‌بی‌ت خویان له‌ وه‌زیره‌ نیشتمانپه‌روه‌ره‌کان قوتار بکه‌ن رۆژی ۳۰ مایسی سا‌لی ۱۹۴۶ توفیق سویدی‌یان ناچار کرد واز له‌ حوکم به‌ینی‌ت . پاش دوو رۆژ دامه‌زراندنی کابینه‌ی نوی به‌ ئه‌رشه‌د عومه‌ری سپه‌ردرا که به‌کێک بوو له‌ پیاوه‌ سیاسی‌یه‌ نه‌ویسته‌کان و دوژمنیکی ناسراوی هیزه‌ دیموکراسی‌به‌کان . دامه‌زراندنی وه‌زاره‌تی نوی سه‌ره‌تای هه‌رشێ گه‌وره‌ی کۆنه‌په‌رستی بوو بو‌ سه‌ر گه‌ل . هه‌مووی به‌سه‌ر به‌که‌وه‌ چوار حه‌فته‌ی پێ نه‌چوو کاتێک پۆلیس گولله‌ بارانی خۆنیشاندانیکی گه‌وره‌ی له‌ به‌غدا کرد^(۴) ، ه‌که‌س کوژران و ژماره‌به‌کی زۆریش بریندار بوون . دوا‌به‌دوا‌ی ئه‌مه‌ش به‌ دوو حه‌فته‌ کاره‌ساته‌ خویناوی‌به‌که‌ی گا‌وربا‌غی قه‌وماو ئه‌میش بووه‌ هۆی کوشتن و بریندارکردنی ژماره‌به‌کی زۆر له‌ کرێکارانی نه‌ونی که‌رکوک .

(۳) پروانه :

محمد مه‌هدی که‌ه . مذکراتی فی صمیم الاحداث (۱۹۱۸-۱۹۵۸) ، بیروت ۱۹۶۵ ، ص

۱۹۹ .

(۴) نیشتمانپه‌روه‌رانی هه‌تبه‌خت رۆژی ۲۸ حه‌زه‌برانی ۱۹۴۶ ئه‌و خۆنیشاندانه‌یان رێکخه‌ست .

ئەم لىدانانە كارى مەبەستدارو لى كۆلراوە بوون . دەبوو ئەو چرۆى ئال وگۆرەى
 لەپر سەرى دەرھىنا زىندە بەچال بکرىت و عىراق لە جاران توندتر بە پرەپرەوہى
 نىازەکانى لەندەنەوہ بىەسترتەوہو بکرىتە بىکەى سەرەكى ھىرش بو سەر ھەموو
 بزوتەوہى رزگاربخوای نەتەوہى گەلانى رۆژھەلاتى نرىك و ناوہ راست . جى
 بەجى کردنى ئەم مەبەستە وىراى لىدانى ھىزە دىموکراسى خوازەکان پىويستىشى بە
 پەيمانىكى نوئى بوو بو پرکردنەوہى ئەو کەلەن و کەلەبەرانەى لە پەيمانى ۱۹۳۰ دا
 دەرکەوتن ، بە تايەتى دواى بەرپابوونى راپەرپىن مایسى ۱۹۴۱ . جى بەجى کردنى
 ئەم ئەرکە ، وەك چاوہ پروان دەرکرا ، کەوتە ئەستوى نورى سەعیدى شارەزا کە
 رۆزى ۲۱ تەشرىنى دووہ مى سالى ۱۹۴۶ دامەزراندنى وەزارەتىكى نوئى پى
 سپردرا . نورى سەعیدىش کە کەم زۆرزانى وەك خوئى لە ھەموو رۆژھەلاتدا
 ھەبوو ، وىستى ھەموو زروفيكى پىويست بو بەستنى پەيمانى نوئى ئامادە بکات ،
 بەلام مۆرکردنەکەى بخاتە ئەستوى سىياسى يەکى تر ، چونکە ئەو باش لەوہ گەبشتبوو
 بەستنى پەيمانى ۱۹۳۰ تاچ رادەبەك لەبەر چاوى ھەموانى خست . جگە لەوہ ئەگەر
 پەيمانى ۱۹۳۰ لابرندى ئىتتىداب و ھەرگرتنى عىراقى لە کۆمەلەى گەلاندە بە دەمەوہ
 بوو ، خو ئەو پەيمانە نوئەى کۆنەپرەستان و ئىنگلىز دەیانەوئىت لە کۆت و زنجىر
 بەولاوہ ھىچى تری نايئىت تىدا يئىت . ھەمان کات نورى سەعید باش لەوہ بىش
 گەبشتبوو کە راي گشتى ناوہندى چلەکان جىاوازى لەگەل راي گشتى
 سەرەناى سى يەکاندا بەکجار زۆرەو ھىچ دوورنى بە ئەنجام رپسەکەى بىتەوہ بە
 خورى . لەبەر ئەوہ ھەر ئەوہندە چەند ھەنگاوىكى تری دژى دەسکەوتە
 دىموکراسى يەکانى گەل نا دەستى لە کار ھەلگرت و کارىكى ئەوتوى کرد دامەزراندنى
 وەزارەتى نوئى بە سالىح جەبر بسپردرئىت .

مارتى سالى ۱۹۴۷ سالىح جەبر وەزارەتى نوئى دامەزراندبو ھەر لە سەرەتاوہ
 ھەموو تواناى خوئى بو ئەوہ تەرخان کرد کە رۆژنىك زووتر ئەو پەيمانەى لەندەن
 دەيوست مۆر بکرىت . لە رۆزى ۲۲ تەشرىنى دووہ مى سالى ۱۹۴۷ وە سەرەتا
 لە بالۆىزخانەى بەرىتانى لە بەغداو ، دوايش لە کۆشكى شاھانە «نوئەرانى»
 عىراق و بەرىتانىا چەند جارنىك بە نېئى كۆبونەوہ . مەبەستى ئەو كۆبونەوانە ، کە تا

رۆژی ٤ی کانوونی یەکەمیان خایاند ، دیارکردنی ناوەڕۆک و چوارچۆی پەیمانی
 نوی و جۆری مۆرکردنی بوو . رۆژی ٤ی کانوونی دووهمی سالی داهاو ، واتە پاش
 مانگیك ، لە بەغدا ناوی ئەندامانی ئەو وەفدە بڵاوكراوەوە كە دەبوو بچیتە لەندەن
 «بۆ بەستنی پەیمانیکی نوی لەبریتی پەیمانی ١٩٣٠». وەفدەكە بە سەرۆكایەتی سالح
 جەبرو ئەندامەتی نوری سەعیدو وەزیری هەندەران فازیل جەمالی و وەزیری بەرگری
 شاكیر وادی و چەند كەسانێکی تر بوو . دەستبرد ئەم وەفدە بەرەو لەندەن كەوتە
 ری و رۆژی ١٥ی کانوونی دووهمی ١٩٤٨ لە بەندەری پۆرتسموٲ ، كە كەوتۆتە
 باشووری بەریتانیاوە ، لەگەڵ نوێنەران لەندەندا ئەو پەیمانی گەڵاڵە كرابوو مۆری
 كردو بەو جۆرە ناوی لە میژووی هاوچەرخی عێراقدا بوو «پەیمانی پۆرتسموٲ» .
 «پەیمانی پۆرتسموٲ» تەنانت بە نەسبەت پەیمانی سالی ١٩٣٠ شەو
 هەنگاویك بوو بۆ دواوە ، چونكە ئەویان عێراق توندتر بە بەریتانیاوە دەبەست .
 ئەگەر بەپێی پەیمانی سی ئینگلیز تەنها لە كاتی شەڕدا مافی ئەوێ هەبوو لەشكری
 خۆی بپێتە ناو خاکی عێراقەو ، ئەوا بەپێی «پەیمانی پۆرتسموٲ» ئینگلیز ئەو
 مافە لە كاتی «مەترسی پەیدا بوونی شەڕیشدا» وەرگرت ، واتە هەر كاتێك لەندەن
 بیویستایە بە هەر بیانویەكەو بۆی هەبوو لەشكر پەوانە بكاتە عێراق . بەپێی بەندی
 بەكەمی «پۆرتسموٲ» سەرانسەری خاکی عێراق بۆ ماوەی ٢٠ سالی رەبەق بوو
 بنكەبەکی بەریتانی پرووت . بەندەكانی تری «پەیمانی پۆرتسموٲ» كلیلی زۆر لایەنی
 ژبانی سیاسی و ئابووری و كاروباری سوبای دابوو دەست ئینگلیز^(٥) .
 هەوایی بەستنی «پەیمانی پۆرتسموٲ» هەموو عێراق بە جاریك خرۆشاندا . بە
 هەزاران خوێشاندهر رژانە سەر شەقامی شارە گەورەكان و ناپەزایی گەل زۆر بە
 خیرایی گەشتە پلەي راپەرینیکی گەورەو رێك و پێك كە جلهوی سەرکردایەتی بە
 دەست هیژە نیشتمانی یە نهنی و ئاشكراكانەو بوو .
 گەلی كورد زۆر بە گەرمی تێكەلی ئەم راپەرینە بوو . نیشتمانپەرورە رانی كوردی
 بەغدا هەر لە سەرەتاوە شان بە شانی دانیشتوانی پایتەخت رژانە سەر شەقامەكانی

(٥) دەربارەوی دەق بەندەكانی «پەیمانی پۆرتسموٲ» برۆانە :

عبدالرزاق الحسني ، تاريخ الوزارات العراقية ، الجزء السابع ، صيدا ، ١٩٦٨ ، ص ٢٣٣ -

شار. له به غدا پارتی دیموکراتی کوردستان و حیزبی کۆمونیست و حیزبی شهعب کۆمیته به کی سێ قۆلێ تایهتی یان دامهزراند که ئهرکی سه ره ره شتی و پێکخهستی خهباتی گهل و ديارکردنی دروشمه گه وره کانی خهباتی ئهم قوناغه ی که و نه ته ستۆ. ئه مانه ئه و دروشمه سه ره کی یانه ن که کۆمیته ی ناوبراو دایه زاندن :

«پوچ کردنه وه ی په یمانی پۆرسموث» ، «روخاندنی حوکمه تی سالف جه بر» ، «هه لێاردنی ئازادی نوینه رانی گهل» ، «دانی مافه دیموکراسی په کان» ، «نه هه یشتنی گران» .

جگه له م دروشمانه له کاتی روداو ه کانی راپه رینه که خۆیدا چه ند دروشمیکێ تر به رزکرانه وه ، که به شیکیان پێوه ندیدار بوون به مافه نه ته وه ی په کانی گه لی کورده وه . لۆنگریگ به شیوازه ژه هراوی به که ی خوی ئهم ئال وگۆره شوێر شگێری به ی نر خاندووه و ده لیت :

«ئهو په یمانه به هیزه ی سالی ۱۹۴۸ له نیوان نه ته وه په رستان و کۆمونیستانی کوردی سه ر به رووسدا به ستر . . ئازاوه به کی بی کۆتایی له سه ر شه قام و قوتابخانه کانی شاری سلیمانیدا نایه وه» (۶) .

هیزه نیشتمانی به کانی تریش دووره په ریز نه وه ستان . هیشتا وه فده که ی سالف جه بر نه چو بووه له نده ن کاتیک پارتی یانی «وطني - دیمقراطی» و «ئیسیتقلال» و «ئه حرار» به یان نامه به کی سێ قۆلێ یان بلاو کرده وه که تیدا داوای لابردنی په یمانی سالی ۱۹۳۰ یان کردو رابان گه یاند حوکمه تی سالف جه بر هه یج کاتیک مافی ته وه ی نی به به ناوی گه لی عیراق وه په یمانیکێ نوی له گه ل به زیتانیادا به سیت (۷) .

ته قینه وه ی گه وره ی جه ماوه ری عیراق له و رۆژه وه ده ستی پی کرد که فازیل جه مالی و هه زیری هه نده ران له له نده نه وه هه والی ده ست پی کردنی «گفتوگۆ به کی

(۶)

S.H.Longrigg , Iraq 1900 to 1950 , London , 1953, P . 353.

(۷) پروانه :

«صوت الاحرار» (جريدة) ، بغداد ، ۱ و ۲ كانون الثاني ۱۹۴۸ ، محمد مهدي كبه ، المصدر السابق ، ص ۲۲۵ - ۲۲۶ .

گرنگی» له نیوان بهریتانیو عیراقدرا راگه یاند . بۆ رۆژی داهاتوو ، که ده بکرده چواری کانوونی دووهمی سالی ۱۹۴۸^(۸) ، شاری به غدا به جارێک خرۆشا . ههر ئهو رۆژهش ، له سهر فهرمانی سه رهك وه زیران ، پۆلیس به ربوونه گیانی خوێشانده رانی پابته خت . بۆ رۆژی داهاتو کار به دهستان کۆلیجی حقوبیان بهو بیانووه ده داخست که گوايه بیروباوه ری گیره شیوپین له ناو قوتاییانیدا باوه .

ئهم رۆداوانه ی به غدا وه زاره تی سالح جه بریان له به ستنی په یمانیکی نوی پاشگه ز نه کرده وه . رۆژی پینجی کانوونی دووهم ئه ندامانی وه فدی «عیراق» به فرۆکه یه کی تاییه تی چوونه له ندهن . ئه مه هینده ی تر نیشته انبه روه رانی عیراقی بزواند . ههر ئهو رۆژه دیسان قوتاییانی به غدا رژانه ناو شه قامانی شاره وه وه ده سته و چینه کانی تریش دایانه پالیان . ته محاریش پۆلیس هیرشی هیناو له ته نجامدا ژماره یه کی زۆر له ههر دوو لا بریندار بوون . به لām ده زگا کانی میری له و به یاننامه یه یاندا که به م بۆنه یه وه بلاویان کرده وه ته نها باسی بریندار کردنی ۴۲ پۆلیسیان راگه یاند . ههر زووش ده رکه وت که ئه وان ده یانه ویت ئه مه بکه نه بیانوی ده ست وه شانندی توندوتیژتر ، ئه وه بوو رۆژی ۷ی کانوونی دووهم به یاننامه یه کی تریان بلاو کرده وه که به هه ره شه و گۆره شه یه کی زۆره وه ده یگوت :

«حوکمه ت زۆر به توندی له و که سانه ده دات رینگه به خوێان ده دن هیمنی و ئاسایش تیک بدهن» .

ئه نجامی ئهم کارو بریارانه ته واو به پیچه وانه ی ویستی کار به ده ستانه وه شکایه وه . به غدا ی پابته خت نه ک ههر هیمن نه بووه . به لکو هه مان کات شاره کانی تریش تیکه ل به راپه رینی گه ل بوون . کاتی که کار گه یشت به مه جه مال بابانی جینگری سالح جه بر ناچار بوو له گه ل ژماره یه ک سیاسی ناسراودا کۆبوونه وه یه کی تاییه تی بکات گوايه بۆ لیک کۆلینه وه له داخوازی یه کانی گه ل . ههر چۆن ییت حوکمه ت ناچار بوو که می که بکشیه دواوه . ئه وه بوو رۆژی ۸ی کانوونی دووهم بریاری کردنه وه ی کۆلیجی حقو و به ردانی گیراوه کان به زامن ده رچوو . به لām ئهم بریارانه ته فره ی جه ماوه ریان نه دا ، چونکه له گه ل ئهو هه موو

(۸) لازیل جه مالی ئهو هه والهی رۆژی ۳ی کانوونی دووهمی ۱۹۴۸ بلاو کرده وه .

ههراوبگره دا هیشتا حوکهت له بهستنی «پهیمانی پورنسموټ» پاشگهز نه‌بوه . له‌به‌ر ئه‌وه له رۆژی ۱۶ ی مانگه‌وه خوښاندان دیسان هه‌موو لایه‌کی گرت‌وه . شاگردانی قوتابخانه ناوه‌ندی‌به‌کان و ده‌زگا زانکویه‌کان بریاری مان‌گرتنی سی رۆژیان دا . پاش سی رۆژ جفاتانی^(۹) کریکارانیش داوایان له ئەندامانی خوښان کرد ئه‌وانیش «له پیناوی جی به‌جی‌کردنی داخواریکانی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی گهلدا ئاگری خه‌باتیان به‌تین‌تر بکه‌ن» . هه‌مان کات هیزه بورجوازی به‌ نیشتمانی‌به‌کانیش گورپیان دایه خوښان و که‌وته هاندانی کومه‌لانی خه‌لک بو ئه‌وه‌ی په‌ره به‌ خه‌باتی سه‌ختی ئه‌و رۆژه ناسکه‌ی میژووی نیشتمانیان بده‌ن . به‌م بۆنه‌یه‌وه دیسان پارقیانی «وطنی - دیمقراطی» و «نیستیقلال» و «ئه‌حرار» هه‌ر په‌که‌یان به‌ جیا به‌یاننامه‌یه‌کی دوورو درێژی بلا‌وکرده‌وه که به‌شی زووری هه‌رسیکیان بو شی‌کردنه‌وه‌ی ناوه‌روکی «په‌یمانی پورنسموټ» و ده‌رخستنی مه‌به‌سته نه‌بیزاوه‌کانی ته‌رخان کرابوو^(۱۰) .

هه‌موو ئەمانه به‌سه‌ر په‌که‌وه به‌ جارێک ولاتیان هینایه‌ جۆش . رۆژی ۱۹ ی کانوونی دووهم به‌ ده‌یان هه‌زرا خوښاندەر به‌ خوښان و دروشمه‌ نیشتمانی‌به‌کانیا نه‌وه که‌وته‌وه ده‌ربرینی نا‌ره‌زایی گه‌ل . خوښاندەرانی به‌غدا ئه‌مجاریان روویان کرده هۆلی په‌رله‌مان و به‌ په‌که‌ ده‌نگ هاواریان ده‌کرد : «مه‌رگ بۆ په‌یمانی پورنسموټ» ، «پروخی وه‌زاره‌تی سالح جه‌بر» .

رۆژی داها‌تو ، واته ۲۰ ی کانوونی دووهم ، پۆلیسی پایته‌خت دیسان ده‌سپړتیا‌ن له‌ خوښاندهران کردو بوونه هۆی شه‌هید بوونی چوار که‌سو بریندار بوونی ده‌یان که‌سی‌تر . بۆ سه‌به‌ینی که‌ به‌ هه‌زاران نیشتمانه‌روه‌ر رژانه سه‌ر شه‌قام و ته‌ختانی‌به‌کانی نزیک خه‌سته‌خانه‌ی مه‌جیدی‌یه‌وه^(۱۱) به‌ نیازی به‌شداری‌کردن له‌ ناشتی

(۹) جفات واته «نقابه» .

(۱۰) بۆ ده‌قی ئه‌و به‌یاننامه‌ به‌روانه :

الدكتور فاضل حسين ، تاريخ الحزب الوطني الديمقراطي ، بغداد ، ۱۹۶۳ ، ص ۲۲۲ ، عبدالرزاق الحسني ، المصدر السابق ، الجزء السابع ، ص ۲۴۱ - ۲۵۳ .

(۱۱) ئه‌و خه‌سته‌خانه‌یه‌ی کانی خۆی عوسمانی‌به‌کان له «باب المعظم» ی به‌غدا کردیا نه‌وه به‌ ناوی سولتان عبدالله‌مجیده‌وه ناویان نا تا په‌نجاکانیش هه‌ر پنی ده‌گوترا «خه‌سته‌خانه‌ی مه‌جیدی» . تا ئێستاش به‌شێک له‌ بیناکانی خه‌سته‌خانه‌ی مه‌جیدی ماونه‌ته‌وه‌و خراونه‌ته سه‌ر «مدینه‌ الطب» .

قوربانیکانی رۆژی رابوردوودا ، دووباره دهسپړتوان لی کرایهوهو ته مجاریان دوو
کهس شهید کران ، که به کیکیان قوتانی کولجی دهرمانسازی بوو ، گهلنیکیش
بریندار بوون .

هم ههنگاهوی دواپی میری تهنانت تهو دهستهو دایه رانهشی بزواند که تا تهو
کاته له بهر هوئی جیاواز ټیکهله به خه بانی جهماوهر نه بووون . بهر یوه بهرو دهسته بهک
ماموستای کولجی پزیشکی زور به توندی نارهازی خوینانیان راگه باندو له گهل
نزیکه ی ۱۰۰ پزیشکی شاری به غدادا دهستیان له کار هه لگرت (۱۲) .

کاتیک کار گه یشته هم قوناغه ناسکه ټیر عه بدولئیلا بو خوئی ناچار بوو به کسهر
بینه کایه وه . رۆژی ۲۱ ی کانوونی دووهم له گهل دهسته بهک له پیاوه سیاسی به
ناوداره کاندای کړیووه که نوینه رانی ههر سینک حیزبه سیاسی به ناشکراکانیان ټیدا
بوو (۱۳) . ته مان به ناشکرا داوای لابر دنی سالح جه برو گفنی نه به ستنی هیچ جوړه
به یمانیکیان لئی کرد (۱۴) .

عه بدولئیلا که گلوهی که وتبووه لټی ناچار بوو نوینه رانی گهل چی یان ویست
وا بکات . سهره تا به بیان نامه به کی له ټیزگه وه بلاو کرده وه ټیدا گفنی دا «هیچ
به یمانیک مافی ولات و داخوازی به نیشتانی به کانی ره چاو نه کات ، نه به سترت» .
به لام هه مان کات سالح جه بر له لهنده نه وه کهوته ههره شهو گورپه شهو له
به بیان نامه به کی تایبه ټیدا راپه پینی گهل له بهک کاندایا به پال ته وانهی له خوینه وه ناوی
لی نان «کومونیست و نازی» (! !) و رای گه یاند که بو خوئی بهم زوانه بو «ته مبهی
گیره شیوینه ران» ده گه پرنه وه به غذا .

هم به بیان نامه بهی سهره که وه زیران هیندهی تر خه لکه کهی وروژاند . رۆژی ۲۳ ی

(۱۲) بروانه :

(Revolution in Iraq) , Baghdad , 1958 , PP. 13 – 14.

(۱۳) کار به دهستان ههر زور هاری گهل «الشعب» و به کیمنی نیشتانی «الاتحاد الوطني» یان داخست .

(۱۴) بو در یوئی هم باسه بروانه :

M. Khadduri , Independent Iraq (1932 – 1958) , London , 1960 , P. 268 ,

الدكتور فاضل حسین ، المصدر السابق ، ص ۲۲۳ ، عبدالرزاق الحسني ، المصدر السابق ،
الجزء السابع . ص ۲۱۰ - ۲۷۶ .

كانونى دووهم ديسانەوه له هەموو لاوه كۆمەلانی خەلك رژانەوه سەر شەقامەكانى پايتهخت و شارە گەورەكان و ئەمجارىيان سووربوون لەسەر ئەوێ دەست هەلنەگرن تاوهكو ئەم دروشمە سەرەكى يانەى خواوەوه جى بهجى دەكرين :

۱ - روخاندنى وهزارەتى سالىح جەبر .

۲ - بەردانى گيراوه سياسى يەكان .

۳ - هەلبژاردنىكى ئازاد .

رۆژانى ۲۴ و ۲۵ى كانونى دووهم له ژێر سابەى ئەم دروشمانەدا زنجیره بەك خۆنیشانەدانى زۆر گەورە له بەغدا و شارە گەورەكاندا رووى دا . بۆ رۆژى داهاتوو سالىح جەبر گەبشتەوه بەغدا . هاتەوێ سەرەك وهزيران و كارەكانى بوونه نەوت و كرا بەسەر ئاگرى راپەرینی گەلدا ، ئەو به ئەو پەرى پرواوه گەفى دابە عەبدولشەيلا كه له ماوهى ئەمە ۲۴ سەعەندا «هێمنى و ئاسايش دەگێرێتەوه دۆخەكەى جارانى» . جەمال بابانى بەوه تاوانبار كرد كه گوايه ئەو كاتەى بۆ خۆى له ولات نەبوو ئەو «بە نەرمى له گەل گێرەشێوێنەراندرا رهفتارى كردووه» ، ئەو تۆمەتەى واى له جەمال بابان كرد يەكسەر واز له وهزارەت هێنیت . وهزیری كاروبارى ناوخۆش بۆ ئەوێ «هەلە» كهى جەمال بابان دووبارە نەكاتەوه ئەو رۆژى سالىح جەبر گەبشتەوه بەغدا فەرمانى دا به پۆلىسى هەموو عىراق به توندى له هەموو خۆنیشانەدانىكى نوێ بدەن . بۆ رۆژى داهاتوو ، واتە ۲۷ى كانونى دووهم ، له هەموو لاوه پۆلىس بەربوونه گيانى نیشمانپەرەران . ئەو رۆژه له بەغدا ۲۰ كەس كوژران و گەلێكيش لهوه زیاتر برینداركران . خۆنیشانەدانى بەغدا هەر ئەو رۆژه چاپخانهى «تایمى عىراق» ى سەر به ئینگلیزو مەلەندى روشنبیری بەرىتانیان سوتاند . له كەرکوكيش نیشمانپەرەوران هێرشیان برده سەر كونسولخانهى بەرىتانی (۱۵) . له ترسى خۆنیشانەدانى كەرکوك دەزگاكانى كۆمپانیای نەوت به پۆلىس تەنران . شارى سلیمانیش له يەكەم رۆژى راپەرینی كانوونەوه به جارێك خرۆشا . لێرهش خۆنیشانەدان هێرشیان كرده سەر مەلەندى روشنبیری بەرىتانی و سوتاندیان .

(۱۵)

S.H.Longrigg , Op. Cit., P. 347

ئەم روداوانە بە جارێك مەترسییان خستە ناو ریزەكانی زۆربەى فەرمانرەوایانی ولایتەوه . بۆنى شوپرش لە ھەموو لاوە بەرز دەبوو . ھەمان رۆژی ٢٧ى کانوونی دووھەم وەزیری دارایی و وەزیری کاروباری کۆمەڵایەتی و سەرۆکی «ئەنجومەنى نوێنەران» و ٢٠ کەس لە ئەندامانى وازیان لە کار ھێنا . بەلام نوری سەعیدو سەلح جەبرو نزیكەکانیان دەیانویست بە ھەر نرخێك بێت راپەرینی گەل داڕمکێزێتەوه . لەگەڵ ئەوھەشدا عەبدولئىلا ناچار بوو ھەر ئەو رۆژە داوا لە سەرەك وەزیران بکات دەست لە کار ھەلبگرێت و بۆ خۆى سەعات ھەشتى شەو ئەم ھەوالەى لە رینگەى ئیزگەوہ راگەباند .

ئەمە بەکەم سەرکەوتنى گەورەى گەل بوو لە رۆژانی راپەرینی کانوونداو دەسکەوتێكى کەم ھاوتا بوو ئەک تەنھا لە میژووی ھاوچەرخی عێراقدا ، بەلکو ھەمان کات لە میژووی ھاوچەرخی سەرانسەرى رۆژھەلاى نزیك و ناوہ راستدا ، کۆمەڵانى خەلک لە ھەموو لاوە زۆر گەرم پێشوازی ھەوالی کەوتنى وەزارەتى سەلح جەبریان کرد .

دەسکەوتنى گەورەى ئەو رۆژە جەماوہرو پارتنی یە سیاسى بەکانى سارد نەکردەوه ، ئەوان پاشگەزبوونەوہى عێراقیان لە «پەیمانى پورتسموٹ» دەویست و لەوہ دەترسان دوورخستەوہى سەلح جەبر تەنھا پاشەکشەبەكى تەکتیکی بێت . ئەوہبوو رۆژی ٢٨ى کانوونی دووھەم توانىیان کارێكى ئەوتو بکەن نەھێلن دامەزراندنى کابینەى نوێ بە ئەرشد عومەرى بھێردرێت کە وەك سەلح جەبر سیاسى بەكى بێزارو بوو . لەبەر ئەوہ عەبدولئىلاو راپۆزکارانى ناچار بوون بێر لە بەکێكى ئەوتو بکەنەوہ کە جەماوہر لەو رۆژەدا پێى قایل بێت . بۆ رۆژى داھاتوو دامەزراندنى کابینەى نوێ بە محەمەد صەدر سېردرا کە پیاویكى ئایینى ناسراوو بەکێك لە سەردارانى سۆپشى بیست بوو . ئەمە بۆ خۆى کێشەوہبەكى تر بوو لە لایەن دەستەى فەرمانرەواوہ ، بە تاییەتى گەر ئەوہش بگرنە بەر چاوە دوو نوێنەرى بۆرجوازی نیشتمانى لە وەزارەتەکەى محەمەد صەدردا بەشدار بوون ، یەکەمیان محەمەد رەزا شەیبى و دووہمیان محەمەد مەھدی کوبەى سەرۆكى پارتنى ئىستىقلال بوو . بەلام بەرامبەر بەوان نوێنەرانى دەستەو داہەرە کۆنەکانى وەك جەمیل مەدفعەى و ئەرشد عومەرى

بوونه ئەندامی کابینه ی نوێ که هه مان کات پارتی «وطني ديمقراطي» ی لی دور خرایه وه . هه رچی پارتی ته حرار بوو بو خوی نه یو یست به شدار بیت .

زوری نه برد رۆزگار ده ری خست ئەم کشانه وه به ی کۆنه په رستی عیراق هه نگاوێکی وردکارو دوربین بوو ، به لām گه یاندنی به ته نجام هیشتا پیوستی به چهند هه نگاوێکی تر بوو . سه ره ک وه زیرانی نوێ محمه د سه در له به که م به یاننامه یدا گه نئی جی به جی کردنی «داخوازی به کانی گه لی عیراق سه ره رز» ی دا . رۆزی به کی شوباتیش بریاری دامه زراندنی کۆمیته به کی تایبه تی بو دیارکردنی «گونا هبارانی خوین رشتنی کانوونی دووه می» ده رکرد . ته بجا پاش دوو رۆز هه والی بریاری به تال کردنه وه ی «په یمانی پورتسمۆث» ی راگه یاند .

ئەم بریارانه هیزه نیشتمانی به کانیان له خه بات نه خست ، ته وان ده بانو یست هه موو دروشم و داخوازی به کانی گه ل جی به جی بکری ن . شایانی با سه خه باتی جه ماوه ری کوردستانیش له و رۆژانه دا هه مان شیوه ی فراوان و ریکخراوی به غدای وه رگرت . دانیشتمانی شاری سلیمانی ، به وینه ، له نامه به کی تایبه تیدا ئەم داخوازی یانه ی لای خواره وه یان خسته به ر ده می وه زاره تی سālح جه بر که له ناوه روکی گشتیدا جیاوازی به کی ته وتوی له گه ل دروشمه سه ره کی به کانی ناوچه و مه لبه نده کانی تر دا نه بوو :

۱ - دانی مافه دیموکراسی به کانی گه ل .

۲ - رینگه دان به ژبانی پارتا به تی سه ره به خو .

۳ - رینگه دان به دامه زراندنی جفا تی کریکاران .

۴ - ئازادکردنی هه موو گیرا وه سیاسی به کانی عیراق .

۵ - لا بردنی په یمانی سالی ۱۹۳۰ .

نیره رانی نامه که به م جوړه کۆتایان پی هینا بوو : «دانیشتمانی شاره که مان ده ست له خه باتی خو یان هه ل ناگرن هه تا وه کو ئەم داخوازی یانه جی به جی ده کری ن»^(۱۶) . بو جی به جی کردنی هه مان مه به ست شوبات و نیسانی ۱۹۴۸ چهند وه فدیکی تایبه تی له

(۱۶) بروهانه :

نوري عبدالرزاق حسين ، تيارات سياسية في الحركة الوطنية العراقية ، القاهرة ، بلا ، ص ۶۵ .

کوردستانه وه هاتنه به غدا . رۆژی سیازدهی شوبات نوێنه رانی ههولێر و کۆبه پێکرا
 پزانه سهر شهقامه کانی به غدا و دواي زیاره فی گۆری شه هیدانی ۲۷ی کانوون له گهل
 دانیشتوانی پایتهختدا به شداری ناشتی نیشتهانه روه ری کورد حه سین عه لی یان کرد که
 بهر له وه له به کێک له خوێشانده کانی به غدادا بریندار کرابوو . گۆفاری «گه لاویژ»
 لهم باره به وه نووسیی به ده لیت :

«له رۆژی ۱۳/۲/۱۹۴۸ دا پۆسته ی کۆبه وه هولێر گه بشته جی ، نه وی پێی
 بلین پیاوه فی نواندیان ، به شه قامه کانا سهر گۆری شه هیده کان گه ران . چه پکه
 گولیان به دیاری بو بردن ، پی یان وتن وانه زانن که رۆیشتون ! ، نه رۆیشتون ،
 له گۆشه ی دلانا جیتان ته رخانه . به وهش وازیان نه هینا ، له گهل کورپگه لی (کوردا)
 ته رمه که ی حه سین عه لی تازه پێگه یشتو یان برده شاره پیروژه که ی نه جه ف ، نه و
 شاره که ئاموزای پیغه مبه ری لی میوانه و ته هله که شی ته هلی دانش و عیرفانه» (۱۷) .

رۆژی ۲۶ی شوباتیش وه فدیکی پینج سه ده که سی له زاخو رانیه و سلیمانی به وه
 هاتنه به غدا و له گهل نیشتهانه روه رانی پایتهختدا خوێشانده انیکي گه وره یان
 ریکخست و چوونه سهر گۆری شه هیدان و له وی چه ند و تاریکیان به عه ره لی و
 کوردی خوینده وه و چه ند جارێک به گه رمی باسی ته وه یان کرد که ده ییت خه بان
 هاو به شی عه ره ب و کورد بیته به ردی بناغه ی بزوتنه وه ی رزگار یخوا ی نیشتهانی تا وه کو
 گهل بتوانیت به سهر دوژمندا زال ییت . دیسان «گه لاویژ» ته و رۆژه میروویه ی بو
 خستوبینه ته ئهم چوارچۆه رازا وه به وه :

«رۆژی ۲۶/۲/۱۹۴۸ کورپگه لی سوله یانی گه یشتن» (۱۸) ، ته نها ته وان ۳۰۰
 که سیک بوون . له گهل لاوه کانی رانیه و زاخو به کیان گرت . که کۆبوونه وه دیمه فی
 ۵۰۰ کوردی جوامیری دلیری دل بریندارت ته دی که بو پرسه ی براهه کی
 هاو فیکریان ته چن . له ده شی مه لیک فه یصه لدا له پاش ته وه که ریزیان به ست
 پرووه و گۆرستانی (۱۹) (باب المعظم) به شارع په شیدا له سه عات دوو نیوی پاش

(۱۷) پروانه :

«گه لاویژ» ، ماری ۱۹۴۸ ، ل ۱۴ .

(۱۸) له شتی زۆر پویندا نه ییت ده ستکاری ی رینوسه که ی نه کراوه .

(۱۹) له ده فی وتاره که دا : پرووه و گۆری ...

نیوه پڕۆوه به پری که وتن . . . له پێشهوه به بیدایخی عیراق ، له پاشا ههندی له پیاو ماقول و ریش سپی به کان به جلوه رگی کوردی یهوه چوار چوار به شوێن به بیداخه که وه ، ئینجا به بیدایخی پۆستهی سوله یمانی ، رانیه ، زاخۆ . به شوێن تهوانا کچانی کورد چه پکه گولیان به دهسته وه ، له پاشا لاوان به جلوه رگی کوردی و به بیدایخی پرسه وه ، به شوێن تهوانا جووته مندالیککی به چکۆله به مراخانی و شهرواله وه ، دیسان کچان به چه پکه گول و ریحانه وه ، له شوێنیه وه کوربه کورده کان . . سهر هاته وه سهر لاهه کان به خۆیان و به بیداخه کانیه وه ، له م به بیداخانه دا هه موو جوړه شتیک نوو سرابوو : «پرسه ی شه هیده کان ، وه فدی کورده کان ، ژبانی کوردو عه ره ب ، برایه تی کوردو عه ره ب ، داوا کردنی ئاسایشی ولات» . ته مانه که به م ریکوینکی به ریک خرابوون هه ره له به ینی بیست هه نگاو یکندا دوو کورد ، به کی له لای راست و به کی له لای چه پ به جلوه رگی کوردی و به فیشه کو ده مانچه ی برهنه وه ته رو یشتن . ته مانه هه موو په رده به کی کشومانی ماته می یان به سه را کیشراو هه موو دهسته و که مه رو له سه ر خۆ ملی ریان گرت به ئی ده نگ و به ئی ورته . عاله می به غدا هه ره له «ساحه ی مه لیک فه یسه ل» وه تا گۆرستانی «باب المعظم» به ژن و پیاوه وه ته م به رو ته و به ری «شارع ره شید» یان گرت و سه بری ته م دیمه نو نمایشه یان ده کرد . له سه عات چوارا گه یشته گۆرستان و چوونه ژووره وه . . . (٢٠)

«گه لاریژ» کاتیک دیته سه ر باسی ته و وتاره ی حه مه ی ته حه دی ته ها له سه ر گۆری شه هیدان خویندوویه ته وه ته م قسه پرمانایانه ی خویشی خستۆته پال قسه کانی وته بیژی کورد :

ته ی «شه هیدانی رینگه ی ئازادی ! دیمه نی ته م کوپو کچانه که له سه ر گۆره کانتانا ته یانین پاشه پوکی دروینه کراوه کانی پوژی ره شی شه شی ته بلولن که بو ئازادی هاته مه یدانه وه ده ستی پس ییگانه ده ستی دریزی مه ردانه ی به ستو له گه ل ئیوه دا کردنی به ناحه ز ! ته و ئامانجه که ئیوه بو ی هاته مه یدانه وه هه ره ته و ئامانجه بوو که ته وان بو ی چوونه زیندانه وه ! ئیسته لیک تیگه یشتین که دلان له

عاستی بەك پاكەو ئامانجیان ئامانجیكى پیروۆز دڵان دلیكى بی کەلە ! ! (۲۱) .
 رۆژی ۵ مایسی ۱۹۴۸ هەموو ئەمانە لە کاتی هاتنی وەفدی خانەقیندا بۆ بەغدا
 دووبارە کرانەو (۲۲) .

خەباتی بی وچانی گەل لە سەرانسەری ولاندا وەزارەتی محەمەد سەدری
 ناچارکرد بەشیکی تر لە داخواری بەکانی هیزە نیشتمانی بەکان جی بەجی بکات .
 دوای دوودلی بەکی زۆر رۆژی ۲۲ ی شوبات ۱۹۴۸ بە ئەنجومەنی نوێنەران کراو
 بریاری هەلبژاردنی نوێ درا ، ژمارە بەکی زۆر لە بەندە سیاسی بەکان بەردران ،
 رینگە درایە رۆژنامەو گۆڤارە داخراوەکان بکەونەووە دەرچوون . پاش ماوە بەک
 هەوایی کێشەنەووی دەستە ی سوپای بەریتانی راگەتێزا ، ئەو کارە ی کۆمەلانی
 خەلک بە «سەرکەوتنیکی نیشتمانی» ی گەورەیان لە قەلەمدا (۲۳) .

گەلی کوردیش لە ئەنجامی سەرکەوتنی راپەرینی کانونی دوووەمدا بە چەند
 مافێکی سەرەتایی خۆی گەبشت . بۆ بەکەم جار لە میژووی عێراقدا رینگە ی
 دەرچوونی گۆڤاریکی سیاسی بە زمانی کوردی درا (۲۴) . رۆژی ۲۱ ی مارت
 ۱۹۴۸ بۆ بەکەم جار کورد و فراوان و ئاشکرا یادی نەورۆزی لە بەغداو شارەکانی
 کوردستاندا کردەووە .

بە داخەووە بەهاری نوێی گەلی عێراق زۆر ئەمەن کورت بوو . کۆنەپەرستانی
 عێراق توانی یا بەخیرانی ریزەکانیان رێک بکەونەووە بکەونەووە هێرش . هینشتا مانگی
 مارت کۆتایی نەهاتبوو کە وەزارەتی محەمەد سەدر بە دەستووری وەزارەتەکی سێلح
 جەبر رینگە ی نەدا بە پارتی گەل (شەعب) دەست بکاتەووە بە کار کردن . ئەم
 لادانە ی وەزارەتی سەدر لە کاتی هەلبژاردنی نوێدا زیاتر خۆی نواند . لە زۆر شارو
 ناوچە دەزگاکانی میری بە ئاشکرا دەستیان وەردایە کاری هەلبژاردن و لە چەند

(۲۱) هەمان سەرچاوە ، ل ۱۷ .

(۲۲) هەمان سەرچاوە ، ل ۱۸ - ۲۲ .

(۲۳) ئەو قسە ی لۆنگرێگە ، بڕوانە :

S.H.Longrigg Op. Cit., P. 347.

(۲۴) مەبەست گۆڤاری «نەزار» کە خۆی خۆشبوو مامۆستا عەلەددین سەجادی سەرنووسەری بوو

شویڻيک نيشانپهروهراڻو پوڻيس له سهر نه وه پيکيانا دا . هه مان کات کار به دهستان له چهند شويڻيک له کريکارانيان دا . پوڻيس مان گرتني کريکاراني شه مه نه فهری هه وليري دامرکانده وه . له وه بيش خراپتر به کريکاراني (حديثه) کرا ، به تايه تي چونکه بوونه هو ي زبان گه يانندن به کو مپانيای نه وتي عيراقی دواي ته وه ي له پيناوي چهند مافيکي سهره تاييدا ناچار بوون مان بگرن . سهر چاوه هه ن ته و زيانه به چهند مليوڻيک دبنار له قه لهم ده ده ن (۲۵) .

کو نه په رستان به مانه قابل نه بوون ، نه وان ده يانويست عيراق بگيرنه وه دوخه که ي جاراني و ديسان هيزه نيشتاني په کان سهر کوت بکرينه وه و کاروباري ولا ت بدرينه وه ده ست نوري سه عيدو ده ست و دايه ره که ي . بو جي به جي کردني ته م به ست و لاواز کردني وه زاره تي صدر ژماره يک له نه دما ماني کشانه وه . له وه بيش زياتر کو نه په رستاني نه وسای عيراق که لکيان له روداو ه کاني فه له ستين وه رگرت . به و بيانو وه له مانگي ماي سه وه به صه دان نيشانپهروهراڻو ناخرانه به نديخانه کاني ولا ته وه . ژماره يه کي زور له قوتايياني سلطاني له کاتي تافي کردنه وه دا راييچ کران (۲۶) . دواي ته وه ي مزاحم پاچه چي ، که دوستيکي نزيکي نووري سه عيد بو ، روژي ۲۶ ي ته مموزي ۱۹۴۸ وه زاره تي نو ي دامه زرانده هيرشي کو نه په رستان بو سهر نيشانپهروهراڻ هينده ي تر توندو تيژ بو . زوري نه برد کوت و زنجيره که ي جاران خرايه وه گه ردني کو مه لاني خه لک .

گه ليک هو ياريده ي کو نه په رستانيان دا بتوانن وا خيرا له ده سکه وته سهره تايه کاني گه ل بدن . بهر له هه ر شتيک ده بيت ته و راستي به ره چاو بکه ين که به شتيک له هيزه نيشتاني په کان هه لوه ست و ورده کشانه وه ي کو نه په رستانيان دوور بينانه نه نر خاند ، له وان وابو دوژمانيان له بال کردوزه و ته نانه ت له گهر مه ي که وتيندا تا راده به کي زور له گه لي نه رم و نيان بوون ، وا دياره «ماره که ي مام هومر» يان له ياد نه بوو . سهر وکي پارتی «نيستيقلال» محمده مه هدي کوبه هه ر به وه

(۲۵) به وينه پروانه گولاري «روژهه لاني لمرزه» ، به زماني پروسي ، موسکو ، ژماره پنجي ۱۹۵۷ ، ل ۱۴ .

(۲۶) ديدنه ي له گه ل لعلسري خانه نشين مستفا عه بدوللا ، روژي ۱۵ ي شوباتي ۱۹۸۵ .

قابل نه‌بوو له وه‌زاره‌ته‌كه‌ی محمەد صەدردا به‌شدار بښت ، به‌لكو به وه‌زاره‌تی نه‌موبښش قابل بوو كه ده‌وریكی نه‌وتوی نه‌بوو ، كه‌چی به‌رام‌به‌ر به‌وه له گه‌رمه‌ی سه‌ركه‌وتنی جه‌ماوه‌رېدا وه‌زاره‌ته هه‌ره گرنه‌كه‌كانی وه‌ك كاروباری ناوخو هه‌نده‌رانو به‌رگری درانه ده‌ست ژماره‌به‌ك له سیاسي‌یه كۆنه‌په‌سته قال‌بووه بې‌زراوه‌كانی نه‌و رۆژگاره . هه‌مان كات به‌شك له هیزه نېشتانی‌یه بۆرجوازی‌یه‌كان له كاری رۆژانه‌یاندا به‌جۆرېك ره‌فتاریان ده‌كرد وه‌ك دووبه‌ركی‌یان له‌گه‌ل چپ‌نو ده‌سته نېشتانی‌یه‌كانی‌تردا گه‌بښتیته ئاستی ته‌قینه‌وه (٢٧) .

بې گومان له‌گه‌ل هه‌موو كه‌موكورتی‌یه‌كانیدا ئینجا راپه‌رینه پر له قاره‌مانیتی‌یه‌كه‌ی كانوونو روداوو نه‌نجامه‌كانی لاپه‌ره‌یه‌كی پرشنگداری میژووی هاوچه‌رخي عیراقو رۆژه‌لانی نزیک و ناوه‌راستن . وه‌ك میژوونووسی میسری محمەد عوده نووسیوی‌یه ته‌لم راپه‌رینه گه‌وره‌ترین لیدان بوو بۆ سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئیرنست بېفن (٢٨) له سه‌رانسه‌ری رۆژه‌لانی عه‌ره‌بدا (٢٩) ، چونكه ، به‌راستی ، بووه هو‌ی هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی داوی پیلانیکی گه‌وره كه له‌نده‌ن ده‌بویست له رېگه‌به‌وه ولاتانی ناوچه‌كه له جاران زیاتر بیه‌ستیت به‌خو‌یه‌وه . نېشتانه‌په‌روه‌رانی ولاته عه‌ره‌بی‌یه‌كان هه‌ر زوو له‌م راستی‌یه ئیگه‌بښتن بۆیه‌كا به‌گه‌رمی پښتگیری‌ی خه‌باتی قاره‌مانانه‌ی گه‌لی عیراقیان كرد . رۆژانی راپه‌رینه‌كه شه‌قامه‌كانی قاهیره و دیمه‌شق و بیروت زنجیره‌به‌ك خو‌نیشاندا‌نی گه‌وره‌یان به‌خو‌یانوه دی (٣٠) .

راپه‌رینی كانوون بووه سه‌ره‌تای ئال‌وگۆریكی قوول و پرته‌نجام له‌جۆرو شېوازی بیركردنه‌وه‌ی سیاسي‌ی كۆمه‌لانی خه‌لكی عیراقدا به‌كوردو عه‌ره‌بی‌یه‌وه . ته‌مه‌ش به‌ر

(٢٧) به‌ وینه‌ پروانه :

«صوت‌الاهلي» (جريدة) ، بغداد ، ١٩ ايلول ١٩٤٨ ، محمد مهدي كبة ، المصدر السابق ، ص ٢٤٨ - ٢٤٩ .

(٢٨) كافي بېسني «به‌جانی پۆرسمۆت» ئیرنست بېفن وه‌زیری هه‌ندهرانی به‌ریتانیای گه‌وره بوو .

(٢٩) محمد عوده ، ثورة العراق ، القاهرة ، بلا ، ص ٦٢ .

(٣٠) پروانه :

خالد بكداش ، إنتفاضة الشعب العراقي لسنة ١٩٤٨ والرها في تطور القضية العربية ، مطبعة المثني (٩) ، ١٩٤٨ ، ص ١١ .

له هەر شتێکی تر پەنگی له شیوهی خهباتاندا دژی دهوله ته ئیمپریالی بهکان دایهوه بهوهی ئهو خهباته چووه چوارچێوهیهکی گشتی یه کگرتووهوه . هیچ کاتێک بهر له کانوونی دووهمی سالی ۱۹۴۸ ئاوه ها به صه دان ههزار کهس له سه رانسهری عیراقداه له یه ک کاتداو بۆ یه ک مه بهست پانه پهریون . به پێی هه ندیک سه رچاوه ژمارهی به شداری ئهم راپهرینه له ۳۰۰ ههزار کهس زیاتر بووه (۳۱) .

یه کێک له ته نجامه هه ره گه ووه و قووله کانی راپهرینی کانوون بریتی بوو له وه ی که به کرده وه و تاقی کردنه وه سه ره تاو بابه خێ خهباتی هاوبه شی رێکخراوی عه ره ب و کوردی خسته روو ، ئهو راستی یه ی بووه به ردی بناغه ی سه رکه وتن و ده سه که وته کانی راپهرینه که خوی . گه لێک له هیزه پێشکه وتنخوازه کانی عه ره ب دانیان به مه دا ناوه (۳۲) . یه کێک له ته نجامه گرنگه کانی ئهم دیارده نوێ یه ئه وه بوو که داخوازی یه کانی گه لی کورد ته نها له چوارچێوه ی کوردستاندا نه ماوه ، به لکو تا راده یه ک له ناوچه کانی تریشدا پەنگی دایه وه . هه ره له رۆژانی راپهرینه که خویدا له هه ره چوار لای عیراقداه دروشمی به ردانی به نده سیاسی به کورده کان به زرکرايه وه ، ئه وه ی ته نانه ت سه رنجی میژوونووه سه کانی ده ره وه بشی را کیشاوه (۳۳) . له کوردستان خو شیدا بۆ یه که م جار له رۆژانی راپهرینی کانووندا هه ستی براهتی نیونه ته وه یی خوی نواند (۳۴) . کوردو تورکان و ئاسووری له که رکوک و خانه قین و شوێنی تر یه ک سه نگه ری خه بات بۆ یه ک مه بهست کوی کردته وه .

که م شت به راده ی ئهم دیارده نوێ یه ی زبانی سیاسی گه لی عیراق مه ترسی خسته ناو دلی ئیمپریالی به کانه وه . زۆر به سه ر راپهرینی کانووندا تینه پهری کاتێک

(۳۱) بڕوانه :

(Sovermenay Iraq) , Moscow, 1966 , P . 158.

(۳۲) به وینه بڕوانه :

والاخباره (جريدة) ، بیروت . ۹ شباط ۱۹۶۴ .

(۳۳) بڕوانه :

S.H.Longrigg , op. Cit. , P. 346

(۳۴) له گاورباغی ئه و جوزه به کیهنی به ته نها له ناو کرێکارانی کۆمپانیای نمونی عیراقداه له رۆژانی مانگرتنه که ی هاوینی سالی ۱۹۴۶ دا خوی نواند .

«ئىتېلىگېنس سېرڧىس»ى بەرىتانى^(۳۵) لە يەككە لە بەلگە نېتى يەكانىدا داواى لە پياوھەكانى كردەكە بەشىكى زۆرى ھەول و تەقلالايان لە عىراق بۆ خوش كردنى ئاگرى ناكوكى نەتوھەى نېوان عەرەب و كورد تەرخان بىكەن^(۳۶) . بە ھەمان دەستور بەكرى گىراوھەكانى كۆمپانىيائى نەوتىش بۆجى بەجى كردنى ھەمان مەبەست چالاكانە كەوتە خو .

يەككە لە نىشانە جيا كەرەوھەكان و دەسكەوتىكى ديارى كۆمەلايەتى راپەرپىنى كانوون ئەوھەبوو كە ئافرەتى شار ، چ عەرەب و چ كورد ، بە شىوھەكى فراوان و رېكويكە ئىكەلى ژباى سىياسى بوون و شان بە شانى پياو بۆ روخاندنى «پەيمانى پورتسموٹ» ھاتە كۆرى خەباتەوھ . يەككە لە بەشدارانى ئەم راپەرپىنە بە تايەتى باسى شوپى ئافرەتى كوردى لە خوئىشانەكانى بەغداى پاتەختدا كەردوھ^(۳۷) . راپەرپىنى كانوون دەرىخست چۆن ئىتر شار بوئە مەلەندى سەرەكى بزوتەوھى سىياسى و خەباتى رزگارنخواو چۆن ئىتر ئەم گوندو لادى بەدووى خویدا رادەكېشىت^(۳۸) .

ئەمە نىشانەى قالبوونى خەباتى رزگارنخواو نابووتبوونى چىنو دەستە دەرەبەگى بەكان و دروستبوونى بەك بازارى بە . لە پوژانى راپەرپىنى كانووندا دياردەى بەرزبوونەوھى دەورى پېشەنگىى شار لە كوردستانىشا زۆر بە روونى خوى نواند ، بە تايەتى لەو بزوتەوھەدا كە لە ئاوجوتيارانى عەرەبتدا^(۳۹) ئەيلولى

(۳۵) «ئىتېلىگېنس سېرڧىس» (Intelligence service) دەزگائى جاسوسى بەرىتانى بە كە سەرھەى دامەزراندنى دەگەرپتەوھ دەوروىرى كۆنانى سەدەى پازدەمىن . بۆجى بەجى كردنى مەبەستەكانى پەنا دەباتە بىر ھەموو رېنگەبەكى وەك پىلانگېرى و كېرىز فرېودان و نانەوھى تۆوى دووبەرەكى و كوشتوېر .

(۳۶) پروانە :

«الغد» ، مجلە ، ؟ ، شباط ۱۹۶۴ ، ص ۱۲ - ۱۳ .

(۳۷) پروانە :

نورى عبدالزاق حسين ، المصدر السابق ، ص ۶۲ .

(۳۸) واتە «المدينة مجروراءها القرية» . ئەمەش بەككە لە دياردە گرنگەكانى كامل بوون و بىرھوتىش چوونى خەباتى جەماوھر .

(۳۹) عىربەت كەوتتە دەشتى شارەزورەوھ ، وا لە نىزان ھەلەجەو سەئىدا .

١٩٤٨ تەقی یەوێ . جوتیارانی کوردستان لەم بزوتنەوێ یە عەرەبە تەدا بۆ یە کەم جار بە شێوێ یە کێ رێکخراو دروشمی خەبانی دژ بە چەوساندنەوێ دەره بە گێیان هەلگرت . راکێشانی لادی له لایەن شارەوێ له رووی سیاسی یەوێ له روداوێ کانی عەرەبە تەدا لەوێ دەبیزێت کە جوتیارانی ناوچە کە له کانی بزوتنەوێ یە کە یاندا جگە له داخواری یە ئابووری یە تاییبە قی یە کانی خوێان چەند دروشمیکی سیاسیشیان هەلگرت ، وەك لا بردنی پەیمانی سالی ١٩٣٠ و نەبەستی هیچ جوړە پەیمانیکی نوێ له گەل ولاتە ئیمپریالی یە کان و کێشانهوێ دوا سەربازی بیگانه له خاکی نیشتمان و بەردانی بەندە سیاسی یە کان و چەند داخواری یە کێ تری له و جوړو بابە تە . دەوڕو یەری ٥٠٠ جوتیاری ناوچە ی عەرەب تەم داخواری یە نەیان کردە بروسکە یە ک و دایانە کار بە دەستانی بە غدا و روژنامە کانی پایتەخت (٤٠) .

بزوتنەوێ جوتیارانی عەرەب تە دوو راستی تریشی نیشان دا ، یە کە میان قوول بوونەوێ تەفاعولی عوزوی له نیوان روداوێ کانی شارو لادیکاندا و دووێ میان جیگیربوونی خەبانی هاو بەشی عەرەب و کورد بە خێرایە کێ کۆپر . روژی ١٧ ی ئەیلوولی ١٩٤٨ ژمارە یە کێ زوړ له نیشتمانپەرەوێ یە غدا بۆ پشتگیری جوتیارانی عەرەب تە خوێشاندانیکیان رێکخست و هەر دروشمە کانی ئەوانیان هەلگرت (٤١) . ئەمە بە جارێک کۆنە پەرستی عێراقی تۆقاندو بی جی تاقیک له هیزە بوړجوازی یە نیشتمانی یە کانیشی ترساند . پۆلیس له یە ک کاتدا بەربووە گیانی نیشتمانپەرەوێ یە غدا و جوتیارانی عەرەب تە . تەنها له بە غدا ٨٨ کەس بریندار کران و پتر له ٢٥٠ کەسیش گیران (٤٢) .

هەلسانی جوتیارانی عەرەب تە پشتگیری کردنیان له لایەن نیشتمانپەرەوێ یە پایتەختەوێ روداوێ کانی راپەرینە کێ کانوون بۆ خوێ و هیرشی نوێ کۆنە پەرستان له کۆتایی بە هاری سالی ١٩٤٨ وە ، تا رادە یە ک پایەخی بوونی بەرە یە کێ نیشتمانی یە ک گرتووی بە زوړ لایەنی سیاسی سەلماندا ، بە تاییبە قی چونکە یە کێک له و هویانە ی

(٤٠) پروانە :

«صوت الاهالي» ، ١٩ ئیلول ١٩٤٨ .

(٤١) هەمان سەرچاوە .

(٤٢) پروانە :

عبدالرزاق الحسني ، المصدر السابق ، الجزء الثامن ، ص ١٤

تهرکی سهر شانی کۆنه پهرستی عیراقی ئاسان کرد بریتی بوو له وهی هیشتا هه موو
هیزه نیشتمانی به کان له نرخه بوونی به ره به کی نیشتمانی تینه گه یشتیوون . له بهر ته وه
هیچ سه بر نی به له رۆژانی راهه برینی کانووندا هه رچه نده هیزه نیشتمانی به
پیشکه وتنخوازه کان به کۆر جوړ دروشمیان هه لنگرتبوو که چی جاری وا هه بوو شان به
شانی به کۆ نه ده چوونه کۆری خه به ته وه . خوا هه لنگرت دوزمن له لایه ن خۆ به وه
دریغی نه کردو چهند بیتوانیا به هیند ئاگری نا کۆکی خۆش ده کرد ، که که وتیشه
گیانی ناحه زانی ئی جیاوازی هه موویانی له به کۆ به ندیخانه توند کرد . ته مه بووه
ده رستیکی گه وه بو نیشتمانه روه رانی عیراق و ده وری بینی له خۆش کردنی رینگه ی
دامه زراندنی به ره ی نیشتمانی به کگرتووی ئاینده دا .

ئیمپریالی به کان و کۆنه پهرستانی ناو خۆش ده رسی که میان له تاق کردنه وه کانی
راهه برینی کانوونی دووه می ۱۹۴۸ وه رنه گرت . سه رکه وتنی جه ماوه رو
به تال کردنه وه ی « به یانی پورتسموٹ » بهر له هه ر شتیک ته و راستی به ی بو ده رخستن
که بو عیراق رییازی سیاسه تی کۆلونیالی کلاسیکی ئیتر چه که به کاره که ی جاران
نی به و له وانه یه زیانی له قازانجی زیاتر بیت بویان . بو به کا له وساو ه ئیتر به نایان برده
به ر قیل و فره جی سیاسه تی « کۆلونیالی نوی » (۴۳) . جاریکی تر بپرای بپرا باسو
خواسی به ستنی به یمانیکی دووقولی وه ک « به یانی پورتسموٹ » یان نه هینا به وه
گۆری ، باسو بووه باسی « خه بانى هاو به ش دژی دوزمنی هه موان - کۆمونیزمی
جیهانی !! » . ته مه تا ناوه ندی په نجا کان رینگه ی بو به ستنی « به یانی به غدا » (۴۴)
خۆش کرد .

(۴۳) کۆلونیالی نوی ، واته نیوکۆلونیالیزم (Neo - Colonialism) (الاستعمار الجديد) ، بریتی به نه
به رگی نوی ئیمپریالی جیهانی . ده و له نه ئیمپریالی به کان له ژیر زه بری به هیز بوونی بزوتنه وه ی
رژگار یخوا ی گه لان و دروست بوونی به ره به کی سۆشیالیزمی فراواندا ناچار بوون بو جی به جی کردنی
مه به سه کانی جارانیان په نا به ره به ر شیاوی کاری نوی ، چونکه شیاوی ریسوا بووی جارانیان ئیتر
ده ستی نه نه دا . ناوه روکی کۆلونیالی نوی بریتی به له « ئیمپریالیزم ئی ولاتی ژرده سته » . به کیک له
روه هره گرنگه کانی کۆلونیالی نوی هه مۆل دانه بو راکیشانی بزرجوازی نیشتمانی ، یا هیچ نه میت
نانه وه ی داوی زه له ی گه موره بو ی .

(۴۴) هه رچه نده له زمانی کوردیدا په یمان له بریتی « معاهده » به کار ده هینرت ، به لām له راستیدا ده قار
ده ق مانای « حلف » ده گه یینت . ریک کۆتنامه ش پر به پستی « ایتالیه » به . شایانی باسه
له وروپای به کان وشه ی پاکت (Pact) بو « حلف » به کار ده هین .

له ژر سایه ی رپیازی سیاسیی نوی باند کولونیالی په کان و کونه پهرستانی ناوڅو به شیوه به کی فراوان و لیکولراوه که وته راوی زورزانانہی ته وانهی له سہنگری نیشتماندا بوون ، ههولیان دا لیان بکړن ، یا هېچ نه یټ به هه لمانا بهرن . هه مان کات زور له جاران زیاتر که وته خوش کردنی ناگری ناکوکی و دوو بهرہ کی له نیوان هیزه نیشتمانی په کاند ، چونکه ده یانویست دوزمنانیاں به کارو کیشہی لابه لاهه خه ریک بکه ن . سه روکی حیزی «تستیقلال» محمد مه هدی کو به له یادداشته کاند اناشکرا توخنی هم باسه که ووتوو ده لټ کار به دهستان ههولیان ده دا حیزه که ی ناراسته ی نیشتمانی بهرہ کانی تر بکه ن تاوه کو له و رینگه به وه « به تیریک دوو نیشان پیکن . . . »^(۴۵) .

به لام تهو دهرسانه ی تیمپریالی په کان له راپه رپنی گه وره ی کانوونیاں وه رگرت وه که دهرمانیکی هیمن که ره وه ی کانی وابوو بو تهو دهرده کوشنده به ی دابووی له پهره ی دلان . تازه جاریکی تر گه لی عراق ، دوا ی تهو ی تامی سه رکه وتنی کانوونی چیشت ، به وان دابین نه ته کرا . روخاندنی « په یمانی پورتسموٹ » به جاریک گه لی عراقی خسته سه ر تهو باوه رپه ی ده توانټ سه ر به کونه پهرستی شوړو نیشتمانی له ده ست ییگانه رزگار بکات . به لگه ی میژووی گه وره ی هم راستی به له وه دا به دی ده کرټ که نه گه رگه لی عراق دوا ی « شوړشی بیست » پیوستی به ۲۸ سالی ره به ق بوو بو تهو ی بتوانټ بزوتنه وه به کی شوړشگیرانه ی تری وه که تهو به رپا بکات ، تهوا دوا ی نه میان له چوار سال زیاتری نه ویست بو ته قانده وه ی راپه رپنکی نوی^(۴۶) ، هه مووی به سه ر به که وه ده سال و چند مانگیکیشی نه خاباند کاتیک شوړشی بورجوازی ی - دیموکراتی گه لی عراق^(۴۷) تهختوتاراجی رژمی پاشابه نی به جاریک هه لته کاند .

(۴۵) محمد مه دی که ، المصدر السابق ، ص ۲۱۸ - ۲۱۹ .

(۴۶) مهبست تهو راپه رپنه به که سالی ۱۹۵۲ تهقی به وه .

(۴۷) مهبست شوړشی جوارده ی ته مموزه .

باسی دوازدهمین
چهند لاپه‌ره‌یه‌ک له میژووی چینی
کریکاری کورد

دهگهمن نووسه رانی خوومان و ییگانه بیریان له کریکاری کورد کردۆتهوه (ه).
 دوور نهروین له هیچ کامیک له بهرهمه کانی ماموستا نه مین زهکی میژوونوسی
 گهوره ماندا زورو کهم ناوی کریکاری کورد نه هاتوو. بیگومان نه مین که لێنکی تره
 لهو دهیان که لێنانهی له میژووی نوسراوماندا هه، بهلام که لێنکی گهوره ا.
 وایزخم له راستی دوورنا کهومهوه گهر بلیم نه ده بی کوردیش، به داخهوه، لهو
 که لێنه بی بهش فی به: کریکاری کوردیش وهك رونا کبیرو جوتیارو هه موو خه لکینکی تر
 خاوهن دل و ههسته، دلی وهك هه موو کریکاریکی تر ساف و ههستی وهك تهوان
 بهرزه، تهویش له هه مووان زیاتر ئارهق ده پێژیت و له هه مووان هیلاک و بی کات تره،
 بویه که متر باسی خه لک ده کات و زیاتر له هیلاکی و دهر دو ئازارو نه بونی و بی مافی
 ده گات و خهز به یاریدهی هه موو لی قهوماویک ده کات. تال لای تهو تال تر و شیرین
 لای شیرین تره. له زهت له هه موو خوراکیک ده بینیت. وهك هه مووان و، په نگیبی
 زیاتریش، خهز به چاوی کال و لیوی ئال و گونای پر خال ده کات، کانی بویه
 تهویش چاوباز ده بو! ژماره یان زورو کیشه یان زورتر، بویه ژبانیا پر له چیرۆکی
 بی هاوتاو داستانی دانسق و تابلوی رهنگینه. خه یفه دهستی ته دپی کوردی دل
 په ره ی گول که تالای زوخواوی ژبان زاخواوی میشل و قه له می داوه، زوو نه گاته
 گه وههرو ته لاسی تهو خهزنه ده وله مهنده!

× × ×

(ه) شوباتی ۱۹۷۹ له درۆشیری نوی، دا بلاوکراوه تهوه (ل ۸ - ۱۴).

لەم وتارەدا ھەول دەدەین بە کورنی چەند روویەکی سەرەتای دروست بون و
ھاتنە کابە ی چینی کرێکاری کورد بھەینە بەرچاو کە دور نی بە سەرئەنجی خوینەر
پراکیشن .

لە سەردەمی ھەرە کۆنی شارستانەتی مەزھەو کرێکارو کری گرتە ھەبە . بەلام
ھیچ کات و لە ھیچ شوێن ئەو کرێکارە پەرش و بلاوانە نەبۆنەتە ھیزی بنچینەیی
ھێنانە بەرھەم لە ناو کۆمەڵدا تا پەیدا بونی سەرما بەداری . لە گەڵ ئەمیاندا دوو
چینی نوێ دینە کابەو - بۆرژوازی و کرێکار . لەبەر ئەوەش کە پەیبەندیی
سەرما بەداری لە ئەوروپای رۆژئاوا بەر لە شوێنی تر دروست بو ، ھەر لەویش
دەورو بەری سەدە ی چوار دەو پاز دە بۆ یە کەم جار لە میژووی ئادەمیزادا چینی کرێکار
و ەک ھیزیکی دیاری کۆمەل ھاتە ناو^(۱) .

لە زۆربە ی ولاتانی تر ، بەتایبەتی لە رۆژھەلاتی نزیک و ناوہ راست ، پەیدا بونی
چینی کرێکار زۆر لەو ە دواکەوت . جۆرو ھۆی دروست بونە کەشی گەلێک لە گەل
ئەو جیاوازە . لە ئەوروپا ئال و گۆرەکانی ناو کۆمەل چینی کرێکاریان دروست کرد ،
بەلام لە ولاتانی رۆژھەلات ئەو ئال و گۆرانی لە ھۆی تیکەل بون بە بازاری
سەرما بەداری پەو ە کەمتر دەوریان بینی . لە سەدە ی نۆزدەو ە لێشاوی تیکەل بونی
ولاتانی رۆژھەلاتی نزیک و ناوہ راست بە بازاری سەرما بەداری جیھان دەستی
پی کرد . ئەمەو گەیشتی ژمارە بەک دەسکەوتی پیشە سازی ی نوێ ئەوروپا بونە ھۆی
دارشتنی بەردی بناغە ی دروست بونی چینی کرێکاری زۆربە ی ولاتانی ئەم ناوچە بە .
لە کوردستان ئەم دیاردە بە لەبەر ھۆی گرنگ تا رادە بەک لەو ولاتانە
دواکەوت ، بەکە میان ھیزی زۆری پەیبەندیی دەرە بەگی ی و پاشاوە ی ژبا نی
کۆچەری و نیمچە کۆچەری ی ناو کۆمەل ی کورد بوو . ئەو تریان نەبونی دەر بەندیکی
سەر بەخو بوو کە کەلوپەلی کوردستان و بەرھەمی ھینراوی پیشە سازی ی ئەوروپای
ئیدا کۆیتەو ەو پۆیستی بە ژمارە بەکی زۆر کرێکارو چەند کۆمپانیایەک ییت .
بەلام بەرامبەر بەو ە مەرجی تری پۆیست بو دروست بونی ئەم چینی تازە بە لە
ئارادابون . بەکە میان دەو لە مەندی ی کوردستانە کە بەرھەمی کشتوکال و ئازەلی لە

(۱) بۆ یە کەم جار لە میژووی ئادەمیزادا پەیبەندیی سەرما بەداری لە فەلۆرنەسی لیتالیا دروست بوو ،
بۆ یەکا لەویش بەکەم چەکەرە ی ھەردوو چینی نوێ کۆمەل - بۆلیتاریا و بۆرجوازی پەیدا بو .

نیوهی دووه می سدهی نۆزده وه گه بشته چهند بازار پکی گرنگی نه وروپا . که لوپه لی دروست کراوی نه ویش به خیرایی گه بشته که لاترین شارو گوندی لای خومان . ته نانه ت بهر له نیوهی دووه می سدهی نۆزده ئینگلیزه کان کومپانیای تاییه تی یان له شاری وهك دیار به کر دامه زرانده . ههر له خو شه وه نی به گك . ناپیتر پیش په نجا سال شاری کرمانشای ناو ناوه به نده ری که لوپه لی ئینگلیزی و هند ی (۲) .

دووه میان په ره سه ندنی شاره کورده کان و به هیزبونی په یوه ندی ی بازار گانی یان له گه ل شارانی ترو پیشکه وتنی پیشه سازی ی خومالی یانه . له م روانه وه بو ماوه یه کی زور کوردستان شان به شانی مه لبه نده کانی تری رۆژه لاتی نزیک و ناوه راست ههنگاوی به ره ویش چونی ده نا . له ریگه ی ژماره و به راوده وه دلنیا ده توانین بلیین سه ده کانی ناوه ند شاره کورده کان له گه لیک رووه وه وهك شارانی تری رۆژه لاتی په ره ی ده سه ندو قهواره ی خوی وه رده گرت . گه ری ده ی تورکی ناودارو سه رچاوه ی ره سه ن ئولیا چه له ی (۱۶۱۱ - ۱۶۷۹) که ناوه ندی سده ی حه فده هاتوته کوردستان له بهرگی چواره می «سیاحه نامه» کهیدا (۳) باسی گه وری ژماره یهك شاری وهك دیار به کرو بدلیسی کردووه . نه و بازارو قه یسه ری یانه ی دیار به کر که نه و باسیان ده کات نه وسا له زور ناوچه ی رۆژه لاتی که م وینه بون . ههر به پی قسه ی نه و دیار به کر ۱۲ گه رماو (حه مام) ی گشتی ی تیا بووه و (۱۴۰) مالبیش گه رماوی خو یان هه بووه . بدلیس (۵) گه رماوی گشتی و (۶۰۰) ی تاییه تی ی تیدا بووه . نه م ژماره یه ی دوا یان به لگه ی پر مانای ده و له مه ندی ی و ره فاهه ته (۴) .

(۲)

G. Napier, The Road from Baghdad to Baku, — (The Geographical Janrnal), London, Vol L111, No 1, January, 1919 , P . 18.

(۳) ۱۰ بهرگه و سه رچاوه یه کی گرنگ و ره سه نه بو باسی ولاتیان رۆژه لاتی نزیک و ناوه راست له ده ورو بهری کۆتای سده کانی ناوه ندا . ئولیا چه له ی بهشی زوری ته منی به ناوچه کانی لیبراتور ی عوسانی و چهند ولاتیکی نه وروپایدا گه راوه .

(۴) به پی قسه ی شه مه دین سامی ژماره ی دانیش توانی میرنشینی بدلیس ۳۰ هزار کهس بوو . سه رچاوه ی تر به ده ورو بهری ۵۰ هزار ی له قه لم ده دن (بروانه : شمس الدین سامی ، قاموس الاعلام . بهرگی دووه م ، ل ۱۳۲۹ ، م . ی . شه می ، شه رفنامه ی شه رفخانی بدلیسی وهك سه رچاوه ی میژوری گه لی کورد ، باکو ، ۱۹۶۷ ، ل ۱۶) .

دوای ئولیا چهله‌ی به ده‌وروبه‌ری ۱۵۰ سالیکی نوینه‌ری ناوداری ئینگلیز له عیراق کلودیوس جیمس ریچ بآسی چهند شاریکی نری کوردستانی کردوو. قسه‌کانی ئه‌ویش به‌لگه‌ی میژووین ده‌رباره‌ی ئال و گورو به‌ره‌ویش چونی شاره کورده‌کان. سنی به (۵) هزار مال داناوه، که هه‌ر جور لیکی بده‌بنه‌وه له ۲۰ هزار کهس تیده‌په‌ری. مانای ژماره‌به‌کی وا زیاتر خو ده‌نوینت گه‌ر ییتو بزانی ژماره‌ی دانیشتوانی شاری قودس سالی ۱۸۱۴ ده‌وروبه‌ری ۱۲ هزارو به‌غدا سالی ۱۸۳۱ نزیکه‌ی ۲۰ هزارو عهمانی پایته‌ختی ئوردونیش سالی ۱۸۸۰ ته‌نا هه‌زار کهس بووه^(۵).

په‌یوه‌ندی بازرگانی ی ئیوان شاره‌کانی کوردستان خو‌ی و ئه‌و مه‌له‌ندو ناوچانه‌ی لیوه‌ی نزیک بون به‌ پێودانی قوناغی ده‌ره‌به‌گی خراپ نه‌بو. به‌ پێی سه‌رچاوه‌ کۆنه‌کان تاوه‌کو سه‌ده‌ی نۆزده‌ش ته‌سته‌مول و دیمه‌شق و حه‌له‌ب و بیروت تا راده‌به‌کی زور به‌ مه‌رو بزی کوردستان به‌پێوه‌ ده‌چون. ته‌نا شاری ته‌سته‌مول هه‌ر سالی یه‌ک ملیون و نیو سه‌ر مه‌ری له‌ویوه‌ بو ده‌هات. ئه‌و سوپا گه‌وره‌یه‌ی به‌ سه‌رکردایه‌تی ئیبراهیم پاشای کورپی محمه‌د عه‌لی گه‌وره‌ی فه‌رمانه‌روای میسر سالانی ۱۸۳۱ - ۱۸۳۲ و ۱۸۳۹ هه‌رشه‌ی برده‌ سه‌ر سوپا به‌ مه‌رومانی کورده‌واری ده‌ژیا^(۶). به‌ر له‌وه‌ی سه‌ده‌ی رابوردو کۆتایی ییت ته‌نا ته‌سته‌مول و حه‌له‌ب و به‌غدا هه‌ر سالی ۳ ملیون مه‌ری کوردستانیان بو ده‌هات. به‌نده‌ری سامسۆنیش به‌ ته‌نا سالی ۲۰ ملیون هه‌لکه‌ی له‌ویوه‌ ده‌هانی^(۷). دروست کردنی پردی قلیاسانیش

(۵) به‌روانه:

ل. ن. کاتلوف، په‌یدا‌بونی بزوتنه‌وه‌ی نه‌عه‌وه‌ی - رزگاریخوا له‌ پۆژه‌لانی عه‌ره‌ب، به‌ زمانی روسی، مۆسکۆ، ۱۹۷۵، ل ۹۰ - ۹۱. ژماره‌ی دانیشتوانی عهمانی پایته‌ختی ئوردون لیمۆ له‌ ملیون تیده‌په‌ری.

(۶) بو ئه‌و ژمارانه‌ به‌روانه:

پۆتۆمر لیبخ، لیکۆلینه‌وه‌ ده‌رباره‌ی کوردی ئێران و کلدانی به‌کانی باکوری باوو باهیریان، به‌ زمانی روسی، کتبی به‌کم، په‌ترسبورگ، ۱۸۵۶، ل ۲۴.

(۷) به‌روانه:

B. Nikitine, Les Kurdes, Paris, 1956, P. 185, A.R. Ghassemlou, Kurds and the Kurdistan, Prague, 1965, P. 104.

له لایەن دەوله‌مه‌ندیکی سلطانی به‌وه ته‌نها کاری خێرنه‌بو ، ئه‌گینا ده‌بو به‌ر له قلیاسان له تانجه‌رو دروستی بک‌ردایه چونکه ئه‌میان ئاوی زو‌رترو کاتی لاقاو ترس‌دارتره . به هه‌مان ده‌ستور پێشه‌سازی خۆمالی کوردستان به‌ر له تیکه‌ل‌بون به‌ بازاری سه‌رمابه‌داری جیهان هه‌نگاوی باشی به‌ره‌وپیش ناو هیچی له پێشه‌سازی ولاتی ده‌ورو به‌ری که‌متر نه‌بو . جل و به‌رگی نه‌ته‌وه‌یی و ژماره‌به‌ك نه‌رینی تایه‌تی هه‌وینی باشی ئه‌و به‌ره‌وپیش‌چونه بون . دیسان له به‌رگی چواره‌می «سیاحه‌تنامه» که‌ی ئولیا چه‌له‌بیدا گه‌لێك به‌لگه‌ی پر بابه‌خ و مانا له‌م باره‌وه وه‌چنگ ده‌که‌ون . به‌ قسه‌ی ئه‌و له سه‌رانسه‌ری جیهاندا له وێنه‌ی زه‌ره‌نگه‌ری دیار به‌کر که‌م بووه . وه‌ك ده‌لێت کاری جولاو به‌رگ‌دروو ده‌باخانه‌کانی بدلیس ده‌نگی دابووه ، به‌ راده‌به‌ك «چه‌رمی به‌ دیاری ده‌برایه ولاتی فره‌نگ» .

دوای ده‌ورو به‌ری دوو سه‌ده ، واته ناوه‌ندی سه‌ده‌ی نۆزده ، تابله‌ری گه‌ڕیده‌ی ئه‌وروپایی له‌و کتێبه‌یدا که به‌ ناوی «گه‌شتیک به‌ کوردستاندا» بلاوی کردۆته‌وه باسی کوتالی ئاوریشمی دیار به‌کر ده‌کات و بو‌ چاکی له‌گه‌ل ئاوریشمی به‌ناوبانگی چه‌له‌ب به‌راوردی ده‌کات و ده‌لێت ئه‌ویان هه‌رزانتر ده‌فروشریت بو‌یه‌کا له هه‌موو ئه‌و ناوچه‌یه‌ی که‌وتونه ئیوان دیار به‌کرو ده‌ربای په‌شه‌وه ، بازاری گه‌رمه ^(۸) . ناوانانی گه‌ره‌کی شاریکی وه‌ك سلطانی به‌ (سابونکه‌ران) شتیکی ماناداره بو‌ ئه‌م مه‌به‌سته‌ی ئێمه باسی لێوه ده‌که‌ین . به‌رله شه‌ری به‌که‌می جیهان به‌ ماوه‌به‌ك ده‌یان خیزانی ئه‌م گه‌ره‌که به‌ دروستکردنی سابونه‌وه خه‌ریک‌بون ^(۹) و سالی به‌ لای که‌مه‌وه ۵۰۰ ته‌یان نه‌نارد به‌ بازاره‌کانی شارو ده‌ورو به‌ری و چه‌ند مه‌له‌به‌ندیکی ترو نه‌نانه‌ت لێشی ده‌گه‌یشه‌ شاری وه‌ك به‌غداو ته‌وریز ^(۱۰) .

(۸) به‌روانه :

و . ل . فلچینسکی ، ژبانی ئابوری کورده کۆچه‌ره‌کانی هشت قه‌مقاس و ناوچه‌کانی تزیکی له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌دا ، به‌ زمانێ روسی ، - گۆلاری «ئه‌نتوگرافای سۆلفینی» ، ژماره ۹-۶ ، ۱۹۳۶ ، ل ۱۵۰ .

(۹) به‌ بێ سهرژمیری سالی ۱۹۴۷ له سلطانی ته‌نها پێنج شمش که‌س به‌ دروستکردنی سابونه‌وه خه‌ریک بون (به‌روانه : «احصاء الس‌كان لسنة ۱۹۴۷» ، الجزء الثاني ، بغداد ۱۹۵۴ ، ص ۱۶۳) .

(۱۰) جگه له سابون به‌ره‌می تری پێشه‌سازی خۆمالی کورده‌واری ده‌گه‌یشه‌ شارو ولاتی تر (به‌روانه :

R. Berliner und Borchardt, Silberchmidsarbeiten ans Kurdistan, Berlin , 1922, P. 8.)

له كوردستانیش به چهشنی ناوچهكافی تری رۆژهه لاتی نریك و ناوه پراست
 تیکه ل بونی خیرا له نیوهی دووه می سه دهی رابوردووه به بازاری سه رمایه داری
 جیهان کاری کوشندهی کرده سه ر پیشه سازی خۆمالی که تالک تا که خه ریک بو
 ههنگاو به ره و قوناغی مانیفاکتور^(۱۱) بنیت . کاری به مالهی موتابجی که له سلتمانی
 جه و آلیان دروست ده کرد نیمچه مانیفاکتوره بهك بو بو خوی : کریکاری کری گرتنه
 کاری تیدا ده کرد ، نه مرازی تا راده بهك پیشکه وتویان به کارده هیتا ، دابهش کردنی
 کار (تقسیم العمل)^(۱۲) تیدا سپای رونی خوی وه رگرتبو^(۱۳) . جوری
 دروست کردنی تویه کانی وه ستا ره جه بیش له ره واندوز نمونه به کی تری ثم
 راستی به به . شورهی تویه کانی که بو میری ره واندوزی دروست ده کردن دهنگی
 دابووه^(۱۴) . زوری تهو ۸۰ تویهش که والی موسل هه یبو له ده سنکردی کریکارانی
 ره واندوز بوون . شایانی باسه تهو مه عده نهی بو دروست کردنی تویهکان به کار
 ده هیزان له ده ورپشتی . ره واندوز به کاری کریکاری کری گرتنه ده رده هیزان^(۱۵) .
 له مهیدانی دروست کردنی به ره و جاجم و چوخیشدا خه ریک بو ورده ئال و گۆر
 ده ست پی بکات .

به لام ته نانهت ثم جوره پیشه سازی یانهش نه یانتوانی خویان له بهر لیشاوی
 که لویهلی هه رزان و چاکتری کارگه کانی ته ورپادا رابگرن ، بویه کا بهك له دوا ی بهك
 داموده زگایان پیچابه وه . کارتسوف سالی ۱۸۹۶ نووسویه ده لیت : «جاران

(۱۱) مانیفاکتوره زاراویکه له دوو وشه ی لاتینی پتک هاتووه : (Manus) واته ده ست و (Factura) واته
 دروست کراو . گه بهشتی پیشه سازی خۆمالی به قوناغی مانیفاکتوره به کم ههنگاوی گرتنه به ره و
 په یوهندی سه رمایه داری . مانیفاکتوره به عهره ی «ورشه» به .

(۱۲) له گه ل پهیدا بونی په یوهندی سه رمایه داری دابهش کردنی کار زیاتر چه سب دهیت . بهر له و قوناغه
 بهك کس یا له ندامانی بهك خیزان هه مو ، یا زۆریه ی کاری دروست کردنی بهر هه میکیان ده گرتنه
 له ستۆ . دابهش کردنی کار دهیته هوی زۆرو چاک بونی بهر هم .

(۱۳) دوکتور ته مین موتابجی تهو باسه ی بو گپرامه وه ، خوشی نیازی به وتاریک لهو باره به وه بنووسیت .

(۱۴) تۆهی وایان تیدا بوو دریزی به که ی له ۳ مه ترو لوله که ی له ۴۵ سانتیم کمتتر نه بوو .

(۱۵) بهروانه :

انور المانی ، الاکرا د فی بهدینان ، موصل ، ۱۹۶۰ ، ص ۳ .

چۆنكى كورد به ناولانگ بوو ، به لām ئىسته کوتالى ئىنگليز به جارېك تهنگى پى
هه لچنيوه»^(۱۶) .

ئەو يەك دوو دوکانى فېشەك پركردنەو بهى دواى شەرى بەكەمى جيهان
خاوەنەکانيان له سەلمانی به کوله مەرگى دەژيان پاشماوهى ۱۵۰ دوکانى له خۆيان
گه وره تر بوون که بهر له شەر مارک ساپکس لهوئى ديبونى^(۱۷) .

هەرچۆن يیت لهو جۆره شویتانهى به کارى پېشه سازى خۆمالى يهوه خەريک
بون و ههنگاوى باشيان بهرە وپېش نابو بهکەم توپکلى تهنگى چینی کرێکاری کورد
بهدى دهکريت . له لایهكى ترهوه قەزای ئەو پېشه سازى به له چینی داهاوتى
کرێکاری کورد کهوت ، چونکه بهشى زۆرى کارگه رانی چونه ناو ریزه کانی ئەو .
چهوساندنەوهى دهره بهگيش له لای خۆيهوه به ههزاران جوتيارى روت و قوت و
برسپى ناردە بازاري کار له شاره کان و ئەوانيش ، تايهت له بهر ههزاريان ، بونه
سه رچاوهى ههره گرنگى دروست بونی چینی نوئى کۆمەل . ژمارهى ئەم جۆره
کهسانه که له هه ندېک ناوچه هه زاريان پى دهگوتن ، جارى وا هه بو پتر له نبوهى
دانېشتوانى مه لبه ندېکیان پیک دههینا . به پى هه ندېک سه رچاوه ئەوانه له ناوچه بهکى
وهك شنو (ئوشنق) ی نزيك مه هاباد له ۸۰٪ ی هيزى کاریان دروست ده کرد (۱۰
هزار له ۱۲ هزار کهس)^(۱۸) . له وینهى ئەمه ته نها مه گه ر له ئىنگيله رەى کوتالى
سه ده کانی ناوه ند هه بوييت کاتيک به هوئى قازانجى زۆرى خورى بهوه دهوله مه ندو
ده سه لانداریانى ئەو ولاته زهوى بهکانيان ده کرده له وه پرگه و بهو جۆره به دهیان هزار
جوتيار پى دالده و په ناگه ده مانه وه و ئاواره ی دارستان و دهشت و دهروشاران ده بون و

(۱۶) أ. کارسوف . تېبى دهربارهى کورد ، به زمانى روسى ، قفليس ، ۱۸۹۶ ، ل ۲۴ .

(۱۷) پروانه :

C. J. Edmonds, Kurds, Turks and Arabs, London , 1957, P. 80.

(۱۸) پروانه :

گ. ب . ئاکنوڤ ، دهربارهى سروشتى زهويدارىى تاييەنى کوردستانى ليمرۆ ، - گۆلارى
«ههواله کانی کۆرى زانبارى ئهرمىياى سۆليهت» . به زمانى روسى ، بهريقان ، ژماره ۵ ، ۱۹۶۴ ،
ل ۶۷ .

به گژو گياو پاشاوهی خه لکی ده ژبان و نه مهش ههستی توماس مۆری^(۱۹) به ناوبانگی وا بزواند «یۆتویا» بنوسیت و قسه به ناوبانگه کهی بکات : «خه ربکه مهر پیاو بخوات». لیره دا سهیر نه وه به که دهردو ئازاری هه ژارانی کوردیش ههستی شهرونی شاعیری جولاندووه و باسی نه وهی کردووه چون «برستی له کوردستان زۆری بو هه موان هیناوه به ره وه به ره و فابریقه کانیا»^(۲۰) ده نیریت^(۲۱).

ژماره ی هه ژاری شارو تایهت لادنی کوردستان هیند زۆر بو له وانه نه بو بازاری کهم ده رانهی ناو ولات دادی به شیککی زۆر که میشی بدات. له قورکاری و حه مالی به ولاره کاریکی تری نه و تو ده ست نه ده کهوت. له بهر نه وه به هه زاران هه ژاری کورد رویان ده کرده شاری گه وره ی وه که نهسته مول و به هه موو کارو نرخیک قایل ده بون (به ره له شه ری به که می جیهان ژماره به کی بی شومار له حه مالی رهش و رو نی کورد بازاری نهسته مول و به غذاو شاری تریان تهی بو). هی وایان هه بو له تاو نه بونی ده چونه شاری پچوکی وه که حه له ی شام و بیرونی لوبنان و نه ده نه ی تورکیا، یا ناوچه ی وه که ئاق چه م و قه ره باغی ئازهر بایجان. به لām توانای بازاری کاری نه و جو ره ناوچه و شارانهش نه وه نه ده نه بوو دادی نه و خه لکه زۆره بدات که ده بونه سه رباری بی کاره ی خو یان. بویه کا هر زوو ژماره به کیان ناچار چاویان بری به ولاتانی ده ره وه و خو یان دایه ده ست قه ده ره و گه لیکیان ده ربای ته تله سی یان بری و گه یشتنه خاکی نه مه ربکا. زۆره ی نه مانه خه لکی ده رسم بون^(۲۲).

بونی کانه مه عده ن له ناوچه کورده واری به کان و ده ور به ری هویه کی

(۱۹) سیاسی و نووسه ری به ناوبانگی لینگلیز توماس مۆر (۱۸۷۸ - ۱۹۳۵) به دامه زینه ری به ری

سۆشبالیزی یۆتوی (الاشتراکیه المثالیه) داده نیریت.

(۲۰) دیاره مه بهستی فابریقه کانی ده ره وه ی کوردستانه.

(۲۱) به روانه :

گ. ب. ئاکتۆف، سه رچاوه ی ناو به راو، ل ۶۷.

(۲۲) به روانه :

و. فلجیفسکی، ده رباره ی په یوه ندی کشتوکال له کوردستان، گۆلاری دکیشه کالی کشتوکال، به زمانی روسی، مۆسکۆ، به رگی ۱-۲، ۱۹۳۲، ل ۱۳۰، موسی کاظم پاشه زاده، الحان، عادات اکراد، استانبول، ۱۹۲۱. دوکتۆر ناجی عباس بۆی گپه رانه وه که کانی خپری له شاری دینویت توشی ژماره به کی لهو کرێکاره کوردانه هاتووه.

باریده‌ری تری په‌یدابونی کاری کری‌گرتنه بوو له‌وی بهر له شه‌ری به‌که‌می جیهان .
 نه‌وسا به‌شی زوری کریکارانی کانه خه‌لوزه‌کانی زه‌نگولداغ کورد بوون . کوردی
 جوله‌میرگیش ئاسن و مس و زه‌پنجیان ده‌رده‌هیناو له‌وه‌وه ناوی به‌کیک له ناوچه‌کانی
 بوته زه‌پنج مه‌یدان . به‌شیک له‌و زه‌پنج‌خه‌ی لیره ده‌رده‌هینا ده‌نیرایه بازاری
 ده‌روه . به‌پنی ژماره‌یه‌ک سه‌رچاوه سالی ۳۰ هه‌زار قه‌نتاری لی ده‌نیرایه
 نه‌سته‌مول و به‌غداو هندستان^(۲۳) . هه‌ر نه‌و سه‌رده‌مه ژماره‌یه‌ک کورد بوونه
 کریکاری کانه خه‌لوزه‌کانی نزیک کفری که به‌ره‌می سالانه‌ی کاریان بهر له شه‌ری
 به‌که‌م و کانی نه‌و شه‌ره هه‌زار تن ده‌بو^(۲۴) .

روداو ده‌کانی شه‌ری به‌که‌می جیهان بوونه هو‌ی په‌ره‌سەندنی ژماره‌ی کریکاری
 کورد به‌جۆریکی هه‌ست پی‌کراو . کوردستان بو‌خو‌ی بووه به‌کیک له شه‌رگه
 دیاره‌کانی روزه‌لانی ناوه‌راست و سو‌یای چوار ولاتی تی‌رژا . ناگری شه‌ر زۆربه‌ی
 نه‌و ناوچانه‌شی گرتنه‌وه که لیوه‌ی نزیک بون . وه‌ک ئاشکراشه ته‌کنیک و خیرانی
 ده‌وری گه‌وره‌یان له‌و شه‌ره‌دا بیني ، بویه‌کا له هه‌ر چوار لاوه ده‌ست‌کرا به
 کردنه‌وه‌ی رینگه‌و بان و دامه‌زراندنی بنکه‌ی سه‌ربازی . به هه‌زاران هه‌زاری کورد
 له‌و شوینانه بونه کریکار . نه‌م دیارده نوییه به ته‌واوبونی شه‌ر کوتای نه‌هات . هه‌ر
 بو‌نونه سالی ۱۹۲۵ پتر له ۲۲۵۰ کورد له عیراق کریکاری شه‌مه‌نه‌فه‌ر بون^(۲۵) . به
 پنی هه‌ندیک سه‌رچاوه‌ی باوه‌ر پی‌کراو ناوه‌ندی بیسته‌کان نه‌و کریکارانه له ۲۳٪
 هه‌موو کریکارانی شه‌مه‌نه‌فه‌ری عیراق بون^(۲۶) . زوری ی نه‌م ژماره‌یه زیاتر له‌وه‌دا

(۲۳) پروانه :

و . ل . فلجیفسکی ، ژبانی نابوری کورده کۆچمه‌ره‌کانی پشت له‌فکاس ، ل ۱۵۱ ، و . ل .
 فلجیفسکی ، ده‌باره‌ی په‌یوه‌ندی کشتوکال له کوردستان ، ل ۱۳۰ .

(۲۴) پروانه :

عبدالرزاق الحسینی ، العراق قديما وحديثا ، الجزء الثاني ، صیدا ، ۱۹۵۸ ، ص ۶۱ .

(۲۵) پروانه :

(Iraq Railways. Administration Report for the year 1924 — 1925), Baghdad, 1925, P. 16.

(۲۶) پروانه :

(Report by Britannic Majesty's Government to the Council of the League of Nations on
 the administration of Iraq for the year 1926), London, 1927, P. 29.

خۆ ده نوێنی گهر بێتو بزانی زۆری هه ره زۆری خه ئی شه مه نه فه ری ئه وسای عیراق له باشو رو ناوه ندی ولاندا بون ، وه جگه له عه ره ب^(۲۷) و کورد ژماره به کی زۆر هندی (۱۹۴۲) و ئیرانی و ئه رمه ن و ئاسو ری و تو رکو و هی تو رکی کاری ئه و ده زگایه بون .

دیسان دوا ی شه ری به که می جیهان ژماره به کی به کجار زۆر له هه ژاری کورد بونه کړیکاری نه وت و دامه زران دنی لوله کانی و دروست کردنی رینگه و بان و خانو به ره و شتی تو ر . کو ئالی بیسته کان له هه موو عیراق ۴۲۵۰ که س به دروست کردنی رینگه و بانه وه خه ریک بون^(۲۸) که ژماره به کی زۆریان کړیکاری رینگه ی نیوان که رکو کو و سلما نی و که رکو کو و هه ولئو و هه ولئو مو سل و هه ولئو ره واندوز - رابات بون . ئینگلیز بابه خیکی زۆریان دابو به رینگه ی دوا ییان ، واته هه ولئو - ره واندوز - رابات ، چونکه جگه له بابه خی ستراتیجی ده یانو یست بیکه نه به کی ک له هو کانی زیاتر به سته وه ی باز ره کانی رو ژئا وای ئیران به جیهانی سه رمایه داری به وه ، تا چه ند بتوان ئه وه ند ه په یوه ندی ئابو ری ئه و ولاته له گه ل شو ره و ی کز بکه ن^(۲۹) .

کړیکاری کورد به که سه ر دلسو زی و په رو شتی له کار دا و توانای فیرونی خیرای نیشان دا . گه لیک به لگه ی سه یر بو ئه م راستی به به ده سته وه به . و با زام له هه میان گرنگ تر له م لایه نه وه به که گرتنه وه ی تو رخان دنی کار به ده ستانی ئینگلیزو ئه له مانه له کا تبکا که له دوو خه ند ه فی جیا وازدا به رام به ر به به ک وه ستا بون . ئه له مانه کان سه ره ئای شه ری به که می جیهان ده ستو برد که و ته دروست کردنی ئه و به شانه ی پرۆزه ی نا ودا ری خه ئی شه مه نه فه ری به غدا که هیشتا ته و او نه بو بون . به و جو ره خه ئیکیان له نیوان به غدا و سامه ره دا را کی شتا که کړیکاری کو ردیش له دروست کردنیدا به شدا ر بون . نوو سه ری ئه له مانی دا گو بیرت له م باره وه نوو سیویه ده لیت :

(۲۷) ژماره یان ۴۰۵۹ که س بو . واته دوو ئه وه ند ه ی کورد که م تر .

(۲۸) به روانه :

(Report of the Majesty/s Government in the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland to the Council of the League of Nations on the administration of Iraq for the year 1931), London, 1932, P. 66.

(۲۹) به هو ی تو رکی یه و باز رگانی نیوان رو سیا و ناو چه کانی قه لقا س هه ره له زو ره و زو ر گه رم بو .

ئەندازىيارە ئەلەمانەكان لە كورددا «باشترین و دڵسۆزترین كرىكاريان ديهوه» (٣٠) .

جەنەرال ھالدينى ھەرماندەى ھىزەكانى ئىنگلىز لە عىراق دەورووبەرى ھەمان كات ئى ئەوھى بزائى داگو بىرت كى يە ، يان راي ئەندازيارانى ئەلەمان چى يە ، بە ھەمان دەستور باسى كرىكارى كوردى كردووھو رەزامەندى زۆرى بەرامبەريان نیشان داوھ (٣١) . ھەر لەبەر ئەوھش ھىچ سەيرنى بە رۆژانەى كرىكارى كورد لە ھى تىزىاتر بوو . ئەوسا ھەندىك دەزگا رۆژى نىزىكەى ٢١ عانەى دەدا بەو بەرامبەر بە ١٤ عانە كە ھى وەك ئەو وەريان دەگرت (٣٢) . لەوھش مانادارتر ئەم نمونەيە يە : دەزگای شەمەنەفەرى ئىنگلىز لە عىراق لە بىستەكاندا دوو جۆر كرىكارى ھەبوو ، يەكەمیان ئەو كرىكارانە بون كە بەكارى ئەساسى يەوھ (Capital Works) خەرىك بون ، دووھميشيان ئەوانەيان بون كە كاريان لە دروست كردنى خەق تازەدا دەكرد . سالى ١٩٢٤ - ١٩٢٥ لە ٢٢٧٤ كرىكارى شەمەنەفەرى كورد تەنھا ٧٢٩يان لە جۆرى دووھم بونو ئەو باقى يەكەيان (١٥٤٥ كرىكار) لە جۆرى يەكەم بون (٣٣) . ديارە ئەم راستى يە نەبووھ ھۆى ئەوھى تالاولى چەوساندەوھى كرىكارى كورد لەھى ھاوھلەكانى كەمتر بىت ، بەلكو بە پىچەوانەوھ ژمارەيك نمونەى ھەر ئەو سەردەمە وای نیشان دەدەن كە ھەندىك جارو لەبەر چەند ھۆيكە تايەتى ئەو چەوساندەوھ يە توندتر بووھ . لە گشت ناوچەكانى باكورى عىراق رۆژانەى كرىكار لە ناوچەكانى تر كەمتر بوو . بە وىنە كرىكارانى كۆمپانىاكانى نەوت دەبوو ھەفتەى ٥٤

(٣٠)

Dagobert von Mikusch, Mustafa Kemal between Europe and Asia, trans . by J. Linton, London, 1931, P. 360

(٣١) پروانە :

A. L. Haldane, The Insurrection Mesopotamia, London, 1922, P. 108.

(٣٢) پروانە :

المركز الوطني للوثائق ، بغداد . رقم الملف :

80/19, Establishment General

(٣٣)

(Iraq Railways. Administration Report for the year 1924 - 1925), P. 16.

ساعات کار بکەن و بەرامبەر بەو ۷ تا ۱۰ رۆپیه بان وەر دەگرت ، کهچی کرێکاری چنێن له بەغداو کرێکاری بەندەری بەسره هفتهی ۴۸ ساعات کاریان دەکردو بەرامبەر بەو هەر یەکەیان ۳ تا ۶ رۆپیه زیاتریان لهوان وەر دەگرت (۳۴) . باری کارو رۆژانهی ئەو کرێکارە کوردانەیی بە دروست کردنی خانوبەرەو رینگەو بانەو خەریک بوون گەلێک لەو هیش خراپتر بوو . ئەوانە زۆر جار مەلابانگان دەچونە سەر کارو لەگەڵ بانگی شێواندا دەستیان لی هەڵدەگرت و بەرامبەر بەو هەموو کارە رۆژی ۱۸ فەلسیان وەر دەگرت که وەك ئینگلیزهكان خۆیان دانی پێدا دەنێن ئەو پارهیه تەنانهت « بەشی نان و جگەرەیی نەدەکردن» (۳۵) .

وێرایی ئەو کرێکاری کورد ، وەك کرێکاری ناوچەکانی تر ، ماوە بەکی دورو درێژ نەیتوانی خۆی لە پەيوەندی و نەریقی دەرە بەگی قوتار بکات . زۆر جار ئەو کرێکارانە دەگەرێن و گوندەکانیان بۆ کاری کشتوکال و یاری دەی که سوکاریان . زۆر بەیان بە شێکی داھاتی کرێکاریی خۆیان هەر وەك جاری جارێان دەدا بە ئاغاو سەرەك هۆزەکانیان .

بەر لە کوتایی با ئەو هەش بلیێن که کرێکاری کورد لە سەرەتای سەرەتاو بە گیانی بڕایەتی گۆش بوو ، چونکە هەمیشە چ لە خاکی خۆی و چ دوور لێ شان بەشانی کرێکاری تر کاری کردوو و ئازاری چەوساندنەوی چیشتوو . جوانترین بەلگەیی ئەم راستیە پەنگی ئەو قسانە بن که لەگەڵ تەواو بوونی رینگەکی هەولێر - رەواندۆز - رابات لە سەر تاشە بەردێک نووسیویان :

«ئێمە که هەزاران کهسین و بە عەرەبی و ئەرمنی و ئینگلیزی و هندی و کوردی و روسی و تورکی قسە دەکەین ئەم رینگەمان بۆ خزمەتی هەموو گەڕیدە بەکی لێ وەی دروست کرد !» (۳۶) .

(۳۴)

(Report for the year 1926), P. 29.

(۳۵)

A.M. Hamilton , Road through Kurdistan. The Narrative of an Engineer in Iraq, London, 1937, P. 61.

(۳۶) بڕوانە :

J. Morris, The Hashemite Kings, London, 1959, P. 97.

لیسته‌ی ناوی ئەم زمانانە لە دەزگای شەمەنەفەری عێراق دەگاتە ١٦ ناو . جگە
لەوانە‌ی سەرەوێ ئەم ناوانەشی دەچنە سەر : سەریانی و مەیسری و فارسی و تونسی^(٣٧)
و ئیتالی و یونانی و هەنگاری^(٣٨) . لە گاوریباغیش هاوینی ساڵی ١٩٤٦ دەنگی
زولال و خوێنی گەشی کەربەکاری کورد تێکەڵ لە گەڵ دەنگ و خوێنی پیروزی براکانی
ئاوازیکی بەجۆش و لاپەرەبەکی پر شانازی دروست کرد !

(٣٧) دياره تيرەدا مەبەست لە مەیسری و تونسی وڵاتە نەك زمان .

(٣٨)

(Iraqi Railways . Administration Report for the year 1924 — 1925), P. 16.

باسی سیازدهمین

خه لانی « میژوو »

پیشکەشە بھوانەى ھېچيان لە باردا في ھەو زۆر بە ئەسل و ئەسلەو
دەنازن ، بھوانەى زۆريان لە بارادېھو ھېچ بە ئەسل و ئەسلەو
نانازن !

دیارە کەس نەبوو ھەو کەس في ھەو کەس نای ئە ناخی دەروونەو ھەز نەکات
ئەو دەینوسی بە دلی خویندەواران في ، وا نەبوا بە کەس قەلەمی نەدەخستە سەر
کاغەز . ئەو بەدل بوونە لە سەرانسەری جیھانی پان و بەریندا گەورەترین پادداشتە بو
ھەر کەسبک بەرھەمی بیرو خامەو شەونخونی خوی بکاتە دیاری پازاوەی دەستی
بو ھاوزمانانی ، بەلام بو کوردیک لەویش زیاترە (۰) .

ماوە بەک لەمەو بەر لە چەند لایەکەو ھەو پیان گوتم بەرێز دوکتور ئیبراھیم حیلمی
دەپەوی بچمە خزمەتی . یەکەم پۆزی جەزنی قوربان بەر لە خوشک و دوست و یاران
رووم کردە قاپی بەکبک لەوانەى جارانی پیان دەگوترا گەورە پیاوان و ئیمەو مانان
پیان دەلێن پیشەنگی دەستەى پرونا کیران . یەکسەر فەرمووی :

پۆلە کچی (میتو) ھەکم بەدل بوو ، دواى خویندەو ھەو
پریارم دا تو وەریسی کێخانەکم في ، وا ھەر لە ئیستەشەو
چەند بەلگەو بەرھەمبکت پیشکەش دەکەم .

(۰) ئەمە یەکیکە لە وتارەى دەبنە ئەواکەری چاھى دووھى ئەو کتێم کە سالی ۱۹۸۳ بە ناوی
«میتو» ھەو بلام کردەو . دەق وتارەکە لە لاپەرە ۱۰-۱۵ ی کاروانی ژمارە ۱۴ ، ئەشرینی
دووھى ۱۹۸۳ دا بلامکراوە.

لهوه ته ی رهمه زانو قوربان روویان کردۆته کوردستان ، یا هر ناوچه به کی تری خاکی موسلمان رهنگی هیچ جهژنانه به ک خوشی کسی وا نه گه باندیته ئاستی ئاسمان . به خۆم و کۆلیک گه وههرو مرواری و بر واوه گه پامه وهو چاوو دلی چه ند برابه کی دلسۆزم پروون کرده وهو وا پوخته ی به که م به ره می ئه و دیاری به به نرخه ده گه ینمه تۆماری پروونا کیری ئیمرومان .

به که م . . ئیجازه ی شیخی سراجهددین بو حاجی رهسولی نه قشبه ندی دوکتور ئیبراهیم حیلمی له بنه ماله به کی ناسراوی شاری سلجانی به ^(۱) . کوپری حاجی فه تاحی کوپری مه لا قادری کوپری حاجی رهسولی کوپری محمه د ئاغای کوپری گودرون ئاغای کوپری رۆسته م ئاغای کوپری زۆراب ئاغای کوپری زولال ئاغای مه رگه ی به . زولال ئاغا به کیك بو له دوانزه سواره ی مهربوان ، پیره میردی نه مر له داستانه که ی خۆیدا چه ند جارێک به تاییه ق ناوی هیناوه ^(۲) . که برام پاشا شاری سلجانی بنیات ناو باره گای میرنشینی بابانی له قه لآچوالانه وه گواسته وه ئه وی محمه د ئاغای نه وه ی زولال ئاغا ^(۳) به کیك بو له و پیاو ماقوولانه ی به خوی و مال و مندالی به وه له ته کیا هاته شاری نوێی کوردستان . پاش دوازه سال ، واته ده وروبه ری سالی ۱۷۹۶ ، خوا رهسولی به خشی به محمه د ئاغا .

(۱) سالی ۱۹۰۹ له سلجانی له دایک بووه . سه ره تا له حوجره و لای خواجا له فهندی خویندوویه ئینجا چه ژه قوتابخانه ی سه ره تایی که سالی ۱۹۲۵ ته واری کردوه . سالی ۱۹۳۲ له قوتابخانه ی ناوه ندی مه رکزی به خدا ده رجه ووه بو ته واکردنی خویندن چه ژه قاهیره و سالی ۱۹۳۷ له وی به که تۆرکی له به یطره دا وه رگرتوه و پاش سالی ۲۵ ته تۆرکیا و رۆژی ۲۵ ته شیری دووه می سالی ۱۹۴۰ له وی دوکتورای له به کتریۆلۆجیای نه خۆشی لاهلدا وه رگرتوه . دوا ی گه رانه و ی تا رۆژی خانه نشین کردنی له ۲۳ مایی سالی ۱۹۶۴ دا فه رمانبه ر بووه و له ده ست هاکیکی که م هاوتا ناری ده رگرتوه . زۆر بابه خ به میوه ی کرد ده دات و ده رباره ی چهند و تاریکی له رۆژنامه ی «التأخی» دا بلا و کردۆته وه (بو کورته ی ژنامه ی پروانه : محمود الجندي . دائرة المعارف العراقية العامة ، الجزء الاول ، بغداد ، بلا ، ص ۱۵) .

(۲) پروانه :

پیره میرد . دوانزه سواره ی مهربوان ، چاپی سیم . سلجانی ، ۱۹۸۳ ، ل ۷ ، ۱۰ ، ۳۳ .

(۳) محمه غایان پی ده گوت .

رہ سول زوو وەك لاوینکی بەخشندەو زیرەك و وریاو دادپەرورەو بەكجار لە خواترس ناوی دەرکردو پرووی کردە مەككەو مەدینەو پاش گەڕانەوێ بووە حاجی رەسول. هەر لەو ساشەو رێبازی نەقشی دای لە كەلەو بووە موریدیکی دلسۆزی. زۆری نەبرد حاجی رەسول خانەقاہەکی لە تەنیش مائی خوێەو دەرست کردو هەموو ئەركی بەرپۆە بردنی گرتە ئەستۆی خۆی.

دەنگ و باوی حاجی رەسول كەوتە سەر زاری پیاوچاكانی شارو دەورووبەری. سەودای نەقشی بوو كێچ و كەوتە كەولی، بە پەرۆشەو پرووی کردە بیارەو چوو خزمەت شیخی سەراجەددین. شیخی گەوهری نەقشی حاجی رەسولی دەچی بەدلاو زۆر بەرپۆە ئیجازە ئیرشادی پێ دەبەخشی. دەقی ئەو ئیجازە پر لە شانازی بەی ئیستە تەمەنی گەبشتۆتە سەدو پەنجا سالی رەبەق^(٤) یەكەم دیاری بەنرخ بوو بۆ «مێژوو».

بارستی ئیجازەكە شیخی سەراجەددین ۳۴ × ۲۱ سانتیمەو بریتی بە لە ۲۳ دێر كە بە دەسخەتی زاناو شاعیری ناسراو مەلا حامیدی كاتبی شیخ بە خەقی فارسی نووسراوەتەو، پێنج دێری یەكەمی عەرەبی و ئەوانی تری فارسین. مۆرو ئیمزای شیخی سەراجەددین وا بە لای چەپی دامینی یەو. ئەمە دەقی سەرەتا عەرەبی یەكەمەتی:

والحمد لله الذي جعل قلوب اوليائه الكاملين محكا لتقد الوجود
وصير قبولهم علامة لقبوله والاقتداء بهداهم مراقبة للعروج الى اعلى
معارج الشهود وميز من بينهم السادة العلية النقشبندية وخصهم
بمزايا لا تعد ولا تحصى منها ان نهاية سائر الطرق مندرجة في بدايتهم
فيقاس على هذا شأن كمال طريقتهم وحال نهايتهم

دواي ئەو سەرەتایە دیسان بە فارسی باسی رێبازی نەقشی و تاییەتی بەکانی دەكات كە چۆن لە سەر بناغە ئایینی ئیسلام دامەزرارەو هێج شتیکی دوور لە ئایینی ئیدا نی یەو تەنانت ئەوێ لە تەریقەتەکانی تردا بە چلەكێشان و ریاژەکردن پەیدا

(٤) سالی ۱۲۵۱ی كۆچی، ۱۸۳۵ی عیسایی بەخسراوە.

دهې لای نه قشې به کان له ړېنگه ی هاورپې پیاوچا کان و پیرانی تر یقه ته وه دېته گورې . نه بجا دېته سر باسی حاجی ره سول و ده لې به کیکه له و که سانه ی به دل ده سو دامنې ریازی نه قشې بوون و هه مو پای به کی نه و ریازی پر یوه و «گه بشتوته دائره ی وبلابه ی پچوک» ، بویه کا به فرمانی له جیهانی گیانه وه هاتوی پیرانه وه ریگه مان دا تر یقه ت نیشانی خه لک بداو پتی پیران بگری و «خه نمی خواجه گان» بکا . دوا ی ته وه ده لې : هیوادارین حاجی ره سول له م ریگه دا زور بهرز بیته وه و داواش له وانه ده که ین که ثاره زووی گرته بهری ریگه ی ریازی نه قشې یان هه به ده ست بدنه ده سنی و لیوه ی قیرین و هاورپې ته و به هل بزانش چونکه پره له بهر ه که ت و به خته وه ری .

دوا ی وه رگرتنی ته و به لگه نامه به حاجی ره سول زیاتر که و ته کوشش بو پهره پندان و بلا و کردنه وه ی ریازی نه قشبه ندی ، ته و کاره ی رقی ژماره به ک ده سه لانداری ناوچه که ی لی هه لساندو له تاوا ناچار بوو شاری سلطانی به جی بیلی و روو بکاته گورگه دهری ناوچه ی سورداش که گوندی خو ی بووه و تا کوچی دواپی له وی نېشته جی ده ی . پاش مردنی له سالی ۱۲۸۶ ی کوچی (۱۸۶۹/۱۸۷۰ ی عیسای) دا تهرمی حاجی ره سول ده هیته وه سلطانی و له گردی مه عفوانی گورستانی سه یوان ده ینژن .

به ره له وه ی سلطانی به جی بیلی حاجی ره سول خانه قاکه ی به مه لا عوسمانی باله خی ده سپری که زانابه کی ناسراو سر به ریازی نه قشبه ندی و موجازی شیخ به هاددینی خه لیفه ی شیخی سه راجه ددین بووه و دوا ی کوچی دوا ی حاجی مه لا علی کوری دېته سه ری که ته ویش زانابه کی پایه بلند بووه و له وساو ه نیر خانه قاکه ده بیته «خانه قای مه لا علی» که تا نیسته ش هه ر ماوه .

دووه م - محمد علی گه وره و کورد

هه موو نه نسکلویدیاو هه موو کتیپکی میژوی نوئی میسر که باس دېته سه ر محمد علی گه وره ده لېن به ره گز ته لبانی و دانېشتووی شاری قول و^(۵) سه ر ه تا توتن فروش بووه .

(۵) له سرچاوه ښکلیری به کاند ا «له وه له» ده نومس . دوور نی به قول له «له وه ی عمره ی پوره هانی»

دهوروبهري كۆتايى سالى ۱۹۴۹ به بۆنهى يادى صەد سالى كۆچى دواى
 محمد عەلى گەورە نووسەرى بەناوبانگى مىسرەبىياس مەحمود عەقاد بە ناوى
 كۆتارى «المصور» دەيدەنى بەكى تايىبەنى لەگەل جىگىرى فاروقى پاشاى ئەوساى
 مىسردا كەردووە كە ئەویش بە ناوى باپىرە گەورەبەو ناو نراووە محمد عەلى . كاتىك
 باس هاتۆتە سەر رەگەزى محمد عەلى گەورە جىگىرى تەختى پاشاى مىسر
 گوتووبە :

« . . . دەربارەى بنەمالەى عەلەوى^(۶) شىنكەن پى دەلیم
 لەوانەى بىتە هوى سەرسورمانى گەلىك كەس . وا بىلۆه گوايە
 ئەو بنەمالەى بە لە نزيك قۆلەى ولاقى ئەرناوودەو^(۷) دروست
 بوو ، بەلام ئەوى من لە رېنگەى كىيىكى قازى مىسرى
 رۆزگارى محمد عەلى گەورەو زانىومە ئەو بنەمالەى بە بنەچە
 لە دياربەكرى ولاقى كوردانەو هاتووە ، لەو پەو باوكى محمد
 عەلى و دوو براى چۆنە قۆلە ، دواى ئەو بەكىك لە مامەكانى
 محمد عەلى چۆتە ئەستەمول و مامەكەى تىشى دوى بازىرگانى
 كەوتووە ، تەنھا باوكى محمد عەلى لە قۆلە ماوەتەو . مىر
 حەلەبىش^(۸) رەگەزى بنەمالەى ئىمەى دەگىرايەو دياربەكرى
 ولاقى كوردان ئەووش بو خوى گىرانهو كەى قازى مىسر پتەوتر
 دەكات . »

وا ديارە ئەو قسانەى محمد عەلى جىگىرى تەختى پاشاى مىسرى ئەو رۆزگارە
 تەلى هەستى عەبباس مەحمود عەقادىان بزواندووە چونكە ئەویش ، وەك بو خوى
 نووسىو بە ، بە رەگەز كورد بوو . عەقاد ھەر لەو پەدا روو دەكاتە ئەوئەى محمد
 عەلى گەورەو پى دەلى :

(۶) مەبەست بنەمالەى محمد عەلى گەورە بە زۆر جار لە مىسر بەنەبەست دووم ناوى لىكراوى
 محمد عەلى پەو پىيان دەگرت عەلەوى .

(۷) مەبەست ئەلبانىيە .

(۸) بەكىك بوو لە نەوئەى محمد عەلى گەورە .

«ولاتی کوردان ئهو شهره فو شانازی بهی بهسه که دوو قاره مانی
 نهمری دایه جیانی ئیسلام - سه لاهه ددین و محمد عهلی
 گهوره ...»

ئهم زانیاری به کهم زانراوه له لاپه ره ۵۶ ی ژماره (۱۳۱۱) ی رۆژی (۲۵) ی
 تشرینی دووه می سالی (۱۹۴۹) ی «المصور» دا چاپ کراوه که دوکتور ئیبراهیم
 حیلمی له وساره وهك به لگه به کی میژووی له کتیبخانه که ی خویدا پاراستویه . له
 هه مان ژماره دا وتاریکی حه ییب جامانی بهم ناویشانوهه بلأو کراوه ته وه : «کورد
 ده به وی ده وه لاتی خوی دایه زرینی» که تیدا به تاییه تی باسی مه هابادو قازی
 محمه دی کردوهه .

بنه ماله ی . محمه د عه لی گهوره به ره گه ز کورد ئی یا کورد نه ئی هیچ له و
 راستی به ناگۆری که جیاوازی له نیوان گه لاندانی به ، که کورد هیچی له کهس
 که مترنی به ، هه ل و مه رج و دۆخی شوین و قوناغ جیگه ی گه ل و سه ردارو قاره مان له
 میژوودا دیار ده که ن . وا دیاره زۆر له و کورده زیرهك و جوستانه ی باری ژانی
 کورده واری رابوردو نه یه تانی یان بشکینی روویان کردۆته ناوچه ی ترو
 له وی به لیها تووی خویان گه یشتو نه ته به رزترین پله و پایه .

بۆ زیاتر زوون کردنه وه ی ئهم بۆ چوونه ده لیم هه ر کۆریه به کی ناوچه
 زه لکاویکانی ئاسیا و دارستان و بیابانه کانی ئه فهریقا له گه ل چاوی هه لمنا بییه نه ناو
 خێزانیکی پاره داری ئینگیزی به وه که گهوره بوو وهك ئه وانه ی ده ورو به ری به
 که وچك و چه تال نان ده خواو به چه قو میوه پاك ده کاو پایپ ده کیشی و سمۆکن له بهر
 ده کاو وهك ئه وان ده دوی و ده بزوی و زۆر له وانه شه بیته پسه پۆریکی ناودار . دیاره
 هه ر کۆریه به کی چاوشینی سویدیش به یینه ناوچه به کی زه لکاوی دوا که وتوو وه که
 گهوره بوو پایه تی و نه خوینده وارو دوا که وتوو ده ئی و له هه رشت زیاتر هه ز له گوشت
 ماسی و رانه مراوی ده کا . بهاتایه و محمه د عه لی گهوره له ئه لبانیا بمایه وه له وانه بوو
 بیته بازرگانیکی ده وه له مه ندو به ناو بانگ ، به لām نه ده بووه ئهو پیاوه سیاسی به
 لیها تووی توانی دوو جار له شکری سولتانی عوسمانی بشکینی و بگانه نیمچه دۆرگه ی
 عه رب و سودان و سوریا و ای لی ئی هه موو ده وه لته گهوره کان حسانی بۆ بکه ن .

بئى گومان له خووه نى به به كىكى وهك ماركس گوتوبه «مېسرى محمدد عهلى تاكه پارچهى ولائى بهر فراوانى عوسمانى به تواناى ژيان و مانى ههئى» .
شايدانى باسه محمدد عهلى بهر له كوچى دواى به ماوه بهكى كه م ئىنجا قىرى نووسين و خويندنه وه بوو !

سېم - به كه م سالى «گه لاويز»

سه ره تاى سالى ١٩٦١ هاورى خو شه ويستم دوكتور عيزه ددين مسته فاره سول دوو ديارى زور به زرخى دامى ، به كه ميان هه شهش بهرگى يادداشتكه مى ماموستا ره فېق حېلمى^(٩) و دووه ميان ژماره كانى «گه لاويز» له سالى سېمه مى به وه بوون . له وساوه عه دالى سالى به كه م دووه مى نه و گوڤاره بهرزه مانم ، بهر كه تدا و دوكتور ئىبراھىم حېلمى هه موو ژماره كانى سالى به كه مى پيشكهش كردم و به و جوړه كه لىنىكى باش له كتيخانه كه مدا پر بووه .

ديسان چاوم به ناوه روكى هه «١٠» ژماره كه مى سالى به كه مى «گه لاويز» دا گپرا به وه^(١٠) . باوه نا كه م كه سېك ههئى دان به وه دا نهئى ده رجونى «گه لاويز» به پراستى روداوى كى گه و رهى ژيانى روونا كبرى هاوچه زرخى كورد بوو . دياره هه له بهر نه وهش «گه لاويز» زور زوو له ناو خويندنه وارانى ناوه وهئى ولائ و له ده ره وهى دهنگى دايه وه . ئىدموندس دواى ده رجونى سى ژماره ده ره باره مى نووسى به دهئى :

«گه لاويز ئهستېرهى هه ره گمشى ئاسمانه ، به لاي مېسرى به كونه كانه وه مزگىنى ده رى خيرو بهر كه ت بوو . ناوه روكى به كه م سى ژماره مى مژدهى نه وه ده دن كه «گه لاويز» ناوى خوى به خويه وه به» .

(٩) بهرگى به كه ميان خوالى خوشبو ره لىق حېلمى به عهقنى خوى پيشكهشى كردوه به «خوشموسى كال» عيزه ددين .

(١٠) ژماره پنچ و شمش و ژماره بازده سالى به كه مى «گه لاويز» پىكه ره ده رجون .

پنم وایه بهشی زوری وتاره کانی «گه لاویژ» نهوه دههین یا وهك خویان یا به ده سنکاری بهکی که مهوه دیسان له رۆژنامه و گۆفاره کوردی به کاندایا بکری نهوه .

چوارهم - «له هستان» ی مهحمود جهودهت

به کیک له و کتیبه نایابانه ی بهرێز دوکتور ئیبراهیم حیلمی پیشکەشی «میزوو» ی کردن «پۆلۆنیا - پۆلهنده» ی له هستان» که ی خوالیخوشبوو مهحمود جهودهته که له لاپه ره ۳۱۲ «میزوو» دا ناوی هاتوووه ده مینکه بۆته به کیک له به ره مه مه کوردی به ده گمه نه کان .

دوکتور ئیبراهیم وهك هه موو روونا کیریانی هاوته مه نی خوی به ته وه پری رێزو ههسته وه باسی تهو نیشتمانپهروه ره دلسۆزه ده کات که رۆژی ۲۰ ی ته شرینی دووه می سالی ۱۹۳۷ له به ندیخانه ی ناوه ندی به غدا له سیداره دراو مهرگی ناخی دهرونی هه موانی هه ژاندو ته لی خامه ی شاعیرانی بزواند . که سیک فی به خوالیخوشبو مهحمود جهودهتی ناسیی و باسی ئازایه تی و خاوینی و دل پاکی و به خشنده ی و ده ست بلاوی و دلناسکی نه کات .

مهحمود جهودهت ته نها ته فسه ریکی لیها تووو یاریده ریکی دلسۆزی شیخ مهحمودو دوستیکی نزیکی سمکوو ئاواره ی ده ستی میجه رسۆن نه بووه ، به لکو هه مان کات به کیک بووه له وانه ی به نووسینیش خزمه تی گه لیان کردوو . دوا ی خوی چه ند وتاریک و دوو کتیی گه وری به جی هیشتوو ، به که میان به ره می ج .
أ . سیلمه نتی رۆژئاوا یی به ده رباره ی با یی و به هانی که تهو کردوو به به کوردی و به ناوی «بهاء الله و ده وری نوی» وه سالی ۱۹۳۳ له به غدا بلاوی کردۆته وه (۳۳۶ لاپه ره یه) . دووه میشیان تهو کتیبه یه تی که حوزه یرانی سالی ۱۹۳۶ به ناوی «پۆلۆنیا - پۆلاند» ی له هستان» وه^(۱۱) دایناوه به داخه وه بۆ خوی فریا نه کهوت بلاوی بکاته وه . سالی ۱۹۴۰ ، واته سی سال دوا ی کۆچی دوا ی خاوه نی له چاپخانه ی «المعارف» ی به غدا یی له ۲۳۷ لاپه ره ی قه واره پچوکدا (۱۷ × ۱۲ سانتیم) له گه ل نه خشه به کی سیاسیی پۆلۆنیدا چاپ کراوه .

(۱۱) دهق ناوی کتیبه که بهر جیره چاپ کراوه .

لهو کتیبیدا که به پشتیوانی ۳ سەرچاوه‌ی تورکی و سەرچاوه‌یه‌کی فهره‌نسی و به‌کینکی عهره‌ی دایناوه مه‌حمود جه‌وده‌ت باسی زۆر لایه‌نی ژانی تابووری و کۆمه‌لایه‌نی و سیاسی و چاره‌نووسی میژوونی پۆلۆنیا ده‌کات . ئەم باسه‌ی دوايان گه‌لێک سهرنجی دانه‌ریان راکیشاوه ، وا دیاره وه‌ک کوردێک زامی ده‌رونی کولاندۆته‌وه . له دووئۆتی «له‌هستان» دا له ههر شت زیاتر هه‌ست به‌خوگرێ و «هیزی ژان» و کۆل نه‌دانی پۆلۆنی به‌ ئازادینخواکان ده‌که‌یت ، ئه‌وانه‌ی به‌ درێژایی قۆناغێکی سه‌دان ساله‌ی میژوو به‌ ده‌ست جه‌وری نه‌مه‌سو به‌ تایه‌نی پرووسیاو پرووسیاوه گێژۆده بووبوون .

خوالێخۆشبو باسه‌کانی له‌هستانی به‌ کوردی‌یه‌کی ره‌وان هۆنیونه‌وه‌و به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی‌یانه دابرشتوون و هه‌ولێ داوم له‌ پێگه‌یانه‌وه زاراوی نوێ بۆ کوردی دابرێژی یا وه‌ربگرێ ، وه‌ک (ئاوه‌پێژ) که له‌ بریتی «مصب‌النهر» و (یلمان) که له‌ بریتی «المیناء» و (قه‌رال‌و قه‌رالیجه‌) که له‌ بریتی «الملک و الملکه» و (ئان) که له‌ بریتی «الثانیة» و (پشتان) که له‌ بریتی «الأجبال» به‌کاری هێناون .

وا دیاره به‌کێک ، یا ده‌سته‌یه‌ک له‌ دۆستانی مه‌حمود جه‌وده‌ت به‌ریابوونی شه‌ری دووه‌می جیهان و داگیرکردنی پۆلۆنیايان له‌ لایه‌ن نازی‌یه‌کانه‌وه به‌ هه‌ل زانیوه بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی له‌هستانه‌که‌ی که پێنج به‌شی یه‌که‌می و تا لاپه‌ره ۲۱۰ ی له‌ نووسینی خۆین . هه‌رچی به‌شی شه‌شه‌می کتیبه‌که‌یه (ل ۲۱۱ - ۲۳۷) باسی ئه‌و به‌سه‌ره‌اتانه‌ی پۆلۆنیا ده‌کات که دوا‌ی وه‌فاتی مه‌حمود جه‌وده‌ت روویان داوه ، به‌لام به‌داخه‌وه له‌ هه‌ج شونینکی کتیبه‌که‌دا باسی دانه‌ری ئه‌و به‌شه‌ی نه‌کراوه . خۆزگه‌ خه‌به‌رداران ئه‌و لایه‌نه‌ی «له‌هستان» یان بۆ روون ده‌کردینه‌وه .

پنجهم - میژووی کۆیه

له‌ سه‌ره‌تای به‌شی «کورتی بیلیوگرافیا‌ی میژوونوسی کوردی» ی کتیبی «میژوو» دا گرتومه :

«ئهم بیلیوگرافیا به‌ته‌نها هه‌نگاوێکی سه‌ره‌تایی به‌ ، هه‌ج دوورنی به‌ کهموکورتی زۆری تیدا نی‌و . . . ونا‌ری بایه‌خدارم به‌سه‌ردا تێپه‌ری ، یا ده‌ستم پیا‌یدا رانه‌گه‌یشتی . . . ته‌جا له‌ زمان «باوکی

گهوهی میژوی نووسی کوردی شهرهف خانی بدلیسی، بهوه له
 «زانایانی پیاوچاڤ و دلپاک و بهوج» پاراومهتهوه که «زۆر به وردی
 له نووسینه کهم وردینهوهو نه گهر بهشیوی بهکیان بهرچاو کهوت به
 شیوه بهکی مهردانه بهراوردی بکهن، خۆ نه گهر ههلهو له بیر
 چوونیکم له سهر ده دۆزنهوه ههر به گالته پی کردن و تهشهر لیم
 نه قۆزنهوه، پیاوه تيم له گهله بکهن و به پارچه بهکی چاکتر و به
 بزگورینکی تازه ترو پاکتر بۆم پینه بکهن» (۱۲)

ماموستا و هاوپی و برای به کجار خوشه و بستم مه سعود محمهد به کهم کهس بوو
 به و ههستهوه سه رنجی را کیشام که له بیلوگرافیای «میژوو» دا «میژوی کۆبه یا
 کۆبسنجق» ی ماموستا تا بهر نه حمهد چه ویزیم له یاد کردووه. ههر ئه و رۆژهش له ناو
 دیاری به به نرخه کافی دوکتور ئیبراهیم حیلیمیدا ئه و کتیبهم بهرچاو کهوت.

«میژوی کۆبه» سالی ۱۹۶۲ له بهغدا چاپ کراوه (۱۳)، ئه و ساله من له
 دهوه ره و لات ده بخویند، بۆیه کا نه من و نه ئه و برایانه ی وهك من (۱۴) تهوسا که به
 میژوی کوردهوه خه ریک بوون ئه و کتیبهمان دهست نه کهوت که زۆر لایه نی ده هین
 بیونا به سه رچاوه ی پروون کردنه وه ی ئه و باسانه ی تيمه له نامه کافی خو ماندا شیان
 کردوونه وه. زۆر به داخه وه دوا ی گه رانه وه شم له هیچ شوینیک «میژوی کۆبه» م
 بهرچاو نه کهوت، وا نه بوا به هه لبه ت ئه و که لینه نه ده کهوته «میژوو» وه.
 به لام له گه له ته وه شدا ده ی دان به وه دا بنیم که تهم قسانم بۆیان فی به دوا
 پا که نه م بۆ بکهن هیچ نه ی له بهر ته وه ی ماموستا نه ریمان له لاپه ره ۱۳۳ ی

(۱۲) پروانه ل ۲۵۸-۲۶۰ ی «میژوو».

(۱۳) طاهر احمد حویزی. میژوی کۆبه یا کۆبسنجق: بهرگی به کهم. بهغدا. ۱۹۶۲. ۱۵۹ ل به
 بۆنه ی دهرچوونی تهم و تاره موه کاک تا بهر نامه بهکی رازاوه ی بز ناردم که نیسته وهك خه لانیکی
 نازداری تری «میژوو» هه لمگرتووه، نیازمه، خوا بار فی، له گه له جایی دووه می. میژوو دا بلاوی
 بکه موه.

(۱۴) مهبستم دوکتور کاوس قه لمان دوکتور له حمهد عوسمانه.

«بیلۆگرافای کتێبی کوردی» به که بدا دروست باسی «مێژووی کۆیه» ی کردوو .
هه‌رچۆن ئی ده‌لێم بریا گه‌لێک به‌ره‌مه‌می نری وه‌ك «مێژووی کۆیه» هه‌بونا به‌و جا با من
له‌ یادم بکردنا به‌ !

شه‌شم - دوا وشه

دیاری به‌ به‌نرخه‌کانی دوکتۆر ئیبراهیم حیلمی فه‌تاح بو «مێژوو» زۆر له‌وه‌ زیاترن
که‌ چه‌ند نمونه‌ به‌کیانم له‌م وتاره‌ گشتی به‌دا خسته‌ به‌رچاو ، هیوادارم بتوانم که‌ لکیان
لی‌ببینم و بو مامه‌ برائیش ئاواته‌خوازی نه‌ندروستی و ته‌مه‌ن درێژم .

باسی چواردهمین
فاتمه محی الدین: پهری ی
پیشروو سهریازی ون

له تمهني مندالي بهوه هيند ناوي پهری و پهری زاده مان بیستوهه که هر به که مان به خه بال وینه به کی دلگیری له میشکیدا بو پهری کیشاییت . پهری ی په حمت لای هموان ثافره ټپکی نرم و نیانی روح سوک و سر کلوی سپی به . نهوی ده به ویت له ژاندا پهری به کی وا به چاوی خوئی بیییت ده توانیت بچیته خزمهت فاته عی الدین که به داخوه نهک سرباز ، به لکو نه فسر ټپکی و نی تری کورده .
 تمهني له ۸۰ ټپه پړوه (۰) ، به لام سهر و سپاو قسه ی زور له ۸۰ که مته . قهت له گه لی بی تاقهت ناییت ، هه گبه که ی پر داستانی مرواری و گه وهه ری تریفه داره .
 گه وهه رو مرواری به کانی دانسقه و کم هاوتان ، به ثاره قی پیوژی ناوچه وان و دلسوژی ناو قولای گیان و شه ونخونی و دهر به ده ری و ژانی ژانی کورد زاخاو دراوڼ .

ده ورو به ری سده به که له مه و بهر فاته له شاریکی وهک به غدا چاوی کرده وهو ریښه ی قوتا بخانه ی « ټیجاده تهره قی » ی زانی . دوور نی به له مه دا تاقانه ی شاری سلیمانی بویت . شهر هه لگرساو زوری نه برد تهختو تاراجی ده ولنه ی عوسمانی ټیکچوو ، فاته ی ده سته کچ له گه ل باوکی که تا نهوسا کار به ده سته ی ده زگای ریژی (۱) (توتن) بو ، گه پرایه وه نیشتمان .

(۰) هم واره له لاهره ۱۵-۱۸ ی « روشنیری نوی » ، ژماره ۷۳ ، مارچ ۱۹۷۳ دا بلا وکړاوه نهوه .
 (۱) له سده ی نوزدهمه کومپانیای « ریژی » ی لهره نسه ی برهم هتان و فروشنی توتی گشت لیبراتور ی عوسمانی گرته ده ست خوئی . « ریژی » وهک ده زگا له سر تاپای لمر ولا تانه ی کومپونه نار ده ولنه ی عوسمانی بهوه بروه ناوکی بار .

هەر زوو پەرهی دلی ئەحمەد بەگی فەتاح بەگی شاعیر بەتیری
 عەشقی فاتمەیی شوخ و شەنگ پێکرا . فاتمە کە خوشی حەزی بە
 شیعەر دەکرد^(٢) کەوتە باخی شاعیران و بووە میوانی دیووخانی
 کوردپەروران .

زۆری نەبرد شیخ مەحمودی نەمر لا پەره بەکی پر شانازی ی خەباتی گەلی کوردی
 تۆمارو ناوچەبەکی گەرنگی نیشتمانی لە رۆلم و زۆری ئینگلیزی داگیرکەر پرگارکرد .
 ئەحمەد بەگی فەتاح بەگ بوو وەزیری دارایی شیخ . فاتمەیی ژنە وەزیر داخی
 ئەوێ ناچیت نەریتی ئەوسای کۆمەڵ رینگەیی نەئەدا ئافەرەت ئاگاداری هەموو شت
 ییت . بەلام باشی لەبیرە چون زۆربەیی خەڵک دلخۆش و شەبدای سەربەخۆیی و
 نەمانی مۆتەکەیی مێجر سۆن و پیاوێکانی بون . قەت ئەحمەد بەگی وا گورج و گۆل
 نەدیو ، بۆ مزگەوتیش بوایە وای نەدەکرد . بەر لەو دلی لە شیخ مەحمود
 رەنجابوو ، بەلام بۆ کوردو خزمەتی پیشەوای هیچی لەدەدا نەماو چاکی کاری
 لی کرد بەلادا . زوو زوو سکالای لەدەست ئینگلیزو پیلانی ئینگلیز خواکان دەکرد ،
 خۆزگەیی ئەو بو ئینگلیز لە کورد بگەن و یاری و پەت پەتینی پی نەکن . سەرەتا رقی
 لیان نەبو ، هیوای زۆر بوو یاریدەمان بدەن !

هەموو سەروەت و سامانی دەزگاکی شیخ لە ناو قاسەیی ژنی وەزیری دارایدا
 بوو . بە باجی توتن و گشت داھاتیکی ترەو بە زەحمەت دەگەشتە ٦٠ ھەزار روپیە
 کە دەکاتە پێنج شەش ھەزار دیناری ئەمرۆکە^(٣) ! ، کەچی ھی واش ھەبوو
 وێژدانی خۆی دەخستە ژێر پی و سەروەتی حەمە قەدۆی بەچەند روپیەبەکی
 کاربەدەستیکی پچوکی کورد دەپێوا . ئەو سەروەتەش کە بوووە تەحاتەحای چاو
 برسێکان بەھۆی دلپاکی و ساکاری فاتمەو لەگەڵ ھەموو پاشەکووتی حەلاتی
 ئەحمەد بەگ وەک ھێلکەیی پاک کراو کەوتە دەست ئینگلیزەکان . کە ھێرشێ
 ناکاویان ھێنا بە سەر شار فریای ئەو کەوت تەنھا ٣ لیڤەیی خۆیان بەریت و

(٢) لەھەبەتی لاریدا شیعری بەتورکی وتوو .

(٣) ١٠٠ ھەزار روپیە دەبکرە ٧٤٤٨ پاوەنی ئێستەلینی .

قاسه‌که‌ی داخست و وه‌ك خوی به‌جئی هیشته به‌و هیوایه‌ی زوری پی ناچیت ده‌گه‌پینه‌وه . . داخم ناچیت وا نه‌بو . مانگه‌های مانگك ثم دی و نه‌و گوندیان کرد . هر زوو بیستیان‌وه نه‌وی هه‌به‌ونی به‌گورگه‌و سیک و چه‌ته‌ی ناکه‌س به‌چه‌ی خو‌مان تالان‌یان کرد‌وه . که‌گه‌پانه‌وه شار ناچار ماوه‌به‌کی باشیان به‌کوله‌مه‌رگی برده‌سه‌ر . . .

په‌رده‌به‌کی تری ژبانی فاته‌که تا مردن شانازی‌ی پیوه ده‌کات نه‌ویه که‌به‌که‌م ئافره‌نی کوردی عیراقه بووه ماموستا و ۳۵ سالی ره‌به‌قی ژبانی به‌نه‌په‌ری دلسوزی‌یه‌وه بو‌په‌روه‌رده‌کردنی صه‌دان کچ ، وه‌ك کورپه‌ی جگه‌ر گوشه‌ی خوی ، نه‌رخان کرد . به‌ده‌ست نه‌و بوایه هه‌موو کچه‌ی کوردی فیری نووسین و خویندنه‌وه ده‌کرد . نه‌و په‌رده‌به‌ی ژبانی پر له به‌سه‌ره‌ات و سه‌رگوزه‌شته‌ی سه‌یرو پرمانایه . وایزانه‌م لاپه‌ره‌کانی به‌که‌می زور شایانی تۆمارن^(۴) .

نیسته‌ش له‌و وایه نه‌پویه که‌خوالی خوش‌بو شیخ نوری شیخ سألحی شاعیرو خزمی ، خوی کرد به‌ژوراو له هه‌موو جار گه‌رمتر له‌گه‌لی که‌وته قسه . قه‌ت وای نه‌دیو . له‌وی ده‌کرد بو‌کاریک هانی زوری مه‌به‌ست بی . که‌وته باسی خویندن و خوینده‌واری‌ی و پیا‌هه‌لدانی فاته‌که که‌ دنیا دید‌ه‌به‌و ده‌توانیت ریگه‌ نیشانی که‌سانی‌تر بدات . گه‌لیکیش مه‌تج و سه‌نای نه‌حمه‌د به‌گی توفیق به‌گی کرد و وتی زور چه‌ز به‌

(۴) تۆمارکردنی یادداشتی پشه‌روه‌کانی میژوی کوردی ژبانی رونا‌کیرمان ئه‌ریکی پی‌په‌ژه که‌وته‌ه‌ه‌ستزی خاوه‌ن خامه‌ی دلسوزی گه‌له‌که‌مان . نه‌و یادداشتانه سه‌رچاره‌ی ره‌سفی لیم‌په‌ر دوا رۆژمان ، زۆریان له‌کیس چو‌وه‌ر که‌میان ماوه . تا نیسته چه‌ند جاریک باسی ته‌ممم کرد‌وه . به‌ش به‌حالی خۆم هه‌ر ده‌ره‌تیکم له‌م باره‌یه‌وه بو‌هه‌لکه‌وتیت که‌لکم لی‌بینه‌و . کانی خوی یادداشت‌کانی خوالی‌خو‌شبو ماموستا لیساعیل حه‌ق شاره‌بیم تۆمار کرد ، خوی رۆی ، ئه‌میان باقی . به‌شیک له‌یادداشت‌کانی ماموستایان فو‌لاد مه‌ستی و نه‌حمه‌د خواجاشم نویسه‌ته‌وه . هیوامه‌ مابه‌ی پزانه‌ندی بیت و بیته هاندەر تا نه‌وی ماوه له‌کیس نه‌چیت .

پیشکەوتنی کورد دەکات . . دواى ئەوەى شىخى شاعیر شانامەبەکی دورو درێژ
بەقسەو لەبزی شیرینی بو فامەى ژن خوشکی دەخوینتەو دەتە سەر مەبەست :

«ئەحمەد بەگ نیازی بە قوتابخانەبەکی کچان لە سلێمانی بکاتەو
لە گوزیدە خانى ژنى عەبدولعەزیز یامولکی و تو زیاتر کەس شک
نابات پەنایان بو بەریت . ئەزویەك بە لەشەدا هات و کەوتە
دەریای خەیاڵەو . . . راستە خویندن شتیکی چاکو باوکم
زوو زوو ئەمەى بە گویاندا دەخویندو خوشم لە خێرو چاکە
بەولاو هێچی ترم لە خویندن دەسگیر نەبوو ، بەلام ئاخو
خەلکی شار چیان پێ بلین ؟ . لەسەر خو لەگەل شىخ نوری
کەوتە هەلسەنگاندنی مەسەلەكە . . راستیکەى هەرچەندم
دەکوشا زاتم نەدەکرد بەلێنى رازی بونی بدەم . بەلام ئەو
کۆلى نەدا ، کەوتەو هاندانم ، دەیزانی خوا پەرسم بۆیە زوو زوو
ئایەت و حەدیسى تیکهەلکیشى قسەکانى دەکرد . بەهەشتى بە
خۆرى بەو بو مسوگەر کردم . ورده ورده نەرم بوم و گفتم دا . بەو
جۆرە ، وەك بیرم بێت ، سالى ١٩٢٦ دەرگای بەکەم قوتابخانەى
کچان لە سلێمانی کرایەو . ئەحمەد بەگ بەناوى منەو
قوتابخانەکەى ناو نا «الزهران»^(٥) کە لە ناو خەلکدا (زەهرا)یان
پێ دەگوت . شۆینەکەى نزیک مزگەوتى گەورە بو ، ئیستەش
قوتابخانەى گولالەى کچانى تێدايە .

گوزیدە یامولکی مودیرەو فامەش تاقە مامۆستای «زەهرا» بو . بە هەردووکیان
سەرتاپای ئەو ئەركەیان گرتە ئەستۆ کە لەگەل ئەركى ئەمڕۆکە زۆر جیاواز بو . .
هەرچەند ناوى گوزیدە یامولکی دەهات چاوەکانى پر دەبو لە ئاو :

«گوزیدە کوردی تورکیاو ئافرهتیکى کامل و تێگەشتوو بو ،
ماوەبەکی زۆر لە ئەستەمۆل ژابوو ، زۆر بەکۆل خزمەتى دەکرد ،

(٥) لە (فاطمە الزهران)ەو .

ئەمەندى تر ھانى مېشى دەدا . راستىكى ئەر ئەبوابە لەوانە بوو
 ورە بەربدەم ، چونكى ھەر زوو دەمى خەلكى دواكەتومان
 لى كرايەو ، ھزارو بەك قەيان پى دەگوتىن . ئەمەيان لى
 كەربوینە عەيبە كە كچەكان دواى ھاتە زورەو ھەباو پەچەيان
 دادەگرت ! . قەسى لەمەش خراپترمان دەيستمە . زور دايك
 بەتروس لەرز كچەكانيان دەھىناو ھەر ئەمە بوو كراسى قورئانيان بو
 لەبەر نەكەين تا دۇنيابن ئاگامان لە شەرەفيان دەيىت و بە خويىندىن
 لەكەدار نابن . دايكى وا ھەبوو پەرسىارى ئەوتوى دەكرد كە بو
 گېرەنەمە ناشىت .

دايكى دلسۆزى كورد خوى دايە دەم شەپۆلى رابوردوى سەير ، بەلام
 خوش :

«بەكەم پۆلى قوتاجخانە ساواكەمان دەستەبەكى بەكجار سەير بوو .
 ھى واى تېدا بوو ئەمەنى لە ۲۰ و بىروا بەك ۲۵ یش تېپىرىو ، بە
 سەروپىچى لارو لاگىرەو مېخەكەنگ و سورو سپاويكى باشەو
 دەھات ، لەگەل ھى وا دادەنيشت بە كچى دەشيا . بەلام
 ھەمەيان بو قىرىون ھاتبون ، بە دل خويان ھىلاك دەكرد . ھەزارو
 دەولەمەنديان تېدا بوو . ئىستەش بىرمە جار يېكيان پرتەقالم بو
 قوتاي يەكان برد ، ھى وايان ھەبو نەيدەزاني پرتەقال چىيە ،
 بۆنيان پتو دەكردو يارىيان پى دەكرد تا بە دەستى خوم بوم پاك و
 قاش كەردن و ئىم گەياندن مېو ھەو دەخورىت .

ھەستىكى شارراو قوتاي و زياتر جوتە مامۇستاي زەھرايان دەبزواند . ھەزيان
 دەكردو ھەوليان دەدا ھىچيان لە كوران و پياوان كەمتر نەيىت . لېرەدا دايكى كورد
 گۆرى دايە خوى و گەرمتر بوو ، لەو ھى دەكرد بىھويىت من بەسەلئىيت ، جا نازام
 ھەستى دەكرد كە من بە ھەموو ھوشمەو كەوتومەتە پەرسنگاي دلسۆزى و

لهخوږوردنی پهری به کی خاوپنی گه له که مان یاوه خود نا ؟ . نهوه یان گرنګ نی به ،
سهیره وا نهیت ، بهلام با له بهر دله ناسکه که ی نهو منیش گور بدمه خوم و خوم
وریاتر نیشان بدهم :

«هر نهونده بیستان فوئاد ره شیدی ماموستای کوران شانوگه ری «نیرونی
زوردار» ی پیشکش کردووه و بهو کاره ی ههستی زور که سی بزواندووه تیمهش
هاتینه مهیدان و بیستان ههنگاو یکی باشتر بنین . بیری به کی که مان بو نهوه چو
کیشه به کی نهوتوی ناو کومه له که ی خومان باس بکه یین که زور روژ توشی به کی که له
قوربانی به کافی دههاتین . بهلام که سمان دهست و زاتی نوسیمان نه بوو ، بویه کا په نامان
برده بهر شیخ نوری و نهویش له سهر پیشباری ی خومان شانوگه ری «دایک» ی بو
تاماده کردین . قوتابخانه مان رازانده ووه و په رده مان ههلواسی و نریکه ی حفته به ک ژانی
شار پرویان تی کردین و به پهروشه ووه سهیری «دایک» یان ده کرد . به یچه ی خوشکم
دهوری دایک و شه فقهه سعید^(۶) که قوتابی به کی وریای قوتابخانه که مان بوو دهوری
دوکتوره ی بینی . دیار بوو له تهلی دلی بینهرانیان ده دا» .

تا ئیمروش چ خو ی ، چ خوشکی ، ناوه روکی «دایک» یان له بیره که به شیک ی
به شاعر هونرا بووه :

«دایکه ی نه خوینده وار به هه له دهرمانی کی عه تاره کان دهرخواردی کور به که ی
دهدات ، دهرمانه ده یخاته گیانه لا . هاوارو قیزه و گریه ی دایکی کلول گه ره کی دیننه
سهیر . به کی که له سهرسپی به ژیره کافی دراوسی به هه له داوان خو ی ده کات به زورداو
ده پرست :

چی به هم گری بهو زاری به

بوچینه هاوارو ته لاش ؟

دایکه به شپزه یی .

(۶) بیجه محی الدین و شفقه سعیدیش دوو پیشرو ی نری مهیدانی خویندهواری ی نالرهقی کوردن .
صمدان کچه کورد له سهر دهستی لهوان و دهسته خوشکی لهواندا قیری خویندنه ووه نوسین بو ، که
زوریان پله ی بهرزی خویندنیان لهواو کردووه .

هەرگیز خەوی نەبوو منیش
چوم دامی تۆزیک شیلە ی خاش خاش

دراوسینکەیان کە ئەمە دەبیسیت دەستوبرد دەچیت بە دوا ی دوکتۆرە ی شاردا .
دوکتۆرە بەهەمان دەستور دەپرسیت :

چی بە ئەم گریبەو زاری بە
بۆچیتە هاو راو تەلاش ؟

دایک :

هەرگیز خەوی نەبوو منیش
چوم دامی تۆزیک شیلە ی خاش خاش

دوکتۆرە :

جا

کی بەتۆی وت دەوا بەکی زەریف و باشە
تولی وا قابیلی دەرمانی وەك خاش خاشە ؟
خێرا کە ئەم دەرمانە ی بدەری
بەلکۆ بەجاریك چارە ی بکری
ئێتر هەرگیز لەو دەوا یانە ی نەدەیتی

دایک :

تۆبە یی ، تۆبە یی یارەبی
هەتا ماوم دەرمانی وای نەدەمی»

گەر ویزدانمان بێت و هه‌موو لایه‌نی‌ی سه‌یری باسه‌که بکه‌ین ته‌وا دان به‌وه‌دا ده‌نین له‌ به‌که‌م شانۆگه‌ریدا ئافره‌تمان بۆری پیاومانی داوه^(٧) . . . مامۆستای به‌که‌م ته‌م قسانه‌می به‌دل بو. نه‌مويست له‌وه زیاتر هه‌لاکی به‌که‌م ، هاته‌ سه‌ر وه‌لامی دووهم پرسیارم :

«گوزه‌یده یامولکی سی‌ سال‌ مودیره‌ بوو. که‌ ته‌و چووه‌ به‌غدا زه‌هره‌ خانی کچی‌ مسته‌فا یامولکی بو ده‌ورو به‌ری سی‌ سال‌یک چووه‌ جینگه‌ی و دوا به‌ دوا‌ی ته‌و من بومه‌ مودیره‌و نزیکه‌ی ٣٠ سال‌ کاری ته‌و قوتابخانه‌یه‌م گرتنه‌ستۆ. رونا کبیری ته‌و سه‌رده‌مه‌ی شار پش‌تیان ده‌گرتم ، به‌ قسه‌ی پر هه‌ستیان دل‌یان خو‌ش ده‌کردم. جارێکیان نزیک به‌رده‌رکی سه‌را به‌کیک به‌ هیواشی ده‌ستیک‌ی دا به‌ پش‌تمداو پنی وتم : ئافه‌رین ، هه‌زار جار ئافه‌رین ، سه‌رت به‌رزکردینه‌وه . . . که‌ ئاوپر‌م دا به‌وه‌ پیره‌مێردی شاعیرم دی. پیره‌مێرد گه‌لێک قسه‌ی تری کرد ، له‌وه‌ ده‌چو بیه‌وێت هه‌موو مال‌یک بکاته‌ قوتابخانه‌و به‌ دارعه‌سا که‌ی بکه‌وێته‌ گیانی ته‌و دایک و باوکانه‌ی مندال‌یان ناخه‌نه‌ به‌ر خوێندن . . .» .

دوا قسه‌ی به‌که‌م مامۆستامان :

«بسته‌ش هه‌رچه‌ند چاو‌م کزو گویم قورس و یاد‌م که‌م بووه‌ ، به‌لام گه‌ز گه‌ز بالا ده‌که‌م که‌ ده‌بینم ره‌نج‌م به‌ فیرۆ نه‌چووه‌و که‌چه‌ کورد چۆته‌ ریزی برای و شان به‌شانی ژبانی نوی بو نه‌وه‌ی داها‌تو دروست ده‌کات» .

سه‌ربازو ته‌فسه‌ری وفی وه‌ک فاته‌مه‌مان زۆره‌ ، با جاروبار یاد‌یان بکه‌ینه‌وه‌ هه‌یج نه‌بێت ، تاکاتی خو‌ی ، په‌یکه‌ری پر شانازی‌یان له‌ قولایی دل‌ و ده‌روندا بو داتا‌شین و شتی نه‌زانراو و نو‌ی‌یان لیوه‌ قیربین. تا له‌ کێسه‌مان نه‌چون .

(٧) رونا کبیری کوردی تورکیا به‌هۆی چه‌ند هه‌یه‌کی تایه‌نی و گه‌شتی‌یه‌وه‌ به‌ر له‌ ئێمه‌ له‌ ده‌رگای زۆر هونه‌ریان داوه‌ . پێش شه‌ری به‌که‌می جیهان له‌وان شانۆگه‌ری‌یان به‌ کوردی دا‌ناوه‌ . له‌گه‌ڵ له‌موش ئافره‌تی کوردی عیراق له‌م مه‌یدانه‌دا هه‌ر به‌که‌مه‌ .

باسی پازدهمین
ماتینه‌ده‌ران
یا گه‌وه‌ریکی گه‌وره‌ی رۆژه‌لات

ئەرمەن (۱) بەكېك لە گە لە ھەر دېرىنەكانى سەرزەمىن يېك دەھىن (۱) . بەر لەمەسېج ئەرمەن خاوەنى ژباړى پېشكە وتوى خويان بوون . ئەرمەنستان بەكېكە لەو ولاتانەى بە شوپنەوارى مېژووى كۆن دەولەمەندن ، تا ئېستە گەلېك پاشاوەى دېرىنى تيا دۆزراوەتەو .

ئەرمەنەكان وەك گەلانى تری رۆژھەلات لە سەرەتادا لەسەر بەردى جياو تاشەبەردى قەراغ شاخەكان ئەوى دەیانویست بە ھەلکۆلین دەیاننوسی . بەشېك لەو جۆرە نووسینە دېرىنە دۆزراوەتەو ناوەروکیان زانراوە . بەلام دوو ھۆى نوێ ھەر لە دېرزەمانەو ھە کاربان کردە سەر پەرەسەندى نووسین بە زمانى ئەرمەنى - بەکەمیان بلاو بوونەو ھە ئاینى مەسیحى بوو کە لە سەرەتای سەدەى چوارەمەو ھەو ھەو ئاینى رەسمى ئەرمەن ، دوو ھەمیان و گەرنگترین دانانى ئەلقابى تايەتى ئەرمەنى بوو لە کۆتایى سەدەى چوارەمدا (۲) .

-
- (۵) ئەم وتارە لە لاپەرە ۷-۱۰ ی ھەمان ، ژمارە ۳۰ ، ئەشرى بەکەمى ۱۹۷۵دا بلاکراوەتەو .
 (۱) بەشى زۆرى زانیاریكانى ناو ئەم وتارە لەلایەن نووسەر غۆبەو لە ماتەنەدەران کۆکراوەتەو . ئەو بەشەکەى تری لە ھەندىك سەرچاوە ھەرگىراون ، بەتايەتى لە کتێب :

G. W. Abgar, The Matenadaran, Erevan, 1962.

- (۲) مېژرپ ماشوتس ئەلفىوئى ئەرمەنى دانا . ئەم ئەلقابە تا ئېستەش لە ناو ئەرمەندا زۆر باوە ھەموو سالتک ، بە تايەتى لە ئەرمینى سۆفیت ، بە ھەمان کتێب و گۆللارو رۆژنامەى ھە چاپ دەکرى . مېژرپ ماشوتس بەكېكە لەو گەمەرە پیاوانەى ئەرمەن بە ھەقى شاناژىيان پێو دەکەن .

له دېرزه مانه وه رڼه هوشياره کاني نېرمه نې خواون ميژووي پر له روداوو
 کاره ساتي کون ، نېرمه نې خواون نه ده يې رېسه ن ، نېرمه نې خواون فيرگه ي ثابتي
 هه مه جوړو کليسه ي گوره و پچوک ، که وتوونه ته تومار کړدني هه موو روويه کي ژباني
 روونا کييري ي باوو باپيران و سرده مي خوړيان سره راي ته وه زاناياني نېرمه نستان
 له سره تاي سده کاني ناو نه ده وه که وتنه وەرگيړاني بهرهمي فله سف و زانستي ي
 گه لاني تر بو سر زماني زگاکيان . بهم جوړه له زور ده ميکه وه نووسينو بلاو بوونه وه و
 هه لگرتن و پاراستي ده سنووس له ناو نېرمه ندا بووه کار يکي زانستي ي - نه ده يې ي
 باوو شياو . به شي هره زوري ته وه ده سنووسانه له کتيخانه ي فيرگه و کليسه کاندا
 ده پاريزران . گوره ترين جيگه ي پاراستي ته وه ده سنووسانه به ناوي ماتينه ده رانه وه
 سده ي پينجه م له تيجهاد زيني نزيك يه ريفان دامه زرينا . بهم جوړه گه نجينه به کي پر
 گه وه هري ده ولمه ند له نېرمه نستاندا درووست بوو که نيسته به يه کيک له سره چاو
 رېسه نه هره گرنگه کاني ميژووي کون و ناو نه راستي گه لان داده نري و هر له بهر
 نه وه ش بوته سامانيکي بابه خداري مروف تيمرو . بو نمونه زور ده سنووسي کوني
 نه وتو هن که کاني خوي به زماني تر دانراون ، به لام نيسته ته نها وەرگيړاو
 نېرمه نې به کانيان ماون و ته سل و وەرگيړاو ي سر زماناني تريان له بهر هو ي تاشکرا
 فه وتاون .

له م رووه وه زباني نېرمه نه کان خوړشيان که م نه بوو . ته نها داگير که ره
 سه لچوقي به کان سالي ۱۱۷۰ پتر له ده هزار ده سنووسي به نرخی نېرمه نې يان
 له ناو برد . له کاني کوشتاره کاني نېرمه نې سرده مي عوساني به کاندا (سالاني ۱۸۹۴
 - ۱۸۹۶ ، ۱۹۰۹ ، ۱۹۱۵)^(۳) ژماره به کي زور له ده سنووسه هره نايابه کاني
 نېرمه نې بوونه قورباني ي هه ستي کوړانه ي ده سته به ک فەرمانره وای کور تين که به و
 جوړه زبانيکي گوره يان به گه نجينه ي روونا کييري ي مروف گه ياند . به لام
 نېرمه نه کان که نرخی فيکرو ژبانيان لا وه ک يه ک بوو تواني يان به هو ي بيري وردو

(۳) نووسه ي تم و تاره يه کيک له فسله کاني کتي دکوردستان له ساله کاني شعري به کمي جبهانده ي بو
 باسي له کوشتارانه ترخان کردوه . هرومه ها پروانه : دکولاري کوري زانباري کرده ، ژماره ۳ ،
 بهرگي ۲ ، لاپره ۷۵ - ۱۵۷

زیره کی ی کهم وینهو دلسوزی ی لی سنوورو به نرخ ی زپر به شیک ی زور له گه وهه ری
 نهو گه نجینه به رزگار بکه ن. لیره دا نه نه نمونه به کی پر مانا ده هینه مه وه :
 نهرمه نه کان له سالی ۱۱۷۰ وه دلسوزانه کهوتنه په یجوری نهو ده سنووسانه ی
 سه لجوی به کان له ناویان بردن ، یا زه وتیان کردن . سالی ۱۲۰۵ توانی یان به چوار
 هزار درهم ، که پاره به کی به کجار زور بوو بو نهو سه رده مه ، به کی که له
 ده سنووسه به نرخه کان یان هر له سه لجوی به کان بکرنه وه که تا ئسته ش هر ماوه وه به
 بارست و قورسای به گه وره ترین ده سنووسی نهرمه نی داده نری . له کاتی
 کوشتاره کانی سالی ۱۹۱۵ شدا دوو پیرزنی نهرمه نی توانی یان هر نهو ده سنووسه
 رزگار بکه ن . هر به که یان به شیک یان هه لگرتووه و به ره و نهرمینای روزه لاتی سر
 به رووسیا به جیا که وتوونه نه ری . به کیکیان گه بشتووه و نهوی تریان له ناو نه خوشی و
 برسی به نی له ریگه گیانی سپاردووه ، به لام بهر له مردن نهو به شه که ی تری له
 چالیکدا شاردوته وه . پاش ماوه به کی گه پریده به کی نهو روپایی لهو ناوانه دا به
 ریگه موت چهنه لا پهره به کی نهو ده سنووسه به ده ست مندالانی ناوچه که وه ده بی نی ،
 به چهنه نوقلیک ده میان شیرین ده کات و ده بی نه سر چاله که . کاتیک کابرای
 گه پریده ده گاته نهرمینای روزه لات و خه لکه که پی ی ده زانن هه ول ده دن نیوه
 ده سنووسه که ی لی بکرنه وه و ناچار ده بن له ناو خو یاندا ۴۰۰ هزار پاوه نی بوو
 کویکه نه وه .

به م جوړه وه به هزار ده ردی سهری نهرمه نه کان تونیویانه نهو سامانه گه وره به ی
 خو یان و جیهان بیارزین . دوا ی نه وه ی نهرمینای روزه لات له سالی ۱۸۲۸ وه بووه
 به شیک له رووسیا ی نهو روپایی گا ور ئاین مه ودا ی پاراستنی ده سنووسه نهرمه نی به کان
 له جاران زور زیاتر بوو ، هر چهنه لیره ش به شیک ی که م لهو ده سنووسانه
 نه گو یزانه وه ده زگا زانیاری به کانی موسکو و پیتروگراد .

له گه ل دامه زانندی کوماری نهرمینای سوبه تدا قوناغیک ی نوی له کوکردنه وه و
 پاراستن و لیکو لینه وه ی ده سنووسه دیرینه کانی نهرمه ندا ده ستی پی کرد . له کانوونی
 به که می سالی ۱۹۲۰ وه مائینه ده ران کرایه ده زگایه کی ده ولتی . دوا ی نه وه به
 ماوه به کی که م نهو ۴۶۶۰ ده سنووسه ی له سالی ۱۹۱۵ وه برابر و نه موسکو گپی رانه وه

ماتینه‌ده‌ران که بۇ خوشی له سالی ۱۹۳۹ وە گويزرايه‌وه شاری به‌ريغانی پايته‌خت . له سالی ۱۹۵۹ وە ماتینه‌ده‌ران کرايه ئينستيتوتیکی سه‌ربه‌خو بۇ پاراستن و ليکولینه‌وه‌ی ده‌سنووسی کون . کوشکی رازاوه‌ی ماتینه‌ده‌ران^(۴) ئيمرو له شويتیکی به‌رزه‌وه به‌سه‌ر شاری به‌ريغاندا ده‌روانی و گه‌وه‌ره به‌نرخه‌کانی هه‌ريه‌که به‌جوریک داستانی پر شانازی و زانستی بۇ نه‌وه‌ی ئيمرو دواروژ ده‌گيرنه‌وه .

ژماره‌ی ده‌سنووس و پارچه ده‌سنووسه‌کانی ماتینه‌ده‌ران پتر له ۱۵ هه‌زاره (به‌ر له شه‌ری يه‌که‌م له ۵ هه‌زار که‌متر بو) ، له‌مانه ده‌ورو به‌ری ۱۳ هه‌زاریان به‌ زمان و ته‌لفونی ئی ئهرمه‌نین و ته‌وانی تریان به‌ یونانی و عه‌ره‌یی و فارسی و تورکی و هیندی و رووسی و حه‌به‌شه‌یی و زمانی ترن . کۆنترین پارچه ده‌سنووسی ماتینه‌ده‌ران هی سه‌ده‌کانی پینچ و شه‌ش و هه‌وتن . يه‌کیک له ده‌سنووسه‌کانی بریتی به‌ له ئینجیلک سالی ۸۸۷ نووسراوه‌ته‌وه . گه‌وره‌ترین ده‌سنووسی ماتینه‌ده‌ران ۳۲-۳۴ کیلو ۶۰۹ لا په‌ره‌یه ، سالی ۱۲۰۱ نووسراوه‌ته‌وه و بریتی به‌ له زنجیره‌یه‌ک گوتاری کلێسه‌و نووسینی میژوویی و فه‌لسه‌فی . نووسینه‌وه‌ی ئهم ده‌سنووسه پینتی نزیکه‌ی ۷۰۰ گويزه‌که‌ی پینست بووه . پچووکتین ده‌سنووسی ته‌نها ۱۴ گرام و ۱۰۴ لا په‌ره‌یه و بریتی به‌ له رۆژمیریکی کلێسه . ئهم ده‌سنووسه نایابه سالی ۱۴۳۶ له‌سه‌ر پینتی بزنی ناو سک (هیشتا له دایک نه‌بو) نووسراوه‌ته‌وه .

ده‌سنووسه‌کانی ماتینه‌ده‌ران له نرخاندن نایه‌ن . به‌ر له هه‌موو شتیک به‌هۆی ئهو ده‌سنووسانه‌وه به‌شی زۆری لا په‌ره گرنگه‌کانی میژوو و ته‌ده‌ب و ژبانی کۆمه‌لایه‌تی گه‌لی ئهرمه‌ن له قوناغی جیاواز جیاوازدا پایزراون و له رینگه‌بانه‌وه زانراون . جگه له‌وه ئهو ده‌سنووسانه پرن له زانیاری به‌نرخ له باره‌ی ژبان و میژووی گه‌لانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌وه ، به‌تایه‌تی ته‌وانه‌یان که له‌گه‌ل ئهرمه‌ندا دراوسین ، له باره‌ی ناوچه‌کانی قه‌قاس و ئیرانی سه‌فه‌وی و ئیمپراتوری ییزه‌نتی و ده‌وله‌تی عه‌ره‌یی ئیسلامی و شه‌رو هیرشی سه‌لیبی و مه‌غۆل و ته‌ترو سه‌لجوق و تورک و گه‌لیکی تره‌وه . به‌شی هه‌ره گرنگی ده‌سنووسه‌کانی ماتینه‌ده‌ران بۆ باسی میژوو ته‌رخان کراون .

(۴) ئهم کوشکه له‌سه‌ر شینازی خانویه‌ره دروست کردنی کۆنی ئهرمه‌ن بنیات نراوه‌وه هه‌موو که‌ره‌سته‌به‌کی پینستی بۆ پاراستنی ده‌سنووس تیدا به .

میژوونووسه ناوداره کانی ئهرمه ن گهلېک نووسراوی به نرخیان به جی هیشتووه که شان له شانی ده سنووسه ههره بایه خداره ناسراوه کانی جیهان ده دهن . ههر بو نمونه : ده سنووسی به کیلک له میژوونووسه کانی سه دهی پینجه م بو باسی بلاویوونه وی ثابینی مه سیجی له ئهرمه نستاندا تهرخان کراوه . ده سنووسی «میژووی خه لیفه کان» باسی ئه و به سه ره اتانه ده کات که له سه رده می فه رمانزه وایی عه ره بدا له نیوان سالانی ۶۳۲ و ۱۷۸۸ دا پرویان داوه . ههر له ماتینه ده رانیشتا ده وروبهری ۶۰۰ ده سنووس هه به که به ئه لف وئی عه ره بی و زمانی عه ره بی و فارسی و تورکی و هی تر نووسراونه ته وه . ناوی ئین سینا و شه هابه دینی شیرازی و فبرده ووسی و حافزو سه عدی و نیزامی و گهلېک ناوداری تری روزه لات له زور ده سنووسی ئه م ده زگایه دا ده که وونه بهرچاو .

ژماره به کی زور وینه و نیگاری رنکاوپره نگی کون له ماتینه ده راندا پاریزراون ، هیندیکیان له سه دهی پینجه مدا دروست کراون و هه موویان به لگه و نیشانه ی ههستی هونه ری ی به رزی ئهرمه نن . ئه و ره نگانه ی بو دروست کردنی ئه و نیگازانه به کار هینراون سه دان ساله ههر وهك خویمان ماونه ته وه ، دیاره ئه وه بيش بو خوئی نیشانه ی پیشکه وتنه له کیمیاگه ریدا .

له راستیدا باسی ماتینه ده ران و گه وه ره کانی ماتینه ده ران و کتیبخانه ی ماتینه ده ران و ئه و سه ده ههزار ده کومینت و به لگه به ی له ماتینه ده ران هه لگه یراون له ویزه ی وتاریکی پچووکدا نی به (۵) .

گه لی کوردیش وهك به کیلک له دراوسی ههره نزیک و ئیکه له کانی ئهرمه ن به شی خوئی له ماتینه ده راندا هه به . له گهلېک ده سنووسی کوندا ناوی گهلانی زاگروس و مبدیکان و کورد خوئی هاتووه و باسی ناوچه کورده واری به کان کراوه . ههچ دوور

(۵) زور شی ماتینه ده ران شایانی باسه . به جورینکی به رز ده سنووسه کانی له گهرمایه کی تایهیدا ده پاریزین ، پتر له ۱۲۰ کس له ماتینه ده ران کار ده کهن ، له مانه ۲۰ یان دوکترزاو ۷ یان دوکترای زانست (ناوک) یان هه به . هه موو سالتیک ژماره به کی زور کتیب و تاری زانستی به نرخ له لایهن ماتینه ده رانه وه بلاوده کرتیه وه .

نەروین مینۆرسکی بە ناویانگ لە نووسین و لیکۆلینەوهکانیدا دەربارەى مېدیگان و کورد کەلکی لە کتێبه‌کانى مینۆرونووسى گەورەى ئەرمان مۆفیس خۆریناتسى (مایسای خۆرینسکی) وەرگرتووە^(٦) کە لە سەدهى پێنجەمدا نووسیوی و دەسنووسەکانیان لە ماتینه‌دەران پارێزاون .

سەرەرای ئەر لایەنە گرنگە ژمارەیه‌ك دەسنووس و پارچه دەسنووسى تایه‌نى لەسەر کورد ، یا به کوردی لە ماتینه‌دەران هه‌یه . ئەرەى بۆ ئیمه شتیکی نوێ و سەرنج را کێشه ئەرته کە لە ژمارەیه‌ك دەسنووسى ئەرمانیدا چەند دێرینکی کوردی به ئەلف‌وێی ئەرمانى نووسراوئەرە . به‌کێك لەو دەسنووسانه دەربارەى رێزمانى ئەرمانەنى‌یەو لە سەدهى پازدەدا دانراو ، بەلام چەند دوو‌عایه‌کی به عەرەبى و فارسى و کوردی تێدا به . هەر‌وه‌ها ئینجیلێکی دەسنووس به زمانى کوردی و پێی ئەرمانى هه‌یه کە دوور نی به لە سەدهى هه‌ژدەدا نووسرايئەرە .

جگه له‌مانه دوو دەسنووسى زۆر گرنگ لە بارەى کورده‌وه لە ماتینه‌دەران پارێزاون . به‌که‌میان دەسنووسى ژماره ١٧٩٩ ی به‌شى عەرەبى به کە بریق به لە دەسنووسێکی رێک‌وێکی «شەرفنامه» ی شەرفخانى بدلیسى . ئهم دەسنووسه سەدهى هه‌ژده له ٤١٢ لاپه‌ره‌ی گه‌ورەى بیستویه‌ك دێریدا نووسراوئەرە . وایزهم ئه‌وانه‌ی له‌سەر «شەرفنامه» یان نووسیوه‌ که‌سیان تاوه‌كو ئیسته‌ باسى ئهم دەسنووسه‌ی ماتینه‌دەرانیان نه‌کردوه .

دوو‌ه‌میان دەسنووسى ژماره ٦٢٢ ی هەر به‌شى عەرەبى به کە بریق به لە دەسنووسێکی گرنگی ده‌گه‌مى کەم زانراو له‌بارەى هۆزى دونبولى‌یه‌وه^(٧) .

(٦) لهم باره‌یه‌وه‌ بروانه :

ف . مینۆرسکی ، الاكراد أحفاد المیدین . گۆفارى كۆزى زانیارى كورد ، ژماره ١ ، به‌رگی ١ ، لاپه‌ره ٥٥٢ - ٥٦٦ .

(٧) بۆ به‌كەم جار . د . پاهیزان به زمانى ئەرمانى و له‌ژێر ناوى «سەرچاوه‌یه‌كى نوێ دەربارەى مینۆرى گه‌ملى كورد» دا وتاریکی له باره‌ى ئهم دەسنووسه‌وه له ژماره ٨ ی سالى ١٩٦٧ ی گۆفارى كۆزى زانیارى ئەرمانه‌ستاندا بلا‌و كرده‌وه .

لهم دەسنووسه‌ په‌نابهره ئەرمانه‌كان سالى ١٩١٦ له‌گه‌ل خه‌ریاندا هه‌تاویانه‌و كه‌وتۆته ده‌ست پروفیسۆر ئاشۆت ئه‌لفانیسیان که ئه‌میش به دیارى ناردووبه بۆ ماتینه‌دەران .

ئەم دەسنووسە ۲۵۳ لاپەرەبەو بارسى لاپەرەكانى (۲۵×۱۵سم) ۱۸۵۰ (۱۲۶۶ى كۆچى) لە تاران لە «مدرسه‌ى ميرزا صالح» لە لاينە عەلى ئەكبەرى حوسەينى تەفرەشى كۆپى حاجى سەيد ئىسماعىلەو نووسراو تەووە لە سى پىكها توو: بەكەمىان ناوى «اشاره‌ المذاهب» و دووهميان ناوى «اشاره‌ الأديان» ۱۸۵۰ ھەردوو كيان لە دانانى رۆستەم خانى كۆپى ئەحمەد خانى دونبولىن بە خەتى نەستە علقى نووسراو تەووە. بەشى سىيەم لە دوا لاپەرەكانى دەسنووسە كە داووە ناوى «تارىخى دەنايلە» بەو لە دانانى عەبدولرەزاق كۆپى نەجەف قولى خانى دونبولى بە، ئەم بەشەيان تەواو نى بەو بە خەتى «نەسخ» نووسراو تەووە.

لە بەشى بەكەم و دوو ھەمدا رۆستەم خان باسى ئاين و مېزووى ھۆزى دونبولى دەكات، ھەروەھا باسى شاكانى ئىرانى بەر لە ئىسلام و بەرمەكى بەكانىشى كەردووەو دونبولى بەكانى بە رەسەن گىراو تەووە سەر ئەوان. ئەو باسانەش كە بۆ رووداو بەكانى كۆتايى سەدەى ھەژدەو سەرەتاي سەدەى نۆزدە تەرخان كراون بايەخىكى زۆريان ھەيە، بە تايەتى چونكە نووسەر ئەو بەسى دەكات، يا بە چاو دىوتى يا تيا بەشدار بوو. لە قەراغ و پەراويزەكانى ئەم دەسنووسەى ماتىنەدەراندا رۆستەم خان بە خەتى خۆى تىيىنى نووسبوو ھەندى شوپى راست كەردۆتەووە ئەمەش بى گومان لە نرخی دەسنووسە كەى زياتر كەردووە. دەمىكىشە بەر پۆە بەرانی ماتىنەدەران بىر يارى بلاو كەردنەووەى ئەم دەسنووسەيان داووە.

باسی سازدهمین
کوردو پریشکیکی دووری ئاگری
شهری دووهم

شەرلە ناوەرۆكدا دوو جورە : شەرى زۆردارو شەرى زۆرلىكراو(۰) .
 يەكەميان بۆزولم زۆرو داگىركردنە ، دووهميشيان بۆسەرفرازى و ئازادى يە . بەلام
 چ ئەميان و چ ئەويان لە زەرەرو زياندا ، لە فرمىسك و خوئندا چون يەكن .
 شەرى دووهمى جيهان كە نزيكەى شەش سالى رەبەقى خاياند (ئەيلوولى ۱۹۳۹
 - مايسى ۱۹۴۵) گەرەترين كارەساتە كە تا ئىستە تووشى مروف و ھەموو جيهان
 ھانىيت . ئەگەر ئەم قەسە يە بىخەينە چوارچىوہى ژمارەوہ بەم جورە دەرەچى :
 ۷۲ دەولەت تىكەلى ئەم شەرەبوون (لە شەرى يەكەمدا ۳۳) ، ۱۱۰ مليون
 كەس بە چەكەوہ تيا بەشداربوون (لە شەرى يەكەمدا ۷۴) ، ۱۳۸۴ مليار دولارى
 نىچوو (لە شەرى يەكەمدا ۲۰۸) ، دەورو بەرى ۵۰ مليونى تيا كوزرا (لە شەرى
 يەكەمدا ۱۰) ، نزيكەى ۲۸ مليونى تيا سەقت و كەفتەكار بوو (لە شەرى يەكەمدا
 ۲۰) .

بەكيەنى سۆفەت و ئەلەمانيا لەو شەرەدا لە ھەموو لا يەك زياتر تووشى زەرەرو
 زيان و ويرانى ھاتن ، ئەلەمانيا بەھوى ژىركەوتنەوہو بەكيەنى سۆفەتیش لە ئەنجامى
 ئەوہدا كە ھىتلەرى بەكان تا دوا سالى شەر نزيكەى لە ۷۵٪ى ھىزە شەر كەرەكانى
 خوئان ئاراستەى ئەو كىردبوو . لە دوا سالى شەریشدا ، واتە دواى كىردنەوہى
 بەرەى دووہم لە لا يەن ولاتە سويندخۆرەكانى رۆژاواوہ ، ھىشتا ھەر دەورو بەرى لە
 ۶۷٪ى ھىزى چەكدارى ئەلەمانيا لە بەرەى سۆفەتدا دىجەنگىن . ئەو زيانانەى لە

(۰) ئەم وتارە لە لاھىرە يەكرو ھەفتەى «بەيان» . ژمارە ۲۹ . ئەيلوولى ۱۹۷۵دا بلاوكراوہتەرە .

به کیهنی سۆفیهت کهوتن نیشاندهریکی ئی وینهو هاوتای فرمیسک و خوینی شهرن :

به هۆی شهرى دووه مهوه ۱۷۱۰ شاری گه وره و بچووکی سۆفیهت کاول کران و ۷۰ ههزار گوندیش له گه ل زه ویدا تهخت کران و بهو جوړه ۲۵ ملیون کهس ئی جی وړی مانه وه . هه ره له ماوه ی شهر دا ۳۲ ههزار ده زگای پیشه سازى ئه و ولاته و ۶۵ ملیون کیلومه تر پریگه ی ئاسن له بنه ره ته وه هه لته کێزان . به پاره به کیهنی سۆفیهت ۵۰۰ ملیار دۆلار زیانی لی کهوت ، واته له سى یه کی زیانی هه موو شهر زیاتر . نزیکه ی نیوه ی کوژراوو سه قهت و کهفته کاره کانی شهر سۆفیهتی بوون .

ده ردو به لای شهرى دووه م هه موو قوژنیکى جیهانی گرتوه . ئه وى نه کوژرا^(۶) یا له شهر دا به شدار نه بوو برستى و نه بوونی و نه خوشی چیشت .

میلله تی کوردی هه ژاریش به شی خۆی له و مه بنه تی به بین و هینده ی تر هه ژار بوو . راسته کوردستان وهك له شهرى به که می جیهاندا نه بووه به کپك له مه لبه نده کانی شهر ، نه بووه شهر گه و له و یان که متر تووشی زه ره رو زیان و مردن هات ، به لایم ، له گه ل ته وه شدا ، ته ویش وهك هه موو گه لانی تری رۆژه لاتی نزیک و ناوه راست به هۆی روداوو کاره ساته کانی شهر وه ته ووشی گه لێك ده ردی سه ری بوو . پریشکی شهرى دووه م له زور لاوه و ، به زور شیوه گه لی کوردیشی گرتوه . با لیره دا باسیکی پچووک بگێرینه و ، باسی پریشکیکی نه زانراوی ئه و شهره که له دووری هه زاران کیلومه تر وه ژبانی روونا کبیری ئیمه شی گرتوه .

(ئېشان یووگه ف) لایکی خوین گه رم و ره وشت به رزی سۆفیهتی بوو . له خویندندا ده سه لاتدارو له ناو هاو پیکانی و له کو مه لدا خوشه و یست بوو . هه ر زوو ده ردو ئازارو چاره نووسی گه لی کورد له دووه وه سه رنجی ئه م لاوه ی را کێشاو دوای ته واو کردنی زانکو ده ستی کرد به فیربوونی زمانی کوردی و بووه قوتایی دوکتورای به شی میژوو و چالا کانه ده ستی کرد به ئاماده کردنی نامه ی دوکتوریکه ی له سه ر کورد . به لایم به داخه وه زۆری نه خایاند ئاگری شهرى دووه م هه لگرساو پاش ماوه به کی که م ولاته که ی ته ویشی گرتوه . . .

ئېشان یووگه ف وهك زۆربه ی هه ره زۆری لاوانی سۆفیهت چه کی کرده شان و

بهره و شهرگه له گهڵ هاوه له کانی بو پارێزگاری له خاکی نیشتمان و شهره فی گهڵ
 کهوته ری . . . بهره و مردن رویشته و نه گه پرایه وه . . . به که مێک زمانی کوردی و
 گه لێک خوشه و یستی کورده وه سه ری نایه وه !!
 بی گومان ئیفان یووگه ف بمایه ئیمرو به کێک ده بوو وه ک کوردناسانی سو فیه ت
 خالفین و لازهریف که چالا کانه خزمه تی لیکۆلینه وه ی میژووی کورد ده که ن . . .
 نه گه ر شهر بمری و ناشتی بزی هه زاره ها هه زار گوئی وه ک ئیفان یووگه ف جوانتر باخی
 ژبان ده رازینه وه وه هه لبه ته نه وسا کوردیش ، نه گه رچی له دووریشه وه بی ، له
 پون و به رامه یان بی به ری نایی !! .

پېرسني ناوو شونښ

ناو (*)

لاسوري	ابن الدينار
۲۲۹ ، ۲۳۸ .	۰۴۸
لاشوت نعلانيان ، پروفيسور	«الاستلال»
۲۷۴ (پ) .	۱۷۰ ، ۱۷۶ - ۱۷۷ ، ۱۹۶ .
لاشوري په کانا	
۱۸ .	
«لاگر بېسي مودروس»	«نازاد بخراهان» ، هارني
۱۱۲ .	۲۰۴ ، ۲۰۶ .
لايرلند	نازهر - نازهر بايجاني
۱۶۳ .	۳۲ (پ) ، ۵۰ .

(۰)

- ليو ناوانه ، وملك كوردو كوردستان ، زور دوولاره دهمنه نومار نهكراون .
- مېمېست له (پ) هراويزه ، ليو كمس و شونښي تمها له هراويزدا ناوي هاتوره پتي (پ) ي لاره داتراوه .
- (ه) كورت كراوهي هوزو (ن) كورت كراوهي رويارو .

ئەبۇولەيس	ئەرتۇشى (ھ)
۵۷ .	۸۵ .
ئەتاتورك	ئەرشەد غومەرى
۷۱ (پ) .	۲۰۶ ، ۲۱۴ .
ئەحرار ، پارتى	ئەرمەن
۲۰۴ ، ۲۰۹ ، ۲۱۱ ، ۲۱۵ .	۳۲ ، ۴۶ ، ۵۴ (كوشتارى) ، ۵۵ ، ۵۸ ،
ئەحمەد بەگى تۇفيق بەگ	۸۰ ، ۱۲۷ ، ۲۳۸ ، ۲۶۹ ، ۲۷۰ - ۲۷۱ ،
۱۴۷ ، ۲۶۱ ، ۲۶۲ .	۲۷۲ ، ۲۷۳ .
ئەحمەد بەگى فەتاح بەگ	ئەسكەندەر
۲۶۰ .	۵۷ .
ئەحمەد بەھجەت	ئەسكوت
۱۴۷ .	۱۹۵ .
ئەحمەد خوجا	ئەلبانى يەكان
۱۵۳ ، ۱۵۸ ، ۲۶۱ (پ)	۷۸ .
ئەحمەد غوسمان ، دوكتور	ئەلمەن - ئەلمەنەكان
۲۵۴ (پ) .	۹۵ ، ۲۳۸ ، ۲۳۹ .
ئەخراىمۇلچى ر . ت .	ئەيكسەندەر ژابا
۶۹ (پ) .	۳۱ .
ئەدمۇندس - ئېلمۇندس	ئەمىرىكاي يەكان
۱۳۵ ، ۱۴۳ ، ۲۵۱ .	۹۵ ، ۹۶ ، ۹۷ .
ئەدوارد ب .	ئەمىن زەكى
۱۶۶ .	۱۶ ، ۴۶ ، ۱۳۳ ، ۱۳۴ ، ۱۳۶ ، ۱۴۰
ئەدولف ھىتلەر	(پ) ، ۱۴۳ ، ۲۲۹ .
بروانە : ھىتلەر .	ئەناباسىس ،
ئەدھەم ئەفەندى	۱۷ .
۱۴۷ .	ئەنومەر مانى
ئەدىب غەزىز	۱۸۵ .
۱۵۴ .	ئوزبىلى ، يۇسۇف ئەبگارەلچى
ئەرتەخىشتا	۳۲ ، ۱۳۹ .
۱۷ .	

نمبره‌حمان ناغای شیرناخ	نمبریسی بتلیسی (بدلیسی) ، مه‌لا
. ۱۱۷	. ۵۲ ، ۵۳
نمبره‌حمان پاشای بابان	تیرانی
. ۱۳۲ - ۱۳۱	. ۲۳۸
نمبره‌حمان مه‌عبد	تیرنست یتفن
. ۱۴۳	. ۲۲۰
نمبره‌های - نموره‌های به‌کان	تیرتاجز
. ۲۲۴ (پ) ، ۲۷۱	. ۲۱
نوزدهمیر پاشا	«تیرتقلال» ، پارتی
. ۱۲۰	. ۲۰۴ ، ۲۰۹ ، ۲۱۱ ، ۲۱۴ ، ۲۱۹
نوغوز	تیرماعیل صفوری
. ۴۳ ، ۵۲ ، ۱۵۵	. ۵۲
نولیا چله‌لی - نولیا چله‌لی	تیرغریق به‌کان
. ۳۴ ، ۵۸ (پ) ، ۵۹ (پ) ، ۲۳۱	. ۱۷
. ۲۳۳	تیرهان یورگنک
«نومبندی تیرتقلال»	. ۲۸۱ - ۲۸۰
. ۱۵۹ - ۱۵۸	تیرگلتن ، ولیم
نوهانیسیان ن ، پروفسور	. ۷۱ (پ)
. ۱۶۳ (پ)	تیرمیرانزریقی عوسمانی
تیراهیم پاشا	. ۷۰ ، ۷۸ ، ۱۱۱ ، ۱۱۲ ، ۱۷۶ ،
. ۲۳۲	. ۲۳۱ ، ۲۵۹ (پ)
تیراهیم حیلمی ، دوکتور	تیرمیرانزری ی بیزه‌نی
. ۲۴۵ ، ۲۴۶ ، ۲۵۰ ، ۲۵۱ ، ۲۵۲	. ۲۷۲
. ۲۵۴ ، ۲۵۵	«تیرتیلیگینس سیرلیس»
تیرین سینا	. ۲۲۲
. ۲۷۳	تیرندیرا غاندی
«تیریحادی به‌کان»	. ۱۵
. ۷۴	تیرنگلیز - تیرنگلیزه‌کان
تیرحسان فرهاد ، دوکتور	. ۶۷ ، ۶۹ ، ۷۱ ، ۸۴ ، ۹۵
. ۱۴۳	. ۱۰۴ ، ۱۱۱ ، ۱۱۲ ، (له‌شکری) ،

بادینی به کان	، ۱۱۹ ، ۱۱۸ ، ۱۱۷ ، ۱۱۶
۱۸۵ .	، ۱۲۴ ، ۱۲۲ ، ۱۲۱ ، ۱۲۰
بارب گک . ا .	، ۱۴۷ ، ۱۴۶ ، ۱۳۹ ، ۱۲۵
۳۱ .	، ۱۵۷ ، ۱۵۶ ، ۱۵۴ ، ۱۵۳
«بانگی حق»	، ۱۶۵ ، ۱۶۴ ، ۱۵۹ ، ۱۵۸
۱۶۹ .	، ۱۷۰ ، ۱۶۸ ، ۱۶۷ ، ۱۶۶
«بانگی کوردستان»	، ۱۷۸ ، ۱۷۷ ، ۱۷۶ ، ۱۷۱
۱۴۷ - ۱۴۸ ، ۱۴۹ ، ۱۵۷ .	، ۱۸۲ ، ۱۸۱ ، ۱۸۰ ، ۱۷۹
بهدرخانی به کان - بهدرخانیکان	، ۱۸۶ ، ۱۸۵ ، ۱۸۴ ، ۱۸۳
۷۰ ، ۱۱۱ ، ۱۲۸ ، ۱۳۸ (پ) ،	، ۱۸۷ ، ۱۸۸ ، ۱۸۹ ، ۱۹۰
۱۳۹ ، ۱۴۵ .	، ۱۹۶ ، ۱۹۴ ، ۱۹۳ ، ۱۹۲
برایم پاشا	، ۱۹۷ ، ۲۰۲ ، ۲۰۱ ، ۲۰۰
۲۴۶ .	، ۲۰۷ ، ۲۰۸ ، ۲۱۳ ، ۲۳۱
برایم خانی ده تو	، ۲۳۹ ، ۲۳۸ ، ۲۳۵ ، ۲۳۲
۱۱۶ (پ) ، ۱۶۶ ، ۱۹۴ .	۲۶۰ .
«بهرده قارمان»	نمبونی به کان
۱۵۶ (پ) .	۴۷ .
بهرمه کی به کان	
۲۷۵ .	
بزوتنموی جوتیارانی عمر بهت	
۲۲۲ - ۲۲۳ .	
بله چ شیرکوه ، دوکوز	
۱۴۵ .	بابان
بنمهاله ی به به	۱۳۱ ، ۱۳۲ .
۱۳۲ .	بابه یسحاق
بنمهاله ی بهدرخان	۴۹ - ۵۰ .
بروانه : بهدرخان ی به کان	«الباب العالی»
بنمهاله ی جملی زاده	۱۳۱ (پ) ، ۱۳۸ (پ) .
۱۳۲ ، ۱۳۳ .	بانی
	۲۵۲ .

بىنمىئەلى عەلىمى

. ۲۴۹

بىنمىئەلى مۇئاپچى

. ۲۳۴

بىنۇ مۇسۇلىنى

پروانە : مۇسۇلىنى .

بۆند ، كاپتەن

. ۱۱۹

بىھاءاھ

. ۲۵۲

بىھانى

. ۲۵۲

بىھاددىن ئىلمىندى نەقىشەندى ، شىخ

. ۱۸۷

بىھانى يەكان

. ۱۶۷

بىھاندېر

. ۵۹

بىھىجە عى الدىن

. ۲۶۴

بىزەننى يەكان

. ۴۴ ، ۴۶ (پ) .

بىل ، خاتو (مىس يىل)

. ۱۸۸

بىل ، كاپتەن

. ۱۱۴ ، ۱۸۸

بىھىزىان د .

. ۲۷۴ (پ) .

«بىھىزىان دىمۇكراتى»

. ۱۰۰

«بىھىزىان دىمۇكراتى كوردىستان»

. ۲۰۹

«بىھىزىان كىرىكاران»

. ۱۲۶ (پ) .

«بىھىزىان كۆمىرى»

. ۱۰۰

بىھىزىان

. ۲۱

«بىھىزىان - ئىسلامى»

. ۷۴

«بىھىزىان بابا»

. ۶۳

بىھىزىان .

. ۱۱۳

بىھىزىان يەكان

. ۲۵۳

بىھىزىان

. ۱۴۸

بىھىزىان سايكس ، سىر

. ۱۷۶

بىھىزىان

. ۱۵۳ ، ۲۴۶ ، ۲۶۶ .

«تەخى طاووس»	«پىشكەتون»
۱۳۹ .	۱۵۴ - ۱۵۵ ، ۱۸۰ ، ۱۸۹ (پ) ،
«ترجمان احوال»	۱۹۲ .
۱۳۸ (پ) .	پىغمبەر (د. خ. خ.)
تسيولسكى ، پروفېسسور	۵۵ ، ۵۹ ، ۹۲ ، ۱۴۱ ، ۱۵۵ ،
۱۳۹ .	۲۱۶ .
«نصور افكار»	«پەيمانى بەغدا»
۱۳۸ (پ) .	۲۲۴ .
«تقوم وقائع»	«پەيمانى پورتسموٹ»
۱۳۸ (پ) .	۲۰۸ ، ۲۰۹ ، ۲۱۱ ، ۲۱۴ ، ۲۱۵ ،
توراني	«بەئال كودنەوى» (پ) ، ۲۲۰ ،
۷۷ (پ) .	۲۲۲ ، ۲۲۴ ، ۲۲۵ (پروخاندنى) .
تورك	«پەيمانى قىرساى»
۱۶ ، ۳۲ ، ۴۰ ، ۴۳ ، ۴۵ ، ۴۹ ،	۹۷ ، ۱۰۱ ، ۱۰۶ ، ۱۰۷ .
۶۳ (پ) ، ۶۷ ، ۷۰ ، ۷۱ ، ۷۳ ،	«پەيمانى ۱۹۳۰»
۷۴ ، ۷۵ ، ۷۷ ، ۷۸ ، ۸۰ ، ۸۳ ،	۲۰۴ ، ۲۰۷ ، ۲۰۸ ، ۲۰۹ ،
۸۴ ، ۸۵ ، ۱۱۴ ، ۱۱۶ ، ۱۱۷ ،	۲۱۵ ، ۲۲۳ .
۱۲۰ ، ۱۳۸ ، ۲۳۸ ، ۲۷۲ .	
«تورگە لاوه كان»	
۷۸ (پ) ، ۱۴۶ (شۈزۈشى) .	
تورگان	ئالەبانى - ئالەبانى بەكان
۴۳ ، ۲۲۱ .	۱۶۷ .
«توركى شاخاوى»	ئابىر ئەحمەد ھەمىزى
۱۶ .	۲۵۴ .
تۇفيق سوندى	ئابلىر
۲۰۴ ، ۲۰۶ .	۲۳۳ .
تۇفيق ۋەبى	تەنر
۱۲۳ .	۲۷۲ .

توماس مۆر	جەمیل مەدفعەعی
. ۲۳۶	. ۲۱۴
نۆینی	جوووەکان
. ۷۸	. ۱۲۵ ، ۱۸۲ ، ۱۹۰ ، ۱۹۶
تەیموری لەنگ	. ۲۰۷
. ۱۸۸	
جاف (هـ)	جالاک تالەبانی
. ۱۱۹ ، ۱۶۶	. ۱۳۷
جەعفەر عەسکەری	چەرچەل
. ۱۱۰ ، ۱۶۹ ، ۲۰۳	. ۱۱۶
«جفانی مێللەنان»	چەنگیز خان
. ۱۲۸	. ۱۸۸
جەلادەت بەدرخان	
. ۱۴۳	
جەلال بابان	حاجی ئاغای فەخووللا
. ۱۶۵	. ۱۴۷
جەمال بابان	حاجی حەسەن شیروانی
. ۲۱۰ ، ۲۱۳	. ۶۰
جەمال خەزەندەر	حاجی رەسوولی نەقشبەندی
. ۱۴۹ (پ)	. ۲۴۶ ، ۲۴۷ ، ۲۴۸
جەمال عێرقان	حاجی شێخ فەوزی ئەفەندی
. ۱۵۵	. ۷۲ (پ)
«جەمعیەتی کوردستان»	حاجی ئەتەحی ... نەوی زولان
بروانە : «کۆمەڵەی کوردستان»	ئاغای مەرگەنی
جەمیل صائب	. ۲۴۶
. ۱۵۵	

حسەين ، شەرىف مەككە
 . ۱۹۷
 حسەين عەلى
 . ۲۱۶
 حسەين عەونى
 . ۷۳
 ھەممە ئاغاي ئەمىرە ھەمان ئاغاي
 . ۱۵۴
 ھەممە ئالا قەزوينى
 . ۳۴
 ھەممە ئەھمەدى تەھا
 . ۲۱۷
 «ھىزى شەعب»
 . ۲۱۸ ، ۲۰۹
 «ھىزى كۆمۈنىست»
 . ۲۰۹ ، ۷۴
 ھىسامەددىن ، باوكى مەلا ئىدرىسى
 بدلىسى
 . ۵۳
 خاچداران
 . ۱۹۱ (پ)
 خالھى
 . ۱۳۶ (پ)
 خالھىن
 . ۲۸۱

ھاجى قادىرى كۆنى
 . ۱۴۴ - ۱۴۴
 ھاجى كاك ئەھمەدى شىخ
 . ۱۳۴ - ۱۳۴
 ھاجى مەلا عەلى
 . ۲۴۸
 ھاجى موسا بەگى مىرزا زادە
 . ۷۲
 ھافىز
 . ۲۷۳
 ھافىز
 . ۶۲
 ھەبەش
 . ۹۲
 ھەيب جامانى
 . ۲۵۰
 ھەپسە خانى نەقىب
 . ۱۱۱
 «ھىس الاستقلال»
 . ۱۶۵
 ھەسەن
 . ۶۰
 ھەسەن كۆرى نورەددىن
 . ۳۰
 ھەسەنى (عبدالرزاق ھەسەنى)
 . ۱۸۵ (پ) ، ۱۹۴ (پ)
 ھەسەين
 . ۵۵
 ھەسەين ھوزنى موكرىمانى
 ۱۵۳

«دهروازه‌ی بالا»	خالد
۱۳۱ ، ۱۳۸ (پ) ، ۱۳۹ ، ۱۴۵ .	۵۹ .
«دهروازه‌ی کراوه»	خالد پاشا
۹۶ .	۱۳۱ .
«دهزگای ریژی»	«خمتی شهمه‌نده‌فهری به‌غدا»
۲۵۹ .	۲۳۸ .
ده‌لر (هـ)	خضر الیاس
۱۶۶ ، ۱۹۳ .	۵۵ .
«دوانزه سواره‌ی مریوان»	خواجا ثقفندی
۲۴۶ .	۲۴۶ (پ) .
دوستانه‌کی	خوشناتوقی
۴۶ .	۱۶۹ .
«دولمتی عمره‌ی بی‌سلامی»	«خوبون» ، هارتی
۲۷۲ .	۲۰۶ ، ۲۰۴ .
«دولمتی عوسانی»	
۱۳۱ (پ) ، ۱۳۸ ، ۱۳۹ ، ۲۵۹ .	«دادگهی داوهری نیوده‌ولمتی»
دونبولی (هـ)	۱۱۰ .
۲۷۴ ، ۲۷۵ .	داشنامه‌کان
ده‌بله‌می	۷۲ (پ) .
۴۹ .	داگور ییرت
	۲۳۹ ، ۲۳۸ .
«راهبرینه‌کی شیخ سعیدی پیران»	دانسیگ ب. م .
۱۲۲ .	۶۹ (پ) .
راهبرینی بابیه یسحاق	داوده (هـ)
۴۸-۴۹ .	۱۹۴ .
«راهبرینی کانونی دووممی سالی ۱۹۴۸»	«دایک» ، شانوگمیری
۱۹۹-۲۲۵ .	۲۶۴ .

رەوشەن بەدرخان	رەپەزینی مایسی ۱۹۴۱
. ۱۴۱	. ۲۰۷
رۆکنەددین قلیچ ئەرسەلانی چوارەم	رەپەزینی ۱۹۲۵
. ۴۷	. ۸۸-۶۷
رۆمانەکان	رەستەپەچین ف . پ
. ۱۰۴	. ۲۶-۲۵
رۆم	«راڭخی سێم»
. ۹۲ ، ۴۸ ، ۴۶	. ۱۰۸ ، ۱۰۷
«زینیازی نەقشی»	رەبەند ف .
. ۲۴۸ ، ۲۴۷	. ۷۶
رەبجاردی بەکەم	رەئیس ئەفەندی
. ۱۹۱ (پ)	. ۱۳۱
رەبج ، کۆلۆنیوس جیمس	رەزا شا
. ۲۳۲ ، ۱۳۲ - ۱۳۱	. ۱۲۳
«رەبکەراوی ئەندروستی جیانی»	رەشاد ، سولتان
. ۱۱۰	. ۱۹۰
«رەبکەراوی جیانی کار»	رەفیق حەلمی
. ۱۱۰	. ۱۴۳ ، ۱۴۶ ، ۱۴۷ ، ۱۴۸
	. ۱۷۰ ، ۱۹۶ (پ) ، ۲۵۱
	«رۆژەلانی نزیك و ناوهراست» ،
	گۆلار
	. ۱۸۲
زەکی صالیب	«رۆژی کوردستان»
. ۱۵۵	. ۱۵۷
زەنگەنە (ه)	رۆس - رۆسەکان
. ۱۶۷ ، ۱۹۴	. ۳۰ ، ۴۹ ، ۵۶ ، ۲۰۹
زەهۆلم (ه)	رۆستەم خانی کۆری ئەحمەد خانی
. ۱۹۳	دونبولی
زەهۆبەع (ه)	. ۲۷۵
. ۱۶۹	

(وزارتی)، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴،	زولان ناغا
۲۱۵ (وزارتی).	۲۴۶.
سالتون، کاپتن	زهرة يامولكى
۱۱۶، ۱۶۶، ۱۶۷.	۲۶۶.
سامى	زيا گيوك تالپ
۳۰.	۷۷-۷۶.
سايس	زيرنوف، فليامينوف
۱۸.	۲۸-۲۹، ۳۱.
سدنى سمث، ستر	زهينفون
۱۷، ۱۸.	۱۷، ۱۹.
(سركوتون)،	
۱۵۸.	
سعد صالح	
۲۰۴.	
سعدوللا بهگ	ژابا
۷۲.	پروانه : نه ليكسهندهر ژابا.
سعدى	ژاپونه كان
۲۷۳.	۱۰۳.
سعيد ناغا	ژيانموه،
۱۸۷.	۱۵۹.
سيفوى بهكان	
۳۰.	
سكوت، كاپتن	سابيرى قنچا بهگ
۱۱۷.	۱۲۲.
سلام	ساسون نهمندى
۱۲۶ - ۱۲۷.	۱۸۲.
سجلوبكان	سالح جبر
۴۰، ۴۲، (رؤزگارى)، ۴۳،	۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱
۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹،	
۵۰، ۵۱، ۵۲، ۲۷۱، ۲۷۲.	

سەلىم . سولتان	سەيد عەلى
۵۳-۵۲ .	۵۷ .
سەندى (ھ)	سەيد مەممەد
۸۵ .	۵۷
سەيلى ئاغاي شوکاڭ	«سېنقىر» . پەيمانى
بروانە : سەڭز	۷۵ (پ) : ۱۱۲ .
سەڭز	سېلمەنت ج . ا .
۱۱۷ . ۱۲۱ . ۲۵۲ .	۲۵۲ .
سەنجاۋى (ھ)	
۱۷۱ .	
«سەيلى دە ھەزارە»	
۱۷ .	
«سۆشەيلىزىمى يۆتۈپى	
۲۳۶ (پ) .	
سورچى (ھ) - سورچى بەگان	
۱۱۶ - ۱۱۷ . ۱۶۸ - ۱۶۹ . ۱۹۵ .	
سۆڧىت - سۆڧىت ۳۲ . ۳۳	
(رۆزھەلاتناسى) . ۳۶ (كوردناسى) .	
۲۸۰ . ۳۹	
سولتان عەبدولخەمىد خان	شا تۆھمەت
بروانە : عەبدولخەمىد دۈۋەم .	۳۴ . ۵۹ (پ) .
سولەيمانى پەچەك	شارلەمان
۱۳۱ .	۹۲ .
سۆن . مېچەر	شارموا ف . ب .
۱۹ . ۲۰ . ۱۵۳ . ۱۵۴ . ۱۵۵ .	پروفېسور
۱۶۷ . ۱۸۰ - ۱۸۱ . ۱۸۶ .	۳۱-۳۲ .
۱۸۹ . ۲۵۲ . ۲۶۰ .	شاكىر خەسەك . دوكتور
سەيد ئەھمەدى بەرزىجى	۱۴۵ .
۱۲۲ . ۱۵۸ .	شاكىر وادى
	۲۰۸
	شاۋەيس - ئىسماعىل خەق شاۋەيس
	۷۶ . ۲۶۱ (پ) .

۱۸۳، ۱۸۱، ۱۷۹، ۱۷۸، ۱۷۶، ۱۷۴،
 ۱۸۴، ۱۸۹، ۲۰۱، ۲۰۲،
 ۲۳۳، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۶۶،
 (پ) ۲۷۲، ۲۷۹، ۲۸۰،
 «شەشى رەشى ئەبلول»
 ۱۱۱، ۱۲۳، ۱۲۷، ۲۱۷،
 شەعلان ئەبولجۇن
 ۱۹۳،
 شەققە سەئىد
 ۲۶۴،
 شەمسەدین سامى
 ۲۳۱ (پ) —
 شەمسى م. . . دوكتور
 ۳۳ - ۳۴، ۳۵ - ۳۶،
 شوکاک (ھ)
 ۱۲۱،
 شۆرشى ئۆكتۇبەر
 ۳۹،
 «شۆرشى ئېسپانى»
 ۱۰۵،
 «شۆرشى بۇرجىۋازى ئورك»
 ۷۲،
 «شۆرشى يېست»
 ۱۱۶ (پ)، ۱۱۷، ۱۶۱، ۱۶۳،
 ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۷، ۱۷۰،
 ۱۷۱، ۱۷۳، ۱۷۵، ۱۷۸،
 ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۵، ۱۸۸،
 ۱۹۰، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵

شېرۆت
 ۲۳۶،
 شىزاۋس
 ۱۸۰،
 شەرف خانى بدلىسى
 ۲۵، ۲۶، ۲۷ (پ)، ۲۸، ۲۹،
 ۳۰، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۲۵۴،
 ۲۷۴،
 «شەرفنامە»
 ۲۵-۳۶، ۲۷۴،
 شىناخ (ھ)
 ۱۱۷،
 شېرى ئاوبارىك
 ۱۲۳،
 «شېرى براكۆزى ئە ئېسپانىا»
 ۱۰۵ - ۱۰۶،
 شېرى دەرىندى بازىيان
 ۱۵۶ (پ)،
 شېرى دوۋەمى جىيان
 ۹۸، ۱۰۲، ۱۰۹، ۱۱۱، ۲۰۲،
 ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۵۳،
 ۲۷۷، ۲۷۹، ۲۸۰،
 شېرى سەلىبى
 ۲۷۲،
 شېرى يەككىمى جىيان
 ۴۰، ۵۲، ۵۶، ۵۷، ۵۸ (پ)،
 ۷۰، ۸۰، ۸۴، ۸۷، ۹۴، ۹۶،
 ۹۷، ۹۹، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۱۱،
 ۱۱۲ (پ)، ۱۲۵، ۱۳۱ (پ)

شیخ علی سرکار	(بابه‌خی) ، ۱۹۶ ، ۱۹۷ ، ۲۱۴ ،
۱۴۷	۲۲۵
شیخ عوبیدوللای شمعزی	اشورشی چواردهی تموز،
۷۸ (پ)	۲۲۵ (پ)
شیخ غریبی شیخ مارف	اشورشی سالی ۱۹۱۹ ی شیخ
۱۱۸	محمود،
شیخ فوزی	۱۱۸
۷۲	اشورشی کمالی - اشورشی
شیخ قادر	کمالی به کان،
۱۱۸	۷۱ ، ۸۱
شیخ قادری سیامه‌نصوری	شوکری عه‌له‌که
۱۶۷	۱۴۷
شیخ له‌لی سعادتچی	شهاب‌ددین
۱۵۹	۵۷-۵۸
شیخ ماری نودی	شهاب‌ددینی شیرازی
۱۳۳	۲۷۳
شیخ مه‌جیدی شیخ عارف	شیخ له‌محمد
۱۵۴	۱۱۸
شیخ محمدی خال	شیخ بهادددین
۱۳۳	۲۴۸
شیخ محمدی گولانی	شیخ رمزای نالهبانی
۱۴۷	۱۳۴-۱۳۷
شیخ محمود	شیخ سه‌عیدی پیران
۵ ، ۱۱۱ ، ۱۱۴ ، ۱۱۷ - ۱۱۸ ،	۵۱ ، ۶۹ (پ) ، ۱۲۲
۱۲۲ ، ۱۲۳ ، ۱۵۳ (راپهرینه‌که‌ی) ،	شیخ عارف
۱۵۶ ، ۱۵۷ ، ۱۵۸ ، ۲۵۲ ،	۶۱-۶۲
۲۶۰	شیخ عوبدولقادی گمیلانی
شیخ نوری شیخ صالح	۱۳۶
۱۵۵ ، ۲۶۱ - ۲۶۲ ، ۲۶۴	

شیخی برده قارمان

. ۱۸۶

شیخی سراجہ دین

۲۴۶ ، ۲۴۷

شیردل

. ۱۹۱

صالح قسطن

. ۱۵۳ ، ۱۴۷

صالحی سلجانی جہڑی

. ۱۵۸

صبری کاکہ رہش

. ۱۵۸

صدیق النملوجی

۱۸۱

صہ لاحمد دینی ٹہری

۲۵۰ ، ۱۵۰

عادل شیخ سلام

. ۱۵۸

عباس مہمود علقاد

. ۲۴۹

عبدالرہمان بدرخان

۱۴۵

عبدولتیلہ

. ۲۱۴ ، ۲۱۳ ، ۲۱۲

عبدولحمیدی دووہم ، سولتان

. ۱۴۶ ، ۱۴۵ ، ۱۴۲ ، ۱۳۸

عبدالہزاق کوپری نہجہف قوی خانی

دونوبلی

. ۲۷۵

عبدالرفیق یوسف

۴۶

عبداللہ ٹھنڈی

۱۴۷

عبداللہ کرمی فہاح بگ

. ۱۲۲

عبدولواحد کرم ، دکتور

. ۱۶۳ (پ)

عبدولعزیز یامولکی

۲۶۳ ، ۲۶۲

عبدولہجید ، سولتان

. ۲۱۱ ، ۶۱-۶۰ (پ)

عبدلولوہاب مہمود

. ۲۰۴

عہجم

۱۲۷

«العرب»

. ۱۸۵

عہوب

. ۵۲ ، ۵۰ ، ۴۶ ، ۳۲ ، ۱۰

۱۶۳ ، ۱۶۵ ، ۱۷۰ ، ۱۷۱ ،
 ۱۷۶ ، ۱۸۶ (پ) ، ۱۸۹ ، ۱۹۰ ،
 ۱۹۲ (بزوتنه‌وی نه‌توره‌ی) ، ۱۹۵ ،
 ۲۰۶ (به‌کیمتی) ، ۲۱۶ ، ۲۱۷ ،
 ۲۲۰ ، ۲۲۱ ، ۲۲۲ ، ۲۲۳ ،
 ۲۳۸ ، ۲۷۳ (له‌رمانه‌وایی) .

عزیز خان

۱۸۶

«عصبة الامم»

۹۱ ، ۹۵ ، ۱۲۶ ، ۱۲۸ .

عده‌لله‌ددین سه‌جادی

۱۳۴ ، ۱۳۶ ، ۱۴۳ ، ۲۱۸ .

عده‌لله‌ددین که‌بقوبادی به‌کیم ، سولتان

۴۵ ، ۴۶ ، (پ) ۴۷ ، ۴۸ ، ۴۹ .
 عملی

۵۵ .

عملی ناغا

۶۰ .

عملی نه‌کیر

۲۷۵ .

عملی باهر ناغا

۱۴۷ ، ۱۴۸ .

عملی پاشا

۶۲ .

عملی شانی کورپی مه‌حمود پاشا

۵۴ ، ۵۵ .

عملی شعیق

۱۲۰ (پ) .

عوسانی باله‌خی ، مه‌لا

۲۴۸ .

عوسانی - عوسانی به‌کان

۴۰ ، ۴۵ ، ۴۷ ، ۵۸ ، ۶۳ ، ۷۲ .

۷۸ (پ) ، ۸۶ ، ۱۳۸ (پ) ،

۱۳۹ ، ۱۴۵ ، ۱۷۵ ، ۱۷۷ ،

۱۷۸ ، ۱۸۰ ، ۱۸۱ ، ۱۸۳ ،

۱۸۹ ، ۱۹۰ ، ۲۰۱ ، ۲۱۱ (پ) ،

۲۵۰ ، ۲۵۱ ، ۲۷۰ .

عیراقی به‌کان

۱۷۶ ، ۱۷۷ ، ۲۰۱ ، ۲۰۲ .

عیزوت به‌گی

۱۵۸ .

عیزوت به‌گی عوسان پاشا

۱۴۷ .

عیزه‌ددین که‌بکاوسی دووهم

۴۷ (پ) .

عیزه‌ددین مستمفا ره‌سول ، دوکتور

۲۵۱ .

عیسا

۵۵ ، ۱۹۶ .

عیسانی به‌کان

۱۱۵ ، ۱۲۵ .

عیسمه‌ت لی‌نۆز

۸۰ ، ۱۱۲ ، ۱۱۳ .

غهریبی شیخ عارف

۱۱۸ .

غیاسه‌ددین که‌نجوسره‌و

۴۷ (پ) .

فهرست بی‌یه‌کان

۹۴ ، ۹۵ ، ۹۶ ، ۱۰۴ .

فهریق به‌حری پاشا

۶۰ .

فرین خ . د .

۲۸ ، ۳۶ .

فوناد ره‌شید

۲۶۴ .

فوناد مه‌سی

۲۶۱ (پ) .

فهباز (الدکتر عبدالله الفیاض)

۱۸۵ (پ) ، ۱۹۴ (پ) .

فیرده‌سی

۲۷۳ .

فهبه‌لی به‌کم

۱۱۶ ، ۱۱۸ ، ۱۹۷ .

قاجاری - قاجاری به‌کان

۱۳۹ .

قادر ناغای پشده‌ری

۱۵۸ .

قادی موده‌ریسی

۱۵۰ .

قازی نه‌حمیدی غمفاری

۳۴ .

قازی محمد

۲۵۰ .

فاته‌ی محی‌الدین

۲۵۷ ، ۲۵۹ - ۲۶۶ .

فارس نه‌فندی

۱۵۴ .

فارس - فوس - فارسه‌کان

۱۰ ، ۱۱ ، ۱۲ ، ۱۶ ، ۱۷ ، ۱۸ ،

۱۹ ، ۲۱ ، ۳۱ ، ۹۲ .

فاروق ، پاشای میسر

۲۴۹ .

فازیل جمعی

۲۰۸ ، ۲۰۹ .

فاشی به‌کان

۱۰۲ ، ۱۰۴ ، ۱۰۵ ، ۱۰۸ .

فایق به‌گی مارف به‌گ

۱۴۷ .

فایق تاپو

۱۷۰ .

ففتاح ا . ، شیخ

۱۴۵ .

ففتاح به‌گ

۱۱۴ .

«الفرات»

۱۷۰ ، ۱۷۷ ، ۱۸۲ ، ۱۸۸ ،

۱۹۱ ، ۱۹۶

فهره‌ونه‌کان

۱۸۸

قرلباش - قزلباشه‌كان

۵۲ ، ۵۳ ، ۵۴ - ۶۳ .

قەزوینی

. ۴۹

قەناق کوردۆ

بروانه : کوردۆتیف .

قوچگیری (هـ)

. ۵۴

لاسلیفا ، یفگیئا

۲۶ ، ۲۷ ، ۲۸ ، ۲۹ ، ۳۰ ، ۳۲ ،

. ۳۳

فیرگیۆن ، کاپتمن

. ۱۱۸

قزلقزف م .

۲۸ (پ) ، ۳۶ .

قیرسن ف .

. ۱۱۳

قیلجیفسکی و .

. ۶۹

کاتب چەلەبی

. ۲۷ ، ۳۴ .

کاترمیر

. ۲۸

کاتلوف ل . ن .

۱۶۴ ، ۱۶۵ (پ) ، ۱۹۴ (پ) .

کارتسوف

. ۲۳۴

کاردوخینکان

. ۱۷ ، ۱۹ .

کامهران عالی بهدرخان

. ۷۶

کاوس قەلتان ، دوکتۆز

. ۲۵۴ (پ) .

کراچکوفسکی فی . یو

. ۴۱

کردستان تعالی جمعیتی،

. ۱۴۶

کردستان جمعیتی،

. ۱۴۶

کەرم رۆستەم

. ۱۴۹

کەریی خەسرەو بەگ

. ۱۹۴

کەریی عەلەکە

. ۳ ، ۵ .

کەریی فەتاح بەگی ھەمبەوند

. ۱۱۹ ، ۱۵۸ .

کلدانی بەکان

. ۱۱

کەلھۆر (هـ)

. ۱۷۰

کەمال فوئاد ، دوکتۆز

. ۱۳۶ ، ۱۴۴ ، ۱۴۵ .

کۆماری مههاباد
 . ۱۵۰
 «کۆمپانیای نمونی بهریتانی - ئیرانی»
 . ۱۶۵
 «کۆمپانیای نمونی عیراق»
 . ۲۱۹ ، ۲۲۱ (پ) ، ۲۲۲ .
 «کۆمه‌لی نه‌فوام»
 . ۱۲۸
 «کۆمه‌لی به‌رزی لاهوره‌تانی کورد»
 . ۱۴۶
 «کۆمه‌لی عه‌هد»
 . ۱۸۷ ، ۱۸۶ ، ۱۶۹
 «کۆمه‌له‌ی کوردستان»
 . ۱۴۷ - ۱۴۶
 «کۆمه‌له‌ی گه‌لان»
 . ۸۴ ، ۹۱ ، ۹۴ - ۱۲۸ ، ۲۰۷ .
 «کۆمه‌له‌ی نه‌نه‌وه به‌کگرتوره‌کان»
 . ۱۱۱
 «کۆمۆنیزمی جیهانی»
 . ۲۲۴
 کۆمونیست
 . ۲۱۲
 «کۆمیتهی ئهرزۆم»
 . ۸۷
 کۆنت پۆل تێلکی
 . ۱۱۳
 «کۆنگره‌ی لاشقی پاریس»
 . ۹۵ ، ۹۷ ، ۱۰۰ ، ۱۰۶ ، ۱۰۹ .
 «کۆنگره‌ی قاهیره»
 . ۱۱۶

کهمالی به‌کان
 ، ۷۶ ، ۷۵ - ۷۴ ، ۷۳ ، ۷۰ ، ۶۷
 ، ۸۲ ، ۸۱ ، ۸۰ ، ۷۹ ، ۷۸ ، ۷۷
 ، ۱۵۶ ، ۱۲۰ ، ۱۱۹ ، ۱۱۲ ، ۸۳
 . ۱۹۳
 کوچک سلتان
 . ۱۳۱
 «کورد تعمیم معارف و نشریات
 جمعی»
 . ۱۴۶
 «کورد قادیئلری تعالی جمعی»
 . ۱۴۶
 «کوردستان»
 . ۱۵۰
 «کوردستان» - به‌کهمین رۆژنامه‌ی
 کوردی
 . ۱۴۶ - ۱۳۷
 کوردۆتیف
 . ۲۸ (پ) ، ۳۴ (پ) ، ۳۶ ، ۱۲۸ .
 کۆرشی به‌چوک
 . ۱۷
 کۆرشی گه‌وره
 . ۲۱ ، ۱۸
 کۆکس ، پێرسی
 . ۱۹۷
 «کۆری زانیاری کورد»
 ، ۱۴۱ ، ۱۳۱ ، ۱۲۸ ، ۶۰ ، ۳۶
 . ۱۵۰ (پ)
 «کۆلتۆنیالی نوی» - «نیوکۆلتۆنالیزم»
 . ۲۲۴

۵۷ ، ۵۸ ، ۵۹ ، ۶۰ ، ۶۲ ، ۶۳ ،

۶۴ .

گهردی به کان

۱۶۹ .

گهرمیان (هـ)

۴۹-۵۰ .

گهرگالی مندالانی کورد،

۱۵۰ .

گهرنپاوس

۱۸۶ .

گهلانویژ

۲۵۱ - ۲۵۲ .

گهل ، پاری

۲۰۴ ، ۲۱۲ (پ) ، ۲۱۸ ، ۲۲۵ .

گورجی

۴۹ .

گورگانی

۴۹ .

گوری

۴۹ .

گوزینه بامولکی

۲۶۶ ، ۲۶۷ .

گوریان (هـ)

۱۸۸ (پ) .

گوریانی

۱۸۸ .

گوریزه

۱۵۸ .

گیو موکریانی

۱۴۳ .

گورنگروی قوسنه نته بی،

۷۳ .

گورنگروی لیدنا،

۹۳ .

گورنگروی لوزان،

۱۱۲ .

گورنگروی میلله تانی روزه لات،

۷۶ .

گهیکاروسی دووهم

۴۷ .

گه بخوسره وی دووهم

۴۷ ، ۴۸ ، ۴۹ .

گه بخوسره وی سیم

۴۸ .

کیرزن ، لورد

۱۱۲ .

کیشی مووسل،

۷۳ ، ۷۴ ، ۱۱۱ ، ۱۱۲ ، ۱۱۳ .

گاوران - گاواره کان

۱۹۰ ، ۱۹۵ ، ۱۹۶ .

گهر بیت

۱۲۷ .

گهر دیفسکی ف . ا .

۳۹-۴۲ ، ۴۳ ، ۴۷ ، ۴۸ ، ۵۰ ،

۵۱ ، ۵۲ ، ۵۳ ، ۵۴ ، ۵۵ ، ۵۶ ،

مارك سايكس	لازمريف
. ۱۸۳ ، ۲۳۵	. ۲۸۱
ماركس	لاوى چا
. ۲۵۱	. ۱۸۵
ماركو پوتو	تونگرنگ
. ۹۲ - ۹۳	۲۱۸ ، ۲۰۹ ، ۱۹۱ ، ۱۶۷ ، ۱۶۳
ماكانت ، كاپتن	(پ) .
. ۱۱۹	ليچمن ، كاپتن - كولونيل
مالكولم ، جون	. ۱۶۹ ، ۱۸۸
. ۲۷ ، ۲۸	ديژنې كمېته كان
مان گرتي گاروياسي	. ۱۱۰
. ۲۰۳ ، ۲۰۶ ، ۲۲۱ (پ) ، ۲۴۱	ليلي
مەجيد علي ھەممەندى	. ۱۱۶ ، ۱۱۷ ، ۱۱۸ ، ۱۲۲
. ۱۵۴	تينچ
محمد	. ۵۶
. ۱۹۶	
محمد. ناغاي نەمەي زولان ناغا	
. ۲۴۶	
محمد نەمەندى	
. ۱۴۷	
محمد بەگى نەحمەد بەگى مىزا	
. ۳۰	
محمد پاشا	ماتېنەدوران
. ۱۳۱	۲۶۷ ، ۲۶۹ (پ) ، ۲۷۰ ، ۲۷۱ -
محمد رەزا شەيخى	. ۲۷۳ ، ۲۷۴ ، ۲۷۵
. ۲۱۴	ماجيد مستفا
محمد زوھدى	. ۱۵۸
. ۱۵۹ ، ۱۵۴	مارف خەزىنەدار ، دوكتور
محمد شېرىن	. ۱۴۳ ، ۱۳۴
۵۷	

مه‌حمود خانی دزلی
 ۱۱۷ - ۱۱۸ ، ۱۲۳ ، ۱۶۸ .
 مه‌دحمت پاشا
 ۱۷۸ .
 مه‌روانی به‌کان
 ۴۷ .
 مزاحم پاچه‌چی
 ۲۱۹ .
 مستفا به‌گک
 ۱۷۰ .
 مستفا پاشا یامولکی
 ۱۴۷ ، ۱۴۸ ، ۱۴۹ ، ۲۶۶ .
 مستفا سوبچی
 ۷۵ .
 مستفا شوق
 ۱۴۹ .
 مستفا عبداللہ
 ۲۱۹ (پ) .
 مستفا کمال
 ۶۷ ، ۷۱ ، ۷۲ ، ۷۳ ، ۷۴ ، ۷۸ -
 ۷۹ ، ۱۱۸ ، ۱۲۰ (پ) .
 مسعود محمد
 ۱۳۴ (پ) ، ۲۵۴ .
 مسیح
 ۲۶۹ ، ۲۷۳ (تائینی) .
 مسیح لیسکندہر
 ۵ .
 مدغول - مدغولہ‌کان
 ۲۸ ، ۴۳ ، ۴۵ ، ۴۷ ، ۵۰ ، ۵۱ ،
 ۲۷۲ .

محمد علی
 ۲۴۹ .
 محمد علی عمونی
 ۱۴۰ (پ) .
 محمد علی گموره
 ۱۳۹ ، ۲۳۲ ، ۲۴۸ ، ۲۴۹ ،
 ۲۵۰ ، ۲۵۱ .
 محمد عؤده
 ۲۲۰ .
 محمد المصطفی
 ۱۵۵ .
 محمدی شیخ رفا
 ۱۳۶ (پ) .
 محمد صدر
 ۲۱۴ ، ۲۱۵ ، ۲۱۸ (وزارہ‌فی) ،
 ۲۱۹ (وزارہ‌فی) ، ۲۲۰ (وزارہ‌فی) .
 محمدی کوری شیخ یوسف کوری
 شیخ مولان کوری شیخ عومہر
 ۱۳۲ .
 محمدی ملا کریم
 ۱۴۳ .
 محمد مہدی بے‌سیر
 ۱۹۴ (پ) ، ۱۹۶ .
 محمد مہدی کریمہ
 ۲۱۹ ، ۲۲۰ - ۲۲۵ ،
 مد‌حمود پاشا
 ۵۴ .
 مد‌حمود جمودہت
 ۱۸۶ ، ۲۵۲ - ۲۵۳

مؤسّسین	«مکتب الثورة»
۱۰۸ ، ۱۰۶ ، ۱۰۴ .	۱۷۰ .
موسه بلیان ژ.س .	مهلا لهسمهد
۲۷ (پ) .	۱۳۷ .
«موشاق بابا»	مهلا حامید
۶۲ - ۶۰ .	۲۴۷ .
مؤسّس خوریناسی - مایسای	مهلا سلیم لهفندی خیزانی
خورینسکی	۵۷ .
۲۷۴ .	مهلا عبدالکرمی مودهریس
موت م . ، کاپتن	۱۳۵ .
۱۱۹ .	مهلا عبداللای جهل زاده
موت - مورتکان (ه)	۱۳۳ ، ۱۳۶ ، ۱۳۷ .
۷۲ (پ) .	مهلا مهحمودی بایمزیدی
میدی بهکان	۳۰ - ۳۱ .
۱۱ ، ۱۲ ، ۱۸ ، ۱۹ ، ۲۱ ،	مهلیک کامیلی لیبوی
۲۷۳ ، ۲۷۴ .	۴۷ .
میران (ه)	معمّد شمسی
۸۶ .	پروانه : شمسی ، دوکتور
میر حلیم	نوری .
۲۴۹ .	۱۴۸ . هروهه پروانه : شیخ نوری
میرلوا مصطی	شیخ صالح .
پروانه : مستفا پاشا یامولکی	مؤد ، جهنرال
میرنشین بابان	۱۷۶ .
۱۳۱ ، ۲۴۶ .	مورادی سیم ، سولتان
میرنشین بدلیس	۳۴ .
۲۳۱ (پ) .	«موزه خاندی بهریتانی»
میرنشین دانشمندی	۳۰ .
۴۵ .	موسا لهفندی
میرنشین سهلجوق	۱۶۶ .
۴۵ .	

ناشید حق	میزشینی قزنبه
. ۵۱	. ۴۵
نرمغان	میری رهواندوز
. ۲۵۴	. ۲۳۴
«نزار»	میسری به کان
. ۲۱۸ (پ)	. ۲۵۱
نمقشبه نندی به کان	میسورپ ماستورس
. ۱۸۶ ، ۷۲	. ۲۶۹ (پ)
نمروود	مقداد مدحمت به درخان
. ۵۸ - ۵۹	. ۱۳۹ ، ۱۴۱ ، ۱۴۲ ، ۱۴۴
نوری سعید	. ۱۴۵
. ۲۱۹ ، ۲۱۴ ، ۲۰۸ ، ۲۰۷	(میللت ، هاری)
تولجیف ا. د.	. ۷۴
. ۵۱	میللر ا. ف ، پروفیسور
نهرز	. ۶۸ ، ۶۷
. ۱۵	مینورسکی
«نیونی زوردار» ، شانوگمیری	. ۲۷۴ ، ۱۲۷
. ۲۶۴	
نیزامی	
. ۲۷۳	
«نیشتمانی دیموکراسی» ، هاری	
. ۲۰۴	ناپلیون بوناپارت
	. ۹۳
	ناپتیرگ
	. ۲۳۱
	ناجی عباس ، دوکتور
«وهه»	. ۲۳۶ (پ)
. ۱۵۸	نازی - نازی به کان
وهودی (الدکور علی الوردی)	. ۱۰۱ ، ۱۰۲ ، ۱۰۵ ، ۱۰۶
. ۱۸۵ (پ) ، ۱۹۴ (پ)	. ۲۵۳ ، ۲۱۲

«هاواری نیشنان»	وهستا رهجهب
. ۱۵۰	. ۲۳۴
همرهگون تازیزان	«وطنی - دیمقراطی»، «پارقی»
. ۱۴۳	. ۲۰۴ ، ۲۰۹ ، ۲۱۱ ، ۲۱۵
همزار	ولیم شیرهر
. ۳۶	. ۱۰۷ (پ)
«هه لاله»	وهیس بهگ
. ۱۵۰	. ۱۶۶
هممهوهند (ه)	وهیسی قهرهفی
. ۱۲۲ ، ۱۱۹	. ۱۳۲
هه نلرسن ، ئارلهر	«ویلایهتی مووسل»
. ۱۲۷ ، ۱۲۶	. ۸۴
هه نلوس	ویلسن ، ئارنۆلد
. ۱۷۹	. ۱۵۶ (پ) ، ۱۶۸ ، ۱۸۲ ، ۱۹۲
هندی	. ۱۹۴ ، ۱۹۷
. ۲۳۸	ویلسن ، ویلرۆ
هندی به سووره کان	. ۹۵ ، ۹۶ ، ۱۰۰ (پ)
. ۱۲	
هولاکو خان	
. ۴۷	
هۆن (ه)	
. ۱۸۸ - ۱۸۹	هارونه رهشید
هیتلهر	. ۹۲
. ۱۰۸ ، ۱۰۷ ، ۱۰۶ ، ۱۰۱	هالدهمین ، جهنمرال
. ۱۰۹	. ۱۸۸ ، ۱۹۴ (پ) ، ۲۳۹
هیتلهری به کان	«هاوار»
. ۲۷۹ ، ۱۰۲	. ۱۵۰
هیریلۆ	«هاواری کورد»
. ۲۷	. ۱۵۰

هېډی ، کاپټن
. ۱۶۸

بمزبدی په کان

. ۱۶۹

«په کیڼی»

۱۵۸

«په کیڼی نیشنالی» ، ډارنی

. ۲۰۴ ، ۲۱۲ (پ)

یونانی

. ۸۰

«یونانی»

. ۲۳۶

شونین

تارارات	تامەد
۷۲ .	۴۲ (پ) ، ۴۶ (پ) ، ۴۷ ، ۴۸ ، ۴۹ ، ۵۱ ، ۶۳ .
ئازەربايجان	ئەدەنە
۳۵ ، ۴۴ ، ۵۰ ، ۲۳۶ .	۲۳۶ .
ئازەربايجانى سۆڭىت	ئەرجەنتىن
۲۶ .	۹۸ .
ئاسيا	ئەردەبىل
۹۳ ، ۲۵۰ .	۳۰ .
ئاسىي پېچىك	ئەرزۇم
۱۷ ، ۴۳ ، ۴۴ ، ۴۵ ، ۴۶ ، ۴۸ ، ۴۹ ، ۵۰ ، ۵۱ ، ۵۲ ، ۵۴ ، ۵۵ .	۴۶ (پ) ، ۶۰ ، ۷۳ .
ئاسىي ناۋەند	ئەرزىجان
۴۳ .	۷۲ .
ئاق چەم	ئەرمەنىستان - ئەرمېنيا
۲۳۶ .	۴۴ ، ۴۵ ، ۴۸ ، ۲۶۹ ، ۲۷۰ ، ۲۷۳ .
ئاق سەراي	ئەرمېنىي رۇڭھەلات
۶۲ .	۲۷۱ .
ئالاند ، دۆڭگى	ئەرمېنىي سۆڭىت
۱۰۹ .	۲۶۹ (پ) ، ۲۷۱ .

نورفہ	نمرناوود
۴۷	۲۴۹
نمورویا	نمزمیر
۳۱ . ۳۳ . ۹۳ . ۱۰۸ (پ)	۴۵ . ۱۳۸ (پ)
۱۷۵ . ۱۸۹ . ۱۹۱ . ۱۹۷ (کوریہ)	نہستمول
سیاسی پیکانی . ۲۳۰ . ۲۳۱	۵۵ . ۶۰ . ۶۱ . ۸۱ . ۸۲
۲۳۴ (کارگہ کانی)	۱۱۴ . ۱۳۱ . ۱۳۵ . ۱۳۸
نمورویای روظاوا	۱۴۰ . ۱۴۵ . ۱۴۶ . ۲۳۲
۲۳۰	۲۳۶ . ۲۳۷ . ۲۴۹ . ۲۶۲
نیٹالیا	نمفیریکا
۹۲ . ۹۳ . ۹۸ . ۹۹ . ۱۰۲	۱۰۴ . ۲۵۰
۱۰۴ . ۱۰۵ . ۱۰۶ . ۱۰۸	نہلبانیا
۱۰۹ . ۲۳۰	۷۸ (پ) . ۱۰۸ . ۱۰۹ . ۲۴۹
نیچیاخزین	(پ) . ۲۵۰
۲۷۰	نہلمانیایا
نیڈیسا	۹۵ . ۹۷ . ۹۸ . ۹۹ . ۱۰۱
۴۷	۱۰۲ . ۱۰۶ . ۱۰۷ . ۱۰۸
نیران	۱۰۹ . ۱۵۹
۱۱ . ۱۲ . ۱۳ . ۲۷ . ۲۸ . ۳۴	نہلمانیای روظاوا
(شای) . ۴۳ . ۴۴ . ۴۶ . ۶۹	۱۴۰
(پ) . ۸۴ . ۹۸ . ۱۱۷	نممریکا
(حوکمہنی) . ۱۱۸ . ۱۲۱	۱۲ . ۱۴۹ . ۲۳۶
(حوکمہنی) . ۱۲۷ . ۱۳۱ . ۱۴۸	نہندامان . دوزگہی
۲۳۸ (روژساوای) . ۲۷۲	۱۵۶
(سہفوی) . ۲۷۵ (شاکانی)	نہنقرہ
نیزنیک	۷۳ . ۷۸ . ۱۱۴ . ۱۴۰
۴۵	نوبروک
نہسپانیا	۴۹
۹۸ . ۱۰۵ . ۱۰۶	نوردون
	۲۳۲

لنگلتره

، ۹۹ ، ۹۸ ، ۹۷ ، ۹۶ ، ۹۵

، ۱۰۱ ، ۱۰۶ ، ۱۰۷ ، ۱۱۲ (پ) ،

، ۱۹۱ ، ۱۹۷ ، ۲۳۵

باتاس

، ۱۶۸

بادینان

۱۸۷ ، ۱۸۱ ، ۱۶۹ ، ۱۶۴ ، ۱۲۳

(شیخانی) .

باقوبه

، ۱۹۳ ، ۱۸۵ ، ۱۶۵

باکوف

، ۷۶ (پ) .

بایمزید

، ۶۲ ، ۶۱

بدلیس - بتلیس - بهتلیس

، ۵۳ (میرنشین) ، ۴۲ (پ) ، ۵۳

، ۷۲ ، ۶۱ ، ۵۸ ، ۵۷ (پ) ،

، ۲۳۳ ، ۲۳۱ ، ۸۶

بروسه

، ۵۵

بریتانیای گموره

، ۱۱۶ ، ۱۱۴ ، ۱۱۳ ، ۱۱۲

، ۱۲۱ ، ۱۲۰ ، ۱۱۸ ، ۱۱۷

، ۱۴۰ ، ۱۲۶ ، ۱۲۴ ، ۱۲۳

، ۲۰۷ ، ۲۰۴ ، ۱۹۵ ، ۱۷۹

، ۲۲۰ ، ۲۱۰ (پ) .

بهسره

، ۲۴۰ (دوره بندی) .

بهغدا

، ۱۱۴ ، ۱۱۲ ، ۵۷ ، ۵۰ ، ۴۴

، ۱۳۱ ، ۱۲۳ ، ۱۲۲ ، ۱۱۸

، ۱۵۹ ، ۱۳۶ ، ۱۳۵ ، ۱۳۲

، ۱۷۰ ، ۱۶۸ ، ۱۶۵ ، ۱۶۴

، ۱۹۰ ، ۱۸۴ ، ۱۸۳ ، ۱۷۶

، ۱۹۶ ، ۱۹۴ ، ۱۹۳ ، ۱۹۲

، ۲۰۸ ، ۲۰۷ ، ۲۰۶ ، ۱۹۷

، ۲۱۲ ، ۲۱۱ ، ۲۱۰ ، ۲۰۹

، ۲۱۷ ، ۲۱۶ ، ۲۱۵ ، ۲۱۳

، ۲۳۲ ، ۲۳۳ ، ۲۲۲ ، ۲۱۸

، ۲۳۸ ، ۲۳۷ ، ۲۳۶ ، ۲۳۳

، ۲۵۴ ، ۲۵۲ (پ) ، ۲۴۶ ، ۲۴۰

، ۲۶۶ ، ۲۵۹

بوخارا

، ۴۳

بولغارستان - بهلگاریا

، ۱۰۹ ، ۸۳

بیاره

، ۲۴۷

بیروت

، ۲۳۲ ، ۲۲۰ (پ) ، ۱۶۵

تالهبان	
. ۱۳۵	
تالجهرو (ر)	پاریس
. ۲۳۳	۲۸ ، ۹۵ ، ۹۷ ، ۱۰۰ ، ۱۰۲ ،
تھوان	۱۰۵ ، ۱۰۶ ، ۱۰۷ ، ۱۰۹ .
. ۵۸	پروسیا
تھراپزون	. ۲۵۳
. ۷۵	پشاور
تھله عظم	. ۱۶۷ ، ۱۱۹
. ۱۶۹	په کین
تورکستان	. ۹۳ ، ۱۰۳
. ۱۵۵	په لجاب
تورکیا	. ۱۷۹
، ۶۷ ، ۶۰ ، ۵۶ ، ۵۵ ، ۴۱ ، ۴۰	پورتسموث
، ۷۵ ، ۷۲ ، ۷۱ ، ۷۰ ، (پ) ۶۸	. ۲۰۸
، ۷۶ ، ۷۷ ، ۷۸ ، ۷۹ ، ۸۱ ، (پ)	پولونیا
، ۸۲ (رؤژئاوای) ، ۸۳ ، ۸۴ ، ۸۶	. ۲۵۳ ، ۲۵۲ ، ۱۰۹
، ۸۷ ، ۱۰۸ ، ۱۱۲ ، ۱۱۳ ، ۱۱۴	پتھر بورگ - پتھر گراد
، ۱۲۱ ، ۱۳۱ ، ۱۳۸ ، (پ) ۱۴۵	. ۲۷۱ ، ۳۱ ، ۳۰ ، ۲۸
، ۱۵۶ ، ۱۵۹ ، (پ) ۱۹۳	پیران
، ۲۳۶ ، ۲۴۶ ، (پ) ۲۶۲	. ۱۵۷ ، ۱۲۳
(کور دی) ، ۲۶۶ ، (پ) .	پنجوین
تھوریز	. ۱۵۷
. ۲۳۳ ، ۵۲	
توز خور مائو	
. ۱۶۷	لاران
توکیو	. ۲۷۵ ، ۱۲۷ ، ۵۲
. ۱۰۳ ، ۱۰۱	تاسلوجہ
	. ۱۶۴

حدیثہ	
. ۲۱۹	
حد لہب	جاسمنہ
. ۲۳۶ ، ۲۳۳ ، ۲۳۲	. ۱۵۷
حیجاز	جاف
. ۱۹۳	. ۱۱۹
حمیران	جزیر
. ۵۶	. ۶۲
	جنتی
	. ۹۷ ، ۱۱۱ ، ۱۱۴ ، ۱۲۷ ، ۱۴۰ ،
	. ۱۴۵
خابور	جولمیرگ
. ۸۴	. ۲۳۷ ، ۷۲
خانہ قین	
. ۱۶۳ ، ۱۶۶ ، ۱۷۰ ، ۱۹۴ ،	
. ۲۲۱ ، ۲۱۸	
خدلات (خلاط - اخلاط)	چمچمدان
. ۵۱ ، ۵۹ ، ۶۰	. ۱۳۵
خدیج	چیکڑسلوٹا کیا
. ۳۵	. ۱۰۸
خدیجہ کی	چین
. ۵۶	۹۲ (وماچین) ، ۹۶ (پ) ، ۱۰۱
خدنس	(باکووری) ، ۱۰۳ (وماچین) ،
. ۵۷ ، ۵۶	. ۱۴۱
خوراسان	
. ۵۰	
خیزان	
. ۵۸	
	حدیثہ
	. ۱۰۸ ، ۱۰۵ ، ۱۰۴ ، ۱۰۱

۵۲ ، ۶۵ ، ۵۹ (ثاوی) ، ۶۳ ، ۷۷ ، ۱۴۶ ، ۲۳۱ ، ۲۳۳ ، ۲۴۹	دانبارك
ديترويت	. ۹۸
۲۳۶ (پ)	نهرسيم
ديجله (ن)	. ۵۱ ، ۷۲ (پ) ، ۲۳۶
. ۸۴ ، ۸۶ ، ۱۸۱	دهرك
ديلتاوه	. ۵۶
. ۱۹۳	دهريای تهلسی
ديلمان	. ۲۳۶
. ۱۲۱	دهريای بهليک
ديمشق	. ۱۰۹
. ۲۳۲ ، ۲۲۰ ، ۱۴۱	دهريای رهش
ديوانيه	. ۲۳۳
. ۱۱۷	دهريای سپی ناوهراست
رانيه	. ۱۰۴
. ۲۱۷ ، ۲۱۶	دهريای سوور
رايات	. ۱۰۴
. ۲۴۰ ، ۲۳۸	دزلی
راين (ن)	. ۱۱۸
. ۱۰۷	دزهیی
رهواندوز	. ۱۶۸
. ۱۶۹ ، ۱۶۸ ، ۱۲۱ ، ۱۲۰ ، ۷۲	دهلی عباس
. ۲۴۰ ، ۲۳۸ ، ۲۳۴	. ۱۹۳
«رؤزه‌لانی عروب»	دليم
. ۲۲۰	. ۱۸۸
«رؤزه‌لانی ناوهراست»	دهوك
. ۱۵۶ ، ۷۰ ، ۲۹ (پ) ، ۹	. ۱۲۲
. ۲۷۲ ، ۲۳۷ ، ۱۹۷ ، ۱۷۶	دياربه‌كر
	. ۴۲ (پ) ، ۴۶ (پ) ، ۴۷ ، ۴۸

زنی گموره	دروژه لاتی نریک،
۱۷۱ .	۹ ، ۶۹ (پ) .
	دروژه لاتی نریک و ناوهر است،
	۴۰ ، ۴۳ ، ۱۷۵ ، ۲۰۵ ، ۲۰۷ ،
	۲۱۴ ، ۲۲۰ ، ۲۳۰ ، ۲۳۱ ،
	۲۳۴ ، ۲۸۰ .
ژاپون	رووسیا
۹۸ ، ۹۹ ، ۱۰۱ ، ۱۰۲ ، ۱۰۳ ،	۳۲ ، ۳۳ ، ۳۶ ، ۳۷ ، ۵۸ ،
۱۰۸ ، ۱۴۱ .	۲۳۸ ، ۲۵۳ ، ۲۷۱ .
	رومادی
	۱۶۹ .
سار	رومانیا
۱۰۹ .	۱۱۳ .
سامپره	
۲۳۸ .	
سامسون	
۲۳۲ .	
سایلیزیای باکور	زاخو
۱۰۹ .	۱۷ ، ۸۵ ، ۱۲۲ ، ۱۸۸ (پ) ،
سعر	۲۱۶ ، ۲۱۷ .
۷۲ .	زارا
سفایورگ	۵۴ .
۳۹ .	زاگروس
سلانی	۱۱ ، ۳۵ ، ۲۷۳ (گه لانی) .
۱۱۴ ، ۱۱۶ ، ۱۱۷ ، ۱۱۸ ،	زهرنیشان
۱۱۹ ، ۱۲۱ ، ۱۲۵ ، ۱۲۷ ،	۴۳ (روباری) ، ۵۰ (دولی) .
۱۳۳ ، ۱۳۴ ، ۱۳۵ ، ۱۴۷ ،	زهرنیش مبدان
۱۴۹ ، ۱۵۳ ، ۱۵۴ ، ۱۵۶ ،	۲۳۷ .
۱۵۷ ، ۱۵۸ ، ۱۵۹ ، ۱۶۴ ،	زهنگول داغ
۱۶۷ ، ۱۶۸ ، ۱۷۰ ، ۱۸۰ ،	۸۱ ، ۸۲ ، ۲۳۷ .

۱۸۳ ، ۱۸۴ ، ۱۸۶ ، ۱۹۰ ،
 ۲۰۹ ، ۲۱۳ ، ۲۱۵ ، ۲۱۹ ، ۲۲۲ ،
 (پ) ، ۲۳۳ ، ۲۳۴ ، ۲۳۵ ،
 ۲۳۸ ، ۲۴۶ ، ۲۴۸ ، ۲۵۹ ،
 ۲۶۲ .

سماوه

۱۱۷ ، ۱۱۸ .

سمه رقه مند

۴۳ .

سنگاو

۱۶۸ .

سنه

۱۳۲ ، ۲۳۲ .

سوارهم

۵۶ .

سودان

۱۴۱ ، ۲۵۰ .

سورداش

۱۵۷ ، ۲۴۸ .

سوریا - سوریه

۴۴ ، ۴۸ ، ۵۰ ، ۶۰ ، ۸۴ ، ۸۵ ،

۲۳۲ ، ۲۵۰ .

سوق الشيوخ

۱۸۱ .

سوید

۹۸ ، ۱۰۹ ، ۱۱۳ .

سویسه

۹۷ ، ۹۸ ، ۱۴۰ .

سیواس

۴۵ ، ۵۴ .

شاره بان

۱۹۳ .

شاره زورور

۲۲۲ (پ) .

شام

۱۲۶ ، ۱۴۴ ، ۱۸۶ ، ۱۷۷ ،

۱۹۳ ، ۲۳۶ .

شنو - نوشنو

۲۳۵ .

شوره وی

۳۶ ، ۹۹ ، ۱۰۱ ، ۱۰۲ ، ۲۳۸ .

عمریه ت

۲۲۲ - ۲۲۳ .

عمره بستان

۴۵ ، ۱۴۹ .

عقره

۱۶۹ .

عماره

۱۸۱ .

عمان

۲۳۲ .

عراق

۱۱ ، ۱۲ ، ۱۷ ، ۴۴ ، ۴۶ ، ۵۰ ،
 ۶۹ (پ) ، ۸۴ ، ۸۵ ، ۹۸ ،
 ۱۰۲ ، ۱۰۱ ، ۱۰۸ ، ۱۱۱ ،
 ۱۱۴ ، ۱۱۵ ، ۱۱۶ ، ۱۱۸ ،
 ۱۱۹ ، ۱۲۰ ، ۱۲۱ ، ۱۲۲ ،
 ۱۲۵ ، ۱۳۱ ، ۱۵۴ ، ۱۵۶ (پ) ،
 ۱۶۳ ، ۱۶۶ ، ۱۷۱ (گلی) ،
 ۱۷۵ ، ۱۷۷ ، ۱۷۸ ، ۱۷۹ ،
 ۱۸۲ ، ۱۸۳ ، ۱۸۴ ، ۱۸۵ ،
 ۱۸۸ ، ۱۸۹ ، ۱۹۰ ، ۱۹۳ ،
 ۱۹۴ ، ۱۹۵ ، ۱۹۶ ، ۱۹۷ ،
 (گلی) ، ۱۹۸ ، ۲۰۱ ، ۲۰۲ ،
 ۲۰۴ ، ۲۰۵ ، ۲۰۷ ، ۲۰۹ ،
 ۲۱۰ ، ۲۱۴ ، ۲۱۵ ، ۲۱۸ ،
 ۲۱۹ ، ۲۲۰ ، ۲۲۱ ، ۲۲۲ ،
 ۲۲۳ (کونده‌بستی) ، ۲۲۴ ، ۲۲۵ ،
 (گلی) ، ۲۳۷ ، ۲۳۸ ، ۲۳۹ ،
 ۲۴۱ ، ۲۶۱ ، ۲۶۶ (پ) .

فرونکستان

۱۴۹ .

فمرونسه

۹۴ ، ۹۵ ، ۹۶ ، ۹۷ ، ۹۸ ، ۹۹ ،
 ۱۰۱ ، ۱۰۲ ، ۱۰۴ ، ۱۰۶ ،
 ۱۰۷ ، ۱۰۸ ، ۱۹۷ ، ۱۹۸ .

فدلمستین

۴۴ ، ۲۱۹ .

فلزورنسه

۲۳۰ .

فورات (ر)

۱۱۷ .

فورانی ناوهند

۱۶۵ ، ۱۶۸ ، ۱۹۳ .

فولکستون

۱۴۰ .

فیلنه‌نده

۱۰۲ ، ۱۰۹ .

قاهیره

۱۳۹ ، ۱۴۱ ، ۲۲۰ ، ۲۴۶ (پ) .

قمره‌باغ

۲۳۶ .

قرخ

۱۳۵ .

قزرا بات

۱۶۵ .

قمفقاس

۲۳۸ ، ۲۷۲ .

قده‌لا جوك

۵۶ .

قده‌لاچوالان

۲۴۶ .

کفري	قليا سان ، پردى
۱۱۶ ، ۱۱۹ ، ۱۵۹ ، ۱۶۶ -	۲۳۲ - ۲۳۳ .
۱۶۷ ، ۱۷۰ ، ۱۹۴ ، ۲۳۷ .	قودس
کلس	۲۳۲ .
۳۰ .	قوله - قهوله
کهمسمر	۲۴۸ ، ۲۴۹ .
۵۶ .	قونيه
کنگره بان	۴۵ ، ۵۱ .
۱۶۵ .	قهيسرى
کورفور ، دورگه‌ى	۴۵ .
۱۰۹ .	
کوله	
۱۷۸ .	
کونت	فينا
۱۱۸ .	۳۱ .
کويه	قنبا
۱۳۲ ، ۱۳۳ ، ۱۳۴ ، ۱۳۵ ،	۹۲ ، ۹۳
۱۳۶ ، ۱۶۹ ، ۲۱۶ ، ۲۵۳ ،	
(میزوى) ، ۲۵۴ .	
کيلکيا - قلیقا	
۵۴ .	
	کمره‌لا
	۶۵ ، ۱۶۴ ، ۱۹۳ .
	کمرکوک
	۱۱۴ ، ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۳۵ ،
	۱۵۴ ، ۱۶۴ ، ۱۶۵ ، ۱۶۷ ،
	۱۶۸ ، ۱۷۰ ، ۱۹۱ (پ) ، ۲۰۶ ،
	۲۱۳ ، ۲۲۱ ، ۲۳۸ .
گرمه‌ک	کرمانشا
۵۶ .	۱۷۱ ، ۲۳۱ .
گورجستان	
۴۷ .	

گومرہش	تینگراد
. ۵۶	، ۲۶ ، ۳۰ ، ۳۱ ، ۳۶ (پ) ،
گورگہدر	. ۱۴۰
. ۲۴۸	
گومی وان	ماربورگ
. ۵۹	. ۱۴۰
گریان	ماردین
. ۱۶۴ ، ۱۸۸ (پ) .	. ۵۳
	مدینہ
	. ۲۴۷
	مدکک
	. ۲۴۷
	مدلانیہ
	. ۳۵
	مدلازگرد
	. ۴۴
	مدنازکرت
	. ۴۴ (پ) .
	مدندلی
	. ۱۶۶
	موسکو
	. ۲۷۱ ، ۱۰۲ ، ۱۳۹ (پ) ،
	موسل
	، ۱۱۴ ، ۱۱۳ ، ۱۱۲ ، ۱۱۱ ، ۸۴
	، ۱۶۹ ، ۱۶۸ ، ۱۳۲ ، ۱۲۲
	. ۲۳۸ ، ۱۸۹ ، ۱۸۸ ، ۱۷۰
	مہاباد
	. ۲۵۰ ، ۲۳۵ ، ۱۵۰
لاطیا	
. ۱۰۸	
لاہای	
. ۱۱۰	
لندن	
، ۱۰۲ ، ۱۰۵ ، ۱۰۷ ، ۱۱۳ ،	
، ۱۱۴ ، ۱۲۰ ، ۱۴۰ ، ۱۷۹ ،	
، ۱۹۴ ، ۱۹۵ ، ۱۹۷ ، ۲۰۷ ،	
، ۲۰۸ ، ۲۰۹ ، ۲۱۰ ، ۲۱۲ ،	
، ۲۱۵ ، ۲۱۶ ، ۲۲۰ .	
لونیان	
. ۲۳۶	
لورستان	
. ۳۵	
لہستان	
. ۲۵۲	
لہیلان	
. ۱۹۴	

	مەيدان
	. ۵۶
	ميرگەسور
	. ۵۶
	ميسر
	، ۱۱ ، ۹۸ ، ۱۰۱ ، ۱۳۸ ، ۱۳۹ ،
	، ۱۴۰ ، ۱۴۱ ، ۱۴۵ ، ۱۹۳ ،
	. ۲۳۲ ، ۲۴۸ ، ۲۴۹ ، ۲۵۱ .
واشنگتون	
. ۹۵ ، ۹۶ ، ۹۷ ، ۱۰۰ .	
وان	
. ۵۸	
وزمى	
. ۵۲	
ولانتە بەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا	
، ۹۴ ، ۹۵ ، ۹۶ ، ۹۷ ، ۹۸ ،	
، ۱۰۰ ، ۱۰۳ (پ) ، ۱۱۲ (پ) ،	
. ۱۹۷	
ويلايەتى بەغدا	
. ۱۸۹ ، ۱۹۵	
ويلايەتى مووسىل	
، ۶۷ ، ۱۱۱ ، ۱۱۲ ، ۱۱۳	
. ۱۱۴ ، ۱۹۵	
	ناصرىيە
	. ۱۱۷ ، ۱۲۳
	نەجەف
	، ۱۶۴ ، ۱۷۶ ، ۱۸۶ ، ۱۹۳ ،
	. ۲۱۶
	نەروىج
	. ۹۸
	نەفتخانە
	. ۱۶۵
	نەمسا - نەمسە
	. ۳۱ ، ۱۰۷ ، ۲۵۳ .
ھەلەبجە	
. ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۲۱ ، ۲۲۲ (پ) .	
ھىندىستان - ھىندوستان	
، ۲۷ ، ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۴۹ ، ۱۷۶ ،	
. ۱۹۷ ، ۲۳۷	
	نەھرى
	. ۱۲۱
	نېمچە دۆرگەي غەرب
	. ۲۵۰

مہم

118

ههنگاریا

. ۱۱۳

مصور امان

. 120, 118, 117

ممولیر

6 121 119 117 118 00

‘ 180 ‘ 180 ‘ 179 ‘ 178

6 21A 6 21B 6 19E 6 18V

. ۲۴۰ ، ۲۳۸

يَمْرِيْثَان

. ۲۷۲ ، ۲۷۰

به کیمنی سۆزیت

. 280 , 279 , 101 , 98

يوگوسلاويا

. 109, 112

يونان

. 109, 112, 115

پیرست

پیشهکی	۵
باسی بهکم : دهوری کورد له میژوی شارستانی بهتیدا	۷ - ۱۲
باسی دووهم : سه‌رنجیکی میژوی له زمانه‌که مان	۱۳ - ۲۲
باسی سێم : «شه‌رفنامه له کوردناسی سوڤتدا»	۲۳ - ۳۶
باسی چوارهم : کورد لای گه‌ردلیفسکی	۳۷ - ۶۴
باسی پێنجهم : ده‌رباره‌ی سروشتی راپه‌رینه گه‌وره‌که‌ی سالی ۱۹۲۵	۶۵ - ۸۸
باسی شهمم : کۆمه‌له‌ی گه‌لان و کورد	۸۹ - ۱۲۸
باسی هه‌هه‌م : چه‌ند به‌لگه‌یه‌ك بۆ میژوی کورد	۱۲۹ - ۱۵۰
باسی هه‌هه‌م : چه‌مکێك له میژوی به‌کم چاپخانه‌ی	
کوردی له شاری سلطانی	۱۵۱ - ۱۵۹
باسی نۆیهم : شوێنی گه‌لی کورد له شوێشی بیستدا	۱۶۱ - ۱۷۱
باسی ده‌یه‌م : شوێشی بیست . هوکافی ، نه‌نجامه‌کانی ، بایه‌خی	۱۷۳ - ۱۹۸
باسی یازدهمین : ده‌رباره‌ی راپه‌رینه گه‌وره‌که‌ی کانوونی	
دووهمی ۱۹۴۸ و شوێنی گه‌لی کورد له‌و راپه‌رینه‌دا	۱۹۹ - ۲۲۵
باسی دوازه‌مین : چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ك له میژوی چینی کرێکاری کورد ...	۲۲۷ - ۲۴۱
باسی سبازدهمین : خه‌لانی «میژوو»	۲۴۳ - ۲۵۵
باسی چوارده‌مین : قائمه‌ محی‌الدین : په‌ری ی پێش‌په‌روو سه‌ربازی ون ...	۲۵۷ - ۲۶۶
باسی پازدهمین : ماتینه‌ده‌ران یا گه‌وه‌هه‌ریکی گه‌وره‌ی رۆژه‌لآت	۲۶۷ - ۲۷۵
باسی شانزدهمین : کوردو پریشکیکی دووری ناگری شه‌ری دووهم	۲۷۷ - ۲۸۱
پیرستی ناوو شوێن	۲۸۳ - ۳۲۱

سوڤاسى زۆرم بۆ :

- مامۇستايان بەرپۆه بەرى گىشىنى دەزگاي رۆشنېرى و
بلاڤ كوردنە وەى كوردى مصلح جەلالى و محەمەد كەرىم فەتخوللا و محەمەدى
مەلا كەرىم و صەلاح شوان كە ھەر يەكەيان بە جورىك دەستى لە
دەرچوونى ئەم كىتەبە دا ھەبە .
- تىپكارانى چاپخانەى «الاديب» ، بە تايىبەنى خوشكان سەرپۆھى و
ئاراكسى و شىلان رەواندزى .
- ھونەر مەندى لىھاتووى كورد كاك عەلى مەندەلاوى كە وىنەى
بەرگى ئەم كىتەبى كىشاوہ ، ھىوادارم كورد لە وىنەى ئەوى زۆر بىت !

رقم الأبداع في المكتبة الوطنية ببغداد

١٩٨٥/٩٠٧

١٩٨٥/٧/١ - ١٠٠٠٠/١٩